

Олег Кокашвили



**ПУЛЬС
ОДИНОЧЕСТВА**

o.k.ezh

Олег Ваничкович Кокашвили

Пульс одиночества. o.k.ezh

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19053110

ISBN 9785447490591

Аннотация

...скольжение в одиночестве в бессмысленном видя смысл с безразличием непрощенности когда весь мир на конце соломинки в капле... сорвавшейся капле...

Содержание

«Оставьте мне немного света...»	7
«...и кончится день...»	8
«Луна...»	9
«И вот он приходит...»	10
«Вырвавшись за пределы памяти...»	11
на крыше	12
«Для первой строчки не могу двух слов связать...»	14
в бреду	16
«Как будто растворился...»	18
«Смотрю в глаза осени...»	19
с двумя пересадками	20
состояние	22
«Я снова...»	24
«По памяти чиркая спичками...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Пульс одиночества
o.k.ezh
Олег Ваничкович
Кокашвили

© Олег Ваничкович Кокашвили, 2016

© Олег Вангичкович Кокашвили, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Пульс
Одиночества

скольжение в одиночестве
в бессмысленном видя смысл
с безразличием
непрощенности
когда весь мир
на конце соломинки
в капле
сравшейся капле...

© o.k.ezh

«Оставьте мне немного света...»

Оставьте мне немного света
Пусть остальное будет ночь
«Спасибо» вам скажу за это
И попрошу всех выйти прочь

Хочу побыть один немного
Создать иллюзию свою
Где за сознания порогом
Свой мир я сам себе творю...

«...И КОНЧИТСЯ ДЕНЬ...»

...и кончится день,
чтобы снова начаться...
опять придёт ночь,
чтобы снова уйти...
...и хочется вдруг
где-то мне затеряться,
где невозможно меня будет найти...

...идти по дороге
ни светлой, ни тёмной,
идти одному —
без врагов и друзей...
...вряд ли мой путь
получится ровным,
но так до себя я дойду поскорей...

«Луна...»

Луна
Сверчки
И костерок
Остановившееся время
Остановившийся поток
О прошлом с грустью
К сожаленью

«И вот он приходит...»

И вот он приходит
Момент одиночества
Оглушительной мезтью
Расплатой за все
Сзади
В упор
Падая с лестницы
Двери с петель
Выбивая окно
Взрывая спираль ДНК
Полосуя по венам
Без последнего шанса
Изымая из памяти

Если и было
Было давно...

«Вырвавшись за пределы памяти...»

Вырвавшись за пределы памяти
За мгновение до прошлого
Когда живешь одним шагом
Вздохом последним
Неморгающим взглядом
Камикадзе бесцельным
Просто по ветру
До взрыва на случайной станции
Попавшей под траекторию
Провалившийся в одиночество
Вдруг научился летать

Я умер в прошлую пятницу
Не надо меня искать

на крыше

Мне стало грустно
Я вылез на крышу
самого высокого дома в Городе
В кармане полпачки сигарет
В руке полбутылки текилы
Соли нет
Досада
Что ж, бывает
Пью из горла
Смотрю на гребанный Город
Город, который люблю
На Город, который любит меня
Но я не нравлюсь ему таким
Близким к птицам и облакам
Под ногами лежащим
Неспящим
Любимым
Родным
Заодно со всеми кто против
Со всеми кто говорит
Забей
Но я улыбаюсь высоте и птицам
По приговору присниться
Если вдруг захочу полетать

И безразличие толкает
Лети
Но жадность за локоть
Брат, подожди
Есть ещё сигареты
Текила...

Как же, блядь, мило
Сорваться с парапета 25-го этажа
Когда луна смотрит в окна
На пике своего куража...

«Для первой строчки не могу двух слов связать...»

Для первой строчки не могу двух слов связать
чтоб снова передать тот ток
который пробежал по телу
по душе
не пламенем
а тихим шепотом
теплом
обогревая и не раня
как та мелодия
что мне сейчас играет
по серой ветке отмеряя станции метро
и – рассвело!
вдруг рассвело...
и люди, будто на массовой такого доброго кино
и эти все проблемы – не проблемы
так – в чистом грязное пятно
да Бог с ним! – все проходит
и остаются только те
кто слышит эту музыку
в которой по другому мир
как отражение в реке
скользя волной по той реальности, что сверху
вдруг заставляя танцевать реальность

И В ЭТОМ ГЕНИАЛЬНОСТЬ
В ЭТОМ ЕСТЬ НАДЕЖДА...

ну, да – пятно,
НО ВЕДЬ НА МНЕ ОДЕЖДА...

в бреду

Под ноги снег
Ветер в лицо
Бреду
В бреду
В плену
Иллюзий
Обмана
Собственной лени
Менять не могу
Кому-то не надо
Строить
Желанье
Рушится
Гордость простите
Я на коленях
Это награда
Мимо пройдите
Краски
Холсты
Образ навечно
Пальцы исколоты
Меня отпусти
Снова беспечно
Неосторожности

Музыка в уши
По венам
Прости
Белые полосы
На зеркалах
Снова вопросы
Простые ответы
Это моё
Это наше
Будем мечтать
Остальное неважно
Послушай

Послушно
Выключи свет
Тихо
Так нужно
Луна на ладонях
Скоро рассвет
Скоро
По лужам...

«Как будто растворился...»

Как будто растворился
Улетев
Как будто не взаправду
Свет в окно
И оставляет метро след
Все равно
Не взаправду
Опять
Опять все равно
И все эти люди
Нарисованы мелом
И я среди них обычным мелком
Но все, что с любовью
Не может быть подло
Все, что с любовью
Не все равно

А, впрочем
Не хочется пафоса
Таскать слово любовь
Смотреть с поволокою приторной
Мы снова пытаемся смешать нашу кровь
Которую с пола вытерли...

«Смотрю в глаза осени...»

Смотрю в глаза осени
Она смотрит в меня
Взгляд с жёлтой проседью
В нем вижу тебя
Прикосновениями нежными память
Ласкает опавшей листвой
Но мысли об этом лишь ранят
Когда мы почти не с тобой
Когда мы почти с тобой рядом
Когда мы в обнимку почти
Почти под одним одеялом
И ближе нас нету...
Почти...

с двумя пересадками

Что-то опять лезет в голову под новую музыку по пути следования в переполненном вагоне;
неуловимо, непреодолимо, по-детски близко и навсегда;
я до сих пор остаюсь там, откуда вышел;
там, откуда, казалось, не уйду никогда;
Ушел...

Теперь: вагон, люди, несущие в себе каждый свою боль, свою историю, свой мир, находящийся в собственной музыке,
под собственный саундтрек;
дорога с двумя пересадками, чтобы, наверно, никогда не было просто,
но есть наушники, есть свой саундтрек, в который уходишь, уезжая,
и включаешь музыку, и подбираешь музыку;
Play...

Нажимая play, увидел в углу надпись: «счастье – сейчас»;
да, Счастье – сейчас, в этом моменте,
когда кругом чужие люди под свои саундтреки,
а ты, вопреки всему, тащишь с собой то счастливое время
в котором был, в котором остался;
которым дышишь, которым живёшь, которого ищешь,

которого ждешь;
после которого пишешь, оставаясь там же, не переставая
любить;
Люблю...

Люблю до одури, до гельштада, до гильотины,
до прошлой жизни и жизни не случившейся,
но, все равно, нашей —
той где мы есть,
потому что — чувствуем и слышим сквозь все, что
попадает на пути...

На бесконечном пути...
С двумя пересадками

СОСТОЯНИЕ

опять не понимаешь что зачем куда
потому что всегда как-то не так как хочешь
и все равно рано или поздно будет срыв
и ты это знаешь
и я это знаю
и словно дверью перед носом
и тишина
и звон от тишины
и слёзы по лицу
но нельзя тормозить, когда занос
унесёт тогда
закрутит
а надо идти
и выходишь
и музыка в уши
и вижу тебя
вижу и улыбаюсь

и вроде поругались
и оба в тишину
ты злишься
есть за что
я улыбаюсь
я снова кружусь с тобой

в ритме памяти нашей
потому что мы слиплись
телом
душой и небом
все равно ты во мне
где бы я не был...
крик в тишину
наверно негромко
шепотом
стоном
буквы иголкой
словно тату
вплетаются в руки

звуки...

песни красивой доносятся звуки...

«Я снова...»

Я снова
не видя
не зная
по чуйке
кусясь
стараясь не ранить
но раня
как неизбежность
стреляя вслепую
не веря в хорошее
быстро
на фоне того как тянется скука
сука
уже не понять
почему снова из дома
разве бывает дома сурово
там меня любят
ласкают и нежат
делят со мною мечты и тревоги
встречи
дороги
а я как-то не ровно
порою с обманом
целясь в богатство

пустые карманы
как-то, наверно, нелепо и глупо
словно учёный смотрит под лупой
что же получится если пожестче
впрочем, и сладкое доводит до порчи
и снова вагоны метро отнимают
то время
о котором они даже не знают
время
когда что-то внутри происходит
и кисточкой Бог по холсту своём водит
пока не появимся мы на картине
чтобы украсить чью-то витрину...

«По памяти чиркая спичками...»

По памяти чиркая спичками
Освещаю углы черно-белого
Кадры есть непривычные
И я вдруг включаю несмелого
Словно боюсь повторения
Сломанных фраз недосказанность
Внутри затаилось сомнение
Снова боимся привязанность

Смотрим на небо грустные
Взглядами отражаемся
Только луна безумствует

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.