

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Екатерина**  
**Бронникова**

---

**Лапсердак**

**Екатерина Бронникова**  
**Лапсердак**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19389034](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19389034)*

*Лапсердак: ФТМ; Москва; 2016*  
*ISBN 978-5-4467-2677-6*

### **Аннотация**

Узнав о смерти отца, которого годами избегала, Нина решила проверить его старый гараж – вдруг там найдется то, что можно продать. Исследовав помещение, она поняла, что ничего ценного нет, и тут неожиданно приезжает ее любовник. На пустом месте возникает ссора, да еще и дверь гаража захлопнулась, и теперь они вдвоем заперты...

# Екатерина Бронникова

## Лапсердак

Действующие лица:

**Нина**, 30 лет,

**Пашка**, 36 лет.

\* \* \*

*На окраине спального района есть гаражный массив. Стихийно он возник – гаражи варили работники местного завода. Не для того, чтобы машины туда ставить: не было тогда машин у простых работяг, а для того, чтобы картошку, да разносолы в ямке хранить. Да хлам всякий из квартиры таскать, мало ли – пригодится. На весь гаражный кооператив было машин пять. Но время шло, менялась страна, завод захирел, а машин больше стало. И один предприимчивый дядя сделал из своего гаража шиномонтажку. Так он думал: «Ведь удобно – приехал домой, машину в гараж и тут же «переобулся» или просто дыру залатал». И был прав, так и было. Людно было, весело, частенько мужики пиво пили, шашлыки жарили, разговоры разговаривали. А потом городские власти распорядились убрать*

гаражи. Некрасивые они, лицо города портят. А на этом месте – торговый центр построить. Он нужнее. У кого поприличней гараж был, перевезли его в другое место, а если хиленький, то так и бросили. Все травой поросло, покорежилось, а торгового центра все нет и нет – деньги, видать, закончились. И вот у того самого гаража, переделанного в шиномонтажку, стоит **Нина**, ей 30 лет. Она разговаривает по телефону. Поздняя осень, ветер.

**Нина.** Да я уже здесь стою. Возле шиномонтажки, где еще-то! Да другой шиномонтажки! У отца которая была. У моего отца, ну я рассказывала же! Ну, гаражи где! А ты туда, что ли приехал? Господи! Ну, я же русским языком тебе объяснила, куда ехать! Все, давай, едь сюда. Я пока найду, посмотрю. Я ж там сто лет не была. Может, там вообще труп какой-нибудь. Все. Пока.

*Нина убирает телефон. Подходит к дверям шиномонтажки. Достает ключи. Долго возится с замком, наконец, открывает дверь. Потянуло сыростью и холодом.*

Блин, как в могиле.

*Нина проходит внутрь. Дверь гаража закрывается под собственной тяжестью. Нина достала фонарик, и теперь его прожорливый луч жадно шарит по всем углам. Вот он выхватил пустующие полки, вот какие-то коробки, хлам, груды пустых бутылок, старый велосипед, самодельную вывеску «Шиномонтаж» с облупившейся краской.*

Оборудование пропило, значит. Хлам один. А я-то думала,

хоть что-то ценное осталось. Ага! Жди да радуйся. Маслом срать не будешь? Отец так всегда говорил. Надо было раньше у него ключи забрать. Пока тут было оборудование. Дисконправ дорогой был. Я точно знаю, в инете такой бэушный рубасов 200 стоит. Вот я дура-то. Губу раскатала. Тут на поляма всего было, мне бы выше крыши хватило.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.