

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Екатерина  
Бронникова**

---

**Цыганская  
игла**

**Екатерина Бронникова**  
**Цыганская игла**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19389111](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19389111)*

*Цыганская игла: ФТМ; Москва; 2016*  
*ISBN 978-5-4467-2681-3*

### **Аннотация**

В фирме «Колхоз корпорэйшн» работают животные. Среди них корова Луиза, поэтическая натура, страдающая от того, что ее никто не признает. Да она еще и молока не дает. Неудивительно, что поползли слухи, будто несчастную скоро пустят на мясо. Узнав об этом, расстроенная Луиза решает уйти куда глаза глядят и попадает в лес. Там она встречает волков, которые мечтают отказаться от старого образа жизни и перестать есть мясо. Однако появление Луизы пробуждает их старые инстинкты...

# Содержание

Действующие лица:	4
Картина 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

**Екатерина Бронникова**  
**Цыганская игла**  
*Недетская сказка*

**Действующие лица:**

**Луиза – Корова.**

**Галина Петровна – Курица.**

**Аполлон Григорьевич – Гусь.**

**Гусыня.**

**Крыса.**

**Еж.**

**Главный волк.**

**Волки.**

# Картина 1

*Помещение чем-то напоминающее типичный офис и одновременно лабораторию. Стоят письменные столы, стеллажи, на них различные банки, колбы. **Курица** стоит возле инкубатора, переворачивает яйца. **Крыса** что-то пишет, **Гусыня** сидит за лабораторным столом, переливает жидкость из одного сосуда в другой. **Гусь** сидит рядом с ней, ковыряется в каком-то приборе непонятного назначения. На всех надеты белые халаты, только **Луиза** без него, смотрится в зеркало, косится на небольшой радиоприемник и морщится.*

**Луиза.** Я одна ничего не понимаю? Или это какой-то заговор? Все решительно настроены против меня! Объясните мне наконец, вот что это сейчас играет? Ведь это невыносимо слушать!

**Гусь.** Сударыня, это Бах.

**Луиза.** Что?

**Гусь.** Луиза, это классика!

**Луиза.** Аполлон Григорьевич, вы о чем? Я в классики в детстве напрыгалась. Я спрашиваю, что это за музыка? Куда делось радио «Коровяк эф эм»?

**Гусь.** Последние исследования показали, что произведения Баха, как, впрочем, и другая классическая музыка, позитивно влияют на производительность молока у коров. По-

этому и перестали это радио включать. Логично (*Гусыне*), правда, дорогая?

**Гусыня.** Щ-щ-щ-щ-щ-щ-щ.

**Луиза.** Это несносно!

**Курица.** Очень даже сносно. Мне нравится. Не понимаю, Луиза, чем ты вечно недовольна? И вообще, это все ради тебя сделали, ради молока твоего.

**Луиза.** Галина Петровна! Я вас неоднократно просила называть меня на вы. Что вы мне все время тычете! И вообще, за кого вы меня принимаете? Я что вам, корова что ли?

**Курица.** Ну а кто?

**Луиза.** Я личность! Личность! Индивидуальность! И кроме молока, у меня куча других интересов. Да-да! Это вы тут все зациклены на работе, а я, между прочим, еще кое-чем интересуюсь!

**Курица.** И чем же?

**Луиза.** А вот много чем. У меня широкий кругозор. Например, я... я пишу стихи. Да, стихи!

**Гусь.** Любопытно. Можно ли узнать, сударыня, в каких журналах вы публикуете свое творчество? «Сельская новь»? «Свиноводство и овцеводство»?

**Луиза.** Публикую, да! Тайно. Тайно от всех. От всех вас! Вам все равно не понять!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.