

Olvet

*Рифмы: Делаю шаг,
наступаю на два.
Диагностика
взаимоотношений*

Том 4

Olvet

**Рифмы: Делаю шаг, наступаю
на два. Диагностика
взаимоотношений. Том 4**

«Издательские решения»

Olvet

Рифмы: Делаю шаг, наступаю на два. Диагностика взаимоотношений. Том 4 / Olvet — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749864-1

В книге изложены некоторые рифмы, а также Диагностика взаимоотношений мужчины и женщины. Диагностика взаимоотношений рассчитана только на частное пользование.

ISBN 978-5-44-749864-1

© Olvet

© Издательские решения

Содержание

Рифмы	6
1. А я знаю эту песню, я знаю...	6
2. А я улыбаюсь в ответ	8
3. Белая черёмуха, красное вино	9
4. Белым полотном тлеют небеса	10
5. В манящем облике любви	11
6. В облаках я видел время	12
7. В очах давно тускнеет мир	14
8. В светлом миру наш небесный Отец	16
9. В тёплых снегах я умирал	17
10. Вот и всё, ты меня забыла	19
11. Вот я нечаянно споткнулся	20
12. Вот... этот мёртвый печальный мир	21
13. Вы уходите? – уходите	22
14. Делаю шаг, наступаю на два	23
15. Если б знала ты, милая, нежная	25
16. За чёрными скалами, белой стеной	27
17. И вечные шаги, и крыльев полу-сон	30
18. Когда дико душа разбегалась в разгул	32
19. Любовь нам скажет только взгляд	34
20. Между берегом и водою	35
21. Мёртвые белые цветы	37
22. Мне бы милую, что полюблю	39
23. Мне, барышня, конечно же, смешно	41
24. Мне, Господи, зачем, скажи	42
25. Не волнуйтесь, это просто	44
26. Не надо снов и будущих видений	46
27. Нежной памятью, розовой дымкой	47
28. Обиходили и распродали	49
29. Облако в небе – странная птица	50
30. Однажды снятся сны	51
31. Ослепляющий свет охраняли метели	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**Рифмы: Делаю шаг, наступаю на
два. Диагностика взаимоотношений
Том 4
Olvet**

© Olvet, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рифмы «Делаю шаг, наступаю на два»

1. А я знаю эту песню, я знаю...



Ревность – это недоверие. Недоверие – это непонимание. Непонимание – это нелюбовь.
Ревность – точный знак нелюбви.

А я знаю эту песню, я знаю...

Под неё, под эту песню, гуляю...

Под неё, под эту песню, танцую

И целую тебя, целую...

1

А сегодня с тобою – гулянки

А сегодня с тобою – пьянки

Обниму я гитару любую

Но тебя лишь люблю и балую...»

Припев

2

Не глядите на меня, ой, девки

А давайте споём припевки

Я под ваши припевки танцую

И к гитаре её ревную...

Припев

3

Я в любви тебя нежно купаю

Я в любви тебя нежно ласкаю

А наряды твои ревнуют

Обнимают тебя и целуют...»

Припев

4

..ак всегда ты, Марюша, любима...

С моих взглядов на девок ранима

Ой, не надо, родная, не надо...
Твои губы мне только отрада...

Припев

5

Что я вижу, ой, девки, ой, горе
Моя Марьюшка плещется в море
Эти волные её обнимают
И целуют её, и ласкают...

2. А я улыбаюсь в ответ



*Истинно – это любить чувствами и сегодняшним днём
или нужно всегда рассчитывать на конечный результат, противоположный задуман-
ному (любовь зла – полюбишь козла).*

А я улыбаюсь в ответ,
Промолвили мне облака
За рыхлую мглой грубый свет
Мне ослепляет глаза
Эти слова и паркет
Горько скользящей тоски...
Я не скажу тебе: Нет
Даже не бойся, не жди..

Я над тобою взлечу
Слезами прижмуся к плечу
Я тебя так обниму
Что растворюсь и усну»...

...И я улыбаюсь в ответ
И падаю вверх, как каприз
Прости мне сомнения бред
Неверных слов ветренный бриз...
Ты будешь женою моей
Тенью побед и удач
Только со счастья смех
Будет причиной твой плач

3. Белая черёмуха, красное вино



Любовь не продаётся на прилавках этого мира. Но за большие деньги есть единственный товар: путёвка в Ад.

Белая черёмуха, красное вино

Аромат любви плывёт по сказке и кино
Сердце сокрушённое, в голове туман
Без тебя не жизнь была, а это был обман

С ветром обнимаясь, тени хороня
В мире мёртвых я не жил, и это был не я.
За руку с женою, не видать лица
Проплываю мимо я своего дворца

Алмазы изумрудные, из золота трава
Ценность драгоценная в ладони у меня
В мире неба этом, полном серебра
Лишь трое умещаются: Бог и моя жена

Кто бы мог подумать... правильно, никто
На земле мою ЛЮБОВЬ назовут: кино
Светит свет от Бога, с платины весна
Мы живём в реальности, другие – в мире сна

Жадный к драгоценностям, ценности любя
Я с любовью к милой не расстанусь никогда
Из нежности и верности, и вечности покрой
Я в любовь одетый в небесах живу с тобой

4. Белым полотном тлеют небеса



В чём же состоит парадокс нашего существования? – В том, что нашего мира не существует

Мы разбиты во множествах кадрах – пространственных слоях. Луч света создаёт кино, в котором мы живём и называем это нашей жизнью

Белым полотном тлеют небеса

Влево, то ли вправо стелет простыня
В ожидании света там, из-далека..
в этом блике мига... я.

Множество картинок стынет в небесах
Свет крадётся нежно, оживляя прах
Видим мы творение, жизнь и суету.. —
Иллюзия движения – на лету

Пребывая в каждом... из слоёв – блинов
Скучают фотографии застывшие миров
В этом вся загадка мира суета
Нас не существует.... да...

В этих всех картинках правды не тая
Струимся по поверхности зеркальной ты и я,
Перед зеркалами... другие существа
Обратно непохожие на тебя-меня

Мне б, всё это, милая, спеть, да станцевать
А потом в два пальца вырвать в неба гладь
Белая черёмуха, красное вино
Осколки разлетаются.... кончается кино

5. В манящем облике любви



Время летит так быстро, а у нас всё не получается и не получается. Но невозможно запретить надеяться

В манящем облике любви

Где свет рыдает неумело
Душой касаюсь я несмело
Пугливые её огни

Все обещания стары
А новых мы не угадали...
В седом молчании мудры
Но не счастливее мы стали

Позвольте ж, барышня, любить
Мечты все ваши и печали
И в вседозволенности быть
Владея вашими плечами

И вас прошу моей женой
Стать так премило-безнадёжно...
Но ваше Да уже со-мной...
И невозможное – возможно...

6. В облаках я видел время



Наш сон отображает грядущий день. И поэтому прожить наш сон (нашу жизнь) надо постараться красиво, чтобы когда мы проснёмся (умрём), с радостью встретили свой новый день (тот мир)

В облаках я видел время

Из тумана и тоски
Только ближе можно видеть
Чтобы дальше не пойти
...Если б не было тумана
Лишь пространства синева
Я б увидел вас, родная
Аж за прошлые века

Слава Богу, мы слепые
Слабы в памяти немой
Инвалидно вороваты
И грешны сами собой
Вот и счастья причины
Вот и жизни цель близка
Из кручины вьём искусства
В бесконечны кружева

Как с хвостом игра котёнка
Так и мы в своих делах
С самых маленьких пелёнок
До двух метров покровов
Не жалея себя, родная
Ты – не ты, и я – не я,
Мы во сне по пьяной лаве
То игрушка, не судьба

А когда умрём... проснёмся,

Сплюнем счастливо в сердцах
И от страха засмеёмся
Что лишь сном был этот страх

..... Боже мой, какое небо
Как и было в том во сне...
Мы проснулись так же слепо
И всё будет, как везде

7. В очах давно тускнеет мир



Наш мир – театр, а мы в нём актёры. В зрительном зале один зритель, или их много?
И режиссёр – он же и зритель, или они разные?

В очах давно тускнеет мир

Как тень спадаю в бесконечность
И время, время – злой вампир
Пинком толкает меня в вечность

Где каждый миг – опасный враг
И шаг, прощающийся с миром
Где коготь, загнутый в кулак
Мне в спину тычет над обрывом

Прощайте все, кто знал меня
Я пыль из прошлого чужого
С разбегу прячусь от себя
За спину неба неземного

Не ваше сердце пьёт любовь
Не ваши губы славословят
В плодах закисленная новь
Боднуть оскоминой норовит

И не любовью рождены
Миры, которыми укрылись
Под ними вы не спасены
Но обманулись и забылись

И снова таю в небесах
И жду ответа неземного
Не затеряться чтоб в годах
Театра мира неживого

8. В светлом миру наш небесный Отец



Мы верим, что судьба каждого из нас предопределена. Но и деяния нашего Создателя так же предопределены для него самого. Потому что разнообразие нашего мира – в повторяемости простого изображения

1.

В светлом миру наш небесный Отец

Рай сотворил с безграничной любви
Сына призвав, предложил он венец
Терновый венец от далёкой Земли

Припев

*Свет и любовь, Иисус пострадал ради нас, Если б
(ы) не Он, Что было бы с нами сейчас*

2

Да, мой отец, я готов пострадать
За милых мне сердцу людей
Да, я готов свою жизнь обменять
Вернуть в дом заблудших детей

Припев

3

И вот Сын Божий на тьму наступил
Ангелов света привёл за собой
Наши страдания до дна Он испил
Заполнив любовью мир наш земной

Припев

4

И каждой душе служит ангел теперь
Надежду и веру в Иисуса храня
Господь не оставил заблудших детей
И рай уготовил для вас и меня

Припев

9. В тёплых снегах я умирал



Такое впечатление, что каждый раз человек проживая свою жизнь на планете Земля, ищет свою утерянную часть. Но сколько верёвочке не виться, но две разрозненные части соединяться. Потому что начало было в единстве этих двоих

В тёплых снегах я умирал

Не было дней, не было лет
Был только миг, но я не знал
То ли миг-мрак то ли он-свет

Белое – чёрное, светлое – тёмное
Времечко милое ты моё томное
Там, где любовь – вижу море я ровное
Что ты наделало, сердце бездонное

В поле вдруг вижу чудный цветок
Падаю ниц я у твоих ног
То-ли царица, то-ли палачь
Сердце разбитое плачь, плачь

Может быть, путь мне держать не придётся
Может душа моя и не вернётся
Ты в лепестках её нежно храни
С глаз любопытных её сохрани

Вот уж не гость на цветочном балу
То-ли я жив... то-ли там я живу
Что будет дальше никак не пойму
В миг, когда Вас обниму

Может душа моя быть на распятии
Тело невольное в чьих-то объятиях
Или в саду твоём на алтаре

Или в душе твоей... или нигде...

10. Вот и всё, ты меня забыла



Когда человек ищет, это всегда закончится плохо, когда найдёт. Найдёт всегда не то. Потому что то, что начинает искать, всегда уже рядом с ним

Вот и всё, ты меня забыла

Ты не знаешь меня уже день...
То мгновение вечностью было
Та любовь была драмой моей

Так любить не любя невозможно
Так обманываться нельзя
Ты не слышишь, наверное, громко
Слишком громко зову я тебя...

Ту, с кем случай знакомил невольно
Иль судьба, усмехаясь, свела
Когда было тебе очень больно
И близка мне беда твоя

Даже помню, как в жар бросало
Как любимую ты была
Как под утро прошедшим рвало
И металась душа твоя...

Помню... ты всё ответ искала
Ах ты глупенькая моя
Из всех женщин, что знал я на свете
Одна ты лишь достойной была

11. Вот я нечаянно споткнулся



Наши годы летят слишком быстро. Рассчитывая и выгадывая, мы как всегда проигрываем. Только сердце и видит все горизонты. Слушайте только вашу интуицию

Вот я нечаянно споткнулся

О суету сетей мирских
О Бог, мой Бог, я не вернулся
И голос мой вдали утих

Очаровательные ночи
Из лжи и правды наяву
Мои страдальческие очи
Отображают мир-войну

Теперь я сам во сне купаюсь
Я сам свой строю Вавилон
Я сам от света закрываюсь
В себя сам до смерти влюблён

Моих шагов лжи переливы
И мыслей гордых чудеса
Терзают чёрные разрывы
Смертельных вздохов голоса

12. Вот... этот мёртвый печальный мир



Не забывайте одно из свойств любви: если вы любите, а вам не отвечают тем же, то и вы, значит, не любите тоже... значит, это всего лишь страсть. А если это страсть и вам не терпится, то пойдите и утолите её с той (тем), кто сейчас доступен. Потому что если это любовь, то она обязательно взаимна

Вот... этот мёртвый печальный мир

По которому я бродил...

И который вдруг не узнавал, и терял меня,
и менял...

Свет... он наверное не свет любви
Он наверное мрака свет, тот, который стирает
рассвет
Мира нашего где мы одни...

Я..... на коленях стою у тебя.....
И под тенью любимой души..... задыхаюся без
любви... и... Ты...

Видишь даль свою мимо меня...
И дыхание не узнаёшь, тень которого любишь
и ждёшь...

Мы... наши души давно близнецы...
Посмотри, разве это не мы, те, которые только
одни!

Пусть... я пойду по дорогам зимы...
Фантом вечной твоей души... то, что вдруг
не заметила ты...
Не расслышала чувства мои...

13. Вы уходите? – уходите



Когда вы страдаете от неразделённой любви, то легче терпеть, если знать в этот момент, что время скоро вас вылечит

Вы уходите? – уходите

В эту праздную суету
От меня ли куда-то спешите
Спотыкаясь на ходу.

Или дум своих неподвластных
Вам в узде уже не удержать...
А... спешите от душ ненастных
Им одна судьба – пропадать

Пусть то, что я скажу вам
Будет фразами пустыми
И разрешу назвать всё чепухой
Что мне, пред вами уж, отныне
Увы, не властен над собой

Ни даже грустных
просьб, исканий
Терзаний, горечи потерь
Души разбитой и скитаний
Вам не увидеть уж теперь.

Как будто вас сиё утешит
Или потешит мир иной...
Судьба, ты стала мне женою
И я не властен под тобой

14. Делаю шаг, наступаю на два



Личность – это человек, летящий к цели, которая выше, чем его личная цель

Делаю шаг, наступаю на два...

опрокинутая судьба...

Каблуком я пинаю пыль... от сна...

Наступаю на третий – четвёртый день,

разбиваю года – их десятки – в тень

Пробиваю душою дыру... у дна...

Эта Земля – это шар пустой, бью его в девятку...

цели той...

Прячьтесь, наивные, это летит... война!

Гвозди убивая, строю дома.

Уничтожая рождаю себя.

Этот бой – я так хочу – со мной!..

Розово – белая и голубая... кровь...

Топчется робкая в жилах... любовь...

И разрываются синими брызгами... льды...

Так и умершие в солнце зелёном мечты...

Вот, повороты... вот, разворот... только мне идти

и жить вперёд,

и если в бою оглянусь,

то пропаду...

И мелькают и века и надежд и строк,

и дутых и слепых и пустых и дорог...

и всё это... цели... конечной...

не в прок!

Белым, слепящим звуком —
напополам!..
Всё, что чужое, что лишнее —
в сторону, в хлам...
И, если прямо бы шёл,
то упёрся б..
домой..
Но, если б в жилах любовь, —
то вернулся б.. живой.

15. Если б знала ты, милая, нежная



Это ещё большой вопрос, кто богаче. Тот, который купается в роскоши, или тот, который сохраняет свою душу

Если б знала ты, милая, нежная

Как люблю тебя, моя зоренька
Если б знала, моя белоснежная
Что, Душа моя, ты – как снег бела...

Выйди, милая
 в Мир запорошенный
В голубых снегах ты найдёшь меня...
Одиноким и всеми
 заброшенным
Непонятный Мир этот ждёт тебя...

...Будь ему ты подругою вечною
И весною его
 бесконечною
Одинокому путнику – страннику
Из земли лихой, да изгнаннику
...Обними его нежно, любимая,
Охрани его Душу, ревнивая
Чтоб для Мира из звёзд и ночей
Оказался он буд-то ничей

...Подбери его Душу, случайная
Проходящая мимо – отчаянная...
Невзначай согревая судьбу
Чтоб она заблудилась в раю

...Высоко подними ты
 заблудшую

Ты найди звезду.. ему лучшую
Чтоб никто не мог это
узнать
И кому-нибудь вдруг указать...

16. За чёрными скалами, белой стеной



Мы рождаемся, чтобы отыскать свою утерянную часть и стать совершенными. Поэтому с самого рождения и до конца дней наша душа занята этим поиском

За чёрными скалами, белой стеной

Принцесса гуляла с самою собой
Слову принцессы внимали леса
Ноги её целовала роса

Сердце чаруны было большим
Пальчики нежили струны ветров
Не было к замку прохода чужим
То была вотчина вечных Богов

Но вот однажды то-ль искрой в огне
То-ль серебром мягкий шаг в тишине —
Шёл своим ходом Весенний стрелок
Путь лишь в полжизни... и замок у ног

Нету дорог, ни мостов, ни коней —
Пропась гудящая, стоны зверей
Только стрелок – королевских кровей
Музыку ветра услышал с полей

Нет, он не стал меч войны призывать
И за принцессу не стал воевать...
Громких Богов разъярённые псы
Смерть у ворот лишь кладут на весы

Белая падает снежная мгла
Ангелы кружатся на небесах...
Сердце принцесса своё отдала —
Конь серебристый родился в горах

Всадник чудной на волшебном коне
Армия ангелов в небе блистает...
Вот на-мгновение стал богом в седле
И с пышной свитой он в замок въезжает...

То-ли принцесса, то-ль свет, то-ль заря
Голубем нежным на плечи садится
Радуга в небе возникла не зря
Чтоб под ногами любовью стелиться

...И вот верхом на сиреновой мгле
С гривой из туч на крылатом коне
Скакал он весенний по чёрной золе
По выжженным чувствам, чужой стороне

И солнце ему не смеялось во след
Природа ему не кричала: Привет
И лучики света тонули в броне
Странного странника на скакуне

Карлики вслед высылали войска
Пушки ему не жалели свинца...
И злою ведьмой металась молва
Путала сетью копыта коня

В чёрных доспехах с булатным мечом
В ножнах хранимый от зла и крови
Шёл он сквозь строй, пробиваясь плечом...
Губы шептали молитву любви

Что ему карлики, их языки
Где-то внизу злом исходят они
Иглы стальные, в пене клыки...
Ношу свою ты, Пегас, сохрани

Вот он врезается в гушу врагов...
Всё уже было, сюжеты – из снов...
Путь свой отмерил, настала пора
Взял он принцессу из прошлого сна

Вот развернул он коня на скаку
Сбросил с себя из железа броню
Левой рукой обнимал он любовь
В правой меч жаждал и мести, и кровь

Руку поднял, меч блеснул на ура...
И унесло в поднебесье коня
Ангелов двух повстречала заря

Золотом красным играла броня

Молнией света сверкали мечи
Кто-то молился, застыв у свечи...
Боль, наша боль разлилась рекой...
А в небесах продолжался тот бой...

17. И вечные шаги, и крыльев полу-сон



Весело и легко порхая ищите душу, которая вам открыта. Сразу увидите её. А в закрытые двери не бейтесь. Вы ведь сами раздражитесь, когда в ваши закрытые двери ломятся нелюбимые вам гости

И вечные шаги, и крыльев полу-сон

И от чего-то чую, как скребётся тишина...
со всех сторон

Отдай мне этот мир, что есть с тобой вдвоём
Ведь я совсем один, когда неведомый факир...
трясёт мой дом

И вечный полу-бой... и грязная тоска...
Ах, если б ты меня, с моей судьбой, взяла
с собой... из далека

Но.. я... живу,.. иль это всё не жизнь,
а смерть уже моя...
Но.. я... не сплю,
и полоснула горьким лезвием струна...

Оставь мне этот мир...
зачем тебе одной...
Нестройные мотивы какофоний нервных лир...
с одной тобой

Но, я... живой... вдыхая грудью синий парус
твоих глаз
Но, я... немой... и с губ моих уже не рвётся
злобный глас

Какая чепуха... чужие сапоги...

18. Когда дико душа разбегалась в разгул



Глаза человека – это его душа. И если человек плачет, значит, он ещё жив

Когда дико душа разбегалась в разгул

И шальная тоска её пьяна была
Всё валялась в пыли одинокой мечты
Тогда я был – не я, а цветы – не цветы...

И с больною душой доберусь до воды
И уйду в океан от разбитой мечты...
Только я ещё жив, только смерть моя – миф
Не спешите мне петь упокойный мотив...

...Только ангела мне не хватало с небес
Был я мёртв – теперь жив,
Потому что воскрес, потому что слеза
Её свята была.. и она уж со мной..
не покинет меня...

Утону, утону... я в слезах голубых
Упаду не в реальность, не в сон и не в миф
А в объятия твоей цвета неба души
Чтоб меня никогда никому не найти...

Только в песнях дорог, пыльных прошлых планет
Я любимое имя писал на песках
И валялось у ног, как забытый рассвет
Освещающая мне путь и мелькая в веках...

Её нежные пальцы касались меня
А глаза замирали от неги любви
Я всё помню, я был в тех веках у тебя
Только руки твои так ласкать и могли...

19. Любовь нам скажет только взгляд



Оглянитесь вокруг, загляните в судьбу любого. Вы обнаружите вечную боль каждого: пожизненный поиск потерянной части. В учебных классах, на улице, на работе, в учреждениях и.. очень часто в своей семье тоже

Любовь нам скажет только взгляд

Что так восторженно несмело
и неуклюже неумело
Бросает взоры невпопад

Неразделённая весна
И осень всех переживаний
У писем всех одна судьба,
что лёд под солнцем ожиданий

Я, верно, сказкою томим
Никчёмностью моих желаний
Вот так.. безжизненно грустим
раная слёзы расставаний

О, неуклюжая мечта
Смешён, и сам смешлив собой
И падать буду я до дна
С мечтой в обнимку, как с судьбой

20. Между берегом и водою



Человек принадлежит к одной из трёх частей триединого Бога. Поэтому у Бога всё, как у нас

Между берегом и водою

Зачинали землю мирскую

И создатель омыл слезою

человека судьбу лихую

О, мой сыне, ты милый мой сыне
Я создам тебе Землю больную
И твой путь будет к жару в пустыне
Разделить с ней беду шальную..
Но ты можешь ещё отказаться,
То свободная воля твоя.
Человеку Земли не дожидаться,
Не вздохнёт света жизни дитя

И молился три вечности ночи
И постился три вечности дня
И сказал ему сыне: мой отче,
Ты роди мне людей для меня.
Тебе будет в тех детях надежда
А любовь охранит их от зла
Вот моя человечья одежда
Облекусь я в неё для тебя

И пойду по голодному краю
И любовь будет хлебом моим
Укажу я дорогу им к Раю
Чтобы те показали другим

И пусть будет мне волей – неволя

Будет кровь горизонтом моим
Лишь была бы на то твоя воля
Отче мой, человека родим
Будешь нянчить дитё ты в ладошке
Будешь верить в них светом храня
Я твой сыне, любимой мой отче
Кто во мне – они все от тебя

21. Мёртвые белые цветы



Самое смешное и самое грустное в том, что всю жизнь каждый из нас ищет далёкое, а это далёкое вечно ждёт нас рядом с нами. Попробуйте это понять

...Мёртвые белые цветы

Забуду возле праха твоего
Тоска и слёзы и кресты
И больше... ничего
Что не было, – растаяло, как снег
Тобой несуществующей живу
И ускоряю горький бег
Я от вопроса: «Почему?»

Почему тебя не было в жизни?
Почему не узнала меня?
Почему растерял я одежды
Предназначенные для тебя?..

.....Мёртвые белые цветы
Замечу возле праха своего...
С непостижимой высоты
Мне не исправить ничего!
Что не было, о том я пропою
Что было, облеку в свою мечту
Чтоб вновь родившись на Земле
Задать вопросы «Почему?»

Почему тебя не было в жизни?
Почему не узнала меня?
Почему растерял я одежды
Предназначенные для тебя?
Почему этот миг – беспризорный?
Почему беспризорна судьба?

Почему разошлись мы снова
Чтоб не встретиться уж никогда?

Почему мне цветы подарила
Цвет небесной любви сохраня?
...Видно, было всё, было всё
было...
Не со-мною, да и без меня...

22. Мне бы милую, что полюблю



Если мы несчастливы, то в бессилии своём обязательно стремимся построить счастье для других. Но никогда не задумываемся о том, что как же мы хотим построить другим то, о чём представления не имеем, потому что себе построить не смогли

Мне бы милую, что полюблю

Заблудиться б в опасных глазах
И вот душу свою тереблю
Полоская в солёных слезах

Ах, ты сердце моё, ах любовь
Ах, вы домыслы мнимых дождей
Я давно уже стёр эту новь
И повесился прямо на ней

А потом без оглядки сбегу
В эту ночь суетящихся дней
Чую, жизнь свою не сберегу
Обручаясь с судьбою своей

Мне ворваться б во пламени стон
По ветрам оголтелым скользя
Я хочу в поднебесье свой трон
И на Землю смотреть свысока

Я хочу быть внизу среди всех
И по грязи катиться гурьбой
Золотистый, пушистый мой мех
Я отдам, потому что чужой

Не сойду я с земли в небеса
А останусь с судьбою своей
Если надо, шагну в никуда

Я в подземное царство теней

Мне ль не знать, кто сегодня пришёл
Мне ль не знать, кто покинет меня
Бесконечный ты мой ореол —
Быть с тобою, и быть без тебя.

23. Мне, барышня, конечно же, смешно



(Из природы человека)

Нередко, когда человек в поиске, он не желает расставаться ни с каким возможным вариантом. Поэтому, он со всеми одновременно, разбив встречи на дни недели и части дня. А там время покажет, кто из них лучшие. Типа: «что не съем, то понадкусаю»

Мне, барышня, конечно же смешно

И тошно от скучающих желаний
Поверьте, мне не стыдно, не грешно
От лёгких моих встреч и расставаний

Я верю, что не ангелом томим
Не синим небом и не облаками
Но отчего же так легко раним
И тенями, и звуками, и днями

Они играют на душе моей
Аккорды из страны теней срывая
И мне уже не кажется светлей
Что песни вам поёт колода злая

Что душит мир моё веретено
Из непогоды и пустых мечтаний
Мне, барышня, уже и не смешно
От восхищённых взоров и страданий

И там души своей на глубине
Поверьте, умирая замираю
Что вот, сейчас, вдруг вспыхнут в тишине
Прощальные слова: «я не прощаю»...

24. Мне, Господи, зачем, скажи



Было бы лучше, чтобы и после церкви людей согревали овечьи шкуры, а не меняли они свои шкуры на волчьи. Быть своим для оборотней – опасно для души, даже если это всего раз в неделю

Мне, Господи, зачем, скажи

И почему на этом свете
Гуляет разноцветный ветер
По тайным проблескам души

И почему в прозрачном сне
Где всё легко и невозможно
Я прикасаюсь к тебе
Судьбой своею осторожно

И прочь не гонишь меня Ты
С моими мыслями чужими
Но даришь вдруг с небес цветы
Мне с лепестками дорогими

Один из них зовут любовь
Второй – молитвами любви
А третий —мир любви, иль новь...
Как хочешь, так и назови

Любить ведь можно только то,
Что в нас живёт неугасимо
И по подобию оно
С душой лишь нашею сравнимо

И от того по детски рад
И преклоняюсь пред Тобою
Что не забыл Ты своих чад

Узрев в единстве нас с Собою

25. Не волнуйтесь, это просто



Мы являемся зеркальным отображением своего мира. Поэтому, как отображение в зеркале, наш мир не весит ничего. И поэтому истина нашего мира состоит на обратных законах – мы их называем парадоксами

Передавайте привет тем, кто смотрится сейчас в зеркало и наблюдает в него вашу свою физиономию

Не волнуйтесь, это просто:

нету вас и нет меня...

На границах тверди неба

сторожат нас зеркала

Тени и отображения в скользком мире

из стекла

Искажает формы мира

в разных образах вода

Эта истина хохочет,

пальцем тыкая в себя

Эта истина не хочет

быть похожей на меня

Понимаю, мы лишь тени

мира из небытия

Но без нас ты, мир без тени,

не бываешь никогда

Эта истина гогочет, глядя прямо на себя

это истина не хочет, чтобы знал об этом я.

Хотя.. кто меня услышит,

что наш мир это кино

Все живут в сие мгновение, только я живу

давно
Для чего всё это нужно, для чего мои слова...
Не готовы люди слышать,
им сегодня трын- трава
Может быть в другой планете,
иль в иные времена
Тот, кому писал я это,
всем поведует сполна.

26. Не надо снов и будущих видений



Может быть, когда мы начинаем об этом мире много думать, он нам потому всем становится непонятный, что его просто не существует?

Не надо снов и будущих видений

На небосклоне бледных слов
Я сторонюсь печальных приведений
О будущем безжизненных оков

Позвольте ж мне нечаянно коснуться
Сегодня и сейчас любимых глаз
И никогда навеки не проснуться
Где солнце улыбается без нас

И обману я звёзды и мгновения
С согласия безмолвного Его
Зачем мне все миры и удивления
Достаточно лишь только одного

О вы, нестройных мыслей запоздания
Суетных планов воздвигая прах
Мне ни к чему очей очарования
В обманчиво напыщенных словах

И о любви без страсти, сожаления
Горящих тел безжизненных углей
Я испрошу душе Благословение
Соизволение в Рай вернуться с ней

27. Нежной памятью, розовой дымкой



Если на земле появился единый человек, а чуть позже он разделился на мужчину и женщину, то когда он снова возвращается в тот мир, откуда пришёл, то возвращается он с кем?

При втором пришествии, когда все встанут из своих могил, не нашедшие при земной жизни друг друга, уходя в тот мир, воссоединятся телами

Нежной памятью, розовой дымкой

Заслонила от мира меня
Для кого-то я стал невидимкой
Оседлав боевого коня

Для кого-то я во поле брошусь
Словно в небе уснув навсегда
Для кого-то в пелёнке скукожусь
Чтоб родиться в своё никуда

Нет миров, и меня нет на свете
Лишь в пространствах скользят образа
По какой-то смазливой примете
Заприметила чьи-то глаза

По каким-то неведомым далям
Чёрно-белым ничейным следам
Мои ноты совпали с роялем
О молитвах твоих небесам

И лишь знаю и сердцем не чую
И душою своей не в ладах
По какому я миру кочую
Весь погрязнув в слезах и дождях

И какое я право имею
На любовь в поднебесных мирах

Ах, скажите, и я пожалею
О сомнениях в глупых словах

28. Обиходили и распродали



Хорошие рифмы – это всегда пронзительный свист, от которого содрогается душа и лопаются оконные стёкла

Обиходили и распродали

Растворили в гремучую тьму
И собрали меня и раздали
В жизнь, которую я не пойму

Знаю, выпал с чужого кармана
Как ошибка течения лет
Плод любви из страстей и обмана
Упирался, рождаясь на свет!

Ноты пляшут, лукавят монисты
Разрывают прозрачную ночь
И тенями плескаются твисты
Рванным скрипом пытаюсь помочь

Я ль на воле, и ль я на свободе
И ль в тюрьме на углях, как в Раю
В кандалах из мечты при народе
Свою песню чужую пою

Пусть пустое и пусть ошибаюсь
Пусть споткнусь я и пусть пропаду
Но в содеянном я не раскаюсь
Потому что душою живу

29. Облако в небе – странная птица



Человеком управляет информация. Человек – информационный робот. Но иногда к человеку подсоединяется дух и начинает вести его. Человек, слушая его голос, следует ему, путая его с голосом Святого Духа (внутренним голосом, интуицией)

И вот на земле появляется потомок Махатмы Ганди, или Будды.... А на самом деле, этот простой человек просто попутал информационные частоты, и стал ведомый духом – хулиганом

Облако в небе – странная птица

То-ли то ворон, то ль лебедь кружится
И накуражившись вдруг испарится
Сея прозрачные мокрые лица

Нежным ветрам пропадающим в даль
Прошлую жизнь совершенно не жаль
Что ли мне с ветром шальным обручиться
И забывая любить научиться

Может, погрязнуть в глубоких снегах
Лёд обнимая в призрачных снах
Быть ещё долго на этой земле
Чтоб умереть в Никуда и в Нигде

Нет, мне, пожалуй, ничто не годится
Жизнь или Смерть, или вольная Птица
Я – странный гость из небесной столицы
Я – не Живой, и не Мёртвый, не Птица

Посланный странником странных миров
Я урожай принесу из садов...
Снов, что цепочкой миров бесконечных
Ткут нам одежды для душ наших вечных

30. Однажды снятся сны



Сон – это наш полдень. А просыпаемся мы в то мгновение, когда однажды умираем, и всегда, когда засыпаем

Однажды снятся сны
не этой жизни, нет! —
Канувших в прошлое планет
Которых были имена
С одним названием: «Земля».

Где я, где каждый человек
В тех прошлых жизнях
жил свой век
и память наша неспроста
нас – в параллельные года
во время сна...

Прогулка эта освежает,
Порою даже забавляет.
Где повторяются сюжеты —
те «вещими» зовём приметы

Не знает только человек:
Без аналогий жизни нет.
Нет сна – нет жизни, нет дыхания..
Лишь остановленный сюжет
тех прошлых лет.

31. Ослепляющий свет охраняли метели



У каждого человека при рождении есть миссия. Слушая свой внутренний голос (интуицию), он идёт путём осуществления своей миссии

Так триединый Бог творит: Отец знает, КАК надо делать, но физически не может. Святой дух доносит от Него сигнал—информацию до человека. Человек улавливает сигналы (интуиция, внутренний голос) и исполняет это физически

В этом тайна триединства: Отец – Святой Дух – Сын Божий (воплощает в себе каждого человека)

Любой человек является составной частью Сына Божьего

Ослепляющий свет охраняли метели

В бело-розовый фон кляксой ткнулась мечта...
Жизнь моя в никуда спотыкаясь о мели
Ослепительно белой розой спала

Вот и я не пойму, от чего же мне душно
От того ли, что с Богом женила судьба...
Так зачем же в душе так прогоркло и скушно
И в руках пустота, и в глазах тишина

Дайте, дайте мне света, глоток незнакомого
цвета

Обмакните в любовь неприкаянну душу мою...
Я бегу умереть в поднебесное лето
И разбиться в туманную сказку твою

Я не там и не здесь и негде в этом свете
Фантом белых ночей, чёрных дней, блеклых
слов...

Там по небытию в чужестранной карете

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.