



АЛЕКСЕЙ ВЕДЁХИН  
ВЯЧЕСЛАВ ТИМОНИН  
ВАЛЕРИЙ ЖЕЛЕЗНОВ  
ЕКАТЕРИНА ЧЁТКИНА  
ЛАРИСА РАТИЧ  
АСКАР КАЗАНСКИЙ  
ALEX BENEDICT  
НИКИТА НЕФЁДОВ  
МИШЕЛЬ ПОДЫМСКИ

# ГРАНИ ВРЕМЁН

**Аскар Казанский**  
**Мишель Подымски**  
**Лариса Ратич**  
**Алексей Ведёхин**  
**Никита Нефёдов**  
**Екатерина Чёткина**  
**Вячеслав Тимонин**  
**Alex Benedict**  
**Валерий Железнов**  
**Грани времён**  
Серия «Litera Nova»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18663866](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18663866)*  
*ISBN 9785447483265*

### **Аннотация**

Каждый сборник из серии Litera Nova знаменует интересную веху в истории развития отечественной фантастики. Мы призвали современных авторов показать вам абсолютно новые временные грани, присущие прозе 21-го столетия. Присоединяйтесь к нам в этих головокружительных приключениях по альтернативным, иногда космическим, а порой и магическим мирам!

# Содержание

Об авторах	6
Вячеслав Тимонин	14
Мир будет после	14
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Грани времён**  
**Алексей Ведёхин**  
**Вячеслав Тимонин**  
**Валерий Железнов**  
**Екатерина Чёткина**  
**Лариса Ратич**  
**Аскар Казанский**  
**Alex Benedict**  
**Никита Нефёдов**  
**Мишель Подымски**

- © Алексей Ведёхин, 2016
- © Вячеслав Тимонин, 2016
- © Валерий Железнов, 2016
- © Екатерина Чёткина, 2016
- © Лариса Ратич, 2016
- © Аскар Казанский, 2016
- © Alex Benedict, 2016

© Никита Нефёдов, 2016

© Мишель Подымски, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторах



**Тимонин Вячеслав**

Родился 26 февраля 1976 года в семье военнослужаще-

го. Офицер ВКС в отставке. Живёт и работает в Москве. Женат. Двое детей. Пишет в стиле боевой и научной фантастики. Печатался в ежемесячном журнале путешествий, приключений, истории, краеведения и научной фантастики, издающемся с 1935 года – Уральский Следопыт.

## **Железнов Валерий Юрьевич**

Родился 2 апреля 1962 года в селе Смоленское Алтайского края. После окончания восьмилетней школы в 1977 году переехал с родителями в Ленинградскую область. В том же году поступил в Ленинграде в СГПТУ-128. Окончил его в 1980 году и работал матросом в «Ленрыбпроме». Впоследствии окончил заочно Ломоносовское мореходное училище ВМФ и с 1985 года работал судоводителем на различных судах, в различных организациях и компаниях под иностранным флагом. В 2010 году закончил морскую карьеру в должности старшего помощника капитана. Работал мастером производственного обучения в Санкт-Петербургском морском техническом колледже. В настоящее время работает преподавателем в морском клубе «Юнга» при городском дворце творчества юных.

В юности писал стихи и немного прозу, но серьёзно увлёкся литературным творчеством лишь в зрелые годы. Активный автор интернет-журнала «Самиздат», участник ЛитМО «Родники», ЛитО «Молодой Петербург» и «АВС – студия», завсегдатай литературного клуба «В гостях у Власты», ди-

пломант международного фестиваля Козьмы Пруткова, лауреат конкурса им. Чехова, призёр нескольких литературных интернет-конкурсов.

## **Ратич Лариса**

Родилась 9 сентября 1960 года в г. Порхов Псковской области (Россия). До ноября 2011 года жила в Николаеве и работала в средней школе. Сейчас – учитель русского языка и литературы СШ №333, живёт в г. Санкт-Петербург.

Член Союза писателей России, член Конгресса литераторов Украины. Образование высшее, закончила филологический факультет Николаевского государственного педагогического института имени В. Г. Белинского в 1981г.

Поэт, прозаик, драматург. Автор пяти изданных книг: «Трава по пояс» (стихи и проза, 2008), «Мы пришли из Никоткуда» (проза, 2010), «Оставаясь жить» (проза, 2011), «А сердце сказало» (стихи, 2011) «Солнечная улыбка» (стихи для детей, 2014).

Лауреат шестого международного Пушкинского конкурса стран СНГ и Балтии (г. Москва, 2006г.), обладатель титула «Лучший автор журнала «ПАНИ ВЧИТЕЛЬКА» за 2007 год (г. Харьков), Лауреат третьего Международного фестиваля «Славянские традиции – 2011» в номинации «малая проза» (Крым, 2 место по решению жюри и 3 место в конкурсе зрительских симпатий), Лауреат Всеукраинского поэтического конкурса «Слово Победы» (г. Киев, 2010 год, 3 место),

Призёр Международного конкурса детско-юношеской литературы «ДЕСЯТАЯ ПЛАНЕТА» в номинации «Школьные годы чудесные» (2012 год). Лауреат Пятого Международного конкурса «Гоголь-Фэнтези 2013» (приз читательских симпатий), призёр Международного конкурса «Весёлая азбука» (2014 г.) Лидер рейтинга жюри Ежегодного православного литературного конкурса «Благословение» (2014 г.), дипломант и призёр конкурса «Здесь оставлено сердце моё» (1 место в номинации «Проза» и 3 место в номинации «Поэзия»; Санкт-Петербург, 2015 г.), лауреат конкурса «За далью – даль» (2015 г.), дипломант (ТОП-10, 4 место) литературного конкурса «Плавская осень» в номинации «Проза»; лауреат Третьего Петербургского читательского форума в номинации «Школьные истории, школьные годы, школьная жизнь» (2016 г.). Широко печаталась и печатается в различных периодических изданиях России и Украины, пишет тексты для песен. Особенно плотно сотрудничает с украинским детским композитором Анной Олейниковой (создано более 60 совместных песен на русском и украинском языках, вышел отдельный диск этих песен в Николаеве, на Украине). Последние публикации: в журналах «НЕВСКИЙ АЛЬМАНАХ», «СФИНКС», сборниках «ГАРМОНИЯ», «НЕВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА» и др. изданиях Санкт-Петербурга. А также в альманахах «Антология любовной лирики», «Катрены Петербурга», в сборнике «Спорт – это жизнь» (произведения петербургских авторов

к Олимпиаде в Сочи), интернет-журнале «Идиот», в сборнике «Стихи о Николаеве» (2013 г.), в николаевском альманахе «Соборная улица» и многих других.

## **Чёткина Екатерина**

Родилась в апреле 1985 года в городе Свердловске. Закончила Уральский Государственный Университет им. А. М. Горького, химический факультет. На настоящий момент занимается проблемами лесной экологии. В 2013 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию.

Является дипломантом Всероссийского конкурса «Facultet» (в 2009 г. и 2010 г.), фестиваля фантастики «Ф3» и «Аэлита». Рассказы автора печатались в журналах «Техника молодежи», «Уральский следопыт», «Невский альманах», «XXI век» и др. Некоторые произведения озвучены в проекте «Фантаскоп». По её сказкам снимали мультфильмы для проекта «Уроки Тетушки Совы» творческого объединения «Маски».

Катя Чёткина – это творческий псевдоним.

## **Казанский Аскар**

Кратко о себе:

Родился 3 декабря 1992 года в прекрасном городе Казань. В 17 лет я начал писать рассказы, участвовать в литературных конкурсах. Нигде не печатался, но считаю, что приобрел хороший опыт. Работаю в основном над фантастикой и её

направлениями. Сейчас тружусь над проектом, основной темой которого является постапокалиптический мир.

Помимо литературы увлекаюсь рыбалкой, спортом и пешей прогулкой.

## **Ведёхин Алексей**

Родился в 1987 году в маленьком городке Южного Урала на границе Европы и Азии. Большую часть жизни прожил в городе Оренбурге. Тяга к путешествиям сыграла свою роль – количество российских городов, в которых побывал Алексей, наверное, не помнит даже он сам. Более всего полюбил всей душой культурную столицу нашей страны. В Санкт-Петербурге проживает с 2013 года и утверждает, что это надолго. По образованию – железнодорожник. Но на этом всё не закончилось: организатор концертов и автобусных туров, грузчик, логист, кладовщик, тренер по продажам, менеджер по развитию, продавец, строитель. Создатель литературного клуба писателей Litera Nova. Клуб создан для поддержки начинающих авторов и помощи в публикации их творческих работ.

## **Benedict Alex**

Есть такой известный американский писатель-фантаст – Джек Макдевит. У него есть цикл книг под названием «Алекс Бенедикт». Эта серия взяла не одну литературную премию.

В нашем случае автор не желает такой известности. Это всё, что он пожелал рассказать о происхождении своего псевдонима. Да и работа, представленная в сборнике, – это не его личный труд, а интерпретированный перевод на английский язык рассказа «До Земли» Алексея Ведёхина.

## **Нефёдов Никита**

О себе:

Родился 26 декабря 1997 года. Я начинающий прозаик из города Ростовской области. В 2013 году окончил девятый класс КСОШ, в данный момент учусь на третьем курсе ВИТИ НИЯУ МИФИ на факультете «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

С 2014 года состою в коллективе электронного некоммерческого журнала «Перекрёстки Миров», в котором я и другие авторы публикуем свои произведения. С 2015 года числюсь в литературном объединении «Лира» города Волгодонска.

Пишу исключительно прозу. В данный момент занимаюсь разработкой собственного цикла рассказов «Изнанка Мира». Жанр рассказов определяю как фантастику с фольклорным допущением. Вашему вниманию представляю первый рассказ данного цикла. Приятного чтения!

## **Мишель Подымски**

О себе:

Проживаю в Киеве. Писательством начала увлекаться года три назад. Сперва это был фанфик по Mass effect, который так на общее обозрение и не попал. Дальше с фанфиками продолжать не хотелось, захотелось своего, появились несколько рассказов. В литературе, не скажу современной, а вообще, привлекает прежде всего идея и сюжет. Из любимых писателей – Станислав Лем, Филип Дик, Клиффорд Саймак. Ближе к современности – Питер Уоттс, Анджей Сапковский, ранний Сергей Лукьяненко.

Люблю играть в компьютерные игры, чаще всего ролевые, посмотреть хороший фильм или сериал. Из любимых игр – трилогия «Ведьмак», «Mass Effect», «Splinter cell». Из кино люблю творчество Кристофера Нолана. Наград нет. В сетевых конкурсах немножко участвовала, пока что самым успешным стал конкурс «Океан необычайного», где мой рассказ занял первое место.

Мишель Подымски – творческий псевдоним.

# Вячеслав Тимонин

## Мир будет после

Зверь прыгнул. Сто пятьдесят килограммов мышц, костей и жёсткого чёрного меха навалились на Королёва бетонной плитой. Экзоскелет печально взвыл, поддался напору, не выдержал, и парень упал навзничь. Торчащий горбом на спине кофр больно впился ему под лопатки, выгнав из лёгких воздух. Тело десантника выгнулось назад, несмотря на защитные бронепластины, чешуёй облепившие позвоночник. Когтями монстр сорвал с него шлем и отшвырнул прочь, куда-то в серые колючие кусты. Хотя вокруг была мягкая, пахнущая тухлятью почва, как по закону подлости Королёв ударился затылком обо что-то твёрдое. Корень или камень, в принципе не важно, – в глазах предательски потемнело, кровавая пелена сузила зрение до минимума. Обвитые причудливыми лианами, разлапистые, с широкими зазубренными листьями на кривых ветвях, деревья вытянулись, потекли, собираясь в точку, словно в туннель. Сознание начало покидать Королёва.

Несмотря на боль и тьму в глазах, мозг сработал чётко, спасая своего безалаберного хозяина. Подчиняясь древним инстинктам, Королёв выставил левую руку, пытаясь отстра-

ниться от опасности. А правую – закинул за плечо, чтобы вытащить оружие. Архаичный помповый дробовик – игрушка по сравнению с плазмомётом. Но табельное оружие Королёва валялось неподалёку, искорёженное мощным ударом. Дробовик застрял и никак не хотел покидать кожаный чехол. Наконец, крикнув от напряжения, Королёв выдернул его и одной рукой, как в древних фильмах про гангстеров, передёрнул затвор. В последний момент, когда острые загнутые когти разодрали квазипластовый бронезилет как тряпку, и хищник собрался вырвать сердце, Королёв нажал на курок.

Время словно застыло. Кажется, Королёв даже услышал, как боёк медленно тюкнул в серединку капсюля патрона двенадцатого калибра. Ухнул выстрел. Крупная дробь вылетела из ствола и пудовым кулаком врезалась в грудь зверя. Кирпичного цвета кровь брызнула из рваной раны и густо окропила камуфляж десантника. Страшная клыкастая пасть щёлкнула буквально в миллиметре от сонной артерии. Зверь выдохнул удушливой волной гнилого мяса, обрызгав лицо человека липкой слюной. С глухим обиженным воем, переходящим в клочкотание, двухметровая кошка отпрыгнула в сторону, ударилась спиной о корявое дерево и затихла. Мир вокруг Королёва поплыл, завертелся волчком. Вперемешку с серо-сизыми деревьями бешено закружились кусочки тёмно-синего неба. Когда смотреть на этот миксер стало невозможно, Королёва вырвало. Он инстинктивно перевер-

нулся набок, чтобы не захлебнуться, и несколько минут корчился в мучительных судорогах. Когда в желудке не осталось даже жёлчи, десантник забылся тяжёлой полудрёмой. Он знал, что нельзя отключаться, это опасно, но ничего с собой поделаться не мог. Похоже, слюна кошки содержала яд, она попала в рот и вызвала обширную депрессию высшей нервной системы...

Спустя некоторое время Королёв очнулся от лёгкого щекотания в области шеи. Он открыл глаза и глубоко вдохнул тяжёлый удушливый смрад почвы. Рыхлая, серо-коричневая земля пахла перегноем, ржавым железом и кислыми остатками завтрака. Среди мелких веток и чахлых листьев снова местная насекомообразная живность, занятая неотложными делами.

За ухом снова кто-то пощекотал. Королёв подумал, ничего страшного, это, видимо, какой-то жучок забрался за воротник и шевелит усиками. Щекотание прошло. А через пару секунд на его месте кожа отозвалась жгучей болью. Мелкая тварь укусила его! Королёв дёрнулся и прихлопнул обидчика. Он поднёс руку поближе и разглядел раздавленное насекомое. На пальцах, ещё тихонько шевелясь, лежал маленький дьявол, местный комар – рогонос. Чёрное тело сантиметра два с половиной в длину, рогатая башка с множеством глаз, длинный и волосатый сломанный хоботок. Части лапок не хватало, но при жизни существа их было явно больше шести. Жёсткие, с жирным отблеском, коричневые крылья дро-

жали. Королёв брезгливо смахнул «комарика», взял дробовик и поднялся на ноги.

Вокруг шелестел, скрипел, гудел, стрекотал, пищал и повизгивал девственный лес Айринги.

Большой чёрной кошки у дерева не было...

\* \* \*

Айринги, четвёртая планета системы Кронвер, была открыт несколько лет назад автоматическим изыскательным кораблём. Она больше, чем любая другая из сотни похожих, напоминала Землю. Почти тот же состав атмосферы, чуть больше кислорода; почти то же соотношение суши и воды, материков только четыре; похожий климат и биосфера. Травоядные, рептилии, хищники и насекомые – ну почти полная копия земных, только крупнее, а деревья – выше. И цветовой ряд смещён в сторону коричневого, ржавого. Планета Айринги была очень богата металлическими рудами. Какие ещё богатства хранила она в себе, следовало выяснить первой научно-исследовательской экспедиции.

Две недели назад группа в составе пятидесяти учёных разных специальностей, двадцати пяти техников и инженеров, и тридцати десантников, высадилась в одном из живописных уголков бескрайнего леса Айринги. Сначала прилетели строители и, конечно же, военные. По-хозяйски, не дрогнув при виде могучих деревьев, техники за первые сутки пребы-

вания на планете выкорчевали, разровняли и укатали в бетон участок под базу, порядка пятнадцати тысяч квадратных метров. А на следующие – возвели трёхметровый забор во круг, построили казармы, научную лабораторию и общежитие. К вечеру второго дня шаттл с орбиты доставил основной состав. Доктора, профессора и лаборанты, покидав пожитки в кубриках, бросились изучать всё, до чего могли дотянуться своими руками, а до чего не могли – манипуляторами летающих ботов. Очередной аванпост землян на чужой планете был создан, работа закипела.

Окружающие поселение джунгли, опешив от такой наглости чужаков, от грохота чудовищных механизмов и всепожирающего пламени стационарных огнёмётов, несколько дней безмолвно наблюдали за их вознёй за забором. А потом смирились, приняли метал, бетон и пластик за аномалию, которую стоит избегать всеми способами. Смерть нескольких излишне любопытных животных быстро научила остальных бояться и ненавидеть человека.

Землян такой расклад устраивал. Жизнь на базе потекла своим чередом.

Айринги казалась не планетой на краю исследованного космоса, а настоящим раем. Если, конечно, у тебя под рукой плазмомёт. Или если ты спрятался за стеной из керамобетона и тебя охраняет солдат с плазмомётом, а лучше два. Джунгли кишели хищниками, прожорливыми насекомыми и даже ядовитыми растениями.

И если бы ещё не одно «но» – аборигены... Прямоходящие двухметрового роста кошки, вооружённые клыками, когтями и разумом. На самом деле они оказались не полностью похожи на домашних питомцев, да и на диких представителей Земли тоже, но корни прослеживались общие. Те же подвижные уши домиком, глаза – щёлочкой, усы, плотная шерсть (в основном чёрного окраса, но встречались и рыжие, и белые, и серые). Только грудь шире, а таз уже. Они ходили на задних лапах, но при каждом удобном случае становились на четвереньки. А ещё у них не было хвоста.

Земляне, в принципе имевшие опыт контакта с примитивными инопланетными цивилизациями, так и не встретили кого-то круче себя. Так, пару-тройку рас, застывших на уровне неандертальцев. Надежда таяла с каждой новой открытой планетой. То, что Айринги населяют туземцы, стоящие на доселе не виданной ступени развития, потрясло колонистов до глубины души.

Буквально через неделю после высадки, летающий робот-дрон засёк в ста пятидесяти километрах к югу от базы необычное нагромождение веток, которое при дальнейшем изучении оказалось поселением настоящих аборигенов. Груды веток оказались искусно замаскированными шатрами. Из некоторых вился слабый дымок, кто-то явно использовал огонь для приготовления пищи. Удивительное открытие было омрачено тем фактом, что как только дрон снизился до уровня крыш, сигнал пропал. На последних мгнове-

ниях видеозаписи была запечатлена расплывчатая тень, метнувшаяся к дрону. Аппарат был намеренно уничтожен. Тихо и незаметно. Второму и третьему дронам повезло больше, они успели заснять местных – похожих на кошек существ, чинно восседающих у своих жилищ, обитых шкурами из кожи жвачных животных. Большие особи, скорее всего самцы, лениво щурясь, покрикивали на соплеменников поменьше, занятых домашними хлопотами. В каждой «семье» насчитывалось до пяти взрослых особей и большое количество детей – котят.

При попытке приблизиться к деревне, дроны снова были уничтожены. Кое-кто из учёных предположил, что их сбили, видимо, из какого-то примитивного оружия, наподобие кремниевых ружей. А кое-кто даже «заметил» дым и вспышки. Новые дроны, которых осталось всего три, несколько дней патрулировали местность, оставаясь на безопасном расстоянии. Они пытались выудить хоть какую-то дополнительную информацию о больших котах. Но всё тщетно.

При всей значимости открытия, начальник экспедиции профессор-археолог Сергей Петрович Марматов не хотел отправлять на разведку шаттл. Он боялся, что рёв планетарных двигателей напугает аборигенов, и они никогда не смогут протянуть руку дружбы страшным землянам. Он ждал, когда техники соберут из запчастей катер, малый атмосферный летательный аппарат.

Когда оператор, управлявший дроном всё-таки решился

и подвёл его поближе к деревне, то никого там не обнаружил вовсе. Поселение словно вымерло.

Ждать больше было нельзя. И вот вчера утром, после того как главный инженер Ато Сарган доложил о готовности катера, Марматов дал добро на разведывательную миссию. В небольшой и кособокий, из-за надстройки для исследовательской аппаратуры, десятиместный МАЛА-72А залезли два лингвиста, археолог, специалист по контактам, пилот и пять десантников, во главе с капитаном Королёвым. МАЛА или «маршрутка», как называли его исследователи и колонисты, негромко взвывала антигравитацией и с настырным комариным писком ушла в тёмно-синее небо Айринги.

\* \* \*

– Борт номер два – базе, ответьте, – потребовала сочным контральто в микрофон Алла Семёнова, пилот маршрутки.

– Слушаю вас, борт номер два, – ответил глухой, чем-то обиженный мужской голос дежурного на посту контроля полётами.

– Взяли курс 2—2-6, расчётное время прибытия 20 минут.

– Принято, борт два... Алла, ты это... будь аккуратней там...

– Да пошёл-ты Гриша, сеанс окончен, – огрызнулась Алла и выключила связь. Она облокотилась о консоль, сомкнула ладони в замок и положила на них подбородок. Рулить штурвалом и дёргать ручки управления, не было никакой необ-

ходимости, автопилот прекрасно справлялся с поставленной задачей самостоятельно.

Королёв давно заметил «психологическую несовместимость» пилота маршрутки и её мужа, оператора радиолокационной станции Гриши Семёнова. Не проходило и дня, чтобы не разразился бурный семейный скандал. Что уж они не поделили в очередной раз, толком никто не знал. Скорее всего, семена, посеянные смазливой Аллой на почве ревности, дали всходы. Аня – девка видная, все прелести при ней. И умом не обделена и настырна. А вот муж, простой радиоинженер, для которого слово поперёк начальству сказать – уже подвиг.

На Аллу засматривались все, в том числе, и даже в первую очередь, бравые вояки-десантники. Ну, как и положено.

Королёв тоже. Он вздохнул, и чтобы отвлечься окинул взглядом салон маршрутки. Учёные о чем-то своём заумном шептались. А четвёрка бойцов дрыхла. Небось, всю ночь в карты резались. Молодые пацаны, только-только закончившие учебку. В головах только деньги. Ещё бабы и виртуальная развлекуха, на которые тоже нужны деньги. На свою жизнь им плевать, здоровья хоть отбавляй, потому и пошли в колониальный десант. За быстрыми юникредитами. Быстрые деньги – быстрая смерть. От ядов, болезней, зверья. Сколько таких пацановдохнет почём зря на окраинах?..

Что до Кости Королёва? И ему нужны были деньги, конечно. Но также жила в душе у него и романтическая нотка.

Новые планеты, трудности, которые нужно героически преодолевать. Если бы сейчас существовали пираты – наверняка он бы был среди них. И далеко не последним матросом. В колониальных войсках несладко, это не регулярная армия, а больше коммерческая структура, однако, вот до капитана дослужился.

Катер трянуло, причём сильно.

– О господи! – взвизгнула Галина Александровна, полная матрона неопределённого возраста, лингвист высшей ступени.

Её коллега, профессор Бронштейн, сухонький мужичок с острой бородкой, лет сорока пяти, схватился за поручень, как за спасительную соломинку, и проблеял:

– Аллочка Викторовна, мы что, падаем?!

Алла обернулась на парочку учёных, смерила их презрительным взглядом и молча отвернулась обратно.

Сидевший напротив лингвистов молодой археолог Пашка Макеев сморщил длинный веснушчатый нос.

– Не парьтесь, Галина Алесанна, – бросил он. – Это всего лишь небольшая ямка в гравитационном поле планеты. Так бывает.

От сотрясения он чуть не выронил планшет, на котором они с Петром Тоцким, спецом по контактам с инопланетянами, играли в МегаГо, но отнёсся к этому скептически. Тоцкий хорошо натренированным движением перекатил зубочистку из угла рта в другую, цыкнул и авторитетно заявил.

– Точно!

Королёв подумал, что если при контактах с инопланетянами Тоцкий также прямолинеен и немногословен, то их маленькую экспедицию ждёт «большой успех».

Галина Александровна начала что-то недовольно бухтеть себе под нос, Бронштейн ей вторить. А Королёв неожиданно громко спросил у Тоцкого:

– Пётр Сергеевич, а сколько у вас было контактов? Ну, с другими расами.

Тоцкий недовольно поморщился, нервно пожевал зубочистку, и стыдливо ответил.

– Ни одного...

Чудесно, подумал Королёв, исторический момент единения двух рас этот пижон точно испоганит.

– А вы сумеете... сейчас?

– Ну-у... Не знаю, – Тоцкий скукожился весь, сжался словно от холода.

Пашка махнул свободной от планшета рукой, успокаивая Тоцкого.

– А и не страшно! – заявил он. – Нечего стыдиться! Разум во вселенной не такой уж и частый феномен. Поди вон сыщи кого поумнее обезьяны. Наоборот, нужно радоваться, что такой случай представился.

– Ага... – покачал головой Тоцкий, соглашаясь.

– Совершенно верно, Пашенька, – встряла матрона и ткнула пальцем в сторону Королёва, – вам бы, воен-

ным-здоровенным, только бы скабрёзные анекдоты рассказывать, да над гражданскими потешаться. Наука вам чужда.

– Вот-вот, – поддержал её Бронштейн. – Потешаться, пугать... и стрелять!

– Да-да, только бы стрелять, грохотать... И на что только налоги тратятся... Лучше бы совет колониальных миров на науку такие деньжищи тратил...

В общем, Королёв даже пожалел, что начал этот разговор. Пожалуй, в следующий раз он лучше поиграется в какую-нибудь несложную игрушку на планшете, вместо того, чтобы тревожить это учёное гнездо. Если, конечно, будет следующий раз. База на Айринги скоро окрепнет, через пару недель прилетит смена, постоянный контингент, геологоразведчики. А взвод Королёва перекинут куда-нибудь в другое место. И очень хотелось бы в такое же замечательное, как эта гостеприимная планета.

– Эй, пассажиры! – подала голос Алла, – приготовьтесь, через три минуты будем на месте. Кто не оплатил проезд – самое время... Того!..

Она пощёлкала тумблерами, покрутила пару ручек на приборной панели и взялась за штурвал. Маршрутка чуть-чуть вильнула и плавно пошла на снижение. Учёные, все как один напряглись и начали суетиться. Королёв пнул мягким ботинком с высокой шнуровкой сержанта – просто он оказался ближе всех – и когда тот продрал глаза, приказал будить остальных. Сержант, не церемонясь, растолкал осталь-

ных бойцов, гаркнул: «Приготовиться к высадке!».

Королёв натянул шлем, подёргал снаряжение, проверил питание экзоскелета и разблокировал плазмомёт. Тяжёлый матового цвета карабин опознал своего хозяина по ДНК и приветливо пискнул. Королёв перевёл оружие в боевой режим. Над карабином появились ярко-голубые информационные плашки: заряд батарей, дальномер, шумомер, датчики движения и положения, и всякая другая полезная в бою информация. Остальные бойцы, натянув шлемы, проделали тоже самое.

– Приготовиться к манёвру снижения... – начала было вполголоса Алла, но неожиданно громко вскрикнула, – Это что за хрень, твою ма-ааа-...

Договорить она не успела, её голос утонул в рёве плавящегося металла. Кабинка пилота буквально вскипела огненными пузырями на вместе консоли и экранов, и превратилась в доменную печь. Секунду спустя огонь выдуло наружу и в образовавшейся дыре сверкнуло синее небо. Катер резко накренился влево и начал падать. Оплавленные куски металлического каркаса прочертили синеву, и она сменилась ржаво-серым морем джунглей. Обугленная половинка тела пилота, без рук и ног, похожая на сучковатый чурбан, выскользнула из кресла пилота и устремилась вниз.

За останками Аллы сквозь пробоину полетел незакреплённый груз. Баллоны, ящики, рюкзаки. Ударился и разбился об торчащий сбоку металлический стержень планшет

Пашки. Тело Бронштейна безвольно повисло в привязных ремнях, кусок толстого прозрачного пластика пробил ему шею почти отрезал голову. Напротив него, вжатый куском обшивки в угол, скрючился Тоцкий.

Включилась аварийная сигнализация, тоскливым воем, подпевая оставшимся в живых пассажирам. Катер стремительно приближался к земле. Когда до поверхности осталось десять метров, сработала защитная система и салон наполнила пена.

Грохот, рывок, толчок, глухой удар, потом ещё и ещё, вперемишку с воплями людей и визгом металла.

Настырный звон в ушах мешал Королёву сообразить, всё ли закончилось или ещё нет. Он замотал головой, захлопал руками по шлему, пытаясь прийти в себя. Сержант, которого Королёв пинал в полёте, поднялся с кресла и куда-то побрёл, мотая головой. Вокруг, среди быстро опадающей пены, шевелились другие члены экспедиции.

– Быстрее! Быстрее все выходим! – голос сержанта вонзился кинжалом в мозг.

Королёв очухался. Звон прошёл, появились другие звуки. Крики и стоны людей, треск защитной пены, хруст разбитого пластика. Глухо выла матрона. Королёв отстегнул привязные ремни и принялся помогать оглушённым людям.

Вместе с молодым сержантом они буквально выволокли трёх бойцов, один был без сознания; неподъёмную, как оказалось, Галину Александровну и обалдело глядящего по сто-

ронам археолога Пашку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.