

A dark, atmospheric illustration of a woman with long, dark hair and pale skin. She has striking blue eyes and dark, tear-like streaks running down her cheeks. Her hair is adorned with several large, dark red roses. To her right, a human skull is visible, partially illuminated by a warm, orange glow. In the bottom right corner, she holds a lit candle with a bright flame. The overall lighting is moody, with a mix of cool blues and warm oranges.

ЮЛИЯ ТУЗОВА

ЖИВАЯ ЛОВУШКА
ДЛЯ
НЕКРОМАНТА

Юлия Александровна Туезова
Живая ловушка
для некроманта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69775285

SelfPub; 2024

Аннотация

Силой непредвиденных обстоятельств ведьме приходится уживаться с некромантом. Да ещё и прислуживать ему. А что же ещё делать ведьме без лицензии? Только надеяться на повышение карьерной лестницы в некромантии.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 Тёмное начало | 4 |
| Глава 2 Первое задание | 23 |
| Глава 3 Будни некроманта | 31 |
| Глава 4 Темная практика | 46 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 52 |

Юлия Туезова

Живая ловушка для некроманта

Глава 1 Тёмное начало

Я лежала в высохшей канаве и смотрела на облака. Совсем скоро я умру. Нет, меня никто не убивал. Меня убила сама жизнь. Потратить пять лет непрерывной учебы, пытаюсь сочетать учебу и подработку. Было невероятно сложно выжить. словно судьба специально сталкивает меня в непроходимые условия. А я всё пытаюсь выбраться из тягучего болота: трепыхаюсь, карабкаюсь. Но всё равно болото тащит меня на дно.

История моей жизни не достойна даже маленькой главы в газете. Сирота, чудом уцелевшая в пепелище, не имея ни гроша денег и никакой крыши над головой. Осиротела я с десяти лет и всё это время скиталась, пытаюсь выжить. Меня поймали на воровстве и упрятали в детский дом. Там оказалось ещё хуже, чем на улице и я оттуда сбежала. Имея небольшие зачатки магии я, будучи ведьмой, обосновалась в небольшом поселке. С помощью магии устраивала представ-

ления на радость чёрствой публике. На гроши, что удавалось собрать, я покупала еду. Естественно меня часто ловили и запирали в камеру, либо в детский дом. И то и то было для меня одинаковым наказанием. Использовать магию без лицензии нельзя, но кушать тоже хочется! Поэтому я перебегала с места на место, внимательно следила за проходящими людьми и пыталась сильно не выделяться. Но однажды я увидела набор в магическую академию. Тогда мне выпал прекрасный шанс выучится и получить лицензию на магию. Я хорошо помню первый день поступления. Накануне я пробралась в один не запертый дом, помылась, расчесалась и привела себя в порядок. Там же я одолжила приличные вещи. На удивление меня взяли, но только на платной основе. Магией меня никто не учил, поэтому мои грубые познания в этой области не дали мне проход на бесплатное обучение. Меня заселили в магическое общежитие, кормили и обучали. Это были самые суровые и самые прекрасные времена. Суровые от того, что мне срочно потребовались деньги для обучения. Всё полугодие я накапливала деньги для оплаты следующего. Я выходила в ночь, иногда вместо учёбы, если платили прилично. Юным девушкам трудно найти оплачиваемую подработку. Отягощало ещё то, что учеба начиналась рано утром, а заканчивалась вечером. Плюс задавали задания на дом. Сочетать это с работой нереально. Особенно тяжело было работать ночью и, не спав, идти на пары. Зато я узнала ещё одно свое качество: выносливость и упрямство.

Я подрабатывала официанткой в ночные смены. После окончания работы я никуда не уходила, а спала в подсобке. Я не хотела тратить долгожданные минуты отдыха на путь. Мне удавалось поспать примерно часа четыре. Лишь в выходные я отсыпалась за всю прошедшую неделю. Естественно не все выходные, а только суббота. В воскресенье я работала целый день, а ночью перед понедельником делала всю заданную на неделе домашнюю работу. Дни сменялись один за другим, ничем не отличаясь друг от друга. За это время я не завела друзей, наоборот меня считали белой вороной: недружелюбной, необщительной, без эмоциональной. И действительно меня очень сложно вывести из себя. Пройдя столько сложных моментов, я поняла: слезы не помогут. Они не вернут близких, не дадут тебе квартиру и не устроят твою жизнь. Последний раз я плакала десять лет назад. Мне кажется, что я настолько забыла чувство сожаления, что больше никогда не смогу заплакать.

Мой мир рухнул два дня назад. Мне оставалось лишь сдать государственный магический экзамен, и лицензия была у меня в кармане. Я не сдала один предмет. Как не смешно это звучит, но именно некрология меня завалила. Точнее её преподаватель. Гадкий мужик, не поставил мне зачёт из собственной неприязни. Да, я часто отсутствовала на его парах, а когда не отсутствовала, то благополучно спала. Но я не виновата, что они были всегда первыми. Что самое обидное – я знала ответ на вопрос. Более того, я была уверена в

своём правильном ответе. Преподаватель же назвал мой ответ полнейшим безумием и незнанием предмета. Он оставил меня после экзамена. Этот пухлый, сальный до денег и разврата преподаватель, предложил мне дать взятку. Названная сумма была нереальная. Таких денег мне не накопить и за месяц. От второго настойчивого предложения я и вовсе послала его к собачим чертям. Меня выгнали с позором, обвинив в недостойном поведении с преподавателем.

Дела происходили не плохо, а просто ужасно. Без лицензии я не могла колдовать на людях, не могла на этом зарабатывать. И если будучи ребенком, мне не грозило ничего ужасного, то став совершеннолетней я вообще могла быть казнена. Закон был суров, а наказания за магию страшны. Что же мне оставалось? Большим счетом ничего. Крыши над головой не было, а ведь я уже привыкла за пять лет спать на кровати, не опасаясь неожиданного дождя или холода. В кафе, где работала официанткой, я больше не вернусь. Меня уволили в прошлом месяце со скандалом. Деньги закончились, друзей и родных нет. Единственным выходом из сложившейся ситуации было начать заниматься непристойными делами. Но я была не готова на это пойти ни при каких обстоятельствах. Я выбрала умереть. Да, глупо, но это мой выбор. Вот уже два дня я не ем. Из-за слабости я даже больше не встаю. Сегодня с утра шел дождь. Я промокла и сейчас лежу по щиколотку в воде. Дует ветер, мне холодно. Возможно, я замерзну, умру от пневмонии или от обезвоживания. А

может и от всего вместе. В любом случае мне все равно.

Прохожие старались не смотреть в мою сторону. Иногда я видела пренебрежительный взгляд, иногда и вовсе ничего не выражающий.

Небо было прекрасным. Голубое, с белыми, небольшими облаками. Я наслаждалась тем прекрасным, что дала нам природа. Только природа могла понять меня. Даже ветер аккуратно гладил мои волосы, словно жалея.

Небольшая тень затмила дальнейшее облако, что я рассматривала. Я без эмоций посмотрела на стоявшего рядом со мной старика. Хоть он и был в черном плаще, но даже оно не скрывало его худобы. Дряблая кожа старика некрасиво обтягивала череп. Впалые щёки и тонкие губы придавали болезненный вид. Лишь яркие холодные голубые глаза, словно сканером, впивались мне в самую душу. Мне показалось, что его силуэт немного рябит и искажается. Он просто молча смотрел на меня, а я на него.

– Ты скоро умрешь – наконец сказал он. Странно, но его голос не был старческим.

– Отлично – ответила.

– Я как раз ещё успею сходить в магазин – молвил старик и побрел по своим делам.

Зря он сказал про магазин. В животе безбожно заурчало, но я подавила этот инстинкт. Облака почти полностью закрыли небо. Скоро вновь будет дождь. Успею ли я на это посмотреть? Я уже почти перестала чувствовать холодные за-

мершие ноги.

Тень старика вновь закрыла мне кругозор. Уже вернулся? Он внимательно осматривал меня.

– Неужели ещё не померла? – заинтересованно спросил он.

– Как видите – ответила я.

– Сильный организм – задумчиво сказал старик – ты должна была умереть ещё утром. Я уже второй день прохожу возле этой канавы и жду. Умирай быстрее, мне нужен помощник.

– А я тут причем? – спросила я. Вот дает! Умереть спокойно не дают.

– Я оживу тебя, будешь мне прислуживать – сказал старик – видимо ты сирота и за тобой никто не придет, а, значит, и искать не будут. Твой труп никому без надобности. А я заберу.

Я задумчиво ещё раз осмотрела старика.

– Так вы некромант? – уточнила я.

– Да – подтвердил он.

– Если вам нужна помощница, то заберите меня живой.

Старик скривился.

– Живой ты менее полезна. Тебя кормить надо, характер твой узнавать.

– Живой я более полезна – сказала я – Я ведь колдовать умею, а мертвой не смогу.

– Ведьма значит? – старик задумался.

Я поняла, что это решающий момент. Я напрягла всё свое тело, вспомнила все плохие моменты, глаза начались трясти.

– Ты чего делаешь? – испугался старик – помираешь уже?

– Нет – я расслабилась – пыталась заплакать, чтобы разжалобить.

Тут я впервые увидела, как старик улыбнулся.

– Странная ты – ответил некромант – я возьму тебя, если не будешь обузой.

– Не буду!

– И все задания будешь выполнять!

– Буду!

– И не плакать и не орать! Ненавижу женские визги!

– Никогда!

Старик посмотрел на меня и, развернувшись, пошел.

– Эй! – я попыталась встать. Облокотилась на руки – Вы куда?

– Домой – ответил старик – если дойдешь, будешь слушать.

Я быстро пыталась поднять свое непослушное тело. От лежания без движений оно всё затекло и отказывалось слушаться. Сил на левитацию не было, но я попробовала. Это помогло мне оторваться от земли и вылететь из канавы. Я плюхнулась в грязь. Старик не торопясь шел вперед. Ноги мои онемели и не слушались, поэтому я начала ползти, отталкиваясь руками. Некромант, краем глаза подсматривая на мои попытки, даже чуть сбавил шаг. Я, словно гусеница

в окопах, поползла дальше. Силы у меня давно закончились, ползла я только на упрямстве. В какой-то момент в глазах все поплыло, и я обессилено рухнула в пропасть своего сознания. Неужели не удалось?

Я проснулась от дикой боли по всему телу, особенно в ногах. Слабость не давала открыть глаза, я лежала в темноте и бесшумно стонала. Я была жива и даже не знаю хорошо ли это. Я лежала, периодически проваливаясь в сон из-за большой слабости.

– Проснулась же уже, чего притворяешься? – услышала я голос некроманта – давай уже просыпайся. Рядом стоит вода, не хватало мне, чтоб ты здесь померла и энергию подпортила.

С трудом разлепив глаза, я огляделась. Я находилась в небольшой коморке. Здесь было тускло, мало света и ни одного окна. Пахло сыростью. Размером моя комната, а это, видимо, было именно она, не отличалась от обычного балкона. Небольшое, узкое пространство с брошенным в углу матрасом и небольшим шкафом с комодом. Вот и всё, что здесь могло уместиться.

Я смотрела на своего спасителя и не могла узнать. Передо мной не стоял тот самый старикан. Напротив я видела подтянутого мужчину в свободной черной рубашке и черных штанах. Его средней длины черные волосы были зачесаны назад. Скулы, словно лезвия выделялись на красивом лице.

Только холодные, словно лед, голубые глаза напоминали моего спасителя.

– Сегодня вы выглядите лучше – хрипло сказала я и отпила стакан воды. Я пила маленькими глотками, чтобы привыкнуть.

Некромант удивленно поднял правую бровь.

– Не могу сказать тоже о тебе, смертная – сказал он – ты заставила меня себя спасти. Ты должна мне жизнь.

Я, готовая на всё, кивнула.

– Где нужно расписаться? – спросила.

Некромант молчал, наблюдая за мной. Я почувствовала себя домашним питомцем.

– Живешь здесь, наверх без вызова не приходишь, много не болтаешь. Понятно?

– Вполне – ответила.

Некромант ушел, оставив меня наедине с самой собой. Меня всё устраивало. Это абсолютно точно лучше, чем в канаве.

Пролежала я так ещё несколько часов. Всю принесенную воду я выпила и по закону подлости захотела в туалет. Я терпела довольно долго, но физиология взяла вверх. Я подумала, что лучше прогневать некроманта своим появлением, нежели намочить постель.

Я кралась, словно мышка. Если бы ещё не скрипели половицы, то было бы идеально. Как оказалось, я была в подвале, ведь поднявшись по ступенькам, я вышла на первый

этаж дома. Большого дома. Он был просторный, с большими комнатами и залом. Стены были выкрашены в кофейный оттенок, что придавал мрачности. Я вышла как раз на кухню. Она была просторной, с длинной полукруглой гарнитурой, расположенной вдоль стены. Плитка кухни имела светло-зеленый оттенок и выделялась больше остальных. Следом за кухней была прихожая с входной дверью. Именно там зона разделялась на два коридора и лестницу. Один из коридоров отчетливо вел в комнату и гостиную. Следующий коридор вел в два помещения: ванну и туалет. Дойдя до первой двери, я аккуратно её открыла. Это была ванная комната, и она выглядела ужасно: пол был в черноземе, по самой ванне размазана грязь, кран так же был измазан. При этом в ванне пахло хлоркой. Я, настороженно закрыла дверь и перешла в соседнюю. Мне очень повезло, что туалет был чист. Получив облегчение, я осторожно открыла дверь и столкнулась с некромантом. Мужчина напряженно посмотрел на меня. Я захотела провалиться сквозь землю.

– Извините – зачем-то пробормотала я.

– Проходи на кухню – сказал некромант и выпустил меня из туалета.

Я нервно теребила край своей грязной юбки в ожидании. Некромант появился тихо и внезапно. Я испугалась, но не вскрикнула. Мужчина положил перед моим носом листок и иголку.

– Подписывай – сказал он.

Я немного недоверчиво посмотрела на листок.

– Это договор, согласно которому ты теперь становишься моей собственностью и будешь служить мне – рассказал некромант.

– Мне надо будет заниматься интимам? – уточнила.

По расширенным глазам некроманта я поняла, что это был глупый вопрос. Но для меня принципиальный.

– Разумеется нет – ответил он.

После этих слов я взяла иглу и, проткнув палец, чуть не заляпала всю вторую страницу кровью. Некромант аккуратно проткнул свой палец и тоже приложил. Листок засветился.

– Даже не прочитаешь? – удивился он.

– Вы мне уже вкратце всё рассказали. Главное я уточнила, остальное не так важно. Хуже уже точно не будет.

Некромант забрал листок.

– Иди помойся, от тебя воняет грязью – сказал он – и вещи постирай.

Я молча отправилась с ванную. Снова зайдя туда, я огляделась в поисках тряпки и ведра. Найдя содержимое, я начала прибираться. Мыться в грязной ванне мне не позволяла совесть. Замочив свою грязную одежду, я приняла душ. Вода смывала с меня грязь, вместе с плохими мыслями. Когда я выключила кран и сошла на чистый пол, то поняла страшное: у меня нет одежды, чтобы выйти. Вся моя одежда была на мне, и я её постирала. Полотенец в ванне так же не оказа-

лось. Я стояла посередине ванны полностью голая и ози-
ралась по сторонам. Спустя некоторое время я услышала крик
некроманта. Он ждал меня на кухне. Судя по его безапелля-
ционному тону, я здесь уже довольно давно. Паника нараст-
тала, и мне пришлось действовать решительнее. Я сдернула
шторку и, обмотав вокруг себя, вышла.

Некромант, начавший свою речь, мгновенно замолчал.

– Это что такое? – рассердился он.

– Извините – снова ответила я – просто не хотела выхо-
дить к вам голой.

Некромант закашлялся.

– У меня просто не осталось одежды – обосновала свою
позицию я – а полотенце в ванной не было. Мне ничего не
оставалось.

– Я понял – некромант повернулся ко мне спиной и быст-
ро пошел по коридору.

Вскоре он вернулся и кинул мне футболку и штаны.

– Переоденься.

Когда я вышла из ванны в предоставленных мне вещах
некромант тяжело вздохнул. Да, в его вещах я смотрелась
нелепо. Некромант был высоким, метр восемьдесят ростом.
А на мне, с моим метр шестьдесят, его вещи смотрелись,
словно мешки. Футболка выглядела как просторная ночнуш-
ка, доходящая мне до колен. А таким штанам позавидова-
ли бы все реперы этого мира: широкие, длинные и крайне
неудобные. Я очень боялась их потерять и поэтому поддер-

живала на талии. Держались они только с помощью моих рук. Некромант удрученно покачал головой и велел садиться за стол. Пододвинув мне тарелку с подгорелой яичницей и беконом, он уселся напротив.

– Спасибо – сказала я, отчего некромант скривился.

– Не обязательно пытаться любезничать со мной. Мне всё равно вежливая ты или нет. Главное делай свою работу.

– В чем будет заключаться моя работа? – спросила я, ковыряя яичницу.

– Готовить, убирать, ходить за продуктами. Это самое простое. Естественно выполнять другие поручения, связанные с работой. И главное правило – некромант так сурово посмотрел на меня, что, казалось, все ближайшие цветы должны были завянуть – не влюбляйся.

– В кого? – уточнила.

– В меня, естественно – сказал некромант – пункт шесть подписанного тобой Договора. Я выгоню тебя сразу же.

– Спасибо, но вы не в моем вкусе – сказала я.

Некромант вопросительно приподнял бровь, но сделал вид, что поверил.

– Придется купить тебе сменную одежду. Не могу на тебя смотреть в этом тряпье.

Мысленно я согласилась. Передвигаться тоже было неудобно.

– Высушить свои вещи сможешь? – спросил.

Я отрицательно покачала головой.

– У меня мало сил для этого.

Некромант недовольно заскрипел зубами и ушёл. Спустя несколько минут некромант пришел ко мне и швырнул мне мои высушенные вещи.

– Одевайся, я жду тебя на улице.

Мы шли по длинным улицам небольшого поселка. Странным было то, что это место находилось далеко от моей канавы. Не могла я доползти сюда ни при каких обстоятельствах. Я покосилась на некроманта.

– Конечно, ты не доползла – фыркнул он – пришлось тащить тебя.

Я потупила взор.

– Весишь ты прилично, но легче любой нежити, что я таскал.

Не зная принять это за комплимент или за оскорбление, я промолчала.

Мы зашли в небольшой магазин одежды с ярким названием «Золотой век». Надеюсь там не совсем средневековые вещи.

Когда колокольчик над дверью звонко оповестил о посетителях, к нам вышла уже не молодая женщина. Она была в строгом тёмно-синем костюме, на высоких каблуках и с яркой алой помадой на губах. Её карие глаза заигрывающе улыгнулись и она поцокала в нашем направлении, периодически поправляя невидимую прядь на убранных в хост волосах.

– Дорогой Язис, как я рада вновь лицезреть Вас в нашем скромном заведении! – женщина перевела взгляд и на меня – решил заняться благотворительностью и одеваешь бродяжек?

Я чуть не поперхнулась от такого обращения.

– Это моя новая служанка – ответил он – Подбери ей несколько простых платьев и костюмов.

– Очередная жертва? – улыбнулась женщина – и как её зовут?

Некромант немного удивленно посмотрел на меня. Ну, конечно же, он даже имени моего не знает. А я его не знала.

– Меня зовут Кристина – сказала я.

– Скучное имя – сказала женщина – ладно, девочки оденут твою спутницу, а мы пока поболтаем за чашечкой кофе.

Выбирать одежду с таким пренебрежением мне доводилось впервые. Помощницы нехотя подходили и критично осматривали меня, делали замеры. А после, даже не показав, что они подобрали, передали вещи в пакете некроманту.

Мужчина вытащил увесистый кошелёк.

– Нет, что ты, Язис. Может, просто поработаешь со мной? Я хотела попробовать вызвать какого-нибудь духа. Или просто бы пообщались?

– Когда умрешь, обязательно пообщаемся – остудил пыл женщины некромант и, оставив приличную сумму денег, вышел вместе со мной.

Мы шли какое-то время молча.

– А вы права Язис? А случайно не Язис Хмурый?

Некромант удивленно посмотрел на меня.

– Да, это я. Откуда ты про меня знаешь?

– Читала вашу книгу по некромантии – вздохнула я.

– Меня проходят в магических академиях? – удивился

Язис.

– Нет, мне требовалась дополнительная литература, и я нашла вашу книгу в библиотеке.

– В самом темном углу, заросшей плесенью? – улыбнулся некромант.

– Практически так – призналась я – она упала мне на голову.

– И как тебе?

– Хорошо написано, но знания вы даете ложные.

– С чего это? – некромант спросил с явным презрением.

– Из-за неё я провалила экзамен.

– Значит, ты просто не умеешь думать – фыркнул некромант – Все знания, описанные в книге...

Договорить он не успел. Мы почти подошли к дому, возле которого стояла незнакомая мне девушка. Она была одета в откровенное короткое красное платье, её белые волосы неестественно закручены в локоны.

– Твою нежить! – в сердцах сказал Язис и резко развернулся.

Но сбежать некроманту не удалось, девушка нас заметила.

– Язис! – заорала эта ненормальная и побежала к нам, раз-

махивая рукой.

Некромант остановился и, выдохнув, развернулся.

Девушка подбежала к некроманту и попыталась обнять, Язис демонстративно отстранился.

– Я испекла твой любимый грушевый пирог! Он возле окна – сказала девушка.

– Спасибо, но грушевый пирог я уже не могу есть. Ты его приносишь каждую неделю – ответил Язис.

– Позволь мне снова быть твоей помощницей, я буду готовить, что ты захочешь! – девушка надула губы.

– Ты нарушила главное правило Катя, прости. Ты мне больше не интересна.

Некромант, обогнув девушку, начал двигаться к дому.

Катя громко зарыдала и присела на землю. Я аккуратно пыталась обойти девушку и отправиться следом за Язисом.

Я спиной слышала, как наигранный плач прекратился.

– Это твоя новая помощница? – услышала я полный ярости крик Кати.

Моей ключевой ошибкой было то, что я находилась спиной к врагу. Катя накинулась на меня сзади и вцепилась в волосы. От неожиданности я упала, и мы покатались по земле. Девушка оказалась сверху меня и начала царапать своими ногтями мое лицо. В какой-то момент её отшвырнуло от меня. Я поспешила в дом. Когда дверь закрылась, я оказалась в безопасности. Дом был заговорен и никто не мог проникнуть его без воли некроманта. Язис в очередной раз меня спас.

Я сидела на кухне, а некромант обрабатывал мои раны на лице. Вид у него был раздражительный.

– Почему ты сама не откинула её? Ты же сказала, что ведьма. Соврала?

– Я растерялась.

– Ты служишь некроманту. Ты не должна теряться. Это может навредить тебе.

– Почему вы вступились за меня?

– Я не вступился – некромант поджал губы – я вложил в тебя и не мог так глупо потерять. Я долго ждал, пока ты сама справишься. Но если ты не справилась с обезумевшей девушкой, как ты собиралась помогать мне на кладбище?

– У меня не было выбора – вздохнула я.

– Я думаю, что это было плохой идеей оставить тебя. Ты будешь только мешать.

– Нет-нет! – я испуганно замотала головой, отчего некромант провел антисептиком мне по носу.

– Не вилай! – крикнул на меня он.

Мы сидели молча. Некромант пока не выгонял.

– А эта Катя раньше была вашей служанкой? – любопытство распирало меня.

– Ты слишком много разговариваешь – недовольно сказал некромант.

– Но мне надо знать с кем иметь дело – ответила я – чтобы быть на шаг впереди противника.

Язис хитро на меня посмотрел. Мне показалось или он и

вправду чуть улыбнулся?

– Ладно, расскажу лишь один раз – начал некромант – да, Катя была моей служанкой и помощницей. До одного случая. Она почти умирала, я чувствовал, как душа её покидает тело. Тогда я задержал её душу, схватил и вернул обратно, влив своей энергии. Сливание жизненных сил провоцирует связь и отпечаток в душе. Я действовал быстро и не аккуратно. Катя чувствует дикую привязанность ко мне на подсознательном уровне. И изменить это может только она. Но она не хочет этого.

– Бедная – сказала я – полюбить некроманта это худшее, что могло произойти.

– Почему это? – нотки недовольства были хорошо слышны.

– Потому что никакой любви и сострадания от некромантов не добьешься.

– Это верно – ответил некромант.

– А почему та дама в магазине к вам подкатывала?

– Ты задаешь слишком много вопросов – некромант нарочно сильно задел свежую царапину – Там все просто: та женщина хочет больших денег. Поэтому и напрашивается.

– Некромантам много платят? – удивилась я.

– Люди порой все готовы отдать для воскрешения на один день своих родных – тихо произнес некромант.

День выдался запоминающим и насыщенным. Знала бы я, что это только начало.

Глава 2 Первое задание

Прошла неделя моих страданий в качестве помощницы некроманта. Я старалась быть максимально полезна Язису, чтобы он меня не выгнал. Я ходила по магазинам, убиралась, готовила, встречала клиентов.

На седьмой день мне дали первое мое важное задание. Некромант позвал меня вечером из подвала, и я поднялась к нему в кабинет.

– Я сделал тебе амулет, подтверждающий, что ты моя собственность. Не потеряй его.

Язис одел мне на шею амулет. Это был черный овальный камень с белым черепом.

– Мне нужно, чтобы ты пошла на кладбище и принесла мне землю. Мне надо восстановить силы.

– Землю? – немного опешила я.

– Да, землю. Проблемы? – некромант повысил тон.

– Нет. Землю, так землю – кивнула я.

– Мешок и лопату возьмешь возле двери. Идешь на ближайшее северное кладбище. Скажешь Петру Васильевичу, что от меня, он тебя пропустит.

Я озадачено посмотрела в окно. Уже довольно смеркалось.

– Да, конечно, сейчас ты, естественно не пойдешь – успо-

коил меня Язис и я выдохнула.

– Ты пойдешь около полуночи – дополненные слова некроманта ввели меня в ступор.

– Так поздно? Но там же мертвяки

– Несомненно – кивнул некромант – а ты помощница некроманта. Никто тебя там не тронет. Нужно бояться живых, а не мертвых.

– Но там же будет очень темно.

– Возьмешь фонарь.

– А вы не можете пойти со мной.

Некромант развернулся и пошел к выходу.

– Если не принесешь землю – будешь уволена.

Я ушла к себе в подвал и переоделась в темный костюм.

Присев на матрас я уставилась в одну точку. Мое сердце бешено билось. Я очень боялась. Но выбора у меня не было. Я пыталась вспомнить все выученные мною заклинания. Но ни одно из них не могло спасти меня от нежити. Пока мои мысли выполняли сверхзвуковой полет, возле кровати загорелась красная лампочка. Меня вызывал некромант. Поняв, что время пришло, я отправилась на первый этаж.

Язис скептически выжигал мне спину, когда я выходила за дверь. Взяв тяжеленую лопату и мешок, я отправилась прямо. Дорогу к кладбищу я знала. Я часто проходила мимо него, когда шла за продуктами. Кладбище выделялось большой железной аркой и массивными воротами.

Калитка открылась с громким скрипом. С ближайшего де-

рева вылетела стая ворон. Зайдя внутрь, я долго топталась у входа, ожидая сторожа, либо охранника Петра Васильевича. Но время шло, а на кладбище стояла зловещая тишина. Я решила пройти дальше, чтобы поскорее закончить с этим, пока у меня на фоне стресса не появились галлюцинации. Вон тень ветки устрашающе шевелилась над плитой, словно чья-то рука, пыталась позвать меня.

Некромант велел пройти прямо до первой тропы и свернуть налево. Там и надо было начинать копать. Дойдя до нужного места, я незамедлительно воткнула лопату в землю.

– И что это мы тут делаем? – услышала я леденящий шёпот справа от себя.

Я повернулась и вскрикнула. Рядом со мной леветировал призрак мужчины. Он подпер невидимые руки в бока и сурово смотрел в мою сторону. Выкинув лопату и мешок я побежала обратно. Добежав до калитки, я обернулась. Призрак меня не преследовал. Переведя дыхание, я аккуратно повторила свой проход к лопате и мешку. Повернув налево, я никого не заметила. Открыв мешок, я начала выкапывать землю и бросать.

– С первого раза не понятно значит? – призрак всплыл прямо перед моим носом. Закрыв рукой рот, чтобы не кричать я попятилась задом.

– Я не позволю всяким ведьмам копать тут – прохрипел призрак – а ну забирай свои манатки и уходи!

Всё мое нутро хотело побыстрее скрыться, но чувство

долга заставило остаться стоять.

– Мне очень нужно, пожалуйста – не своим голосом про-
блеяла я.

– Не положено – сказал призрак – если каждый будет при-
ходить и землю брать, что ж тогда от кладбища останется?
Брысь, говорю!

– Я не могу – отчаялась я.

– Почему не можешь? – не понял призрак – я тебе помогу!

Виталич, иди сюда, тут упрямая ведьма!

Из соседней могилы вылетел ещё один призрак. Это при-
зрак был больше первого. Он грозно разинул пасть и напра-
вился ко мне. Он гнал меня до самого выхода из кладбища.
От страха я даже не могла кричать. Я сидела возле входа и
ревела. Я не могла вернуться без земли, но и войти обратно
тоже не могла.

На мой плач, в конечном итоге, прилетели известные мне
призраки.

– Ну чего ты реवेशь? Покоя не даешь нам? А ну иди от-
сюда домой! – сказал первый призрак.

– Чего-то Петя, ты переборщил. Вон она от страха встать
не может. Может не ведьма она вовсе?

Я подняла глаза полные слез на первого призрака.

– Петя? Пппп...Петр Васильевич? – с трудом выговорила
я.

Призрак заинтересованно кивнул.

– Откуда меня знаешь? Родственники что ль?

– Меня прислал Язис – всхлипнула я.

Призраки переглянулись.

– Чего ж сразу не сказала-то? – Петр Васильевич махнул на меня рукой – заходи давай. Трогать не будем.

Я, смахнув слезы, встала с земли и зашла на кладбище.

– Как некромант умудрился взять такую бестолковую? – спросил Витальевич.

– Не знаю, совсем головы нет – поддакнул Петр Васильевич – какая же она помощница? Даже нас испугалась!

– Я просто вас первый раз увидела – оправдывалась я – вы мне не показались страшными. Я просто хотела договориться.

Призраки засмеялись, а я, дойдя до своего места, начала копать.

– Чего ж он тогда тебя утром не прислал? Раз ты боязливая такая? – спросил Петр Васильевич.

– Я думала, время имеет значение – ответила я.

– Кладбищенская земля и есть земля. Неважно когда ты её берешь – сказал Витальевич – ты, ведьма, учебники перечитай.

– Нет таких учебников – буркнула я.

Водрузив тяжеленный мешок с землей себе на спину, я попыталась сделать шаг, но тяжелый груз перевесил, и я упала на бок.

– Ты его точно не дотащишь – сказал Петр Васильевич.

Кряхтя, призраки подобрали мой мешок и потащили к вы-

ходу.

– За ворота мы выходить не можем, уж не серчай. Чем смогли, помогли – ответил Петр Васильевич и поставил мешок с землей.

– Спасибо вам большое! – улыбнулась – Я очень рада знакомству.

– Мы помним, как ты была рада – засмеялся Васильевич. А мне стало стыдно.

– Ты давай не раскисай – сказал Петр Васильевич – Язису привет передавай.

Вытащив мешок за калитку, я задумалась. Хватит ли у меня сил залить мешок? Я ещё толком не восстановилась, поэтому будет тяжело. Но тяжело было только в догадках. На самом же деле заклинание сработало сразу же. Я даже не почувствовала, что лишилась части энергии. Неужели полностью восстановилась? Я недоуменно посмотрела на кладбище. Или земля, на которой я сидела, помогла мне?

Я с широкой улыбкой за себя и с чувством исполненного долга зашла в дом и продемонстрировала мешок с землей и грязную себя. Некромант, который сидел в кресле в ожидании меня лишь нахмурился.

– Почему так долго? – недовольно спросил он.

Из-за пережитого стресса, толи из-за внезапного адреналина, но я возмутилась.

– Да я еле вообще справилась! – меня прорвало – мало того, что ты не предупредил о том, что Петр Васильевич при-

ведение, так ещё и отправил меня ночью! Эти два приведения гнали меня по всему кладбищу, пока я не поняла, что они на моей стороне. Я еле смогла поднять этот тяжеленный мешок. Да ещё мне сказали, что я могла бы прийти и утром! Да это чудо, что я вообще выполнила задание!

В своем изречении я даже не сразу сообразила, что так легко перешла с «вы» на «ты». Только высказавшись, я поняла, что совершила роковую ошибку: обвинила работодателя. Теперь он меня точно вышвырнет.

Некромант неожиданно улыбнулся.

– Ну, тогда молодец, можешь идти отдыхать, мешок я сам дотащу.

Я несколько раз похлопала глазами, прокручивая слова некроманта. Это что сейчас было? Я на него накричала, а он это съел? Более того даже похвалил? Ничего не понимая, я отправилась вниз.

Спустя несколько мину, переодевшись в сухую и чистую одежду, я отправилась в ванну смывать с себя запах мертвечины. Открыв дверь ванны, я впала в ступор. И почему все неприятности происходят именно со мной? То, что я увидела, было жутко и одновременно очень завораживающе. В ванне полной кладбищенской земли лежал Язис. Некромант с закрытыми глазами находился в трансе. Из земли виднелась лишь часть груди и голова. Его волосы, словно черви, разбежались по всему белому кантику ванной. Я не могла отвести взгляд от этого зрелища.

– Нагляделась? – не открывая глаз, спросил некромант.

Я от неожиданности вздрогнула и покраснела.

– Теперь уходи – продолжил Язис – придешь завтра. Или ты хочешь потерять спинку?

Я быстро вышла и громко захлопнула дверь.

– Вообще-то нужно закрываться!

Глава 3 Будни некроманта

Утро следующего дня встретило меня с уборки ванны. Теперь, зная, что это земля именно из кладбища, убирать её стало ещё омерзительнее. Вычистив ванную и приняв, наконец-то, освежающий душ я отправилась на кухню делать завтрак. Некромант уже сидел за столом и разбирал почту, которая скопилась за прошлую неделю.

Поставив две тарелки с яичницей, беконом и хлебом, я уселась напротив.

– Я сейчас отфильтрую письма. По оставшимся ты должна будешь пройтись, уточнить их просьбы, определить цену.

На столе осталось несколько писем, пять из которых некромант демонстративно порвал и выбросил в мусорку.

Собрав все отложенные для меня письма, я вышла из дома. Вначале я отправилась по тому адресу, который был ближе всех к дому. Это была небольшая избушка грязно-желтого цвета с расписными вставками на окнах. Дверь мне открыл неприветливый пожилой мужчина с грозными глазами, седыми усами и с небольшой залысиной.

– Милостыню не подаю – сказал мужчина и пытался закрыть дверь.

– Нет-нет – я подперла дверь ногой – я от некроманта.

Мужчина сразу остановился и нарочито улыбнулся.

– Отлично. Проходи гостя дорогая.

Гостиная дома была не ухожена: всюду валялись вещи, книги. Не чувствовалось уюта.

– А когда придет господин некромант? – поинтересовался мужчина.

– Сначала я должна собрать всю необходимую информацию – ответила я – расскажите подробнее, что именно вам нужно.

– Я же все и так написал в письме! – воскликнул старик – бабка моя меня с ума сводит! Приходит каждую ночь, кричит на меня. Сил уж нету! Померла больше пяти лет назад, а приходить только сейчас начала. Выясните, что этой старой от меня надо? И раньше жить не давала и сейчас!

Я сделала пометку напротив адреса.

– Какую цену вы готовы заплатить некроманту за работу? – уточнила я.

– У меня, милая, денег мало. Самому не хватает. Но выделить пятьдесят серебряников смогу.

– Вы серьезно? – удивилась я – на эти деньги можно только хлеба да колбасы купить.

– А куда деваться? – вздохнул дед – чем могу.

Я попрощалась и отправилась по следующему адресу.

Дверь открыла темноволосая женщина средних лет с уставшими глазами и хорошо проявившимися морщинами.

– Я от некроманта – сразу заявила я.

– Проходите.

Дом хозяйки был скромен. Тем не менее, находиться здесь было намного приятней.

– Для чего вам нужна помощь некроманта? – я достала блокнот.

– У меня потерялась дочь. Уже неделю от неё ни слуха, ни духа. Я не знаю, как мне быть. Найти её не могут. Я устала от неизвестности.

Я удрученно кивнула. Жаль женщину.

– Сколько вы готовы заплатить за работу? – уточнила я.

– До десяти золотых – ответила женщина.

Я кивнула. Заявка неплохая.

На следующем адресе по соседству, меня встретила ещё одна женщина. И снова пропажа ребенка. Я, испугано записав все умозаключения, поспешила выйти. Надеюсь, у нас в селе не появился маньяк.

На следующих двух домах была одна и та же проблема: хозяева хотели узнать о спрятанных сокровищах погибших родственников.

На шестом доме меня встретил мужчина средних лет со злобным прищуром и поджатыми в недовольстве губами.

– Что надо? – крикнул он.

– Я от некроманта – тут же выговорила я.

Мужчина изменился в лице. Опасно озираясь, он пригласил меня в дом.

– А где сам господин Язис? – спросил мужчина.

– Он явится позже – ответила я – сначала мне нужно опи-

сать суть вашей проблемы и цену, которую вы готовы заплатить.

– Я же уже все написал! – возмутился мужчина – мне нужно устранить своего конкурента. Цена любая в районе пятнадцати – двадцати золотых.

– Устранить конкурента? – удивилась я.

– Да. Желательно насовсем, чтоб не мешал мне с бизнесом в этом селе.

Я, записав пожелания, поспешила выйти. Последним адресом оказался большой особняк. Он был настолько роскошным, что мне пришлось ещё раз проверить адрес. Убедившись в верности места, я постучалась. Дверь открыл взрослый мужчина в смокинге и зализанными назад черными волосами. Любезно уточнив цель моего визита, он проводил меня в гостиную. Спустя некоторое время ко мне спустилась роскошная женщина в алом платье.

– Вы от некроманта? – уточнила она.

– Да – я кивнула – мне нужно ещё раз уточнить, что именно вам нужно и цену, которую вы готовы заплатить.

Женщина присела на диван.

– Я скучаю – вздохнула она – мой Эдик ушел в другой мир слишком внезапно. Вот уже несколько дней я не могу прийти в себя. Мне нужно, чтобы он побыл со мной ещё некоторое время.

– Побыл с вами? – уточнила я – в каком смысле?

– Я хочу, чтобы его оживили – женщина посмотрела на

меня очень недоверчиво.

– Оживили? – до сих пор не могла поверить в услышанное.

– Да. И желательно не на один день. У меня столько ещё нарядов не примеренных.

Меня все больше настораживали слова женщины.

– На счет денег – это вообще не важно. Я готова заплатить любую сумму для моего Эдика.

Собрав всю нужную информацию, я вернулась обратно в дом. Язис сидел на кресле и читал книжку.

– Ну, рассказывай – некромант внимательно посмотрел на меня. Я и рассказала, даже передала блокнот.

Пообедав, некромант стал собираться. Окинув взглядом меня, он нехотя, согласился взять меня с собой. По пути некромант стал меня отчитывать.

– Поработала ты на тройку. Много чего не заметила, много чего не сообразила. Во-первых, у всех, кому нужна помощь по поводу покойников нужно было взять по предмету либо по фотографии. Теперь мне придется обходить всех людей, а ведь я мог просто узнать обо всем дома.

Критика была оправдана и я понуро кивала, соглашаясь. Мы остановились возле кладбища.

– Подожди здесь – сказал Язис и зашел за калитку.

Я демонстративно повернулась к кладбищу спиной, чтобы в очередной раз не испугаться призраков. Некромант вышел довольно быстро. Ему потребовалось минут десять.

Когда мы поравнялись с первым домом и прошли его, я

заволновалась.

– Мы только что прошли первый адрес – напомнила я некроманту.

– Ты думаешь, я не знаю? – Язис недовольно посмотрел в мою сторону – я просто туда не пойду.

– Но почему? – удивилась я – человеку нужна помощь!

– Он предложил слишком мало – ответил некромант – к тому же поделом ему.

– Как так? – чувство несправедливости бурлило во мне.

– А так. Будь ты поумнее, сразу бы поняла, что от него бабка хочет.

Я недоуменно посмотрела на некроманта, а тот тяжело вздохнул.

– У Николая Саныча была жена Евгения Петровна. Милейшая женщина – Язис начал издавека – всю жизнь работала поваром и уборщицей. Любила приводить гостей. Их дом был всегда очень красивым, домашним, уютным. Ты почувствовала это зайдя к нему?

Я вспомнила свои ощущения.

– Нет. Там было грязно и как-то некрасиво.

– Вот оттого его бабка и мучает. Чтоб прибрался в доме, да в жизни своей.

– Так надо ему сказать об этом!

– Вот пойдешь и, если хочешь, скажешь – ответил некромант – только он тебе не поверит. Скажет – придумала.

Я насупилась.

Язис ухмыльнулся. Мы подошли к дому, где пропала дочь. Некромант зашел в дом и попросил фотографию. Периодически он расспрашивал о соседях, погоде и всякой другой чепухе. Вышел он практически сразу же, не сказав ни слова. Я недоуменно отправилась за ним, извиняющее кивнув хозяйке. Мы вошли в ещё один дом, где была пропажа ребенка. Осмотрев фотографию, некромант, улыбнувшись, покинул и этот дом.

Следующие два дома мы прошли мимо, так и не зайдя в них. Язис приостанавливался перед каждым домом, проверяя свои ощущения.

Наконец мы подошли к дому мужчины, заказавшего убийство своего коллеги.

– Вы, правда, собираетесь помочь ему? – испуганно спросила я.

– Уверен, я помогу обоим – кивнул Язис.

Мужчина радостно впустил нас в дом. Внимательно посмотрев фотографию конкурента, некромант заверил, что через месяц конкурента в этом селе не будет.

Взяв приличную сумму денег в размере десяти золотых, Язис вышел.

– Вы так спокойно можете проклясть человека? – не могла поверить я.

– Я некромант, а не ведьма – ответил он – это больше по твоей части.

– Я бы такого не сделала.

– Ты ещё ничего не понимаешь в жизни – ответил некромант – ели бы я отказался, то он нанял бы кого похуже. Я спас того мужчину.

– Каким образом?

Ответить Язис не успел, так как мы подошли к одному из домов. Дверь открыл именно тот мужчина, что был на фотографии.

– Добрый вечер – сказал Язис – вы меня не знаете, но я некромант. И у меня к вам информация.

Мужчина скептически посмотрел на Язиса.

– Ваш отец Кирилл Викторович

Мужчина напрягся.

– И что?

– Как давно вы с ним общались?

– Я с ним не общаюсь больше года. Мы поссорились.

– Очень жаль – ответил Язис. Он ведь в другом городе?

– Да. Но к чему расспросы? – мужчина начинал нервничать.

– А к тому, что я видел вашего отца. Он в царстве мертвых.

– Что вы такое говорите? – воскликнул мужчина – Убирайтесь!

– Послушайте меня – безапелляционно продолжил некромант – Ваш отец мертв уже около пяти месяцев. Он написал завещание на вас. И если вы не успеете в течение этого месяца явиться в город, то имущество и фирма перейдет его

новой жене, которая специально не сообщила вам о смерти. Так же если вы останетесь здесь, то ваши конкуренты вас уничтожат. Решение в любом случае за вами.

Некромант, договорив, закрыл дверь перед носом мужчины.

– Задача сделана – ответил Язис.

Мы направились в последний роскошный особняк.

– Вы, правда, оживите покойного? – испугалась я.

Некромант хмыкнул и демонстративно вошел внутрь. Хозяйка появилась мгновенно. Предложив чаю со свежайшей выпечкой. Поглядев на меня, некромант кивнул. К концу чаепития Язис поставил пустую чашку на стол.

– Я оживлю вашу собаку – сказал он, а я в этот момент чуть не подавилась.

– Собаку? – спросила я.

Хозяйка недоуменно посмотрела на меня, и мне стало стыдно.

– А вы кого думали? – спросила она. Но потом, переключившись на некроманта, продолжила – спасибо вам огромное. А на какое время вы можете оживить моего Эдика?

– Думаю, что не больше трех дней – ответил Язис – но есть обязательное условие ритуала.

– Какое же? – женщина воодушевленно воззрела на некроманта.

– Вы должны сами выкопать их могилы труп вашей собаки.

– Как сама? – хозяйка недоуменно смотрела то на меня, то на некроманта.

– Только так я смогу оживить его – ответил Язис и встал.

– Не уходите! – испугалась женщина – я согласна.

Некромант присел обратно на диван.

– Тогда переодевайтесь, мы ждем вас здесь. Собака законана у вас в саду, верно?

Женщина кивнула и отправилась наверх переодеваться.

– Какой ужас – ответила я – выкапывать могилу собственными руками.

– Это было не обязательное условие – улыбнулся некромант.

– В смысле? – не поняла я – ей не обязательно выкапывать могилу собаки?

– Конечно, нет – сказал некромант – но это мое личное принципиальное условие. Этим я определяю насколько важно это самому человеку.

– Вы страшный человек – вздохнула я.

– Сочту за комплимент – ответил Язис – а сейчас ты свободна. Ты должна пройти по всем адресам, сказать мои слова и забрать деньги.

– Что сказать? – не поняла я.

– Дом, где потерялась дочь. С ней всё нормально, она сбежала.

– Зачем?

– Правильно не зачем, а с кем. С соседским парнем, кото-

рый тоже исчез. Эти двое любили друг друга, а мамы были против. Передай им, что они скоро вернуться, но в качестве мужа и жены.

Я приоткрыла от удивления рот. Некромант достал из кармана два камня. Один был красный, второй белый.

– Возьми камни, они с могил усопших. Красный отдай мужчине, что ищет сбережения бабки, белый отдай женщине, что ищет документы на дом. Скажи им ходить по дому с камнем в руке. Где камень начнет греться, там и искать.

Я кивнула.

– А откуда вы узнали на кладбище, что это именно эти люди?

– Петр Васильевич рассказал, как они на могилы приходили, спрашивали об этом. Я сразу все и понял. А как прошелся вдоль их домов, ещё раз убедился. Поэтому даже не заходил.

– А можно мне посмотреть ритуал? – без всякой надежды спросила я.

– Нет – покачал головой некромант – пока нельзя. Иди. Ты не готова.

Я удрученно отправилась в обратный путь. Раздав камни и обрадовав женщин о судьбе их детей, я подошла к дому старика.

Немного потоптав на месте, я решила всё же помочь и постучалась. Старик открыл дверь и, увидев знакомое лицо, широко улыбнулся.

– Заходи деточка. А где ж некромант твой?

– Я за него – ответила.

Дед кивнул и закрыл дверь. Я вошла внутрь и аккуратно села на свободный стул.

– Есть фотография вашей жены? – спросила я.

– А то, как же! – ответил старик и начал открывать антресоли.

Я положила фотографию на стол. Попросив зажечь свечу, я поместила руки над фотографией. Я закрыла глаза, пытаюсь визуализировать женщину.

Наведя как можно больше антуража и пафоса, я приоткрыла глаза и начала говорить низким тембром.

– Евгения Петровна пришла.

Краем глаза я заметила, как Николай Саныч занервничал, а значит моя игра не напрасна. Моя задача была помочь старику и убедить его в том, о чем мне рассказал некромант.

– Что она говорит? – заморожено спросил старик.

– Говорит, что ты слишком запустил дом – ответила я – она не потерпит грязи.

– Как же я сам не понял – схватился за голову Николай Саныч.

– *А ещё он за этот год ни разу ко мне на кладбище не сходил* – услышала я пугающий голос рядом с собой.

От неожиданности я вздрогнула и резко встала. Оглядев-шись, я никого не заметила.

– Что такое? – так же испугался старик.

– А вы в этом году на кладбище к своей жене ходили?

– Нет – Николай Саныч попустил голову – не хочу видеть её там.

– Тогда вы всё поняли – спешно сказала я и поторопилась уйти.

– А как же сорок серебряников? – окрикнул старик.

– Купите жене цветы и сходите на могилу! – крикнула я в ответ.

Я прибежала в дом и закрыла дверь. Адреналин бил по моим нервам, заставляя дышать чаще. В течение всей готовки ужина чувство паники меня не покидало. Наоборот все это время мне казалось, что за мной кто-то наблюдает.

Некромант вернулся поздно. Сев за стол он молча принялся есть, лишь изредка поглядывая в мою сторону. Спустя какое-то время он напрягся. Подойдя ко мне вплотную, Язис наклонился к моему лицу. Лицо залилось краской. Некромант понюхал мое плечо.

– Ты где была? – сурово спросил он.

– Нигде – испугалась я.

– От тебя разит смертью! – разозлился Язис.

– Я была у Николая Саныча – ответила я.

– И что ты там делала?

– Пыталась доказать ему, что его жена просит уборки.

Некромант хмыкнул и вернулся на стул.

– И что же ты сделала? – тон Язиса сменился на издевательский.

– Я пыталась сыграть, что вызываю духа его покойной жены.

– И что же пошло не так? – ещё шире улыбнулся некромант.

– Я услышала её голос – стыдливо ответила я.

– И сбежала, верно? – закончил Язис.

Я кивнула.

– Поздравляю! У тебя есть дар к некромантии и теперь за тобой следует дух.

– Как следует дух? – испугалась я.

– Ты же не завершила призыв. Не отпустила духа.

– Помогите, пожалуйста! – взмолилась я.

– Нет – улыбнулся некромант – впредь будешь думать, прежде чем делать то, что тебе не велено.

– Но я же не усну!

– Тогда отцепи дух.

– Как?

– Ты же недавно закончила академию, неужели не знаешь?

Я насупилась.

– Нас такому не учили.

– А духов вызывать вас учили?

– Нет.

– Но ты же справилась – улыбнулся некромант – теперь подумай, как дух отпустить.

Я тяжело вздохнула.

– У вас есть свечки?

Некромант перестал улыбаться.

– Нет, пожалуй, я лучше сам сниму, а то сейчас призовешь всех подряд, а мне потом дом чистить месяц.

Глава 4 Темная практика

Всю оставшуюся неделю я не высывалась, готовила, убиралась, ходила за продуктами. Большую часть времени проводила в подвале с книжками. И меня, безусловно, все устраивало. Я вообще не очень общительный человек. Возможно, поэтому у меня и не было друзей в академии. Все думали, что я какая-то пришибленная. А я просто давно потеряла смысл в радости жизни. И принимала её такой, какая она есть. Так что подобная роль меня устраивала вполне. Была еда, матрас и минимальное общение. Все что нужно загнанному в угол интроверту.

К концу недели меня снова направили за кладбищенской землей. На этот раз я пошла туда вечером.

Осень уже всю забрала бразды правления и холодный ветер обдувал мой спортивный черный костюм. Я, съезжившись, пыталась идти быстрее, в надежде согреться. Кладбище в семь вечера уже не пугало, но осадок от прошлого визита остался.

Как только скрипнула калитка, подтверждающая приход гостя, передо мной появились Петр Васильевич и его друг Витальевич.

– *Кристиночка!* – радостно поприветствовал меня Петр Васильевич – *как рады мы тебя видеть! Давно ты к нам не*

приходила. А что в прошлый раз не зашла?

– Да времени не было – туманно ответила я.

– Опять за земелькой? – услужливо спросил Петр Васильевич – так пойдём-пойдём, мы тебе поможем.

Я пошла по протоптанной дорожке к небольшой яме. В прошлый раз мне показалось, что это не яма, а могила. Я начала копать.

– Ну как тебе у Язиса, не обижает? Кормит хоть? – любезно расспрашивали призраки.

– Нормально – пыхтя отвечала я – крыша над головой есть, еда тоже присутствует.

– А в остальном как? Может подсобить чем?

– Нет, спасибо, справляюсь – ответила я, немного пожившись.

– Морозно тебе? А чего так легко оделась? – расспрашивал Петр Васильевич.

– Другого нет пока – сказала я.

– Так мы подсобим! – неожиданно подал голос Витальевич.

Я странно на них покосилась. Перестала копать, выпрямилась и с укором посмотрела на своих героев.

– Что вам надо? – в лоб спросила я.

– А ты говоришь не умная – Петр Васильевич с упреком обратился к другу – но сообразила же!

– Помощь твоя нужна – грустно сообщил Витальевич – жена моя дом собралась продавать, а там у меня знач-

ка большая осталась. Дочке копил, не охота, чтоб Пилину досталась! Этот хрыч меня и так всю школу доставал. А тут дом решил купить. Шиш ему!

– А я чем могу помочь? – спросила.

– Ты приди к жене моей и расскажи, что меня видела. А я якобы послание передал.

– Может лучше Язису? – недоверчиво спросила.

*– Нет, Он не станет заморачиваться. Да и по таким пу-
стякам неохота некроманта просить. А ты девчушка доб-
рая, видно, что не оставишь в беде простых призраков!*

Я задумчиво потерла лоб. Куда-то идти совершенно не хо-
телось.

– Это тут рядом, буквально через два дома! – взмолился
Витальевич.

– Ладно – вздохнула я – где клад твой?

*– Там в огороде три березы растут из одного места. Вон
там, в корневище, и зарыты мои сбережения.*

– Ладно, завтра схожу – вздохнула я и продолжила насы-
пать землю.

Когда дело было сделано, призраки любезно помогли до-
нести мешок с землей до калитки.

Мило попрощавшись, я побрела обратно, ливитируя пол-
ный мешок за собой.

Придя домой, я, под бдительным взглядом некроманта,
потацила мешок в ванную. Наполнив кладбищенской зем-
лей, я посеменила в свой подвал. До следующего утра я не

мозолила глаза некроманту.

На следующее утро я, приготовив завтрак, вышла за продуктами. Конечно, мой поход был длинный и дугообразный, ибо я направилась в дом Витальевича. Не медля ни минуты, я постучала в красную дверь. Ведь я себя знаю: если я не поддамся внезапному порыву, то никогда не постучусь в дверь. На порог вышла взрослая женщина лет сорока семи. Она была худощавая, высокая, с восточными чертами лица. Её усталые глаза хмуро посмотрели в мою сторону.

– Что вам надо? – спросила она.

– Я помощница некроманта Язиса – начала я.

Женщина заинтересованно подняла бровь.

– И?

– Мы были на кладбище, и к нам пришел ваш муж...

– Сёмочка? – в голосе женщины проступили теплые нотки нахлынувших воспоминаний.

– Витальевич – добавила я кивнув.

– И как он там? – женщина посмотрела на небо. Я тоже уставилась наверх. Но кроме кучевых облаков ничего не привлекало внимание. Женщина удивленно посмотрела на меня.

– Он нормально – подтвердила – обитает на кладбище, подружился с Павлом Васильевичем.

– Кем? – не поняла женщина.

– Не суть – сменила тему – в общем, он узнал, что вы продаете дом.

- Да – женщина кивнула – я же ему и говорила на могиле.
- И он хотел передать вам, что спрятал заначку.
- Вот гад! – женщина хлопнула в ладоши – Я так и знала!

Ведь не признался, зараза!

Я испуганно подпрыгнула от неожиданной перемене в голосе.

- И где же клад? – спросила она.
- В вашем огороде – ответила – лопата есть?
- Пойдем!

Лопата нашлась в сарае. Пока женщина ходила за инвентарем я пыталась найти нужное место. На глаза тут же попали три березы, аккуратно росшие в центре участка.

– Эти березы Сёмочка сажал. Вон, какие уже деревья вымахали. А мне никогда не нравились. И зачем это было нужно? Что в этом красивого? Да еще и посередине участка!

- В корневище и закопан клад – подтвердила я.

Женщина, обойдя меня начала копать. Я уверена, что с таким воодушевлением ни одна грядка на этом участке не была прокопана. Когда лопата натолкнулась на преграду, женщина, откинув инвентарь, принялась рыть землю руками. Я заочно простилась с маникюром хозяйки.

Не прошло и несколько минут, как в руках женщины лежала маленькая помятая коробка. Дрожащими грязными руками женщина открыла её и достала увесистый мешочек. Содержимое мешка настолько порадовало женщину, что она запрыгала от счастья и побежала ко мне обниматься. Пере-

терпев унижительные обнимания и пачканье одежды, я, натянув улыбку, поторопилась покинуть данное место. Окрикнув уже возле калитки, женщина вручила мне двадцать золотых за помощь. В этот раз я улыбнулась уже искренне.

Придя в дом и приготовив обед, я отправилась в свой подвал. Там я аккуратно пересчитала все имеющиеся у меня сбережения. Вышло двадцать три золотых. Неплохо. Можно будет присмотреть плащ. Ближе к вечеру меня вызвал некромант и велел собрать пять разных цветов со свежих могил. Как бы странно не звучал приказ, пришлось его выполнять.

На кладбище меня уже ждали мои дорогие призраки.

– *Ну как Кристиночка, удалось сходить?* – сходу спросил Витальевич.

– Конечно, Семён – улыбнулась я. Петр Васильевич заржал.

– *Никуда тебе не скрыться от своего имени Витальевич.*

– *Можно просто по отчеству?* – насупился призрак.

– Все нашли – сказала я.

– *Спасибо большое, выручила!* – улыбнулся Семён Витальевич.

– *А у нас для тебя подарочек!* – весело поддержал разговор Петр Васильевич – *пойдем-ка!*

Я прошла следом за призраками, которые, пролетев немного вперед, остановились возле небольшой могилы с деревянным крестом. На скамейке лежал серый плащ.

– *Вот для тебя специально оставили*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.