

Валерий РУХ



КНЯЗЬ

Валерий Рух

КНЯЗЬ

«Издательские решения»

Рух В.

Князь / В. Рух — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830059-2

Древние верования о Вселенском древе жизни таинственным образом встречаются в преданиях всех народов. На Древе зиждутся миры, и смысл его непостижим человеком. Особенно если этот человек — студент, вынужденный отправиться в короткое, но опасное путешествие из одного мира в другой. Впервые повесть «Князь» была опубликована московским издательством «Искатель» в 2014 году. Настоящее издание исправлено и дополнено автором.

ISBN 978-5-44-830059-2

© Рух В.

© Издательские решения

КНЯЗЬ Валерий Рух

© Валерий Рух, 2016

© Елена Рух, дизайн обложки, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К стоянке на краю арендованного поля подъехал последний автомобиль – на этот раз черный Range Rover, – и теперь все гости были в сборе. Под лазурью неба и ненавязчивой пеной облаков стояли длинные сосновые столы, облепленные толпами приглашенных, словно свиноматки поросятами.

Стас взял в руки оттягивающий шею фотоаппарат и направил объектив на собравшихся. Снимок запечатлел довольные лица, расслабленные галстуки, покрашенные губы, виртуозные прически, декольте разных форм, поднятые бокалы и рюмки. Будучи студентом, Стас не смог обойти вниманием накрытые столы, и фотоаппарат щелкал напротив сочащихся жиром и исходящих паром молочных поросят, покоящихся в черносливие медальонов из телятины, подносов с обложенными кружевами ананаса утиными грудками. Испортив очередной кадр, промелькнул официант – в белой рубахе и красном кушаке, – в каждой руке он держал по тарелке: старый добрый борщ со сметаной и жульен из белых грибов.

Аудиоколонки с человеческий рост издавали упругие звуки и звонкое «тыц-тыц». Рядом со звукоаппаратурой расположились представители приглашенного фольклорного ансамбля. Стас безразлично щелкнул усатых и бородатых музыкантов, одетых в длинные славянские рубахи с красной каемкой на вороте и манжетах. Своего времени ждали гармошка, гусли и балалайка, но пока пространство наполняли только электронные басы.

Три стола стояли параллельно друг другу и смотрели торцами на четвертый, так называемый VIP-стол, где расположились виновники торжества. Стас быстрым шагом прошел через ряды «соратников» и остановился напротив «бойр».

«Горько!» – как раз гаркнули сотни глоток. За серединой стола слились в поцелуе две фигуры. Он – в коротком багровом кафтане с золотой вышивкой на груди; черные с тоненькой проседью волосы аккуратно зачесаны за уши, руки в перчатках с раструбами обнимают плечи суженой. Она – в инкрустированном жемчугом сарафане цвета сливок; васильковые ленточки в золотых кудрях развиваются на теплом летнем ветерке.

Молодожены замерли пикселями на дисплее фотоаппарата, и Стас отметил, что невеста младше жениха лет на двадцать. Мало кто назвал бы женщину красавицей, но Стас как дизайнер уловил изюминку в жестких чертах удлиненного лица, чрезмерно изогнутых бровях и бледно-голубых глазах, контрастирующих с бордовыми губами.

Плавное нажатие на кнопку спуска – еще один снимок: невеста в центре, скучающий взгляд направлен на лес далеко за столами, справа локоть будущего мужа, слева – отца. Еще один: жених увековечен в насаживании на вилку соленого рыжика. Еще: отец невесты разговаривает по сотовому, открытый в хохоте рот норовит проглотить мобильник. Еще: ряды столов пестреют яствами на фоне цветущих лугов и далекой речки. Еще: высоко над головами гостей ветер выгибает закрепленную на столбах растяжку со стилизованной под старину надписью «Ресторан Красный Терем».

Стас нежно погладил рельефный пластик фотокамеры Canon EOS 60D Kit. Пользуясь обновкой, он ощущал себя не фотографом, а настоящим киборгом с матрицей девятнадцать мегапикселей и возможностью съемки видео в режиме «фул аш-ди». «Теперь мы с Иваном профессионалы...» – подумал студент. Ремешок фотокамеры натер шею – даже без объектива фотоаппарат весил почти килограмм, а сегодня Стас подключил еще и батарейный блок

для продления автономной работы, – но снимать ремешок студент не спешил – вдруг уронит и поцарапает? Откуда ему было знать, что через полчаса фотоаппаратом разобьют ему лицо и лишат зуба, а саму камеру сломают о столешницу?

Между столов красным пятном слонялся Иван. В заливчатски распахнутой алой рубашке он напоминал трубадура из бременских музыкантов, стройная фигура и по-цыплячьим желтые волосы подкрепляли сходство. На животе болталась балалайка: играть к дню свадьбы Иван так и не выучился и прикосновения к струнам старался минимизировать. Неумение музицировать компенсировали богатая мимика и способность к импровизации. В руке Иван сжимал беспроводной микрофон, точно такой же торчал за ремнем.

– Кушайте, гости дорогие, не щадя живота своего! – раздался из колонок голос Ивана.

Среди гостей прошелся сдержанный смех. Текли беседы, бурлили обсуждения антуража праздника, сливаясь в монотонный ропот. Приборы методично звякали о посуду, журчали наливаемые напитки. Иван подошел к Стасу и выключил микрофон.

– Ну что, готов к появлению Черномора? – спросил он вполголоса.

– Ага, – сказал Стас, листая получившиеся снимки. – Дай высказаться молодым, и переодевайся.

– Хорошо.

– И еще, Вань. – Стас поднял голову от фотоаппарата. – Напомни Руслану Сергеевичу сценарий номера. Я уже на пятой фотке его с рюмкой вижу.

– Обязательно, – рассмеялся Иван. – Да он мужик с виду крепкий...

– Давай-давай, водка тоже крепкая.

Иван включил микрофон и провозгласил:

– А теперь слово предоставляется виновнику праздника – генеральному директору компании «Электрический трейдинг» Руслану Сергеевичу Давыдову, который нашел достойную спутницу жизни! Просим!

Гости послушно захлопали, вилки с ложками застыли на тарелках, и лица повернулись в сторону молодоженов. Иван сделал знак фольклорному ансамблю убавить громкость музыки до едва слышимого фона и направился к вип-столу. Когда он проходил мимо аудиоаппаратуры, динамики колонок зашлись в пронзительном писке, присутствующие капризно поморщились. Иван спохватился и запоздало сдвинул рычажок микрофона на «офф». «Профессионализма нам еще не хватает...» – вздохнул Стас и поймал молодоженов в объектив.

Руслан Сергеевич поднялся из-за стола и с авторитарной улыбкой взял протянутый микрофон. Одетый в багровый расшитый золотом атлас, он выглядел настоящим князем, соблаговолившим держать речь перед подданными. Мощная рука сжимала ставший крохотным микрофон, на пальцах поверх перчаток блестели перстни. Стас сделал снимок крупным планом и пришел к выводу, что частью реквизита кольца не являются. Вот буржуй.

Зычный голос вырвался из аудиоклонок и, словно цунами, обрушился на гостей:

– Приветствую всех собравшихся на моей свадьбе. Надеюсь, никого не стесняет отдых на природе, никто не боится клещей и комаров? Ха-ха! Прошу не волноваться, поле от них обработали. Но речь не о том. У меня есть целых четыре «спасибо» для собравшихся. – Руслан Сергеевич поднял заранее приготовленный стакан воды и отпил. – Во-первых, спасибо всем, кто пришел. Пиршество организовано главным образом для вас, и мне приятно, что за соседними столами собрались и мои родственники, и друзья, и менеджеры «Электрического трейдинга»...

Стас щелкнул затвором, и оратор отобразился на дисплее. Высокая и ширококостная фигура возвышалась над сидящими, словно мощный дуб среди чахлого лесочка берез и осин. Лишь будущий тесть мог составить конкуренцию в роли приземистого баобаба.

– Во-вторых, хочу поблагодарить Люду. – Руслан Сергеевич повернулся к невесте и встретился с чуточку смущенной улыбкой. – Удивительно, как такая молодая и красивая женщина

решилась пойти за такого старого толстяка как я! – Жених сделал паузу и улыбнулся. Гости послушно захохотали.

«Ох ух это бахвальство крутых пожилых мужичков, – подумал Стас, – говоря так, Руслан Сергеевич как будто бьет себя пяткой в грудь и кричит: „а я еще ничего! Посмотрите: я молодой, и живота почти нет! Иронизирую, товарищи!“ Легко смеяться над своими несуществующими недостатками. А жена... не такая уже молодая, а красивой и вовсе никогда не была, но есть в ней что-то притягательное, благородное...»

– В-третьих, – жених оборотился к отцу невесты, – спасибо, Жора, что отдал свое сокровище в мои лапы. Безусловно, наш союз многое обещает и в плане так сказать корпоративного сотрудничества.

Георгий Викторович величественно кивнул. Если жених разрушал стереотипы внешности больших директоров, то тесть – подтверждал и развивал: лицо, словно покусано пчелами, пальцы уже не сосиски, а сардельки, роскошный галстук вздымается над холмом живота. «Интересно, – подумал Стас, – Руслан Сергеевич поблагодарил за дочь или за слияние „Электрического трейдинга“ с гидроэлектростанцией тестя?»

– В-четвертых, отдельное спасибо хочется сказать талантливым молодым ребятам, выигравшим тендер на лучшую программу свадьбы, – прогрохотал Руслан Сергеевич. – Именно нашему тамаре Ивану и фотографу э-э... Стасу принадлежит идея провести свадьбу в стиле пушкинского пира Руслана и Людмилы. Ну, что сказать... молодцы! Последний раз я чувствовал себя князем в девяностые, когда мы с Жорой... в общем, ладно... спасибо!

Среди столов прокатилась овация, гости заплодировали и, оживленно переговариваясь, вернулись к забытым блюдам. Кто-то, не дожидаясь официантов, наполнял бокалы, другие тасили в тарелку новые порции закусок, а кое-кто не прекращал есть и во время речи. Бородатый музыкант из ансамбля прибавил колонкам громкости, национальные напевы заглушили монотонный гул толпы.

Стас зафиксировал на фото хлопающих гостей и глубоко вдохнул коктейль из свежего воздуха, запахов цветущего поля и праздничных блюд. Солнце шаг за шагом отступало к западу, жар лучей смывался тихим ветерком. Открытое пространство и деревенский воздух разряжали обстановку, и Стас не тушевался, как бывало на корпоративах «молодых динамично развивающихся» компаний, проводимых в душевных рестораниках.

Победа в тендере действительно много значила для них с Иваном: с одного лишь аванса студенты заплатили за аренду квартиры и купили фотокамеру, а Иван сдал выдавшую виды Волгу в многократно отложенный ремонт. Жить стало лучше, жить стало веселей.

Тем временем, Иван склонился к Руслану Сергеевичу:

– Через пять минут после слова Людмилы Георгиевны мы организуем похищение. Позвольте Черномору немного уволочь невесту, а потом хватайте за бороду и дергайте – без бороды он потеряет силу.

– Ну вы, парни, и напридумывали, – дыхнул водочными парами жених. – Лады, только пусть ваш Черномор с Людой обращается поаккуратней.

– Само собой, Руслан Сергеевич.

Выискивая удачные моменты для съемки, Стас прогуливался вдоль столов, взгляд волевым скользящим по яствам. Потерянная среди деликатесов квашеная капуста была скорее антуражем, чем полноценной закуской, однако оказалась весьма популярной среди топ-менеджмента. Гости же, чей достаток не позволял часто злоупотреблять изысками, предпочитали закусывать красной и черной икрой или на худой конец осетриной в сливочном соусе. Взгляд Стаса споткнулся об – о, ужас, Иван все-таки утвердил это в меню! – сало в шоколаде. Чопорный мужчина, используя нож и вилку, отрезал себе ломтик экзотичного лакомства и теперь сосредоточенно жевал. Стас сфотографировал выражение его лица и пожалел, что не включил видеосъемку – гамма чувств на лице мужчины переливалась, словно радуга.

Фотограф мельком глянул на небо проверить, не портится ли погода, и замер. Бывает, что облака принимают причудливые формы зверей, замков и башен, иногда пытливый взор богатого на ассоциации мечтателя различает целые сюжеты, развернутые на небесных картинах безымянным художником...

Сейчас на бурлящий праздник смотрело лицо. Не нужно было иметь ни капельки воображения, чтобы различить в громадном облаке сузившиеся глаза, длинный, загнутый когтем нос, сжатые в изогнутую черту губы. Каемки облаков буровили гримасу старческими морщинами. По спине Стаса пробежали мурашки, откуда-то из глубины желудка по телу стал расплзаться детский безотчетный ужас. По лопаткам словно провели сосулькой, и студента передрнуло.

Стас поднял фотокамеру и поймал чудовищный старческий лик в объектив. Щелк! Щелк! Щелк! Сделав по меньшей мере десяток снимков, он оторвал глаза от неба, негнувшиеся пальцы перевели камеру в режим просмотра. Студент нахмурился и заморгал: на снимках в небесной синеве взбитыми сливками клубились облака. Никаких злобных стариков. Стас поднял голову – взбитые сливки. От того, что видение пропало, стало еще тревожнее. Теперь на праздник будто легла тень, улыбки гостей казались Стасу весельем обреченных. Так должен себя чувствовать заглянувший в будущее пассажир Титаника, стоящий в бальной зале среди пляшущих фокстрот парочек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.