



*Настоящая любовь  
похожа на сталь, препятствия  
лишь закаляют ее*

# ТАТЬЯНА ТРОНИНА



*Странная  
пара*

# Татьяна Михайловна Тренина

## Странная пара

*Текст предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3001105](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3001105)*

*Странная пара: Эксмо; М.: 2012*

*ISBN 978-5-699-54778-4*

### Аннотация

Она – журналистка из модного глянцевого журнала, но не циничная, а, напротив, очень нежная и ранимая. Он – победитель «Битвы экстрасенсов», загадочный и нелюдимый. Ее изысканное имя – Иоанна – мечтательно повторяют мужчины. Его зовут просто – Дмитрий, и он давным-давно уже не верит в возможность личного счастья. Они словно персонажи из разных романов. Найдется ли между ними что-нибудь общее?

# Содержание

\* \* \*

4

Конец ознакомительного фрагмента.

84

# Татьяна Тренина

## Странная пара

*Пытаясь узнать свое будущее, ты лишаешь себя  
его.*

\* \* \*

На обложке «Теленедели» двухгодичной давности красовался темноволосый мужчина лет тридцати пяти, с небрежным шиком развалившийся в кресле – на фоне панелей из красного дерева, мраморных статуэток, расписных глиняных горшков, морд африканских идолов и пылающего камина (причем настоящего камина, не какого-то там пластикового муляжа с подсветкой).

В одной руке мужчина держал бокал красного вина, другой обнимал за талию хорошенькую стриженую брюнетку, привалившуюся к боковине кресла. У брюнетки был остренький носик и такой внимательный, ироничный взгляд, что сразу становилось ясно – эта женщина никогда не позволит чувствам владеть собой.

Перед парой на полу (паркет тоже из красного дерева?) сидел мальчик лет семи, в такой небрежной, естественной позе и с такой живой, чуть капризной улыбкой, что было яс-

но – фотограф убил на данное фото немало времени, добиваясь этой самой непринужденности от всех персонажей.

Внизу снимка был напечатан анонс – «Дмитрий Гагарин – о себе, о своем даре, о своей семье. См. с. 4».

Четвертая страница журнала тоже начиналась с большого фото, чуть не во весь разворот – мраморная лестница, по обеим сторонам красной дорожки – толпа народа (улыбки, восторг на лицах, ладони, замершие в рукоплесканиях, и цветы, цветы, цветы). В центре, над толпой, на вершине лестницы, стоял тот же самый мужчина, с лицом строгим и отрешенным, в поднятой над головой руке его была полупрозрачная, тяжелая даже на вид скульптура – скорее всего, из хрусталя. Скульптура представляла собой глаз на постаменте, причем глаз этот напоминал невольно глаз женщины с обложки – таким он был прозрачно-огромным, широко распахнутым.

Сноска внизу – «Дмитрий на финале «Дуэли магов», где он завоевал первое место».

Сбоку на первое фото наплывало другое, поменьше – «Дмитрий в прошлом году, на финале предыдущей «Дуэли магов», где он был вторым».

Далее начиналось само интервью Гагарина, которое он давал журналисту Алексею Меркулову:

*«Корреспондент. Дмитрий, скажите, Гагарин – это не псевдоним?»*

*Дмитрий.* Нет, это моя настоящая, «родная» фамилия.

*Корреспондент.* Не родственник ли вы нашего первого космонавта?

*Дмитрий (смеется).* Увы! К Юрию Гагарину не имею никакого отношения. Я из рода других Гагариных.

*Корреспондент.* Неужели князей?

*Дмитрий.* Да, я из древнего рода князей Гагариных.

*Корреспондент (хитро).* И документики есть?

*Дмитрий (смеется).* Да, есть. Много документиков. Причем настоящих, не липовых, как у большинства нынешних псевдодворян. Мне повезло – историю моей семьи можно легко проследить по крайней мере с восемнадцатого века и до нынешних дней.

*Корреспондент.* Значит, ваши предки не эмигрировали из России после революции 1917 года, как большинство дворян?

*Дмитрий.* Нет. Прадед был академиком, ведущим специалистом сельского хозяйства, а по складу характера – анархистом и бунтарем. Родину бросить не пожелал, охотно стал сотрудничать с новой властью. Была у него мечта – накормить всех голодных... Выводил новые сорта пшеницы, стойкой к морозу и засухе, в чем и преуспел. Большевики его не тронули – такого уровня профессионалы всегда нужны. Дед потом отличился как военный... Ну а при Хрущеве за то, что предки были из князей, уже не расстреливали – отец мой от власти вообще никак не пострадал, стал известным

инженером, строил мосты, многие из которых действуют до сих пор. Словом, мы, Гагарины, как-то сумели прожить при советской власти.

*Корреспондент.* Удивительно – словно высшие силы хранили ваш род!

*Дмитрий.* Я бы так не сказал. Несчастий хватало, но... Обошлось малой кровью. Давайте лучше о хорошем. Позитив нынче в моде.

*Корреспондент.* Согласен. Скажите, когда вы поняли, что у вас есть дар?

*Дмитрий (серьезно).* В тридцать лет. Это произошло внезапно. Я попал в автомобильную аварию. Когда очнулся в больнице, вдруг понял, что я, словно рентген, вижу людей насквозь, знаю о них то, что знать вроде бы не должен...

*Корреспондент.* А что тут удивительного? Вы ведь по профессии психолог.

*Дмитрий.* Даже психолог может предугадать и угадать не все. Немного позже я понял, что у моего дара есть некая особенность, специфика, если можно так сказать... В первый раз это случилось именно тогда, когда я еще лежал в больнице. Исчез хирург из травматологического отделения – вышел из дома на работу, но в больнице так и не появился. Дозвониться по сотовому не получалось. Коллеги забили тревогу... Я сказал, что человека надо искать в подвале его собственного дома. К счастью, моим словам вняли... Хирург действительно находился в подвале – собираясь на работу,

услышал, как где-то там, внизу, беспомощно мяукает котенок, решил поделиться с бедолагой бутербродом, но дверь в подвал захлопнулась. Телефон сигнал не ловил... Благодаря моим инструкциям человека быстро вызволили из заточения. История почти юмористическая, к счастью.

*Корреспондент.* Вы – победитель «Дуэли магов». Год назад вы заняли второе место, недавно – стали первым. Такой стремительный взлет! Вас теперь знает вся страна...

*Дмитрий.* Да, лишний раз из дому не выйдешь. Даже не думал, что развлекательные шоу смотрит столько людей.

*Корреспондент.* «Дуэль магов» тем и известна, что постановочные эффекты там сведены к минимуму. Расскажу о «Дуэли» тем нашим читателям, кто еще не смотрел эту передачу. Суть ее заключается в том, что набирается команда людей, наделенных некими сверхъестественными способностями. Им необходимо пройти всевозможные испытания, простые и сложные: определить местонахождение какого-либо человека, угадать его судьбу, отыскать спрятанную в заброшенном доме вещь и многое другое... В процессе испытаний отсеиваются слабые. Тот, кто прошел все этапы игры, становится победителем «Дуэли магов». (*Неожиданно.*) Дмитрий, а про меня – что вы можете сказать?

*Дмитрий.* Можно вашу руку? (*После паузы.*) Берегите ноги. Что-то скользкое, гладкое... Неприятности. Наверное, вам не стоит выходить из дома в гололед, я так думаю...

*Корреспондент.* О да, не чищенные зимой тротуары – это



бич любого большого города...

*Дмитрий.* Понимаю вашу иронию. Не так давно вы женились. И... и скоро станете отцом.

*Корреспондент (потрясенно).* Боже... боже мой! Только сегодня, буквально перед выходом из дома, жена мне сказала, что, возможно... Она даже к доктору еще не обращалась... Дмитрий, я потрясен! Об этом действительно еще никто не знает! И я очень надеюсь, что это правда.

*Дмитрий.* Будет девочка. Но у вас есть еще вопрос ко мне. Вы хотите знать, куда исчез ваш родственник. Мужчина. Молодой мужчина.

*Корреспондент.* Это поразительно. Я действительно не мог не воспользоваться своим служебным положением. Три года назад мой двоюродный брат ушел из дому... Ему было всего семнадцать... Поиски ни к чему не привели...

*Дмитрий.* Почему было? Ему сейчас двадцать. Он где-то в большом городе, сравнимом с Москвой. Наверное, в Питере. *(Закрывает глаза.)* Да, я вижу воду, много рек и каналов, старинные здания... Он в Питере. Почему-то под землей. А... Он живет в неформальной среде, играет на гитаре в переходах метро.

*Корреспондент (потрясенно).* Да, до нас доходили слухи, был один звонок еще... Значит, это правда. Брат с раннего детства постоянно убегал из дома, его тянуло на улицы...

*Дмитрий.* Не беспокойтесь о нем. Он из тех, кого называют бродягами. На одном месте он все равно жить не сможет.

*Корреспондент.* Это невероятно... Вы действительно настоящий поисковик. Так вы себя называете?

*Дмитрий.* Да, моя специализация как экстрасенса, если можно так выразиться, – поисковик. Ищу людей, живых или мертвых. И обычно нахожу...

*Корреспондент.* Князь, да еще экстрасенс... Наверное, нелегко приходится вашей супруге! Вы ведь видите ее насквозь...

*Дмитрий (смеется).* Скорее это Полина меня насквозь видит!..»

Иванка не стала дочитывать интервью, которое она и так знала почти наизусть. Дальше было неинтересно – про жену Полину, сына Артемия, ставшего в тот год первоклассником...

Она только еще раз взгляделась в фото Полины на обложке – из чисто женского любопытства и вечного, неистребимого желания соперничать и сравнивать.

«Симпатичная, но не красавица... Невысокого роста, должно быть. Даже очень невысокого. Как травести. Маленькая собачка – всегда щенок... Но эти глаза! Боюсь таких женщин: мягко стелет, да жестко спать!»

Обычно Иванка старалась не судить никого по внешнему виду, да и злоязычием никогда не страдала – но тут уж не сдержалась.

Словно женщина на фото была действительно ее соперни-

цей. Это, наверное, потому, что Дмитрий Гагарин нравился Иванке – и внешне, по фотографии, и как говорил, рассуждал. Красивый и умный. Князь. Судя по интерьеру квартиры – богач. Экстрасенс еще...

Иванка захлопнула журнал, втиснула его в дорожную, распухшую от вещей сумку, стоявшую рядом, на диванном сиденье, и откинулась назад.

Дыдых-дыдых, дыдых-дыдых... Поезд потряхивало на стыках, за окном – ничего интересного, черные поля да телеграфные столбы...

С тяжким скрежетом отъехала дверь, в купе заглянула проводница:

– Девушка, через полчаса ваша станция.

– Спасибо, – кивнула Иванка.

Дверь снова захлопнулась – с таким звуком, словно огромное чудовище зевнуло, клацнув зубами.

Иванка поежилась, встала, держась за верхнюю полку. От поездов, тем более на внутренних направлениях, она отвыкла. Когда-то давно, в детстве, ездила с родителями в Сочи, в Крым... Один раз – к каким-то родственникам в Челябинск. И все.

В последние годы Иванка только на самолетах летала. А, нет, все-таки в Питер несколько раз пришлось навеститься, на скоростном «Сапсане». Но это небо и земля, если сравнивать пафосный «Сапсан» и этот поезд...

«Собственно, чего я вскочила? Все собрано давно, време-

ни полно...»

Тем не менее Иванка выдернула из-под сиденья чемодан на колесиках. Потом натянула на ноги зимние, теплые ботинки. Накинула куртку.

Уставилась в окно, сдерживая нервную зевоту.

Сначала, садясь в поезд в Москве, Иванка обрадовалась, что поедет в купе одна. Потом затосковала... Столько часов в поезде, и не с кем даже словом переброситься!

За окнами замелькали одноэтажные домишки, поезд стал потихоньку сбрасывать ход. «Пора...»

Иванка резко выдохнула, повернулась.

В зеркале на двери отразилось ее лицо – бледное, взволнованное, почему-то испуганное, на котором выделялись розовые, ненакрашенные губы. Светлые выющиеся волосы растрепаны, светлые глаза широко раскрыты, блестят. Беззащитное, нежное создание, о котором надо заботиться, которое надо защищать... «Интересно, сколько той Полине лет? На вид – лет тридцать пять. Хм, у меня определенные преимущества, мне-то – всего двадцать девять... Господи, да какая разница, почему мне все эти глупости в голову лезут!»

Иванка с усилием откатила дверь и вышла в тамбур, волоча за собой чемодан, поверх которого пристроила еще сумку.

Поезд остановился, проводница опустила ступени, произнесла дежурно:

– До свидания.

– Доброго пути! – отозвалась Иванка, балансируя на сту-

пенях с чемоданом.

На перроне она опять нервно выдохнула и обнаружила, что холодно – облачко пара изо рта плавно растворилось в прозрачном, голубоватом воздухе. «Боже мой, какой тут чистый воздух!»

Огляделась. «Дольск» – надпись на здании вокзала, приземистого, из красного кирпича. Вокруг было довольно мало народу (провинция, да еще конец ноября). Иванку никто не встречал.

Она прошла через здание вокзала и оказалась на улице, у стоянки такси.

– Пожалуйста, мне в гостиницу...

Таксист – унылый долговязый бородач – с трудом зачихнул Иванкин чемодан в багажник стареньких «Жигулей».

– Долго ехать? – спросила девушка.

– Не, минут двадцать-тридцать от силы... Прошу, барышня.

Дольск – насколько его успела изучить Иванка по спутниковой карте, в Интернете – был растянут в длину, словно сосиска. Эта карта отпечаталась в Иванкиной голове. Девушка знала, что ближе к вокзалу в Дольске располагаются какие-то дачные, неказистые деревянные домики, дальше пойдут новостройки (кажется, именно там должна быть и единственная в городе гостиница), а на противоположном конце – старинная часть Дольска. За ней, как показала спутниковая карта, уже начинается лес, чуть ли не несколько сотен

километров... Почти тайга.

«Теперь понятно, почему тут такой свежий, чистый воздух, разительно, поразительно отличающийся от московского...»

Дорога шла вниз. Такси довольно долго виляло по шоссе, среди маленьких одноэтажных домишек, окруженных заборами.

– Как в деревне... – вырвалось у Иванки.

– Это частный сектор, барышня, – необидчиво, охотно отозвался таксист. – А дальше нормальные, городские дома будут. Сами-то откуда, если не секрет?

– Из Москвы.

– О, из Москвы! Тогда понятно... Вам тут все деревней будет казаться.

– Воздух здесь чистый.

– Ну, по сравнению с московским!.. – засмеялся таксист.

– А это что? Вон там... Трубы какие-то.

– Где? Это фабрика. У нас фабрика есть, макаронная. Известная! За счет нее весь город кормится, рабочие места и все такое... – сообщил таксист. – Но вы, барышня, не смотрите, что трубы – воздух они не портят. Макароны – это ж вам не какое-то там химпроизводство...

Из-за облаков выглянуло солнце, стремительно, неотвратимо озарив светом низину. Маленький серый городишко преобразился буквально на глазах, и стал каким-то сказочным. Игрушечно-сказочным. Словно художник прикоснулся

к пейзажу волшебной кистью, расцветил его яркими, сочными мазками.

– А можно на минутку остановиться? – попросила Иванка.

Таксист притормозил.

Девушка вышла из машины, взобралась на бордюрный камень. Отсюда город был как на ладони. Блестящие крыши домов, зеленые, желтые, розовые фасады... Деревья в конце ноября уже голые, но кое-где на ветру, точно вкрапления люрекса, сверкали, переливались нити темно-золотой листвы.

Погода была странная, неудобная – застывшая на грани осени и зимы. Безвременье какое-то... Но выглянувшее из-за облаков солнце разрушило это холодное безмолвие, согрело сердце надеждой.

В этот момент Иванку отпустило. Ушел куда-то неприятный дорожный мандраж; исчезли пустые, лишние, мешающие сосредоточиться мысли – и сразу стало легче дышать.

– Красиво! – улыбнулась Иванка таксисту, вполоборота смотревшему на нее из окна «Жигулей».

Таксист тоже немедленно расплылся в ответной, добродушной улыбке.

Наверное, Иванка ему нравилась. И он ее не торопил. Понимал, принимал ее романтический порыв – то, что попросила специально остановиться, выскочила из машины, стала любоваться городом... Да, такая вот она, Иванка, свободная в своих чувствах, милая, чистая девушка (даже несмотря на

то, что приехала из самого ада, из Москвы то есть!).

Иванке был хорошо знаком подобный взгляд, подобное рыцарское отношение. Мужчины всегда относились к ней покровительственно, считали ее нежным созданием, далеким от всего земного... Даже нахальные уличные пристава-лы («Девушка, а что вы вечером делаете? Девушка, а давайте познакомимся!»), при всей своей назойливости, старались не грубить ей, когда Иванка отмахивалась от них, точно от мух.

Такой у нее был типаж. Девушка-ангел. Кстати, очень помо-гало – и в жизни, и в работе...

– Ой, а там что? Лес? – приподнялась на цыпочки Иван-ка. – Он, правда, огромный какой!

За домами, вдоль горизонта, тянулась темная, с вкрапле-ниями зеленого и рыжего – густая полоса деревьев.

– Да, лес у нас настоящий! – умилился еще больше так-сист. – Вы, барышня, наверное, такого леса и не видели... Звери в нем водятся.

– Звери?

– Кабаны, лоси, волки, лисы... Медведи настоящие!

– Что, не шутите? – поразилась Иванка. – Медведи?

– Да! У меня тесть на охоту в том году ходил, так пря-мо нос к носу с мишкой столкнулся... Но ничего, обошлось. Мишка пугливым оказался. Едем?

– Да, пора...

...Минут через двадцать «Жигули» притормозили на пло-



щади у большого современного здания – гостиницы «Салют». Таксист вытащил из багажника чемодан.

– Надолго к нам? – спросил мужчина приветливо, отсчитывая сдачу с тысячи.

– Не знаю.

– В гости к кому или как?

– По работе. Я журналистка... – туманно ответила Иванка.

– А-а! – с уважением кивнул таксист. – Ну, удачи вам во всех делах.

Помог докатить чемодан до входа в гостиницу.

Номер Иванка забронировала заранее, и, как выяснилось, напрасно – свободных мест было много...

– Иоанна... – глядя в паспорт гостьи, напевно произнесла администратор на ресепшене. – Иоанна Луганская. Господи, какое красивое имя! Как в кино.

– Спасибо, – смущенно улыбнулась Иванка.

– Иоанна... Ии-оо-аанна. А если коротко – то как, извиняюсь за любопытство? – не отставала словоохотливая администратор – пожилая дама с «халой» из волос на голове.

– Иванка. Друзья, родные называют Иванкой.

– Какая прелесть! Иванка! – искренне восхитилась дама. – Если внучка у нас родится, надо тоже Иоанной назвать. Ой, вы не против?

– Что вы! – засмеялась Иванка. – Конечно, не против.

...Номер оказался чистым, уютным и вполне современ-

ным. «Удобства» тоже порадовали белоснежным сиянием кафеля и фаянса. Даже телевизор был современно-плоским, жидкокристаллическим.

Когда Иванка развешивала вещи в шкафу, в дверь постучалась горничная:

– Можно? О, как я вовремя... Вот вам еще «плечики» для одежды! Женщинам всегда «плечиков» не хватает, я по опыту знаю.

– Спасибо. И правда вовремя! – приветливо отозвалась Иванка, принимая из рук вошедшей стопку вешалок.

Горничная – молодая, полная, с искрящимися от внутреннего, видимо, природного веселья глазами – тоже чрезвычайно понравилась Иванке. Вообще, Иванке нравилось в крошечном Дольске уже решительно все – и воздух, и лес, и дома, и улицы, и чистенькая гостиница, и приветливые, открытые люди...

– Галя? – глядя на бейджик горничной, спросила Иванка. – А столовая тут есть?

– Бар внизу, и еще ресторан. Так наш ресторан лучше всякой столовой! – немедленно отозвалась горничная Галя. – И недорого. К нам весь город ходит, когда праздники или кто свадьбу когда устраивает.

– Отлично... Да, Галя... Вы чего-нибудь слышали о Дмитрии Гагарине? – секунду помедлив, спросила Иванка.

– Да кто ж у нас о нем не слышал! Его все тут знают! – бурно отреагировала на вопрос Галя. – А вы к нему?

– Да, – серьезно произнесла Иванка.

– Так зря! – огорченно воскликнула эмоциональная горничная. – Он никого не принимает...

– Да? Но я не как посетительница, я – журналистка, – возразила Иванка. – Мне надо взять у него интервью. Собственно, я за этим и приехала в Дольск.

– Вы журналистка! – прижала руки к пухлой груди Галя. – Я так сразу и подумала! Что вы, значит, не просто, а... Ох, ну, вас-то он, надеюсь, примет! А вы где журналистка – на телевидении?

– Нет. – Иванка произнесла название известного глянцевого журнала для женщин.

– Вот это да... Такой человек у нас будет жить... – Галя зажмурилась, закачалась, словно в молитвенном экстазе.

– Гагарин совсем-совсем никого не принимает?

– Совсем! Когда он у нас год назад поселился, сюда пачками народ ездил. Мы прям в гостинице нарадоваться не могли! А Гагарин всем от ворот поворот. Не буду никому помогать, и все тут. Но до сих пор люди едут. Вон, в баре сейчас сидят, я видела, когда мимо проходила. Мать с дочкой, мужчина тоже, писатель, и женщина еще одна, разведенка... – Галя расстроено вздохнула. – Так жалко их, бедных! Но Гагарин – ни в какую...

– А где он сам живет?

– Я объясню. Найти легко. Сели на трамвай, и в ту сторону, где старая часть Дольска, мимо церкви... А на конечной

выйти и чуть вперед, и вот он, замок его.

– Замок?

– Ну да. Мы так и говорим – замок, – повторила Галя. – Усадьба, значит, бывшая княжеская. Ихнему роду раньше принадлежала, до революции. Гагарин на нее свои права доказал. Дескать, я – князь, настоящий, мои предки этими местами владели, документы сохранились, все чин чином, законно. Суд был, но такой, несерьезный – быстрый, чисто формально. Его права на замок признали – тем более что тот уж лет десять как в руинах стоял, никому не нужен. И, потом, нам почетно – такой человек будет жить...

– И что? – с интересом спросила Иванка.

– Поселился Гагарин тут, руины стал чинить. Кой-чего подправил, зажил. Но народ так и не стал принимать. В общем, мы им все разочарованы.

– А почему он никого не принимает?

– Говорит, отошел от дел, и все такое. Но людям же помощь нужна! – всплеснула руками Галя, явно осуждая бездействие Гагарина. – У всех горе, у всех проблемы! Ладно, пойду я, заболталась. Обращайтесь, если чего.

После ухода горничной Иванка переделалась и спустилась вниз – ей хотелось увидеть людей, которые приехали к экстрасенсу за помощью. Может быть, они еще что-нибудь расскажут о Дмитрие Гагарине?..

В баре – довольно большом помещении с окнами во все стены – сидело несколько человек. Благодаря шустрой Гале

Иванка легко «угадала» их: эта парочка за одним столом – толстая женщина постарше и крашенная, с иссиня-черными волосами девица – скорее всего, мать и дочь, за барной стойкой пьет коктейль та самая «несчастливая разведенка» – дама неопределенного возраста и размытой комплекции, а у окна, с газетой в руках, курит тот самый писатель – мужчина лет пятидесяти. Ведь только у писателя может быть такой свитер грубой вязки и такое ироническое, печальное, насмешливое лицо, словно говорящее: он-то знает, кто во всем виноват, но лично он тут ни при чем.

Иванка на секунду задумалась... Обратиться сразу ко всем? Не то, балаган какой-то получится. Тогда к кому первому? К писателю? Нет, подойти к мужчине, хоть и по нынешним свободным временам, не воспримут серьезно. Мужчина, может, и будет охотно беседовать с Иванкой, а вот мать с дочерью и разведенка точно отвернутся, не откроются потом ни за что. Подойти к столику, за которым сидят мать с дочерью? Можно. Но их двое, значит, они единым фронтом. Это сложнее... Осталась только разведенка.

Иванка энергичным шагом направилась к барной стойке. – Мартини, пожалуйста, – легко запрыгнув на высокий стул, решительно бросила он бармену. И тут же, не меняя тона, повернулась к разведенке и выстрелила информацией в упор: – Только сегодня приехала. А, говорят, Гагарин никого не принимает...

Разведенка старчески пожевала губами, потом сочув-

ственно кивнула:

– Меня он тоже не принял!

Начало было неплохим. Примерно так разговаривают люди в коридоре перед кабинетом врача – сначала без лишних подробностей, коротко, но откровенно и с пониманием. Выплескивают накипевшее. Значит, скоро подключатся и все остальные. Журналистские навыки никогда не подводили Иоанну Луганскую.

– Безобразие... – громко, печально произнесла Иванка.

Разведенка немного оживилась, разделяя озвученное мнение.

Иванка еще раз пригляделась к своей собеседнице. Это была женщина лет сорока (а может, и пятидесяти или нет... тридцати?), с бледным, одутловатым лицом, вялыми губами, мертвыми пергидрольными волосами – оттого и невозможно было точно определить ее возраст. Ножки у женщины, сидевшей рядом с Иванкой, казались тощими, а живот под жиденьким трикотажным свитером – распухшим, вялым, бесформенным. Вот и получалось – ни молодая, ни старая, ни толстая, ни тонкая... Не женщина, а одно какое-то размытое, бледное пятно.

– И не говорите! – скорбно согласилась разведенка. – Я к нему раза три уже ходила, и все без результата.

– А мы чуть не каждый день там прогуливаемся! – крикнула из-за стола та, что постарше, из парочки мать-дочь. – И все без толку...

– Вот я попала! – с досадой призналась Иванка, обращаясь уже ко всем в зале. Мужчина у окна отложил газету и, затаившись сигаретой, внимательно уставился на Иванку. Что ж, процесс пошел.

– А вы с каким вопросом? – бесцеремонно крикнула женщина-мать. – Ищете кого или что?

– Я журналистка. У меня задание – взять у Гагарина интервью. Зовут меня Иванкой, – выложила девушка сразу все карты. Подобная откровенность должна была вызвать ответную откровенность у других. Хотя не факт – многие боятся журналистов...

– Как? – захлопала длинными ресницами девушка рядом с матерью. – Как зовут?

– Иванкой. Иоанна я, если точнее.

– Боже, какое красивое имя! – пролепетала девушка. – А я – Кристина. Это моя мама, мамочка Раечка... – Девушка прижалась щекой к круглому материнскому плечу, потерялась об него, точно кошечка.

Иванка повернулась к разведенке. Та не сразу сообразила, что от нее хотят... Но потом все-таки выдавила из себя:

– Валентина.

– Очень приятно, – сказала Иванка.

– Волосов, – сдержанно, но громко представился мужчина, сидевший у окна. – Волосов Виктор Андреевич. Ваш коллега, уважаемая Иванка... Я – писатель.

– И тоже к Гагарину?

– Мы тут все к нему! У всех свои проблемы, все нуждаются в помощи... – решительно произнесла «мамочка Раечка». – А он – ни в какую.

– Вы видели Дмитрия Гагарина? Встречались с ним лично? – спросила Иванка.

– Видели его несколько раз! – хищно сообщила активная Раиса, из тех, видимо, кого называют бой-бабами. – Он сюда даже заходил, в бар... Мы к нему, а он одно: «Я больше не практикую как экстрасенс, я больше не практикую...» – передразнила она. – Тьфу.

– Но тут до нас была женщина, он ей помог, говорят, – вступил в разговор Волосов. – Я так понимаю – Гагарин все же помогает, хоть и выборочно. Вот и сидим тут, ждем удобного случая.

– Если вы журналистка – то он, наверное, будет с вами разговаривать, – заметила вялая Валентина. – А у меня горе – муж от меня ушел.

– Надо его найти? – догадалась Иванка.

– Нет, я знаю, где он... У другой женщины. Я хочу мужа вернуть. Гагарин – он все может... – вздохнула Валентина.

– Да, он не только поисковик, – согласился Волосов. – А мне надо Гагарину только один вопрос задать...

– И нам тоже один вопрос надо задать! – переглянулись мать с дочерью и дружно чему-то улыбнулись.

– А если попросить Полину помочь? Она же может на него повлиять? – вдруг озарило Иванку.



– Кого? – наморщила лоб Валентина.

Остальные тоже переглянулись с недоумением.

– У Гагарина есть жена, – пояснила Иванка. – У него жена

Полина, сын Артемий...

– Никого у него нет! – с возмущением воскликнула Раиса. – Один он живет.

– Не один, с этим он... – напомнила Кристина.

– Да, Гагарину татарин один помогает, пожилой такой...

– Ибрагим, – подсказал Волосов. – Они вместе замок ремонтируют.

«Ибрагим какой-то... – растерянно подумала Иванка. – А где жена, сын?»

– Но он был женат... Дмитрий Гагарин был женат! – произнесла она вслух.

– Был, точно, – согласилась бой-баба Раиса. – Это мы слышали... Но тут – он один живет. Без семьи.

– Я слышала – развелся он с женой вроде... – вспомнила Валентина. – Имени его жены не помню, но... Да, развелся! И она куда-то уехала с сыном...

– Значит, у него тоже горе, – резюмировала Раиса. – Может, он после развода впал в депрессию?

– Ну и что теперь? Самому не жить, и людям не давать? – кисло возразила Валентина.

– Пройдет у него эта депрессия, гарантирую, – усмехнулся Волосов. – Она не может вечно длиться! Надо только этого момента дожидаться, а там уж он нас всех примет!

Далее разговор потек в том направлении, которое Иванку совершенно не интересовало – одно гадание на кофейной гуще. Ничего конкретного: в депрессии Гагарин – не в депрессии, примет – не примет... Иванка уже поняла, что от этих людей ничего нового не узнает.

Вежливо распрощавшись со всеми и расплатившись за мартини, Иванка вернулась в номер.

К этому моменту уже стемнело.

Она распахнула балконную дверь, вышла наружу. Было холодно, но воздух опять показался Иванке таким чистым, приятным, что она несколько минут стояла на балконе, облокотившись на перила – дышала полной грудью.

Дольск утопал в густом синем сумраке – лишь кое-где светились окна домов, изредка по площади проезжали машины... Было тихо.словно с заходом солнца город заснул.

Эта ленивая, непроглядная темнота, добродушные местные жители... «Хороший городок – Дольск. Определенно, я осталась бы тут жить!» Вот только с Гагариным проблемы – оказывается, он не идет на контакт. Но это поправимо... Он еще не знает Иванки!

«В разводе. Один. Он один... – Ее теперь волновала эта мысль, словно с самого начала Иванка соперничала с его женой, Полиной. – И что? А то, как мне использовать теперь это обстоятельство...»

Девушка вернулась в комнату, достала из сумки журнал и вновь принялась рассматривать фото Дмитрия Гагари-

на. Красивое, мужественное лицо, волосы темные, довольно длинные, зачесаны назад, широкие плечи... И холост. «А мне-то что, не замуж же я за него собралась?» – почему-то со злостью на саму себя подумала Иванка.

Достала мобильный, нажала несколько кнопок.

– Стас? Привет, это я, Иванка... Нет, я не в Москве. Спасибо, и тебя тоже. Слушай, у тебя вроде знакомая в «Теленеделе» работает? Она не может мне дать номер Алексея Меркулова, корреспондента? Отлично, скинь эсэмэской... Чао.

Минут через десять мобильный пискнул, сообщая, что пришла почта.

Иванка набрала номер Алексея Меркулова – того самого корреспондента, что написал статью о Гагарине.

– Алло? – не сразу, устало отозвался мужской голос.

– Добрый вечер, Алексей. Вас беспокоит Иванка Луганская. Я по поводу одной вашей статьи...

– Да, слушаю вас, Иванка.

В трубке раздавался какой-то грохот, потом Иванка услышала требовательный, настырный детский крик.

– Вы писали о Дмитрие Гагарине, экстрасенсе... Помните, Алексей?

– Помню, – неожиданно бодро отозвался Меркулов. – Да тише ты... Извините, это я не вам. Сейчас в другую комнату перейду. Лена, мне поговорить надо! Посмотри за Танюшкой... – Опять грохот, шаги, вдруг – тишина.

– Алло!

– Да-да, я вас слышу! – сказал Меркулов. – Что конкретно вас интересует?

– Гагарин, он... он действительно сильный экстрасенс?

– Он настоящий, – серьезно произнес Меркулов. – «Дуэль магов», конечно, шоу – ведь телевидению в первую очередь надо развлекать зрителей, а уж правда жизни – дело десятое, но на этой передаче уж слишком много было всего загадочного, интересного... А Гагарин – сильнейший из участников. Все, что он мне предрек, – сбылось.

– У вас дочка? – улыбнулась невидимому собеседнику Иванка.

– Ага. В то утро, перед интервью с Гагариным, Ленка (это жена моя) встала не с той ноги. Вывалила на меня, что задержка на два дня, что надо тест на беременность купить, что все не вовремя, что, может, зря так рано – только расписались, кредитов набрали... Я ее успокоил, сказал, что два дня – ерунда, паниковать еще рано, все обойдется... Я, если честно, тоже не хотел ребенка. Не хотел и не верил в то, что он может быть. Слова Гагарина привели меня в шок. Вот откуда он все это знал?.. И, главное, угадал сразу, что будет девочка... Когда он сказал, что родится девочка (понимаете, не абстрактный какой-то ребенок, а именно девочка!), я смирился сразу, размяк... Пусть будет. И уговорил Ленку рожать. И мы с Ленкой еще ни разу не пожалели...

– А про гололед – тоже угадал? – с любопытством спросила Иванка.

– Не совсем, – коротко, невесело рассмеялся Меркулов. – Он сказал, что мне надо опасаться скользкого, гладкого... гололеда, словом. Но лед оказался ни при чем. Я поскользнулся на мраморном полу, когда брал интервью у одного богатого человека.

– Сильно разбились? – огорченно ахнула Иванка.

– Уж лучше бы разбился. Я, когда свалился, умудрился какую-то вазу на пол уронить – вот она-то и разбилась. Потом выплачивал ее стоимость хозяину – почти полмиллиона рублей.

– Ого!

– Да, вот так. Прижимистый оказался бизнесмен, со знакомствами соответствующими и понятиями... Я и рыпнуться не смог. Выплатил ему все до копейки. Теперь вот весь в долгах как в шелках... Но ничего, прорвемся. Так о чем это мы... Да, Гагарин – сильный экстрасенс. Хотя не всегда точно дает подсказки – вот как примерно с этим гололедом вышло...

– И родственника вашего нашел?

– Да. Мы догадывались, что Петька, брат мой двоюродный, в Питере ошивается, но так, на уровне слухов все это было... Тетка потом туда ездила, нашла Петьку в метро, он на гитаре играл в одном из переходов. Домой, кстати, не захотел возвращаться. Гагарин оказался прав, когда сказал, что родственник мой по духу – настоящий бродяга... Вот что касается поиска людей – Гагарины нет равных. Тут уж он редко

когда ошибался. А почему вы интересуетесь им? Он вроде куда-то уехал...

– Я хочу с ним встретиться. Гагарин сейчас живет в одном маленьком городке, довольно далеко от Москвы, – призналась Иванка. – И не практикует. С женой развелся. Никого не хочет видеть. А мне до зарезу надо попасть к нему, взять интервью...

– Странно. Не практикует? С такими-то способностями...

– Алексей, посоветуйте, как мне пробиться к Гагарину? На чем надо сыграть? Вы ведь с ним общались, вы знаете его характер...

– Гагарин – неординарная личность. Я лично не удивляюсь, что он развелся... Вокруг него поклонницы толпами бегали, буквально на куски рвали. Он гений, но как человек... Нахальный, напористый, насмешливый, тщеславный. Вам, Иванка, чтобы добиться своего, надо очаровать его по-женски... понимаете? И восхищаться им побольше... льстить ему, понимаете? А лучше – и то и другое вместе. Он очень избалованный человек, хоть я и уважаю его за талант.

– Понятно. Я учту... Спасибо вам, Алексей. Привет жене и дочке! Спасибо еще раз...

– Да не за что.

Иванка нажала на кнопку отбоя. «Значит, Гагарин – избалованный и тщеславный...»



На следующий день Иванка встала довольно поздно. Позавтракала в ресторане. Горничная Галя оказалась права – кормили вкусно и, кстати, совсем недорого (здесьние цены после московских показались Иванке совсем смешными).

Вчерашних своих знакомых – мать с дочерью, писателя и вялую Валентину – Иванка не встретила. Видимо, те успели позавтракать раньше.

Омлет из двух яиц с зеленью, кофе, фруктовый салат... Иванка и забыла, когда так лакомялась в последний раз – для себя она почти не готовила.

Потом вернулась в номер, переделалась, привела себя в порядок, вернее, в небрежный и естественный беспорядок. Осталась довольна результатом – из зеркала на нее смотрела милая, сдержанная, серьезная и нежная одновременно молодая девушка (и ведь никто не скажет, что почти тридцать!). Черные узкие брюки, черная водолазка, короткая дубленка цвета молочного шоколада, на шею небрежно намотан длинный шарф, светлые волосы словно ветром разметало, из косметики – почти ничего, лишь тон для лица да тушь для ресниц. Такую девушку нельзя обидеть, такой нельзя отказать.

Закинув за плечи рюкзак, Иванка вышла из гостиницы.

...Сегодня опять стояла солнечная, ясная погода. Ничего не напоминало о том, что вот-вот начнется зима. Синее небо,

прозрачный воздух, чистый асфальт. Как в начале апреля...

Иванка оглядела большую площадь – дворник сонно шаркает метлой; пара автомобилей, припаркованных на той стороне, возле супермаркета... Подросток на велосипеде старательно выписывает круги вокруг большого рекламного щита. На щите была изображена следующая картинка – колосющаяся рожь, на фоне которой стоит молодой, крепкий мужик с бесшабашной улыбкой, пальцем указывающий на слова, выведенные поверх его бритой головы: «Макароны «Отличные» – отличные макароны! Владимир Крюков дает гарантию!»

«Макароны «Отличные»... А, точно – тут же какая-то макаронная фабрика!» – вспомнила Иванка.

За площадью шли трамвайные пути – основной транспорт в Дольске, – связывавшие начало и конец города, растянувшегося в длину.

...Ярко-красный трамвай был почти пуст – какие-то работы в спецовках и бабушки с внуками (последние, судя по разговорам, везли детей из школы).

Трясаясь и позванивая, трамвай медленно тащился по рельсам вдоль главного проспекта. Иванка с любопытством глядела в окно, на низенькие, смешные, с маленькими окнами домишки из красного кирпича. Это была какая-то невероятная, почти забытая старина!

Вот и церковь с крашенным в розовый фасадом. Батюшка на ступенях, ветер раздувает подол его рясы. Он вещает о



чем-то, а старухи в черном перед ним – слушают, согласно кивая... Рядом доска объявлений, что в церкви Святого Кириана пройдут такие-то службы (какие именно – уже мелким шрифтом, Иванка прочитать не смогла). А вот парикмахерская с сорокалетней давности, пожелтевшей вывеской. Такие затейливые прически с рогаликами из волос надо лбом носили чуть ли не в семидесятых...

На конечной, у жиденькой рощицы, Иванка вышла.

За пустынным шоссе, по которому изредка, пыля, проезжали грузовые фуры, виднелся уже настоящий лес. Но это дальше, дальше...

Иванка, помня инструкции Гали, пошла вперед, и вот перед ней замаячила сквозь рощицу каменная ограда, а за оградой показались смутные очертания высокого дома.

Девушка замерла – воображение, ничем не сдерживаемое, вдруг нарисовало следующую картинку: аллея в старинном парке. Замок. Глухой стук копыт. По аллее скачет всадник – волосы развеваются на ветру, из-под копыт коня летят комья земли... Всадник натягивает поводья, конь останавливается, храпя и по инерции продолжая перебирать передними ногами...

Картинка, типичная для классической мелодрамы, где героиня ждет принца на белом коне. Буквально. И он, принц, в конце концов появляется перед героиней, бредущей по тенистой аллее в длинном красивом платье, у девушки одухотворенное живое личико и ясные глазки. Молоденькая и хо-

рошенькая. И немного (или сильно много, для пушшего драматизма) – несчастная. Что-то вроде – угнетает мачеха, нет приданого, нет того, нет сего...

Так вот, бредет, значит, она, героиня, по аллее, вся в своих мыслях, а из-за поворота навстречу ей – всадник. Внезапно. Это – Он!!! Молодой, красивый, нечеловечески мужественный. Немного заносчивый и грубоватый (но это оттого, что в душе тоже какую-нибудь незаживающую рану носит, которую тем не менее впоследствии успешно залечит героиня). Кстати, можно и физиономию героя украсить шрамом, который очень идет ему и придает сексуальности (хотя сам он, глупенький, думает, что безнадежно уродует).

И вот они сталкиваются на аллее, эти двое, и его конь чуть не затаптывает ее, он в гневе: «Какого черта вы под копыта лезете, смотреть надо, куда идете!» А она ему, еще не подозревая, что это ее судьба: «А сами вы куда так мчитесь, тут, между прочим, люди тоже ходят...» В общем, молодые страшно ругаются, исполнившись спонтанной ненависти друг к другу.

Но сказано же: от любви до ненависти – один шаг. Герои влюбятся друг в друга.

Потом, конечно, в романе будут еще всяческие перипетии, трудности, которые надо преодолеть, интриги злых родственников, ревность коварного соперника и т. д. и т. п. В конце романа влюбленные сольются в страстном поцелуе, и все у них будет просто идеально...

В сущности, у Иванки сейчас точно такие же условия, как и у героини в начале классического любовного романа. А что? Есть Она, молодая и красивая. Одинокая. Где-то совсем рядом – Он, тоже не старый и красивый, причем – настоящий князь, практически принц! И тоже одинокий! Что еще надо? Есть в наличии тенистая аллея, есть даже старинный замок за оградой...

Отчего бы не выскочить сейчас Дмитрию навстречу Иванке на коне? Что мешает? А вдруг!

...Иванка заморгала, потеряла глаза – но аллея перед ней была по-прежнему пуста.

«Дурочка... Взрослый человек, а какие глупые фантазии в голову лезут!» Наваждение исчезло так же быстро, как и возникло.

Вряд ли у Гагарина есть конь, сейчас не позапрошлый век. Да и сам капризный экстрасенс, с его-то скверным характером – не самая лучшая кандидатура на роль жениха...

Аллея кончилась. Иванка перешла неширокую пыльную дорогу (одним концом она упиралась в главное шоссе) и остановилась перед воротами. Сквозь железные прутья хорошо просматривался небольшой пустой двор. Дальше, метрах в двадцати, располагалось, судя по всему, основное здание усадьбы, наполовину разрушенное, с пустыми провалами окон. Но крыша была более-менее сохранна, с живописными башенками по углам. Наверное, из-за этих самых башенок строение называли в Дольске «замком». Именно они

навесили на Иванку романтическое настроение...

Но вблизи замок производил удручающее впечатление.

Руина да и только.

Правда, правее стоял одноэтажный флигель, довольно крепкий и обжитой на вид.

Иванка огляделась, нашла на воротках кнопку звонка, нажала на нее. Потом еще и еще. «Не работает, что ли?»

Вдруг дверь во флигель распахнулась, и по ступеням, как-то боком, косолапя и переваливаясь с ноги на ногу, резво спустился немолодой мужчина в валенках, в телогрейке нараспашку, с топором в руке...

– Чего трезвонишь? – резким, каркающим голосом крикнул он. – Чего надо?

Мужчина этот – невысокий, коренастый, с обветренным морщинистым лицом, коротко стриженными седыми волосами – зло смотрел сквозь железные прутья на Иванку. «Кто это? – растерянно подумала она, глядя на топор в руке незнакомца. – И зачем так злиться, не понимаю?»

– Добрый день, – вежливо произнесла она. – Меня зовут Иоанна Луганская, я к Дмитрию Гагарину.

– Кто? Какая? – видимо, не разобравшись в имени, скривился мужчина. – Зачем пришла? Не принимает!

– Я знаю, что не принимает, – спокойно ответила Иванка. – Но я – журналистка. Хочу взять у Дмитрия интервью для одного известного журнала...

Девушка произнесла название журнала.

Оно, равно как и то, что Иванка пришла брать интервью у Гагарина, не произвело на злого дядьку абсолютно никакого впечатления.

– Уходи! Ни с кем он не говорит.

– Вы не понимаете... – принялась терпеливо растолковывать Иванка. – Я, я, вот я – журналистка. Мне ничего от Дмитрия не надо, я просто хочу взять у него интервью...

– Ничего не дает! – крикнул мужчина.

– Почему вы так со мной разговариваете? – удивленно, обиженно произнесла она. – Я ничего плохого не делаю, я просто спрашиваю... А вы со мной так зло! За что? Зачем?

Мужчина молча, насупившись, смотрел на нее.

– Вы Ибрагим? – вспомнила Иванка. – Да? Пустите меня.

Но Ибрагим (если это был действительно он) ничего не ответил. Постоял еще несколько секунд, затем сделал резкий, словно отвергающий жест рукой, и затопал обратно к дому. Судя по всему, попасть сегодня к Гагарину никак не получалось.

Девушка постояла возле ворот еще какое-то время, в надежде, что, может быть, Ибрагим расскажет Гагарину о ней, и тот выйдет – но нет, из флигеля больше никто не появлялся.

«Бред какой-то!» – с раздражением подумала Иванка.

Повернулась, и пошла – только не назад, а в сторону шоссе. «Проблема в Ибрагиме. Он как цепной пес... Его ничем не возьмешь, никак не подкупишь. И злой какой... Хотя по-

нятно, почему такой злой – если все так и рвутся к Гагарину! А он никого не принимает... Почему, интересно, не принимает? И почему Гагарин развелся с женой, с этой лисичкой Полиной?...»

Почему люди разводятся, Иванка прекрасно знала. Она сама прошла через бракоразводный процесс этой весной.

Измены, ложь, грубость, скандалы – все это только следствие. Причина же всех расставаний – то, что близкие в один момент вдруг становятся почему-то чужими. И вот именно тогда, вольно или невольно, они начинают совершать всякие гадости и глупости...

Иванка пересекла шоссе, пустое в данный момент, а затем сбежала по небольшому склону к лесу.

...С Егором Иванка познакомилась шесть лет назад, в конце мая, когда чуть ли не каждый день небо над Москвой сотрясали грозы.

Иванка тогда только-только поступила на работу в тот самый, всем известный глянцевый журнал, который для одних (естественно, для большинства женщин) был как библия, для других (для мужчин и небольшой части женщин) являлся воплощением пафоса и пустоты. Скрытой и явной рекламы.

Но, как всегда, истина лежала где-то посередине. Да, много рекламы. Да, никаких серьезных тем – статьи о макияже, модных трендах, на каком побережье провести отпуск и какой модели купальник прикупить к этому самому отпуску,

рассказы о знаменитостях, советы дамского психолога, как пережить разрыв с любимым и как найти себе нового любимого, и просто рассказы – коротенькие и романтические лавстори с непременно счастливым концом. Реклама одежды, обуви, косметики, модных туристических направлений...

Зато мир глянца оказался чист и прекрасен. В нем не было зла и страшных болезней. Он, словно сказка, утешал и давал надежду своим читательницам – все будет хорошо... Он делал женщин красивыми, учил их одеваться, правильно делать макияж... Он давал *правильную* картинку. Какой должна быть жизнь в идеале.

Иванка писала рассказы для журнала, делала модные обзоры. Эта работа ей очень нравилась, но в то же время постоянно напоминала о том, что реальная жизнь не так легка и прекрасна.

Напоминала, что она, Иванка, такая милая и красивая (*правильно* оформленная!), еще не нашла свою половинку. Нет, были поклонники, и много – но все не то... Категорически не то.

Однажды после работы Иванка зашла в кафе возле своего офиса, перекусить. Внезапно началась гроза – золотое вечернее небо заволокло тучами, потом засверкали молнии, и начался ливень.

А зонтика у девушки не было, она его посеяла где-то накануне. Иванка, ленивая любительница общепита, уписывала панакотту и одновременно болтала со своей лучшей по-

другой Алисой по сотовому. О том, что она, Иванка, без зон- та, сидит в своем любимом кафе, а гроза страшная, и льет как из ведра. И что нет нормальных мужчин, одни жадины и грубияны, а если и приглянется кто, так это непременно женатый... И было бы хорошо, если бы встретился Иванке наконец хороший мужчина, который носил бы ее на руках, ничего для нее не жалел и – холостой! И еще чтобы не пил и не курил. (Последнее особенно актуально – ведь это ужасно, когда в квартире висит табачное облако и все вещи, одежда, волосы постепенно пропитываются этой горькой гадостью!)

Помнится, Иванка, щебеча с Алисой, изрекла следующее пожелание – «хочу, чтобы Он вошел сейчас в кафе и спас меня от грозы!».

«В каком смысле спас? – переспросила Алиса. – Чтобы у него был зонтик?» – «Да, чтобы у него был зонтик, что- бы у него была машина, на которой он меня довез бы до до- ма... Хочу, хочу, хочу!» – словно Марфушенька-душенька из старого детского фильма «Морозко», неистово произнес- ла Иванка.

Алиса засмеялась и посоветовала подруге быть реалист- кой. На том разговор и закончился – подруга вспомнила о каких-то срочных делах. Иванка, уже в безмолвном одино- честве, ковырялась в своей панакотте, оцепенело наблюдая, как в оконное стекло хлещет ливень, которому конца-края нет...

Посетителей было мало – только те, кто успел зайти в ка-



фе до дождя, и еще те, кто влетел внутрь после первых брызг. Жизнь на улицах замерла, лишь изредка мимо кафе пробежали суетливо темные силуэты под зонтами.

Но вдруг одна из теней метнулась к двери кафе. Звякнул колокольчик – внутрь вошел мужчина. Молодой мужчина. Симпатичный. Отряхнул зонтик, огляделся. Иванка от нечего делать во все глаза пялилась на незнакомца.

Джинсы, креативная рубашка. Кожаные мокасины, потемневшие от дождя. Капли воды на хорошо выбритых щеках. Черные волосы – словно шлем на голове: короткие, густые, блестящие. Радикально короткая челка – почти совпадающая с линией лба. С одной стороны, очень мужественная стрижка, с другой – в этой короткой челке тоже заключался намек на креативность. Просто и сложно одновременно. И весь молодой мужчина – тоже такой простой и сложный, от чего хотелось его разглядывать.

Что Иванка и делала.

И тут посетитель сделал шаг к ее столику. Иванка вздрогнула. Она вдруг вспомнила слова, которые недавно произнесла, болтая по телефону с Алисой... «Хочу, чтобы Он вошел сейчас в кафе!» Чудеса случаются?..

Мужчина сел напротив и, глядя в глаза остолбеневшей Иванке, произнес просто, коротко:

– Егор.

И это тоже не могло не удивить. Никаких пошлых прелюдий, банальных вступлений, типа «Девушка, а давайте по-

знакомимся? Девушка, а вы одна? Скучаете? Ну и ливень, да?» И в то же время – никаких сложных, заумных-хитроумных филологических конструкций, которые придумывают парни, считающие себя «продвинутыми»...

Одно только слово. Одно имя. Зато какой подтекст!

В простоте Егора заключалась какая-то гениальность, и это мгновенно покорило привередливую Иванку.

Она тоже не стала прятаться за пустыми словами и ответила:

– Иоанна. Можно Иванка...

Несколько минут они сидели молча, глядя друг на друга. Потом Егор заказал себе свежесжатого сока, буднично спросив Иванку, не хочет ли она чего. «Нет», – сказала Иванка.

Потом Егор так же просто, без лишних слов, стал рассказывать о себе – кто он и что.

Иванка в ответ поведала о себе.

Егор как-то очень ловко и естественно вспомнил старый французский фильм с Жаном Габеном – там герои встретились при аналогичных обстоятельствах. Дождь, туман, кафе, набережная... Иванке нравились старые французские фильмы, она их почти все смотрела... Поэтому она дополнила высказывание Егора своими мыслями.

И, слово за слово, потек разговор – двух единомышленников, двух незнакомых, но очень близких по духу людей.

Потом Егор предложил довезти Иванку до дому.

Вышли, он – держа над ней зонт. А там – бурлящий поток вдоль бордюра по мостовой... Теперь уже Иванка держала зонт, а Егор нес ее на руках до машины. Его серьезное, бледное лицо рядом...

Посадил в авто. Довез. Навязываться на чашечку кофе не стал (какая прелесть – не испортил момент!), договорился о свидании на завтра.

На следующий день – поездка к Воробьевым горам. Запускали воздушного змея на площади, перед зданием МГУ. День был солнечный, ясный, змеев запускали еще несколько любителей, но Егоров был лучшим – в виде большой летучей мыши, смешной и страшный одновременно... Там же, на площадке перед МГУ, произошел первый поцелуй.

Потом кафе. Потом... Что было потом, Иванка уже не помнила – прошлое сливалось в одно золотое счастливое облако.

Все, о чем мечтала молодая, романтическая девушка, сбылось. Была красивая свадьба, красивое свадебное путешествие, красивые будни, заполненные красивой работой и витьем красивого гнездышка... Егор ни разу не разочаровал Иванку. В любых ситуациях он оставался самим собой – простым, умным, сдержанным, откровенным. Честным.

До прошлой зимы. Нет, осени! Уже осенью он как-то замкнулся в себе. Молчал, много работал.

Зимой он работал уже почти круглые сутки, а то время, что проводил дома, совсем не говорил с Иванкой, только ле-

жал на диване, словно мертвый. Или сидел в Интернете, читая какие-то тупые форумы.

Иванка, как хорошая жена, пыталась разобраться – не заболел ли? Или, может, какие-то неприятности на этой самой работе, вдруг ставшей занимать столько времени? Или... неужели в жизни Егора появилась другая женщина?..

Несколько попыток серьезно поговорить. Несколько крупных скандалов, один раз даже с битьем посуды и швырянием мебели (буянила Иванка, а Егор в тот момент стоял молча, опустив голову, никак не реагируя). Истерики. Слезы.

Наверное, Егор все-таки изменял... Сколько раз в ту зиму не ночевал! Только ни в чем не признавался. Молчал, молчал, а потом брякнул: «Иванка, нам надо разойтись...» – «Почему? Ты можешь мне сказать наконец – почему?!» И ответ, страшный в своей простоте и честности: «Я не люблю тебя. Я тебя разлюбил».

...Все это Иванка вспомнила, когда стояла на широкой поляне перед лесом. С чего это на нее вдруг нахлынули эти воспоминания? Наверное, слишком много думала о Дмитрии Гагарине, а тот разговаривать с ней даже не пожелал...

Опять ее отвергли.

Нет, она особо не мечтала о романе с Гагариным, просто это дурацкая, чисто женская привычка – всегда думать о любом мужчине как о потенциальном кандидате в возлюбленные.

Глупо. И ведь сама уже не верит в красивые сказки... Ка-

кой в них толк, в этих сказках? У нее она была – самая настоящая, красивая, *правильная* сказка, о которой мечтают все женщины, – и что? Чем все закончилось? Ужасно глупо мечтать о сказке, надо мечтать о чем-то еще, о высоком и серьезном, а вовсе не о принце на белом коне (читай – престижной иномарке), не о романтических закатах на Мальдивах, не о квартирке с дизайнерскими интерьерами... Потому что в один момент вся эта красота рассыплется в прах, утечет, словно песок сквозь пальцы, и останется лишь одна надпись на белом сухом песке посреди пустыни, среди бесконечных, до горизонта, барханов: «Я тебя не люблю».

Иванка стояла, подняв голову, и глубоко дышала – пар вырывался изо рта, растворялся в прозрачном, голубоватом воздухе. Идти в глубь леса она не собиралась, просто стояла на опушке и любовалась пейзажем: листва почти вся опала, бурым ковром стелилась под ногами; черные, словно лоснящиеся стволы деревьев, и этот нестерпимо яркий, холодный солнечный свет, и высокое голубое небо без единого облачка...

В наше время неприлично считать женщину несостоявшейся, если у нее нет мужа (возлюбленного). Высказывание – женщина может быть счастливой, только найдя свою половинку, – уже неактуально. Что это за женщина, если она только чья-то половинка...

Но к Иванке эти феминистские рассуждения не имели никакого отношения. В ней всегда было столько желаний,

столько чувств, эмоций, что они начинали сжигать ее, если не было возможности выплеснуть их на кого-то. Измениться, стать более современной Иванка никак не могла, сколько ни пыталась загасить романтический пожар внутри себя ледяной водой здравого смысла.

В данный момент Иванку раздирали эти самые дурацкие противоречия. Одна ее часть – современная, циничная, холодная, недоверчивая – отвергала всякую мысль о новой любви. А другая – девичья, девчачья даже – требовала вновь чуда, сказки, полета...

В конце концов, необязательно гоняться за принцем на белом коне. Пусть рядом будет обычный, простой мужчина. Земной...

Иванка услышала легкий треск, словно рядом хрупнула ветка, и повернула голову. Неподалеку стоял пес.

Собак Ивана не боялась – наверное, потому, что не было пока повода бояться их...

Довольно крупный, с серовато-бурой шерстью, тяжелой мордой с острыми ушами; на длинных ногах, с поджатым хвостом – зверь застыл неподалеку и смотрел на девушку круглыми желтыми глазами...

– Привет, песик, – ласково сказала Иванка. – Ты голодный? Бедняга, а у меня ничего с собою нет!

Пес продолжал настороженно смотреть на Иванку. А она протянула руку... Пес наклонил голову, словно желая отпрыгнуть назад, но не отпрыгнул. Принюхался.

– Ты совсем дикий... Тебя бросили, да? – Девушка исполнилась жалости к несчастному зверю. Теперь ей непременно хотелось погладить его. Показать ему, что не все люди злые. – Хороший, хороший... Ты очень хороший умный пес!

Пес неуклюже переступил передними лапами, потом дернул лобастой головой и сделал шаг вперед, по направлению к Иванкиной вытянутой руке.

– Иди ко мне. Иди ко мне, мой хороший!

Пес опять мотнул головой и сделал еще шаг вперед. Теперь он был в метре от Иванки.

– Один, в лесу... Как же ты живешь? Милый, бедный...

Пес сделал еще один шаг и потянулся носом к Иванкиной руке.

И в этот самый момент вдруг все изменилось, безмятежная лесная тишина была нарушена, взорвана.

Выстрел.

С истошным криком взмыли галки с ветвей, гулкое эхо прокатилось над поляной. Пес, словно молния, умчался обратно в лес. «Что это такое?» – растерянно, с ужасом подумала Иванка и медленно, осторожно оглянулась – у нее было чувство, что стреляли в нее.

У шоссе стояли двое, в черных плащах, а третий – в деловом костюме, с пистолетом в одной руке, мчался навстречу Иванке.

Наверное, надо было бежать, но ноги почему-то не слушались. Девушка стояла, замороженно уставившись на пистолет

в руке мужчины.

– Дорогуша, что ж ты творишь... Спятила совсем?! – закричал человек.

– А?.. – с трудом разомкнула она губы.

Мужчина подбежал к Иванке и спрятал пистолет в кобур под мышкой. На вид ему было за сорок. Довольно невысокий, плотного телосложения, с очень коротко, почти под ноль стриженными волосами и смешным, энергичным, круглым лицом – типичным для большинства мужчин в возрасте, живущих в средней полосе России. Иванке это лицо даже показалось знакомым...

– А если бы он тебе руку по локоть оттяпал? – закричал мужчина.

– Кто?

– Волк, кто!

– Волк? – пробормотала Иванка. Она вдруг вспомнила рассказ таксиста, везшего ее в Дольск. Тот говорил, что в здешних лесах водятся дикие звери...

– А то кто это был! Волк, конечно. Вот-вот тяпнул бы тебя... Да ты не бойсь, я в воздух стрелял! – Мужчина засмеялся, затряс головой, отчего его пухлые щеки тоже смешно затряслись.

«Волк! Я видела живого волка, он был совсем рядом...» – Иванка схватилась за голову. Мужчина с добродушной насмешкой смотрел на девушку – кажется, никакой опасности от незнакомца не исходило.



– Может, он и не укусил бы меня... – возразила Иванка. – Я хотела его погладить, у меня почти получилось!

– Погладить она его хотела... Да ты откуда такая? Приезжая, что ли? – спросил незнакомец с интересом.

– Я из Москвы.

– А, ну теперь понятно... У вас у всех мозги набекрень! – фыркнул он. – Волка вздумала погладить... Да он же зверь, понимаешь – зверь! В нем ни добра нет, ни зла – одни лишь инстинкты!

Мужчина говорил, продолжая разглядывать Иванку. Сначала бойкий и бесцеремонный, он вдруг стушевался:

– А вы меня простите, девушка, что я вот так вот... Испугал вас, да? Да я сам испугался еще как! Еду мимо, смотрю в окно – стоит такая, вся из себя блондиночка, тростиночка, а рядом – волк! У меня прям сердце так и зашло! Спасать побежал.

– Спасибо.

– А вы как тут оказались, не понимаю? Зачем?

– Просто... – пожала плечами Иванка. – Хотела лес посмотреть. Очень красиво.

– Лес посмотреть... – пробормотал мужчина. – Одна в лес пошла... Ох ты, господи, святая простота. Крюков, Владимир. Можно Вова... Будем знакомы.

– Иоанна.

– Как? – поразился Крюков. – Как, не понял?!

– Иоанна. Можно просто – Иванка.

– Иванка... Надо же, какое имя! Редкое. А меня тут все знают, каждая собака.

– Да?

– Так я же тот самый Крюков! Бизнесмен! Макароны «Отличные»! Владимир Крюков дает гарантию! Видели плакат? Так это я, я... Я Михаил Светлов! – бойко и незатейливо пошутил новый знакомый.

– Боже мой, то-то мне ваше лицо показалось знакомым! – удивленно воскликнула Иванка. – Конечно, вы – Владимир Крюков...

– Немного они, конечно, перестарались с фотошопом, омолодили меня, но ведь похож! – с гордостью произнес Крюков. – А вы лес хотели посмотреть, Иваночка? Это можно устроить! Соберемся, охоту устроим, кабанчика уложим... Эх, жалко, снега нет, на снегоходах бы вас покатали! Там, в лесу, домик, лесник там еще иногда живет... Все чин чинном, есть где расположиться. Обязательно съездим!

Иванка слегка отшатнулась – ей, москвичке, такая простота была хуже воровства.

Крюков, заметив ее реакцию, еще больше стушевался, присмирел.

– Это потом, если захотите, конечно... – тихо, наклонив голову, произнес он. Протянул руку: – А сейчас, если позволите, я вас в город подвезу...

Иванка подала ему свою руку:

– Хорошо. Подвезите.

Они побрели по склону вверх. Высохшие листья шуршали под ногами.

– Зима почти, а снега нет... Вам не холодно?

– Нет.

– Вы меня не бойтесь, других бойтесь... Я таких милых девушек не обижаю, – тихо говорил Крюков. – У меня ведь дочка вашего возраста. Девятнадцать ей, Риткой зовут. Я ее больше жизни люблю, дочурку свою...

– Мне двадцать девять.

– Да?! Я бы ни за что не дал! Вы где живете, Иваночка? У кого здесь гостите?

– Я остановилась в «Салюте».

– Прекрасный выбор! – неистово воскликнул Крюков. – Тем более *моя* гостиница... Я их там растормошу, пусть не зевают!

– Не надо никого тормошить, за мной прекрасно ухаживают! – покачала головой Иванка. – Люди хорошие, город чудесный. Мне все нравится, правда.

Крюков умиленно засмеялся. Он плавился на глазах, точно кусок масла на сковородке. Иванке была знакома подобная реакция – многие мужчины относились к девушке с таким трепетом, точно она была хрупкой фарфоровой статуэткой... Такой уж имидж был у Иванки.

Они поднялись наверх, вышли на шоссе. У обочины был припаркован огромный черный джип, рядом стояли те самые двое, в черных плащах.

– Это охрана моя, не обращайтесь внимания. Петрик, Славик. Славик водитель еще... Славик, девушку надо к гостинице подвезти. Иваночка, позвольте...

Крюков сам распахнул перед ней дверь, усадил. Чуть не расшаркивался. Иванка совсем его не боялась, как не боялась того волка в лесу.

За пять минут Славик домчал всех до гостиницы. Крюков сам помог Иванке выйти, вызвался ее сопровождать. Петрик со Славиком следовали позади, с такими мрачными, серьезными, насупленными лицами, очень похожими, что Иванка, невольно оглянувшись, чуть не засмеялась – «двое из ларца»!

– Владимир Владимирович, добрый день! – расплывшись в умильной улыбке, подскочила за стойкой администраторша. – Очень рады!

– А я вот гостью нашу сопровождаю... Хорошо ли вы за ней приглядываете, Тамара Георгиевна?

– Ой, ну вы нас обижаете, Владимир Владимирович... – притворно обиделась администраторша. – Мы со всей душой ко всем гостям...

– Спасибо, все замечательно! – приветливо повторила Иванка. Даже если бы у нее и были претензии к здешним работникам, она бы их не озвучила. Слишком уж рвался Крюков угодить девушке... Мог нарубить голов сгоряча.

– Ну что ж, Иваночка, хорошего вам отдыха. Надеюсь, еще встретимся. – Крюков, судя по всему, прощался.

И тут администраторша, видимо, решила продолжить фразу:

– Журналистов мы всегда уважаем, – с достоинством воскликнула она. – Пятая власть как-никак!

– Вы журналистка? – Крюков повернулся к Иванке – в его взгляде мелькнуло что-то цепкое, хищное.

– Да. Здесь я по заданию редакции, – просто ответила она. И сразу же в голове Иванки мелькнула мысль – а не поможет ли ей новый знакомый встретиться с Дмитрием Гагариным? Судя по всему, Крюков – первый человек в городе, ему многое подвластно...

– Как интересно, – деловито произнес бизнесмен, снова взяв Иванку за руку. – Вы не голодны? Два часа дня... Время-то обеденное! Может быть, перекусим?

– С удовольствием.

– Отлично. Отлично! – Крюков сделал знак рукой охране – «двое из ларца» послушно затормозили, синхронно присели на диванчик в холле. – После прогулок на свежем воздухе всегда такой аппетит...

В ресторане сидели давешние Иванкины знакомые – Валентина, Раиса с дочерью Кристиной, писатель. Они издали кивнули Иванке. Были и еще посетители – шумная компания, человек десять, в углу. Несмотря на то что время лишь недавно перевалило за полдень, компания в углу распивала шампанское... При появлении Крюкова они все замолчали, притихли, подобрались.

Стрелой пролетела белобрысая, молоденькая официантка – схватила с одного из столиков (находившегося в самом удачном месте, с видом на площадь, в небольшой нише) табличку с надписью «Reserved» и в глубоком поклоне склонилась перед Крюковым:

– Владимир Владимирович, очень рады...

– Надя, ты вот что... Перекусить нам. Иваночка, у вас будут какие-то особые пожелания?

– Мороженого. Я бы мороженого хотела, шоколадного, – «пожелала» Иванка.

– Надя, и мороженого на десерт! – строго произнес Крюков. – Но Иваночка, я вам мороженое позволю только после первого и второго... Одним мороженым желудок можно испортить!

Девушка улыбнулась.

...Они сидели за столом, застеленным темно-вишневой скатертью, Крюков серьезно смотрел на Иванку.

– Так вы журналистка... Знал бы раньше, самолично бы вас на вокзале встретил. Так что за задание у вас?

– Мне надо взять интервью у Дмитрия Гагарина, – охотно ответила Иванка. Показалось ей или нет, но после этих слов Крюков словно вздохнул облегченно.

– А для какого журнала?

Иванка произнесла название. Крюков еще больше повеселел, расслабился. Он, верно, вообразил себе страшную историю, из серии – к нам в город приехал ревизор... Вернее,

журналист. А оказалось – журналисту надо всего лишь взять интервью у бывшего идола шоу-бизнеса...

– Гагарин поднялся на пик популярности. И вдруг исчез, – продолжила Иванка. – А народ хочет знать, где его герой...

– Герой... – фыркнул Крюков. – Спасибо, Надя. Вот, Иваночка, солянка мясная – пальчики оближете! Пробуйте. Еще сметанки?

– Нет, спасибо. Вам, Владимир Владимирович, не нравится Гагарин?

– Я не верю в этих... во всех этих магов, чародеев, колдунов.

– Гагарин не чародей, он экстрасенс.

– Один хрен. Ой, простите. Все равно он из тех, кто народу голову дурит. Это все не магия, не экстрасенсорика, а мухлеж.

– Я слышала, он довольно точно умеет предсказывать некоторые вещи, – осторожно заметила Иванка.

– Это какой-то фокус... Он ведь кто по первой специальности? Психолог, – внушительно напомнил Крюков; после мясной солянки он принялся уплетать говяжий язык под хреном. – А если он психолог, то, значит, он неплохо разбирается в людях, умеет читать по их лицам, способен угадывать их реакцию... Вот и угадывает многое. А все вокруг орут – чудо, чудо! Хотя на самом деле никакого чуда нет, один лишь высокий профессионализм.

– Вы думаете?

– Не думаю, уверен! – стукнул кулаком по столу Крюков, словно ставил печать на документ. – Я вот как-то шоу Дэвида Копперфильда видел. Впечатление обалденное, мистика какая-то... А на самом деле – просто фокус. Ловкость рук и никакого мошенства... И с Гагариным все точно так же.

– Говорят, он пропавших людей действительно находил...

– Потому что говорил с их родными, составлял для себя психологический портрет пропавшего... И *понимал*, где тот может скрываться!

Иванка печально вздохнула. В словах Крюкова была доля истины...

По площади, за окном, прополз очередной черный внедорожник, остановился. Из машины вышел мужчина – невысокого роста, с бесстрастным, гладко выбритым, по-своему даже красивым, смуглым лицом, зализанными назад темными волосами.

– Какие люди... – пробормотал Крюков с неприязнью. – Сам Эмиль! И что он тут забыл...

– Кто это? – с интересом спросила Иванка.

– Да так, человек один. Мой заклятый друг.

«На мафиози похож... – подумала Иванка, глядя в окно на нового персонажа. – Только на итальянского. Крюков – мафиози отечественного разлива, а этот, Эмиль – словно из Сицилии только что прибыл...»

Эмиль переговорил с каким-то мужчиной, потом сел в машину и уехал.



В этот момент появилась официантка и поставила перед Иванкой креманку с мороженым.

– Может, вы и правы, Владимир Владимирович... – кивнула девушка, подцепив маленькой ложкой пломбир. – Но это для меня ничего не меняет...

– Что? В каком смысле? – встрепнулся Крюков.

– Все равно мне надо пробиться к Гагарину и взять у него интервью! – улыбнулась Иванка. – Мм, какое вкусное мороженое!

– А-а... Поможем с интервью, – весомо произнес Крюков. – К какому вам сроку, Иваночка, надо успеть?

– Времени у меня много. Весь декабрь. Да и после Нового года дней десять еще есть, когда у всех каникулы... В общем, для меня важен результат, а не время. Я никуда не тороплюсь.

– Отлично. Отлично... Я вам помогаю, а вы в качестве алаверды едете со мной на охоту. Заметано!

Иванка вздрогнула. Далась ему эта охота!

– Нет, не заметано, – покачала она головой. – Я не люблю охоту. Это легализованное убийство.

Крюков замер, держа на весу вилку с мясом. Нахмурившись, с тяжелым недоумением, разочарованием он глядел на Иванку. Наконец произнес:

– Вот... И вы туда же! Из «зеленых», да? И зря... Охота – это же древнейшее занятие... Свинку из хлева не жалко, а кабанчика из леса – жалко?

– Мне всех жалко, – честно призналась девушка. – И дело даже не в принципах... Мне будет плохо. Я заболēju. Я сама потом медленно погибну – если выстрелю в живое существо, если увижу, как кто-то рядом со мной стреляет... Я боюсь вида крови. Я боюсь смерти и всего того, что ее напоминает. Я боюсь кладбищ!

Крюков некоторое время молчал. Сведя брови, он о чем-то напряженно думал – постепенно его лицо становилось все отрешенней...

Молчание нарушила трель сотового. Бизнесмен вздрогнул, извинился и убежал в другой конец зала, чтобы переговорить со звонившим.

К столику метнулась Раиса, обратилась к Иванке, точно к старой знакомой:

– Иванка, привет! Как дела? Гагарина удалось повидать? А кто сейчас с тобой был, неужто сам Крюков?

– Он самый. Владелец заводов, газет, пароходов. Обещал помочь встретиться с Гагариным. Хотя я не знаю, выйдет ли из этого что путное...

Раиса многозначительно поджала губы. Несмотря на день, женщина была наряжена по-вечернему – шиньон на голове, густо и резко покрашенное лицо, темно-синее бархатное обтягивающее платье, замшевые сапожки в стразах, много, очень много золота – в ушах, на шее, на пальцах. Ногти с нейл-дизайном – сантиметра четыре, не меньше...

«Всего слишком... – машинально подумала Иванка, глядя

на Раису. – Но хуже всего то, что платье из ткани стретч... Впрочем, мне-то что!»

– Я слышала, Крюков недавно развелся, – сообщила Раиса. – У вас как, серьезно?

– У кого? У меня с Крюковым? – опешила Иванка. – Нет! Просто он нужный человек, и...

– Поняла, – перебила Раиса. – Не в твоём вкусе. Хотя зря. Пробросаешься ты олигархами.

– Он не олигарх, олигархи – они другого уровня...

– Знаю, знаю, есть разница между миллионерами и миллиардерами! – опять перебила Раиса. – Главное – чтобы деньги были, а с терминами мы потом разберемся. С Кристинкой его надо тогда познакомить!

Иванка оглянулась – Кристина, дочь Раисы, сидела в стороне, небрежно положив ногу на ногу, читала меню. Была одета тоже по-вечернему, покрашена густо, но на молоденькой девушке все эти изыски гламура смотрелись более-менее гармонично.

– Кристина! – махнула рукой Раиса. Кристина немедленно вскочила и засеменила к матери. – Слышишь, тебе надо обратить внимание на Крюкова... Вон он, по телефону болтает.

– Ты уверена? – поморщившись, спросила Кристина. И обратилась уже к Иванке: – Я так боюсь... Вдруг это неправильно?

– В каком смысле? – с интересом спросила Иванка.

– В астрологическом! – шепотом воскликнула Кристина. – Я опасаясь что-то делать, не посоветовавшись с астрологом!

– А-а... понятно, – озадаченно произнесла Иванка.

– Пять лет мы ходили к одной женщине, астрологу, – пояснила Раиса. – Кристина только начинает свою жизнь, и так важно не совершить ошибку! Мы каждый свой поступок, каждое действие согласовывали со своим астрологом... С кем встречаться, а к кому даже близко подходить нельзя, кому можно довериться, а кому нет... Когда начинать дела, а когда сидеть и носа из дома не показывать... В общем, все, буквально все мы согласовывали с этой женщиной!

– И она во всем была права, – подхватила Кристина. – Мам, ты помнишь? Сказала, что с Борькой у меня ничего не получится – и правда, тот меня через полгода бросил!

– А потом она погибла, астрологиня наша. К ней грабители в дом залезли и... убили ее, – вступила опять в разговор Раиса. – А нам что делать?! Где мы теперь такого хорошего специалиста найдем?.. У меня дочь только жизнь начинает, как бы ошибки не совершить. Я Кристине счастья хочу, Иванка, понимаете, счастья! Я – мать! – страстно произнесла Раиса. – И поэтому мы здесь, и нам обязательно надо встретиться с Гагариным, понимаете?

Иванка кивнула, хотя мало что понимала.

– Но Гагарин – не астролог! – удивилась она.

– Ну и что! Зато он прекрасно умеет находить людей, –

напомнила Раиса. – Вот пусть он и найдет Кристине мужа.

– Он может сразу сказать, где мне искать нужного человека, спутника жизни, – кивнула Кристина. – Чтобы уж наверняка!

– Вот оно что... – потрясенно произнесла Иванка. – Да, тогда без совета Гагарина вам нельзя!

– И это даже дешевле и лучше, чем всю дорогу с астрологом возиться – одна его подсказка, и все... – возбужденно произнесла Раиса.

В этот момент к столику подлетел Крюков:

– Иваночка, извините, что покинул вас...

Иванка хотела было представить ему Раису с Кристиной, но не успела – Крюков как-то очень ловко отодвинул Раису от стола, сел рядом с Иванкой и заговорил только с ней, словно не замечая ничего и никого вокруг:

– ...Столько дел, что прямо голова кругом. И ведь я один за все отвечаю, без моего слова ничего не сдвинется!

Кристина с Раисой обиженно переглянулись и вернулись к своему столику. Крюков даже не заметил их ухода: он был полностью сосредоточен на Иванке.

– Сейчас моя дочь подъедет, я ей позвонил, – продолжил Крюков, взяв девушку за руку. – Хочу вас познакомить. А пока... Послушайте, давайте на брудершafft, по бокалу. Надя! – Он схватил пролетавшую мимо официантку, шепнул той что-то на ухо. – И быстро, быстро, а то выгоню, туалеты у меня на вокзале мыть будешь... – краем уха уловила Иванка

его последнюю фразу.

– Мы уже были на «ты», – напомнила, усмехнувшись, девушка.

– Так это недоразумение... Я напугал вас – налетел тогда, точно коршун! Ой, дурак... – затряс головой Крюков, отчего его щеки опять смешно затряслись. – Но поймите, Иваночка, я и сам за вас испугался – сами в пасть к волку лезли.

– Я и не знала, что это волк... А вдруг у меня получилось бы его погладить?..

– Ох, не будьте такой наивной! Хотя... – Официантка тем временем принесла шампанское в ведерке со льдом. – Иди, Надя, иди уже, дальше я сам! – нетерпеливо огрызнулся Крюков. Разлил шампанское по бокалам. – Давайте за знакомство, Иваночка. Будем друзьями... Эту руку давайте сюда, а вот это так...

Иванка засмеялась, но сопротивляться не стала. Сцепившись локтями, они выпили (Иванка только пригубить успела, а Крюков уже все залпом проглотил) – и он ее поцеловал.

На секунду в зале воцарилась тишина.

Иванка даже услышала, как у Крюкова бьется сердце – быстро, мощными толчками.

– Ну вот... – задыхаясь, он усадил девушку. – Теперь мы на «ты». Теперь мы свои люди...

– Будем знакомы, Вова! – улыбнулась Иванка. Она была не в восторге от стремительности Крюкова, от этого питья на брудершафт, от поцелуя, но ничего поделать не могла.

– Спасибо. Спасибо, что не ломалась, – серьезно произнес тот. – Ты хорошая. Ты простая и добрая. Я не буду просить тебя на охоту со мной ехать. Я твое мнение понял. Ты все очень правильно сказала, я прямо... – он приложил руку к сердцу: —...Я прямо прочувствовал все! – он оглянулся. – А, вон и Ритуська... Сейчас вас познакомлю и побегу. Дел невпроворот. Да, вот еще что, Иоанна... Меня чем дальше, тем сильнее терзают смутные сомнения.

– Какие? – тоже серьезно спросила Иванка.

– Кажется мне, что ты бы своего добила. Ты бы его погладила!

– Кого? – К их столику подошла невысокая плотная девушка, одетая еще более вызывающе, чем Кристина с матерью, вместе взятые. На ней была короткая куртка, короткая юбка, колготки в сеточку, высокие ботфорты, и волосы – медно-рыжие, чуть не до пояса...

– Волка, вот кого. Иванка, это моя дочь, Рита. Рита, это Иванка. Ну все, я побежал...

Иванка и Рита сели за стол, друг напротив друга.

Рита молчала, опустив глаза. У нее было простое, милое, но какое-то слишком бледное, отечное. Тени под глазами – естественного происхождения. Намечающийся второй подбородок. Перекормленное, избалованное дитя, которому, видно, позволено все...

– Ничего не понимаю, – вздохнула Рита. – Папка меня еще ни с кем из своих не знакомил.

– То есть?

– Ну как, ты что, не понимаешь, Илонка?..

– Иванка.

– А, Иванка... – Рита оглянулась и, оскалившись, помахала рукой шумной компании в углу, расслабившейся после ухода Крюкова, вновь загомонившей. – Я говорю, он меня только перед фактом ставил: «Вот твоя новая мама, Ритка!» А чтобы вот так издалека начинать – никогда еще такого не было.

– Я журналистка из Москвы. Приехала в Дольск по делу, – сдержанно сообщила Иванка. – Никаких планов на твоего отца у меня нет.

– Да? – растерялась Рита. – Я чего-то туплю сегодня... Ты прости. А что там папка про волков говорил?

– Я с волком в лесу встретилась. С настоящим, живым. Хотела его погладить, а тут твой отец откуда ни возьмись. Вот так волка видела, на расстоянии вытянутой руки!

– Класс... – восхищенно воскликнула Рита. – Я один раз только волка видела, да и то убитого! А это что? Ух ты, шампанское не допили!

Рита схватила бутылку, глотнула прямо из горла. Шумная компания в углу оживилась еще больше, посыпались какие-то словечки, замечания – в адрес Риты.

– Это друзья мои. Не обращай внимания, Иванка. Цыц вы там! Сейчас подойду! – крикнула девушка, приподнявшись. Снова обернулась к Иванке: – А у меня днюха была на



той неделе. Отец новую машину подарил. Вон стоит, из окна видно! – похвасталась Рита и снова глотнула из бутылки.

Посреди площади действительно стоял маленький красный джип.

– Так ты за рулем! Рита, и ты пьешь... – в отчаянии воскликнула Иванка. – Ну-ка, отдай сейчас же. – Она выхватила из рук девушки бутылку, поставила ее на другой конец стола. – Не смей!

Рита ошеломленно смотрела на Иванку – дочь самого Крюкова, верно, не привыкла, чтобы ей кто-то перечил.

– Мне девятнадцать, я уже совершеннолетняя... – басом произнесла Рита. – Мне можно пить!

– Нельзя! Тем более когда ты за рулем. Обещай, что сегодня в машину не сядешь! – сердито произнесла Иванка.

– Да кто ты такая... – тихим, сдавленным голосом отозвалась дочь Крюкова. – Чего ты командуешь...

«И правда, что я командую? – осадила себя Иванка. – Кто она мне... Да пусть делает что хочет!»

– Ладно, пойду. – Иванка поднялась из-за стола.

– Ты погоди... Ты это... – Рита потерла пальцами лоб. – Как-то все неправильно... Тогда чего нас отец решил познакомить, не понимаю?!

– Я сама не понимаю.

– Погоди... А ты чего к нам приехала?

И тогда Иванка ответила – быстро, уже заученной, надоевшей фразой: она приехала в Дольск взять интервью у экс-

трасенса Дмитрия Гагарина, для известного глянцевого журнала.

Когда Рита услышала название журнала, по лицу ее пробежала судорога, оно преобразилось.

– Какого журнала? Правда? Ой, мамочки... Да это ж мой любимый журнал, у меня все-все номера есть!

– Очень рада, – сказала Иванка. – Ладно, я пойду.

– Мой любимый журнал... Иванка, погоди! Я не знала... Это так здорово! И ты там работаешь, да?

– Да.

– Ой, я дура... Это папка мне сюрприз хотел сделать, а я хренотень тут какую-то несла...

– Ничего-ничего, все в порядке. Как-нибудь еще поболтаем! А сейчас мне некогда... – Иванка погладила Риту по плечу и вышла из-за стола.

На душе у нее было как-то скверно.

У дверей Иванка оглянулась – дочь Крюкова уже переметнулась к тому столу, где пиновала шумная компания. Кто-то втиснул в руки Риты рюмку с прозрачным содержимым. Девушка выдохнула и бойко опрокинула в себя содержимое рюмки.

Раздались аплодисменты, один из парней потянул Риту к себе, усадил на колени.

...Горничная Галя появилась в номере Иванки вечером, в десятом часу.

– Не спите еще? А я вам чайку заварила... – Галя вкатила в комнату сервировочный столик. – Правда, не знала, какой чай вы любите, потому заварила сразу три – черный, зеленый и малиновый еще.

– Я не заказывала! – удивилась Иванка.

– Ну так и что, что не заказывали! – добродушно засмеялась Галя. – Угощайтесь.

«Это, наверное, Крюков распорядился. Я ему определенно понравилась. Или для провинции типична такая доброжелательность?...»

– Давайте-ка малинового, Галя.

– И правильно! Я тоже малиновый люблю!

– Спасибо... Галя, скажите, а что, Владимир Владимирович Крюков – самый известный человек в городе? – спросила Иванка.

– Один из самых, да... Депутат. Но Эмиль тоже известный! – охотно сообщила горничная. – Они как бы это... компаньоны! Компаньоны и друзья с детства.

«Друзья? Не очень-то похоже...»

– А макаронная фабрика кому принадлежит?

– Обоим. И гостиница тоже им обоим принадлежит, и еще

там много чего... Они начинали вместе – Крюков и Эмиль, еще в девяностых.

– Да вы садитесь, Галя!

– Ничего, я постою, я уж отвыкла сидеть, все на ногах... – энергично отбарабанила Галя. – Так вот, начинали они вместе, потому как капиталов было еще мало. А потом у них бизнес начал расти, фабрика эта прибыль давать стала... Мы же наши макароны по итальянской технологии делаем, из хорошего сырья. Очень качественный продукт!

– Да, я знаю, в Москве продаются... – вставила Иванка. Макароны «Отличные». Видела на полках, покупала даже.

– Ну вот. Только дело вот еще в чем... – шепотом произнесла горничная и все-таки присела перед Иванкой на стул. – Я так понимаю, что доля Владим Владимыча – больше. И он как бы... главный! А Эмиля это дико бесит. Они тут пытались поделить имущество, распилить свой бизнес то есть – но ни один другому не уступает, каждый на себя тянет.

«Ах, вот оно в чем дело! Так я и думала...»

– И чуть до суда не дошло... – продолжила шепотом Галя. – Но потом они вроде примирились, и опять тишь да гладь стала. Хотя город тоже словно на части поделился – одни за Владим Владимыча, другие за Эмиля.

– А вы за кого, Галя, – за Крюкова или за Эмиля? – улыбнулась Иванка.

– Конечно, за Крюкова! – возмущенно произнесла Галя. – Отличный мужик, понятный такой, наш! А Эмиль – словно

себе на уме... Но те, кто за Эмиля, говорят, что при нем порядка больше будет. Молодые парни – за Эмиля, это точно. Они любят в стаю сбиться, и чтобы вожак у них был. А вот Крюков-то добренький – провинится кто, он того пожалеет, простит... Уж какой из него вожак стаи! Эмиль – тот никому спуска не дает, всех строит. Суровый мужчина.

– Да, суровый... – пробормотала Иванка, вспомнив сегодняшнюю сценку. Эмиля она видела издалека, мельком – но он действительно производил впечатление именно «сурового» мужчины. И еще это красивое, надменное, смуглое, гладкое лицо – жестокий мафиози, да и только... Но наверняка Эмиль нравится женщинам – красотой, жесткостью, которая есть синоним мужественности для многих... Правда, потом эта жесткость может перерасти в жестокость, и тогда женщинам Эмиля останутся только слезы и страх...

Все это в одно мгновение представила Иванка – уж отсутствием воображения она никогда не страдала!

Добродушный, широкий душой, понятный Крюков ей тоже нравился больше.

– А что жена Крюкова? – с любопытством спросила Иванка. – Они в разводе?

– С которой из? – охотно переспросила Галя. – Он со всеми в разводе! Их у него несколько было, и со всеми разбежался...

– Нет, я имею в виду мать Риты.

– А-а! Мать Риты умерла. Давно, лет десять назад, – жа-

лостливо сообщила Галя. – Ох, убивался он, Владимир Владимыч! Я так думаю, ее одну он и любил, а все остальные у него были просто так, чтобы забыться... Вот с последней он недавно развелся, со скандалом. Она ему изменяла, деньги только так на ветер пускала – последняя его. Конечно, кому такая жена нужна.

«Бедная Рита! Теперь понятно, почему она такая... – подумала девушка. – Сиротка».

– Лучше бы ваш Владимир Владимыч о дочери больше думал! – вырвалось у Иванки.

– Он и думает! Все, что она хочет, то и получает! – обиделась за Крюкова Галя. – Ни в чем отказу девчонка не знает. Машину вот недавно ей отец подарил!

– Разве это ей надо... Ладно, я теперь в курсе всех дел, спасибо, Галя.

– Только вы меня не выдавайте, что это я вам все рассказывала... – шепотом добавила горничная. – Мало ли что!

– Могила! – улыбнулась Иванка. – Да ты ничего и не говорила, только то, что в городе и так, наверное, все знают.

– Ну да, ну да... – хихикнула смущенно Галя. – Пойду уж. Спокойной ночи вам. Да! – оживилась она. – Там, внизу, за зимним садом, в коридорчике, фотографии висят. И Крюков с дочкой, и жена его покойная... Все там, кто в городе из известных жил. Можете потом посмотреть.

Горничная ушла, укатив сервировочный столик.

Иванка, перед тем как лечь спать, открыла ноутбук, под-

ключилась к Интернету. Скачала из архива очередной выпуск «Дуэли магов». Иванка методично смотрела все выпуски, в которых участвовал Дмитрий Гагарин.

– ...Итак, дорогие телезрители, сегодня финал восьмого сезона, – многозначительно произнес ведущий шоу. – Осталось три финалиста, остались лучшие из лучших, и сегодня мы, путем СМС-голосования, узнаем имя победителя, имя самого сильного экстрасенса.

Камера показала трех финалистов – немолодая, очень полная женщина в черном балахоне до пят, с жезлом в руках, черноволосый юноша с живой змеей, лежащей у него на плечах, и третий – Дмитрий Гагарин.

– ...Итак, последнее, решающее задание, самое сложное, – продолжил ведущий. – Перед вами обычная «двушка»... – На экране сменилась картинка, камера теперь показывала интерьер обычной, небогатой квартиры. – Жильцы «двушки» будут находиться в одной комнате, в другую войдут по очереди наши финалисты и попытаются определить, кто находится за стеной...

(Зрителям же ведущий заранее поведал, что в квартире живут мать со взрослой дочерью, а дочь – наркоманка со стажем...)

Первым в квартиру вошел юноша. Он посидел в хозяйском кресле, пошептался со змеей и выдал свой вердикт: хозяйева квартиры – две женщины, одна из которых – сильно пьющая...

Далее была очередь дамы в черном балахоне. Она определила с помощью своего жезла, что в квартире живут мать и дочь и что мать виновата в болезни своей дочери. Далее последовала сердитая перепалка дамы и ведущего, который вздумал задавать «лишние», с точки зрения дамы, вопросы.

Третьим в квартиру вошел Дмитрий Гагарин. Никаких «подручных» средств у него не было – ни волшебных жезлов, ни тотемных животных, ни магических амулетов... Он стоял посреди комнаты – сосредоточившись, закрыв глаза. Лишь крылья его носа слегка подрагивали, словно он пытался уловить какие-то запахи.

А затем, открыв глаза, Гагарин быстро, точно и подробно описал жильцов: мать – лет сорока пяти, работает с чем-то, что связано с цифрами и подсчетами, скорее всего – бухгалтером, дочь – двадцати трех лет, страдает тяжелой наркозависимостью, нигде не работает. Наркотики стала принимать после того, как погиб отец. Мать развелась с отцом, однажды выгнала того из дома – и в ту же ночь отец погиб в уличной драке... Дочь считает мать виноватой в гибели отца.

Словом, Гагарин «угадал» жильцов и их семейную историю...

После этого мать с дочерью вышли из другой комнаты и подтвердили сказанное. Но Гагарин пошел дальше – он озвучил вслух, почему мать в ту ночь выставила отца из дома. Оказывается, отец собирался продать квартиру, оставив жену с дочерью на улице. Об этом он сообщил своей жене. По-



сле того как та в сердцах попросила его немедленно уйти, он отправился к своей любовнице, дабы переночевать у нее, а уже потом, на следующий день, со свежими силами заняться разделом имущества. По дороге к дому любовницы отец попал в уличную драку и был убит.

Мать была потрясена пронизательностью Гагарина (она только слышала, что у покойного мужа вроде была любовница и что вроде бы к ней он направлялся в ту ночь), но тут, на передаче, ей прямым текстом все подтвердили. Дочь, наркоманка со стажем, испытала шок – оказывается, она не знала подробностей всей этой истории и только сейчас поняла неоднозначность произошедшего... По сути мать защищала ее и себя!

Разумеется, зрители в конце шоу проголосовали за Гагарина. Во-первых, Гагарин дал наиболее точный и исчерпывающий ответ. Во-вторых, он пошел еще дальше, он озвучил то, о чем хозяева квартиры только догадывались... Кроме того, Гагарин подарил еще некую надежду: что дочь в скором времени избавится от наркозависимости – ведь по сути экстрасенс снял камень с души несчастной девушки, избавил ее от ненависти к собственной матери...

И в-третьих, Гагарин был молодым еще, интересным мужчиной. А основная зрительская аудитория – женщины... Конечно, они выбрали Дмитрия Гагарина!

Вот об этом думала Иванка, глядя на экран ноутбука. Она в который раз уже ощутила на себе магию этого человека,

его власть над всеми. И над ней тоже...

А потом вдруг вспомнила сегодняшний разговор с Крюковым, и очарование Гагарина вмиг рассеялось.

«Слишком все правильно, слишком красиво. Это шоу. Тут все продумано. Выбирать было не из кого. И Гагарин – очень хороший психолог, но никакой не экстрасенс. И зачем только я ищу встречи с ним, зачем я думаю о нем столько... Все зря, все напрасно! Я просто жертва рекламы...» – Иванка с раздражением захлопнула крышку ноутбука.

\* \* \*

...Она открыла глаза и сначала не поняла, почему так светло. Белый, чистый, хрустальный свет лился в комнату из окна.

Иванка встала и подошла к нему – а там, за стеклом, непрерывным косым пунктиром сыпался снег. Соседние дома, деревья прятались за снежной пеленой, их почти не было видно. Снег падал на черный асфальт и немедленно таял. Было тихо, так тихо, словно уши заложило ватой... Это снег гасил все звуки.

«Зима... Да, точно. Сегодня первое декабря!» – вспомнила Иванка.

Она привела себя в порядок, вышла в коридор. Здесь тоже было почему-то тихо, да еще ковролин скрадывал звук шагов.

Испытывая непонятную тревогу, нервничая, Иванка спустилась по лестнице. Она торопилась в ресторан – там по крайней мере люди, работает телевизор, играет музыка и нет этой пугающей тишины...

Девушка проходила мимо зимнего сада – оранжереи, спрятанной за стеклянными стенами, – и, повинувшись внезапному порыву, свернула в сторону, не к ресторану... В соседнем коридоре по всей стене были развешаны фотографии в рамках.

Откуда-то издалека доносились голоса, повара гремели посудой, пахло ванилью... Успокоившись, Иванка принялась внимательно разглядывать фотографии... Городские праздники. Выборы. Толпа народа на площади. Открытие новой школы. Крюков в каком-то фабричном интерьере, на фоне металлических цистерн. Еще Крюков. Крюков с дочерью Ритой перед каким-то зданием. А вот и Эмиль... Но Эмиля мало – тот мелькнул всего лишь на паре фотографий.

Иванка двигалась вдоль стены, рассматривая изображения. Судя по всему, она шла от конца к началу – стали попадаться более ранние изображения, где и Крюков был моложе, и Рита – совсем девчонка, и город немного другой...

На крайней, самой первой фотографии было что-то вроде семейного фото. Крюков – лет на десять-двенадцать моложе себя нынешнего – стоит на фоне строящегося дома, судя по всему – макаронной фабрики. Рядом с ним – молодая, стройная блондинка, с нежным личиком и чуть тревожным

взглядом светлых глаз, очень милая. Они вместе – Крюков и блондинка – обнимают девчонку лет восьми, в которой только по глазам угадывалась Рита...

Блондинка – покойная жена Крюкова. Он с такой нежностью и приязнью обнимал ее на этом фото... Совсем не похоже на изысканно-формальный портрет семьи Дмитрия Гагарина, где каждый из персонажей был словно сам по себе. Тут, на этой фотографии, была изображена семья, именно *семья!*

«Бедный Крюков! Он и вправду очень любил свою первую жену... Потому и искал ей все время замену и не мог найти! Все не она... Вокруг – только хищницы, искательницы денег. Он не любит таких. Вон как Кристину с Раисой демонстративно не заметил!»

Иванка еще раз, пристально вгляделась в фото покойной жены Крюкова. Бледное личико, на котором выделяются розовые, чуть припухшие губы. Светлые выющиеся волосы растрепаны, светлые глаза широко раскрыты, блестят. Беззащитное, нежное создание, о котором надо заботиться, которое надо защищать... У Иванки вдруг возникло странное ощущение, что она сейчас смотрит в зеркало.

«Господи, да она же на меня похожа! – мысленно ахнула девушка. – Прическа немного другая, и одеваются сейчас уже не так... Но все остальное – фигура, лицо – похожи. Мой тип внешности!»

Наверное, Крюков потому и расположился к Иванке столь

стремительно, что нашел в ней столь знакомый ему, близкий сердцу типаж. Типаж беззащитного ангела.

Голоса где-то там, в глубине коридора, стали громче, возбужденней... «Что-то случилось?» – Иванка стряхнула с себя оцепенение и быстрым шагом направилась к ресторану.

Вошла в зал.

– Иванка! Доброе утро.

– А, это вы... – Иванка оглянулась, увидела писателя Волосова, сидящего за столом. – Доброе утро.

– Присаживайтесь. Тут полная неразбериха, – Волосов подвинул ей стул. – Уже двадцать минут свой заказ жду!

– Да? Что случилось? – Иванка села рядом с писателем. «Как его зовут? А, Виктор Андреевич, кажется...»

– Местный персонал в панике, – с усмешкой сообщил Волосов. – Пережевывают новости.

По полупустому залу пробежала давешняя официантка, Надя – растрепанная, с широко открытыми глазами, с подносом под мышкой.

– Ой... доброе утро! – Надя увидела Иванку, резко затормозила, дрожащими руками достала из кармана блокнот. – Что будем кушать?

– Омлет с грибами, йогурт и вот еще у вас фруктовый салат очень вкусный... Кофе еще! Да, Надя, и пусть Виктора Андреевича тоже побыстрее обслужат, – произнесла Иванка.

– Ага! Будет сделано! – выпалила Надя и убежала в сторону кухни.

– Что же тут случилось? – встревоженно спросила Иванка.

– Покушение на местного магната, Крюкова, – опять усмехнулся Волосов.

– Да?!

– Был взрыв в здании фабрики, вернее, там, где располагается администрация... Вы не против, если я закурю?

– Да ради бога... А Крюков жив? – испуганно спросила Иванка, думая сейчас больше почему-то о Рите, дочери Крюкова.

– Жив. Отделался легким испугом, что называется, – с иронией произнес писатель, закуривая. – Взрыв случился чуть раньше, за минуту до прихода Крюкова в свой кабинет. Кто-то установил взрывное устройство этажом ниже, в секретарской. Секретарши тоже, кстати, не было – и она опаздывала. В общем, чудеса чудесные – много шума и ни одного убитого или раненого.

– Может, это и не взрыв был? – предположила Иванка. – Какой-нибудь газовый баллон или что-то в этом роде?

– Иванка, вы очаровательны! – улыбнулся Волосов и поцеловал ее руку. – Газовый баллон... Нет, это был взрыв. Нашли взрывное устройство, констатировали его силу в тротиловом эквиваленте... Я по местному радио слышал. А перед тем как отправиться позавтракать, говорил с администраторшей. Буквально на ее глазах арестовывали этого... – Волосов задумался, держа в пальцах тлеющую сигарету. – Забыл фамилию... Ну, который компаньон Крюкова! У администра-

торши дом рядом, она все своими глазами видела. Господи, да как же его зовут, вот память...

– Эмиля?

– Точно. Эмиля. Все улики против него. Правоохранительные органы сработали очень оперативно.

Иванка замолчала, глядя перед собой. «Взрыв. Как страшно... И тут все беспокойно! Почему люди решают свои проблемы таким варварским способом? Обязательно надо убить, растерзать, разорвать... Мне сразу этот Эмиль не понравился!»

Официантка принесла заказ, расставила тарелки на столе и убежала, пожелав приятного аппетита.

– Берите ложку, вилку... Что же вы? Я вас расстроил, милое дитя?

– Что? Да так... Неприятно, – призналась Иванка.

– Конечно. Вы ведь уже сдружились с Крюковым, я видел... – усмешливо, печально произнес Волосов. – Но я вам не советую слишком уж сближаться с этим господином. Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь... Он, конечно, по московским меркам мелковат, Крюков этот, но... Тем хуже.

– Почему?

– Да он из бывших братков, разве не видно? Эта его внешность, его манеры...

– Он неплохой человек.

– Сейчас-то да, сейчас все хорошие. В наши дни непри-

лично братка из себя изображать, кроме тех, конечно, кто живет в бараке на пролетарской окраине...

– Мне жалко Крюкова, – просто сказала Иванка.

– Ох, пожалела овечка волка... – иронично покачал головой Волосов.

– Виктор Андреевич, а вы почему хотите попасть к Гагарину? – Иванка решила переменить тему.

– Вам интересно?

– Да, очень. Я вот по заданию редакции к нему. Валентина мечтает мужа вернуть. Кристине тоже нужен муж, и они с матерью хотят, чтобы Гагарин указал им потенциального кандидата... А вам Гагарин зачем?

Волосов помолчал, глядя, как дотлевают сигарета в пепельнице. У него было опять то самое, уже знакомое Иванке выражение лица – ироническое, печальное, насмешливое, словно говорящее: он-то знает, кто во всем виноват, но лично он тут ни при чем.

– Иванка, вы честолюбивы? – наконец спросил он. – Вы ведь журналистка, тоже соревнуетесь со своими коллегами, с самой собой...

– Нет, я не очень честолюбива, – спокойно произнесла девушка. И, не уточняя, добавила: – Другие вещи волнуют меня гораздо сильнее.

– Что ж, это нормально. Для женщины, по крайней мере. А я как мужчина должен быть лучшим. Должен переплюнуть своих соперников.



– Чем же Гагарин может вам помочь?

Волосов опять помолчал, а потом продолжил с иронией:

– Я пишу. Я пишу детективы. Все сейчас пишут... Писателей-детективщиков – как собак нерезаных, простите за грубость... Я пишу вполне приличные, качественные романы, иначе бы меня и не стали печатать... Но хороших авторов – тоже пруд пруди!

– Не понимаю...

– Мне пятьдесят лет. Я хочу знать, что мне надо сделать, чтобы стать первым. Стать известным. Я хочу огромных тиражей, хочу славы, хочу популярности, хочу много денег, в конце концов... – со злостью произнес Волосов и снова закурил. – Я хочу спросить Гагарина – *что* мне надо сделать, чтобы стать известным. Вот почему я здесь!

– Но Гагарин – поисковик... – осторожно напомнила Иванка.

– Вот именно. Пусть он укажет мне, к кому я должен обратиться, к какому литагенту – чтобы получить свой кусок славы. Пусть Гагарин поможет мне найти нужного человека! – мрачно, страстно произнес Волосов. – И не смотрите на меня так, не осуждайте. Я догадываюсь, о чем вы думаете... «Пиши лучше, старайся сильнее!» Не фига! Бесполезно. Столько откровенных бездарностей, халтурщиков – у всех на устах, а авторы хорошие, честные, интересные никому не нужны... И это касается всего, не только писательства. То же самое и в шоу-бизнесе, на эстраде, в политике... Везде! Купоны стри-

гут бездарности и посредственности! А труженики и таланты – сидят на задворках...

Иванка молчала, придавленная неистовым, неукротимым темпераментом Волосова. Так вот о чем, оказывается, мечтает этот человек...

– Простите, я, кажется, напугал вас, – мрачно произнес Волосов. – Но вот скажите честно, Иванка – вы раньше слышали мою фамилию? Вы были в курсе, что есть такой писатель по фамилии Волосов?

– Кажется, слышала... Что-то знакомое, – пробормотала Иванка.

– Вот именно. Кажется. Что-то все слышали. А я хочу, чтобы меня все в лицо знали. «О, да вы тот самый Волосов! Скорее дайте мне автограф!» – усмехнулся писатель.

Иванка допила кофе, положила деньги рядом с пустой чашкой. Она вспомнила о Крюкове: «Надо узнать, как он там...»

– Я пойду, Виктор Андреевич, – сдержанно произнесла она. – Приятного аппетита!

Иванка вышла из ресторана в гостиничный холл и лицом к лицу столкнулась с Ритой – та шла ей навстречу, отпивая из жестяной банки на ходу.

– Иванка! Здравствуй! Я тебя как раз ищу... на ловца и зверь бежит!

– Рита, привет! Это правда? – взволнованно спросила Иванка.

– Про папку-то? Да, чуть вверх тормашками не полетел... – засмеялась Рита. – А я за тобой. В гости хочу пригласить. Ты меня прости, я ужасно с тобой вчера говорила... Я потом много думала, места себе не находила... Ты уж извини! – надрывно повторила девушка.

От Риты ощутимо пахло алкоголем. Такой свежий, откровенно спиртовой запах, приправленный ароматом можжевельника... «Джин-тоник» – наконец прочитала Иванка надпись на банке, из которой отпивала Рита.

И тут с Иванкой случилось что-то странное. Обычно она себе такого не позволяла, принципиально не вмешиваясь в чужую жизнь... Но, видимо, мысль о том, что девочка росла без матери, что Крюков, хоть и обожающий свою дочь, совершенно не следит за ней, известие о сегодняшнем взрыве – все эти обстоятельства опять вывели Иванку из себя.

Она молча выдернула – буквально вывернула из пальцев Риты банку! – и бросила ее в нижнее отделение стационарной пепельницы, стоявшей в холле.

– Ты чего? – опешила Рита. – Ты чего, обалдела?

Видимо, никто и никогда так не обращался с Ритой – от возмущения она теперь могла только воздух ртом хватать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.