

Николай Мрочковский
Наталья Спехова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИНАНГОРИИ



Как девочка Лера и маг Тапочкин
постигали основы
финансовой грамотности

Николай Мрочковский

**Приключения в Финангории.
Как девочка Лера и маг
Тапочкин постигали основы
финансовой грамотности**

«Автор»

2024

Мрочковский Н.

Приключения в Финангории. Как девочка Лера и маг Тапочкин постигали основы финансовой грамотности / Н. Мрочковский — «Автор», 2024

Страна Финангория приютила множество волшебных существ, но самое главное, она таит неведомые знания о деньгах. И эти знания раскроются только тем, кто готов их получить. Девочка Лера в погоне за модным плащом случайно попадает не в магазин, а в ту самую Финангорию. Ее ждут опасные испытания, встречи с гоблинами, оборотнями, эльфами и магом. Раскроет ли Финангория свои тайны девочке? Сможет ли она перестать гоняться за модой и научиться бережно относиться к деньгам, понять, для чего они даются и как их приумножить?

Содержание

Давайте познакомимся: семья Лейкиных в полном составе	5
Глава 1. Плащ эльфа	8
Глава 2. Пещера гномов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Николай Мрочковский, Наталья Спехова

Приключения в Финангории. Как девочка Лера и маг Тапочкин постигали основы финансовой грамотности

**Давайте познакомимся: семья
Лейкиных в полном составе**



Семья Лейкиных



Папа Жора – активный, деятельный, быстро зажигающийся, но сдувающийся, как мячик. Постоянно сливается на втором отрезке пути. Он мечтает открыть бизнес, но, когда появляются сложности, сливается или сдувается. До поры до времени. Скоро всё изменится.



Мама Катя – уставшая нелюбительница кастрюль, учительница литературы. Она мечтает написать роман о жизни и стать знаменитой. А приходится торчать у плиты и придумывать, чем накормить семью.



Лера – 9 лет. Шустрая модница. Палец в рот не клади.

Глава 1. Плащ эльфа



В квартире Лейкиных стояла подозрительная тишина. Кастрюли не гремели, чайник не пыхтел, телевизор не бубнил, даже муха летала молча.

Лера, путаясь в чёрном балахоне с алыми пятнами, подкралась к спальне родителей и заглянула туда. На диване сидели мама с папой и молча смотрели в разные стороны. Здравсьте! Опять у них что-то случилось? Ох уж эти взрослые! Стоит оставить их без присмотра, вечно случается какая-то ерунда. Лера не очень вникала в родительские дела, но знала, что там вечно что-то не клеилось. Вот недавно папа бегал по квартире с криками: «Всё пропало» и хватался за голову. Опять что-то пропало? Так пусть ищут. Что сидят? Сами-то постоянно говорят: «Дочка, не теряй вещи!»

Лера зашла в спальню и спросила:

– Па, ма, чё кислые?

Родители глянули на дочь и снова отвернулись.

– Мне деньги нужны. – Лера была та ещё модница: то и дело меняла наряды, и даже заказывала их через интернет.

– Деньги? Зачем? – мама нахмурилась. – И что ты нацепила? Какой отвратительный плащ.

– Он и должен быть отвратительным: я вампирша, – девочка скорчила рожицу и поцала зубами. – У нас же бал, мам. Я наряд выбираю. Не нравится? Тогда закажу эльфийский¹. Пополните карту, плиз.

– Уважаемая кровопийца, мы вчера тебе деньги давали, – мама всплеснула руками.

Папа только глянул исподлобья и промолчал.

«Злые орки²», – подумала Лера, но вслух сказала:

– Да ну вас! Вот Дашке всегда дают деньги.

Она хлопнула дверью, а родители переглянулись.

– Опять сейчас закажет какую-нибудь ерунду! – вскипела мама.

– Избаловали дочь, – кивнул папа и тяжело вздохнул.

Но мама всё же сжалась и скинула на карту пару тысяч рублей.

Лера забыла о родителях, как только юркнула за компьютерный стол. Она включила музыку и принялась бродить по интернету.

Где же он? Где этот эльфийский плащ? Сейчас она его закажет и будет круче всех. Девчонки обалдеют. Надо бы вечером встретиться – поболтать и намекнуть на то, что у неё будет очень классный наряд...

Вот! Нашла. Стоит 1100 рублей. Какой странный магазин – ООО «Лесной эльф»... Да и ладно, главное успеть первой купить. И ещё 900 рублей на карте останется. А впереди самый настоящий школьный фэнтезийный бал. Как Лера его ждала... Маги³, орки, вампиры⁴ и завуч – будут все.

– А смешной магазин: страна-изготовитель Эльфия, – фыркнула девочка. – Как раз то, что надо.

Она оформила заказ, кликнула «оплатить» и...

Стены комнаты потеряли очертания, расплылись, точно краски на стекле, и пропали. Вместо стен Лера увидела лес. Чёрные ели окружили девочку, будто полк солдат. Они наступали, скрипя и качаясь – тёмные и колючие. Лера сжалась, ей показалось, что у елей есть глаза и деревья зверски улыбаются, обнажая зубы. Что происходит?

Вдруг её окликнули:

– Девочка!

Лера вздрогнула. Сердце даже не в пятки ушло, а в землю. Стало не только страшно, но и холодно.

Позади стоял человек в чёрном атласном плаще. Капюшон закрывал его лицо – разглядеть невозможно. Но голос казался мягким и располагающим:

– Здравствуй. Ты явно нездешняя. Заблудилась?

– Заблудилась? Я вообще-то была в своей комнате. Если вы можете заблудиться в комнате, попробуйте сделать уборку. Что за шуточки? – Лера аж захлебнулась от возмущения. Это что, какой-то сон или игра? Или она в обморок упала и ей всё это кажется?

Человек приблизился, капюшон упал с его головы, и девочка увидела, как из чёрных смоляных волос торчат длинные уши...

– Всё, эльфы к вечеру мерещатся, а в школе хотят ещё больше уроков добавить, – пробормотала Лера и испуганно потеряла глаза.

– Не мерещатся, я и есть эльф. А это моя земля. – Чёрный плащ обвел руками ельник.

Колючие лесные солдаты замерли: ни одного скрипа, ни одного взмаха веткой. Точно боялись ослушаться хозяина.

¹ Эльфийский плащ – плащ, сшитый волшебными существами – эльфами. Эльфы обычно живут в лесу, отличаются острым слухом и зрением. У них большие острые уши.

² Орки – вымышленные человекоподобные существа в фольклоре Западной Европы и в произведениях жанра фэнтези.

³ Маг – тот, кто владеет тайнами магии, волшебник, чародей.

⁴ Вампир – мифологический персонаж, по преданию, питается кровью людей.

– И как же земля называется, Эльфия? – вспомнила Лера название магазина.

– Угу, а ты откуда знаешь? – удивился чёрный плащ. – Это Эльфия, а я лесной эльф.

Девочка насторожилась. Она хоть и ребёнок, но понимала: с чужими разговаривать опасно. А этот ещё и сказки сочиняет.

– И как вас зовут? – спросила она.

– Аферий. Я принц этих земель, – соврал эльф, – а ты можешь стать моей почётной гостьей. Кажется, я вижу на твоей руке пропуск в царство.

Эльф улыбнулся и снова шагнул к девочке.

Но Лера вдруг как закричит, как затопает:

– Какой ещё пропуск? Какой принц? Мне нужен эльфийский плащ! Я заплатила за него. И хочу получить.

Потом она неожиданно замерла и через мгновение украдкой поинтересовалась:

– Может быть, это испытание такое, чтоб отдали?

Эльф сначала растерялся от таких резких перемен, но быстро сообразил: «А девочку-то можно запросто обвести вокруг пальца, пообещав эльфийский плащ». Ему, менеджеру по поиску рабов для царского дворца (как он сам себя называл), это на руку. Уже какой месяц Аферий не может найти никого, кроме гоблинов⁵ и троллей⁶. Но их попробуй обхитри, ещё и бока намнут. А тут девчонка, которой он уже наплёл с три короба про земли и принца. Ха-ха!

И Аферий запел песню, которую он всегда заводил в подобных случаях:

– Верно, это испытание. Но, как я уже сказал, у тебя есть пропуск в Эльфию – вот это твоё кольцо. Отдай его, а я отведу тебя к продавцу плаща.

Аферий протянул руку, и на его запястье открылась татуировка. Что там? Лера пригляделась: чёрное крыло?

Она, как замороженная, стянула золотой перстенёк, который бабушка подарила ей на день рождения, и подала Аферию. «Крыло, плащ, крыло, плащ», – проносилось у неё в голове.

«Сработал гипноз», – мысленно ухмыльнулся Аферий.

Лера вдруг очнулась:

– Вы реконструктор⁷? Я недавно на празднике видела, как люди в плащах бились на мечах.

– Угу, – кивнул Аферий.

Он понятия не имел, кто такие реконструкторы, но его это не смущало. Главное, чтобы девчонка верила. Аферий живо спрятал кольцо в складках плаща и надел капюшон – нельзя, чтобы его запомнили. Он уже рисовал в голове картинки, как приведет к темному государю новую рабыню. Вот тот обрадуется! Маленькая и юркая поломойка для роскошного дворца – это то, что надо. А то ведь остались только огромные гоблины – всю мебель переломали в залах да вензеля⁸ посбивали. Осталось придумать, как девчонке руки веревкой связать.

И Аферий начал издали:

– Пропуск теперь у меня, ты желанная гостья нашей страны. Но это не всё, ты владеешь магией: стоит только тебе взмахнуть руками, как начинают происходить чудеса. Не замечала?

– Нет, – растерялась Лера. – Но когда я в прошлый раз взмахнула руками, это стало последним днём для салатницы. А потом я мышкой что-то накликала и здесь оказалась.

Аферий снова ничего не понял. Какая ерунда! Мышей максимум в зелье добавляют. А накликать можно только беду. Но опыт подсказывал: надо просто кивать. И он кивнул:

⁵ Гоблины – мифологические существа, которые не переносят солнечного света и живут в подземных пещерах.

⁶ Тролли – мифологические существа, похожие на людей. У них есть сокровища. Обычно тролли живут в горах.

⁷ Реконструкторы занимаются воссозданием быта, ремёсел, боевых искусств, конкретных исторических сражений.

⁸ Вензель – украшение в виде первых букв имени и фамилии.

– Вот видишь! Ты ещё не умеешь контролировать способности и руки. И пока их надо связать, чтобы не сотворить непоправимое.

Лера, как загипнотизированная, протянула руки. Творить непоправимое в её планы на вечер не входило.

Аферий и не ожидал, что так легко обдурит девчонку и она поверит в сказки про магические руки. Он достал веревку, но вдруг...

– Эй, аферист! Ты что там делаешь?

Аферий вздрогнул и выронил веревку. Рядом стояли белые стражи. Весь мир когда-то поделился на светлых и тёмных – белых и чёрных эльфов. И никогда здесь чёрным не удавалось взять верх.

Два стража и сейчас оказались в нужном месте в нужное время.

– Отпусти девочку. Это не её судьба, – флегматично произнес белый страж. – Всё будет так, как должно быть.

Аферий попятился и махнул рукой белым воинам. «Не будет», – буркнул он и скрылся в безмолвном лесу.

– И всё? А погоня? А битва? – удивился белый страж.

Но в ответ лишь скрипнули ели. Они знали: Аферий вернётся.

– Что происходит? Где принц? – неожиданно завопила Лера. Ей очень хотелось затопать и устроить истерику, но тело чем-то сковало, и она стояла, словно истукан.

– Какой ещё принц? – один из белых стражей рассмеялся. – Который испугался нас?

Но напарник его остановил, махнув рукой:

– Не путай девочку. Еловый лес – обитель тёмных эльфов. Они прекрасны внешне, но хитры и коварны внутри. Кажется, этот аферист успел и тебя обхитрить? – обратился он к Лере.

– Как вы сложно говорите, – девочка нахмурилась. – Аферий всего лишь пригласил меня в гости.

– Увы, не в гости он звал. Это эльф, который ищет рабов для тёмного государя.

Лера ничего не понимала. Какая странная игра: ничего интересного в ней нет, зато страшно. Она поёжилась. Где мама с папой? Где дом? И Лера опять заголосила:

– Помогите! А-а-а-а!

Стражи переглянулись: чудная гостья, её спасли, а она кричит.

– Ау! – крикнул страж. – Зачем так верещать? Ты разве хотела стать рабыней?

– Рабыней? А-а-а-а! Я хочу домой. Верните мой плащ. А-а-а-а!

Ну, дела... Белые стражи, конечно, нянями никогда не работали, но тут пришлось. Ведь девочка не хотела успокаиваться ни в какую – рыдала так, что ёлки сотрясались.

Заикаясь, Лера выложила свою историю, полную непонятных и пугающих моментов. Наконец она кое-как утихла и, всхлипывая, посматривала на белых стражей.

– Не расстраивайся, – сказал один из них. – Сейчас мы отправимся к Ясному. Он расскажет, как тебе быть.

Кто такой Ясный, Лера не представляла, но кивнула. Страж раздвинул лапы елей, и девочка увидела березовую рощу, залитую солнцем.

– Как это получилось? – оторопела она. – Ведь кругом темнота и колючие ёлки.

– Темноты нет, есть страх. Он колет и пугает. Проходи, – пригласил страж.

Лера сразу губки надула. И как понять этих взрослых? Вечно они умничают – попробуй догадаться, что имеют в виду.

Но в березняк она всё-таки проскользнула. И... скрипучая тишина вдруг сменилась щебетанием птиц, рядом мелькнул зайчишка, а волос нежно коснулись крылья огромной пёстрой бабочки, пролетающей совсем близко.

– Чудеса, – пробормотала Лера, ступая на зелёный ковер травы. – Такая игра мне нравится.

Лера сделала ещё шаг, хоп – и провалилась. «Да что же такое? Можно перед очередным перемещением в пространстве хотя бы объявлять следующую остановку? – подумала она. – Теперь ничего нет: ни леса, ни бабочек, ни зайцев».

Девочка очутилась в белой комнате, перед ней стоял золотой эльф.

– Принц Ясный, – склонил он голову в приветствии. – А ты Лера Лейкина, прибыла к нам из мира самолётов, машин и интернета.

– Угу, – чуть не подавилась словами Лера. Если это и правда эльф, откуда он всё знает?

– Знаю, – кивнул принц Ясный. – И понимаю, что ты хочешь домой. Но это непросто, ты сейчас в другом измерении. А самолёты не летают из мира в мир. Хотя... есть один способ.

Принц задумался.

Лера в панике сорвалась с места и схватила его за руку:

– Какой? Скажите!

– Монета.

– Мне нужно заплатить за выход? У меня есть немного денег. Я заплачу.

И она принялась шарить по карманам, выгребая содержимое. Чего там только не было: проездной билет, браслет, помада, салфетка, множество чеков из магазинов и заколка, которую Лера давно потеряла. Наконец, нашлась мелочь и одна пятидесятирублёвая купюра.

– Нет-нет, платить не нужно, – остановил её принц Ясный. – Надо найти монету. Но не простую, а волшебную – монету взвешенных решений.

– Это как? Она меня перенесёт обратно?

– Нет. Тебе её надо найти и принести сюда. Дальше – увидишь.

– И как она выглядит?

– Никто не знает, как выглядит монета взвешенных решений. Но у неё есть одно качество – сияние. Ты её узнаешь.

Лера насупилась: «Подумаешь, какая-то монета. Я сюда разве за ней пришла?»

– А плащ вы мне отдадите? – сказала она вслух. – Я ведь сюда за плащом приехала. Ой, пришла. Тьфу, попала.

– За каким плащом? – Ясный искренне удивился.

– За эльфийским. Я купила его на маркетплейсе⁹.

– Какое странное слово. Похоже на гоблинское. Что оно означает?

– Это магазин такой. Я там купила плащ для фэнтезийного бала. В ООО «Лесной эльф».

– Ах, это! Конечно, мы отдадим тебе плащ. Но главное монета. Никто не знает, как быстро ты её найдешь. Возможно, тебя ожидают неприятные сюрпризы.

Лера попятилась.

– Какие ещё сюрпризы? Я не хочу! Я боюсь.

– Ничего особенного: встретишься с орками, с гоблинами. Да не бойся, вряд ли они тебя съедят, – отмахнулся принц Ясный.

– Знаете, даже минимальный шанс быть съеденной меня пугает! Я никуда не пойду.

Ясный устало закатил глаза: какие люди трусливые!

– Чтобы облегчить путь, возьми карту Финангории, – он протянул девочке свиток.

Та хмуро приняла подарок, хотела ещё повозмущаться, но любопытство пересилило:

– А разве страна называется не Эльфия?

– Эх, девочка, Эльфия – это одно королевство, а Финангория – множество королевств. И живут в них разные существа: гномы, эльфы, гоблины, тролли. Кстати, о гномах, они знатные торговцы и обязательно предложат что-то купить. А у тебя есть деньги. Будь осторожна, могут обмануть.

– Ещё и обмануть? Там же мелочь. И разве наши деньги вам подходят?

⁹ Маркетплейс – это торговая площадка, на которой разные продавцы продают свои товары.

– В Финангории любые деньги в ходу. Но есть условие, – Ясный задумался, а Лера нахмурилась: одни условия, как дома. Мало того, что её толкают на верную гибель, так ещё и требуют чего-то.

– Условие – денежная перепись, – продолжил Ясный.

– Какая перепись?

Лера что-то слышала про перепись населения. Только деньги это ведь не население. Эльф словно прочел её мысли и хмыкнул:

– Это учёт твоего денежного населения. Вот ты знаешь, сколько в твоём кармане денег?

– Нет. А зачем?

– Для безопасности. И чтобы деньги работали в любом мире. Но это ты должна сама понять. Только так найдётся волшебная монета. А пока посчитай и запиши всё, что у тебя есть.

– А куда записать-то? Я без тетрадки сюда провалилась, – Лера развела руками.

– Дайте ей пергамент¹⁰ и самописную палочку, – распорядился принц.

Лера повертела в руках принесённые предметы: какой-то странный сверток. А это что? Похоже на древний карандаш, но она точно видела недавно ролик, в котором рассказывали, что он совсем не древний.

– Но ведь карандаш изобрели только в XVIII веке, – блеснула знаниями Лера.

– Это грифельная палочка, – поправил принц Ясный. – И ты ошибаешься: прообразы карандашей были ещё в VI веке.

Значит, блогер, которого слушала Лера, ошибся. Девочка покрутила в руках палочку и пергамент, а потом принялась рисовать. Необычное занятие, надо сказать. Сначала она попыталась изобразить монетки и купюры – получилось коряво. Тогда она решила просто начертить таблицу. Кое-как сделала графы: «Есть сейчас», «Траты», «Предстоящие расходы» и «Предстоящие доходы». В последнюю колонку она записала волшебную монету. Эх, где же её найти?

Стражи и Ясный наблюдали за девочкой во все глаза: они впервые видели таблички и буквы. В Финангории принято рисовать рисунки типа наскальных даже на пергаменте, а тут какие-то странные закорючки – чудно!

Лера, поселив денежный народ в таблицу, вдруг озадачилась: «А куда делись остальные мои деньги? Ведь только вчера родители давали на карманные расходы. Надо разобраться».

– Вот и разберёшься, – снова прочитал её мысли Ясный. – А сейчас тебе пора в дорогу. Золотой диск задевает ели. А это опасно.

Лера не на шутку испугалась. Она стала понимать этих странных взрослых. И, кажется, Ясный говорит, что скоро наступит ночь. А ведь тут эти гоблины и орки!

– Что? И куда мне деваться? – воскликнула Лера.

– Гномы подскажут, – молвил Ясный. – Иди.

Девочка сделала шаг, и белая комната исчезла. Вокруг колыхались ветви берез, которые ещё недавно играли листвой в солнечные зайчики. Поднимался ветер. Одна из ветвей хлестнула по лицу. Лера откинула её и снова оказалась в ельнике. Опять? Лера испытывала смешанные чувства: с одной стороны, место уже знакомое, с другой – тут её чуть не взяли в рабство.

ЗАДАНИЕ 1

Начните вести учёт ваших денег. Попросите родителей помочь – вместе сфокусируйте внимание на финансах.

1. Выберите, где вам удобнее вести учёт: в мобильном приложении или в блокноте.

¹⁰ Пергамент – материал для письма из кожи животных, применявшийся до изобретения бумаги. Так называют и рукописи на таком материале.

а) Мобильные приложения можно найти в магазине приложений в вашем телефоне. В поисковике магазина приложений введите любой запрос: контроль финансов, учёт финансов, журнал расходов и так далее. Выберите удобное для себя приложение и установите его на смартфон.

в) В блокноте можно нарисовать таблицу и от руки записывать в неё денежные траты.

Например:

Сколько денег есть сейчас	Траты	Предстоящие расходы	Предстоящие доходы
900 рублей	Проездной билет – 500 рублей Шоколадка – 100 рублей Набор наклеек – 200 рублей Посещение кафе – 600 рублей Чипсы – 100 рублей Плащ – 1100 рублей	Поход в кино – 250 рублей Подарок маме – 500 рублей Книга о путешественниках – 550 рублей	Монета взвешенных решений

2. Начните записывать все свои траты:

- на развлечения;
- на покупки;
- на еду.

Подумайте, какие пункты добавить или убрать.

Заполните таблицу:

Сколько денег есть сейчас	Траты	Предстоящие расходы	Предстоящие доходы



Глава 2. Пещера гномов

Уже темнело: горизонт окрасился в лиловый и подёрнулся зеленоватыми облаками – как на далёкой безжизненной планете. Жуть.

Лера заметалась между деревьями, колючие лапы хлестали по лицу, слёзы мешали разглядеть хоть что-то. Но тут девочка вспомнила: карта!

Дрожащими руками она достала свиток и развернула – ничего непонятно. Так и сяк повертела – непонятно. Сюда бы телефон! Там всё стрелочками и флажками отмечено. А здесь какие-то кривые дорожки, закорючки да загогулины. Вот острые скобки – это ёлки или горы? А кривые линии – это реки? Или дорожки? Или всё-таки реки?

Лера топнула ногой. Как разобраться? Надо срочно выбираться из леса. Впереди кусты, туда! Девочка выскочила из зарослей и увидела, что вдалеке виднеются небольшие холмы. А за ними, похоже, горы, но какие-то странные – сиреневые. Лера снова глянула на карту: надо скорее разобраться, ведь уже почти ночь.

– Наверное, надо идти вперед, – прошептала девочка, нервно оглядываясь.

– Надо-надо, – услышала она рядом.

– Ой, вы кто?

Сердце снова провалилось под землю от испуга.

– Кто-кто, – повторил голос. – Я кустовой гном. Свой дом-куст ношу с собой.

Лера даже улыбнулась: какой забавный. И решила спросить:

– А вы мне не поможете с картой разобраться?

– Зачем тебе карта? Иди прямо-прямо за холмы, там увидишь горы. В горах живут гномы. Ты ничего у них не бери – не бери. Они тебя обворуют и отпустят. Иди дальше по горной дороге, там живут гоблины. Они тебя или съедят, или тоже обворуют. Если не съедят, то иди дальше, там есть подсказка...

– Постойте! Что вы меня пугаете? И слова зачем по два раза повторяете? Странный вы гном.

– И ничего я не странный! – взвизгнул гном. – Я пророк¹¹, живущий в кустах.

– Почему в кустах?

– Не перебивай! Мне верить надо-надо, повторяю важное. Я мог рассказать всё, что тебя ждёт: и как спастись от русалки заколкой-заколкой, и как мага вызволить. А теперь не буду! Я обиделся-обиделся! Вот и живи теперь с догадками, а не подсказками.

Гном показал язык, шмыгнул за куст и исчез.

– Эй, вы куда? Ну, простите меня, а как же подсказка? – закричала Лера и рванула за кустовым гномом. Но его и след простыл. Гномы они такие – знают все потайные входы и выходы.

«Наговорил какой-то ерунды. Будто посмотрела видеоблог одноклассника», – нахмурилась Лера, даже не подозревая, что в словах гнома прячутся самые настоящие шпаргалки. Эх, невнимательная. Девочка вздохнула и побрела вперёд: за холмы да в горы. Идти пришлось недолго, тропинка будто превратилась в беговую дорожку, которая сама крутится под ногами, ещё и скорость регулирует. Чудно. Не знала Лера, что здесь всё живое. А оно ещё покажет себя...

– Стой, кто идет? – услышала вдруг девочка и вздрогнула.

Перед самым носом вынырнул будто из-под земли человечек. Гном – не гном, но очень похож, только без бороды и пузика: маленький стройный солдатик.

– Куда идешь? – спросил солдатик.

¹¹ Пророк – это предсказатель будущего.

– К гномам, – попятилась Лера.

В этой непонятной Финангории надо быть начеку.

– А деньги есть? – сощурился солдатик.

– Немного.

«Сейчас обворует», – испугалась Лера, но солдатик махнул рукой, мол, иди за мной, и повел девочку в пещеру.

Крошечные фонарики освещали подземелье, свет казался каким-то особенным, будто тысячи светлячков подмигивают гостям.

А снаружи на каменную стену уже облокотилась ночь. Она присматривала за происходящим глазастыми звездочками, выпрыгивающими из-за лохматых зелёных облаков. Ночь в Финангории была живой, как эльфы и гномы, как бегущая тропинка. Это она никому не позволила приблизиться к незнакомой девочке, пока та добиралась до пещеры. Завтра её сменит день, он куда беспечнее – запросто может пропустить шалости и проделки жителей волшебной страны. Но сейчас ночь. И её помощники-светлячки уже провожают Леру к торговцам-гномам.



– Стой, кто идет? – снова услышала она.

– Идёт богатая девочка к королю гномов Торгию, – отпартовал солдатик стражнику. – У неё есть деньги.

«Точно ограбят», – снова мелькнуло в Лериной голове.

Стражник распахнул дубовую дверь, и девочка оказалась в небольшом зале со сводчатым потолком. Зал переливался огнями самоцветов¹², которыми были украшены стены. Свод поддерживали столбы, увешанные ножами, кинжалами, саблями, мечами. Их рукояти горделиво помигивали камнями.

– Король гномов Торгий приветствует тебя, девочка. Откуда ты? – затараторил пузатый бородач.

Он не был похож на царскую особу: маленький, толстенький, одетый в потертые штаны и короткую жилетку, в руках вертел огромную связку ключей.

– Я оттуда, – Лера показала пальцем вверх и покосилась на стену с оружием.

– С небес? Не сочиняй, девочка. Там никто не живет. Разве что звёзды. А ты не звезда. Но можешь стать ею. Посмотри, какое богатство вокруг. И оно будет твоим. Выбирай, что хочешь.

Лера оторопела. Она может стать звездой? Да девчонки в классе умрут от зависти!

А Торгий продолжал:

– Что ты хочешь? Кольца с изумрудами? Серьги с алмазами?

– С бриллиантами, – поправила девочка.

– Нет, с алмазами¹³, – наступал король. – Или ты хочешь россыпи камней?

– Я могу взять их? – Лера протянула руку.

– Бери, ведь у тебя есть деньги.

– Есть немного, – Лера никогда не знала, сколько у неё денег. Она начала рыться в карманах, наконец выудила десятирублевую монету и протянула Торгию.

– Это всё? – Торгий разочарованно отодвинул подачку.

– Вроде было ещё, не могу найти. – Лера опять стала доставать бесполезное содержимое из карманов.

– Остановись, нам это не нужно. Этого не хватит и на малюсенький камешек, – фыркнул Торгий. – Но я могу тебе предложить нечто более ценное.

Он щелкнул пальцами, и в зал вкатились маленькие и толстенькие слуги с оружием в руках.

– Какой красивый меч!

– Нравится?

¹² Самоцветы – это камни, из которых делают ювелирные украшения.

¹³ Алмазы – это природные минералы, добываемые из-под земли. Бриллианты – это огранённые и отшлифованные алмазы, которые используют для изготовления ювелирных украшений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.