

**Анастасия
Вольная**

В поисках земного и

небесного



Анастасия Вольная

**В поисках земного и
небесного (сборник)**

«Грифон»

1988

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Вольная А.

В поисках земного и небесного (сборник) / А. Вольная —
«Грифон», 1988

ISBN 978-5-98862-296-3

Поэт и прозаик Анастасия Вольная в своих произведениях затрагивает вечную тему любви, доброты и человечности. Написанные в разное время, эти произведения отражают настроение и мироощущение, царящее в душе поэта, говорят с нами на разных интонациях и разными словами, о любви и только лишь о ней...

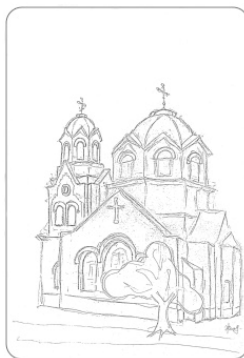
УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-98862-296-3

© Вольная А., 1988
© Грифон, 1988

Содержание

Стихотворения одного образа	6
Время	7
Мне бы неба глоток. Или первый день осени	8
Ева	9
Храм	10
Скала	11
Волна	12
Солярис	13
Снег	14
Веточка	15
Девочка	16
Месяц	17
Что в имени тебе моём?	18
Весна Прасковья	19
Лица Лето	20
Марусин снег	21
Лизавета осень	22
Зимушка Арина	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24



Анастасия Вольная

В поисках земного и небесного

© Анастасия Вольная, 1988 год



Стихотворения одного образа

За кулисами каждого из представленных стихотворений – человек, личность со своими чаяниями, стремлениями, тёмными и светлыми сторонами души. Возможно, в ком-то из этих людей Вы узнаете себя.

Время

Не имеющее плоти и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому все-видящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно мило-сердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимого. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечно живущее.

1991 год

Мне бы неба глоток. Или первый день осени

Мне бы лета глоток...
Мне бы шёлка моток –
Соткала бы я шаль любви.
Чтобы не было зла
Два летящих крыла
Шали белой бы подняла.
Над собой,
Над тобой
И над всею Землёй,
Высоко бы я подняла
Самотканые два крыла.
Мне бы лета глоток...

2006 год

Ева

Диво –
Дева
Ева.
Грешная,
Вешняя,
Вещая.
Яблоком юность
На ладонь легла.
Женская мудрость,
Что любовь дала,
Снизошла,
Обожгла,
Унесла,
Запретная,
Заветная,
Открытая.
Или ненависть скрытая
Вокруг дерева змеева
Обвилась,
Адским маревом поднялась,
Райским голубем вознеслась.
Верила,
Верю
Мерила,
Умерла,
Ожила
Ева.
АВЕ.

1997 год

Храм

Танец камней
Растущих и слышащих.
Трель как капель
Долины невидимой.
Долины-страны
Живущих и дышащих.
Страны человеческой птичьей и змеевой.
И город там есть страждущих, жаждущих.
И облако есть вечно смеющихся.
Пасутся там кони, что звёздами кажутся
Кони молящихся, ищущих, льющихся.
И мальчик Иисус алым маком рождается.
И Бог Иисус солнцем жизни возносится.
Светом и разумом день озаряется.
Вечер в камин башмачком опускается.
Ива-печальница к озеру клонится.
Струями неба, громами, вёснами
Ветра, купола да кресты позолочены
Храма камней растущих и слышащих.

1994 год

Скала

Скала на коленях каялась
В том, что скала, а не облако.
Камень – рок её.
Вера – Бог её.
Небо – путь её.
Святость – суть её.
Солнце кланялось,
Ей лишь кланялось,
На восходе дня,
На закате дня,
Нимб творя,
Над вершиною
Непокорною,
Покаянною.

1999 год

Волна

Демон у моря
С мальчиком на руках,
Я – волна
Плачу в твоих ногах.
Не жена,
Не любимая,
Я – волна.
Погуби меня,
Исуши меня.
Не моё дитя
На твоих руках.
Я – волна.
Я одна.
Уничтожь меня.
Я в веках.

1999 год

Солярис

Небо спустилось.
Море вздымалось
К великому небу.
Солнце поблекло,
Укрылось снопами
Белого пуха,
И отражением в море уснуло.
Море вздымалось,
Слушало небо
И небом было.
Евпаторийский Солярис – море.

1998 год

Снег

Снег на небе.
Снег на крышах.
Снег на ветках.
Снег на тропках.
Хлопья хлопка.
Хлопья хлопка.
Всюду белые туманы –
Велики, как великаны.
На земле и над землёй
Всё клубится стылой мглой.
Снег на небе.
Снег на крышах.
Снег на ветках.
Снег на тропках.
Хлопья хлопка.
Хлопья хлопка.

2001 год

Веточка

Подниму, напою, спеленаю
Ветвь, похожую на дитя –
Сиротку друида.
Безответственно уничтожают,
Рубят лес, как будто шутя.
Не помня обиды,
Природа теряет,
Но благословляет,
И выживает,
Любя.
Не убивайте
Себя!
Корни веточка та дала
И в руках моих ожила.
Сколько чистых ручьёв протекает,
Сколько радости сердце рождает,
Сколько трав, берёз и детей –
Столько и дней
У мира.

1996 год

Девочка

В лабиринтах дождя блуждает
Босоногая, синеглазая.
Рыжий локон к щеке прилипает,
Ела вишню – теперь чумазая.
Смеётся, как солнце утром
Над миром неясным мудрым
И всё ей легко, что трудно,
И всё, что обычно – чудо.
Научи, девочка милая,
Быть светлей, чем белая лилия.
Научи верить в сказку, где лето
Разукрасит гуашью луга,
Где из тыквы возникла карета
И где добрая баба Яга.
Научи песню тихую слышать,
Что поют, раскрываясь, цветы.
Научи, как без золота вышить
Золотые узоры-мечты.
Научи дотянуться до неба
Ладонкой пятилучистой.
И поверив в реальную небыль,
Остаться земной и чистой
Научи, девочка милая.

1992 год

Месяц

Хрупкий месяц тонкий-тонкий,
Будто плечико ребёнка.
Вечер юный, светлый, звонкий.
Над рекой –
Над строкой
Хрупкий месяц золотой...

1999 год

Что в имени тебе моём?

Цикл произведений, объединённых женскими именами

Весна Прасковья

Распусти, Прасковья, красные волосы,
Наготу омой студёной водицею.
Мотылёк покинул люлочку куколки,
Ланит девичьих коснулся крылышком,
На лице пыльца, как солнышко, тёплая.
Под босой ногой, как золотце, облако
Одуванчиков смешных новорожденных.
Радость Божия! Всё ладно, всё по сердцу.
Пой да гуляй весь день.

1996 год

Ли́ка Лето

В листве золотится свет – горсть брошенных в воду монет: символ повтора. Царицею Флорой явилось лето, Евой безгрешною, ветхозаветной первичностью. Многолика Лика лето.

1994 год

Марусин снег

Снег тополиный –
Пух лебединый.
Лето белым-бело.
Талое солнце
Алым оконцем.
Льющееся тепло.
Снежное лето.
Перереодета

Нищенка Руся
В платье да ленты,
В серьги да бусы.
Дурочка Руся
На метле скачет,
За спиной прячет
Белое помело –
Лето белым-бело.

2003 год

Лизавета осень

Движение от последних цветов к первому снегу

Осень – позолотевшее лето: русоволосая Лизавета в кокошнике чуть холодящего неба, разбрасывала букеты из листьев кленовых, последних цветов, пускаясь в смеющийся пляс.

Но чёрные силуэты обнажённых осиновых веток сбросили вдруг седины на косы Лизаветы.

1994 год

Зимушка Арина

Краснощёкая Арина
В белоснежной пелерине,
Шла по воду с ледяным
Коромыслом расписным.
Серьги из рябины
У зимы Арины,
Волосы серебряны – ветер января.
Сказочной снегурочкой Арина прослыла.
Синими сугробами, как волнами моря,
Буйствуют, волнуются русские поля.
Звонкий колокольчик тройку веселит,
И церковный купол небо золотит.
Дремлет между избами мёрзлый ручеёк

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.