

Ри.А. Марубин

Сад Тетушки и Лили



СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ
А-ТЫ-ЗНАЙКИ
ЗАДАЧКИН ДВОР

А-ТЫ-ЗНАЙКИ ПРОВЕРЕНЫ
СПЕЦИАЛИСТАМИ

КНИГА
ЖАРКОГО
ЛЕТА

ПРОЕКТ
"ТОЛЬКО
БУКВЫ"

Только буквы

Рина Антония Марубин

**Сад тетушки Ли.
Книга жаркого лета**

«Accent Graphics communications»

Марубин Р.

Сад тетушки Ли. Книга жаркого лета / Р. Марубин — «Accent Graphics communications», — (Только буквы)

“Книга жаркого лета” – первый сборник сказочных историй, происходящих в саду тетушки Ли. По сути, это книга-знакомство с садом и ее обитателями. Она родилась из маленькой истории про огурчик, так же, как из семечка рождается куст помидора или земляники. Капля любви и много труда тетушки Ли – этого достаточно, чтобы сад продолжал цвести, герои сада попадали в новые приключения, а мы с вами могли прочитать эту книгу и ждать ее продолжения.

Содержание

Серия первая	7
История первая	7
История вторая	9
История третья	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Рина Антония Марубин

Сад тетушки Ли. Книга жаркого лета

Сказочные истории, а – ты – знайки, целая куча задачек в конце книги

*Моей маме и всем, кто любит землю – посвящается...
С особой благодарностью Анне Дегтяревой*

А теперь, если хочешь, придумай историю или нарисуй! В нашей книжке ты не найдешь цветных страничек и изображений наших героев. Но ты с удивлением обнаружишь, что хорошо видишь их у себя в голове. Как будто бы смотришь свое кино. И это настоящее удовольствие – представлять историю так, как можешь только ты. Ты словно становишься путешественником внутри нее. А помогают тебе в этом только буквы.

Наверное, если бы мы постоянно внимательно смотрели по сторонам, то наш рот не закрывался бы от удивления. Настолько невероятно устроен мир. Поэтому после каждой сказочной истории ты можешь заскочить в «а-ты-знайку» – специальный маленький раздел с интересными фактами и уточнениями. А наши суперэксперты проверили, чтобы эти факты были достоверными.

И в самом конце книжки мы разместили особые задания. Выполняя которые, ты можешь прекрасно провести время – повообразать, пофантазировать, попридумывать, пока мама пьет чай, отдыхает или разговаривает по телефону.

Дорогие друзья! Эти истории нам нашептали овощи и фрукты, насвистели птицы, жуки и бабочки. Рассказали земля и деревянные постройки. Напели ведра и колодцы. Натанцевали друзья сада и его гости. И пока вы ходите в садик или смотрите дома мультфильмы, здесь происходят удивительные события...

Когда петрушка решила, что пора начинать петь по-английски, когда яблоня собралась научиться считать логарифмы, когда доска в заборе задумала побег, мы решили рассказать об этих историях вам.

А происходили они все – в саду тетушки Ли!

Сад тетушки Ли был не новым. Забор собрали из старых ровных досок, кое-где подлатанных дощечками поновее. Небольшой домик, покрашенный синей краской, которая местами облетела, не удивлял изысканностью, но обои были наклеены только в прошлом году, половики выстираны, а стол всегда покрыт белой салфеткой.

Воду для полива давали два раза в неделю. Тетушка Ли наполняла огромный прямоугольный бак, который стоял посреди сада, и несколько круглых бочек. Маленький колодец недалеко от забора тоже делал свой вклад, вернее, делал полными несколько ведер. С помощью тетушки Ли, конечно.

В саду она поддерживала порядок, и, на первый взгляд, сад был самым обычным. В нем росло больше привычных овощей, фруктов и ягод, чем редких сортов цветов, плодовых деревьев, экзотической зелени и декоративных трав. Не было в саду водопадов, ручьев и интересных дорожек, не было пока прекрасных беседок и красивых ограждений. Тетушка Ли была практична.

Но кто знает, может в глубине души она мечтала о том, чтобы чуточку такого добавить, и о вензелях, и о вымощенных дорожках, и о вышитых шторах на окнах.

Небольшой и скромный – она любила свой сад и ухаживала за ним, сколько было сил. И даже когда сил не было, тетушка собиралась, шла на электричку и ехала туда. Она старалась

не пропускать ни одного дня, ведь работы в саду всегда достаточно. Это была не просто обязанность или польза для нее самой и ее родных. Это было счастье.

Счастье видеть, как цветут яблони. Как, по сути, из ничего появляются перчик, огурчик или помидорка, как туго закручивает свои листья капуста. Как растут первый укроп, лук и петрушка.

И земля отзывается благодарностью, вода с неба умывает весь сад, небо обнимает всех вокруг, солнце греет, луна делает ночь чуточку романтичней...

Этот сад был не из сказки, но сказка жила в этом саду...

Серия первая Земля!

История первая

Дождик из шланга. Про то, как маленький огурчик попал под дождик, а тот оказался недождиком. И эта первая история получилась такой же маленькой, как ее главный герой.

– Ой! – сказал маленький огурчик и выглянул из-под листочков. – Ой, дождик!

– Это не дождик, – строго поправил его папа-огурец. – Это вода из шланга. Шланг идет от зеленого, как мы, бака, и еще включается в общий садовый водопровод.

Ух ты! Маленький огурчик огромными глазами смотрел на папу. Он еще никогда не слышал столько умных слов сразу.

– Но это еще не все, – сказала огуречная мама-дама. – Чтобы вода попала в бак и в шланг, ее надо включить.

– И кто включает этот са-до-вый во-до-про-вод, наш дядя – полосатый огурец? – еле выговорил огурчик. Он ведь был еще совсем маленьким.

– Нет, – ответила мама. – Ее зовут Ли. И мы ее лю. Любим. Как тебя. – Мама улыбнулась.

– Это Ли своими руками делает нам грядку, строит парник, бережно высаживает нас в нее, – продолжала мама. – Закрывает, когда холодно, открывает, чтобы не было слишком жарко. Все время заглядывает к нам сюда, склоняется низко-низко, так, что мы видим ее лицо, и старается понять, хорошо ли нам. Спрашивает: «Ну как вы, мои миленькие?». Добавляет удобрения.

– Удо-бре-ни-я? – Огурчику доставляло удовольствие произносить еще одно сложное слово.

– Ну да. Это такое сухое и сырое одновременно, пахнет... не очень, но очень полезное. Мы от этого растем. Лучше и здоровее. Ты же хочешь быть свежим и здоровым? А для этого надо много пить чистой воды и правильно питаться. – Мама с папой посмотрели друг на друга и одобрительно закивали головами.

– Одна Ли столько делает... – с уважением сказал огурчик.

– Она же открывает парник, когда идет настоящий дождик. И поливает, когда дождя долго нет. Вот как сейчас. Столько дней жары, как будто дождь где – то потерялся, а тебе ведь неплохо, правда? – с теплотой в голосе сказала мама.

– Да! – весело ответил огурчик, с удовольствием подставляя то один бок под воду с неба, то другой.

У него было хорошее настроение, ведь, несмотря на яркое солнце, в его грядке было тенисто и прохладно. Влажная земля дышала. Рядом были папа и мама, а еще братики-сестрички и куча всякой огуречной родни.

– Ш-ланг, водо-провод, са-довый, удо-брения. – Огурчик чувствовал себя большим-большим. Птичка пела рядом свою песенку, дождик из шланга закончился, а глазки почему-то закрывались.

– Вот какая чудесная Ли... – думал огурчик, поудобней укладываясь спать на мягком листочке. Ведь он только недавно родился, а маленьким детишкам нужно много спать, чтобы вырасти и набраться сил.

Так же думали только что политые соседи: помидорки, капуста и свекла. Клубника и малинка. Яблони и петрушка с укропом. Все жители маленького сада любили Ли и часто пели свою песенку:

Мы ее лю и зовут ее Ли
Она не жалеет силы свои
Чтоб нам хорошо на свете жилось
Чтоб сад расцветал от зари до зари.

Зовут ее Ли и мы ее лю
Своей красотой ее удивлю
За труд и любовь от души похваляю
Зовут ее Ли и мы ее лю...

Так шептал каждый цветочек, каждое деревце, каждый кустик в ее саду.

А особенно громко сегодня пела помидорка. Рано утром она познакомилась с золотистым жуком и, кажется, влюбилась. Но это – совсем другая история...

А ты знаешь, что

Огурец – выходец из тропиков Индии, любит тепло и влажность.

Тропики – это жаркий природный пояс земного шара, такие места, где очень тепло и влажно. А поскольку огурчики – выходцы из тропиков, они не могут жить у нас без укрытия, без специального дома – теплицы. Поливать огурчики в теплице нужно теплой водой, так как от холодной воды их корешки могут заболеть. Так же, как у тебя может заболеть горлышко, если ты промочишь ноги в холодной воде.

Корешки огурцов находятся не глубоко в земле, поэтому эти растения нельзя поливать «под корень». От сильных струй корешки могут остаться без земли и огурец погибнет. Лучше поливать огурчики рано утром или вечером, после захода солнца. Если на улице очень жарко, +25 градусов, то, кроме полива, огурцам делают дождевание. Тетушка Ли знает про это. И использует специальные устройства, из которых вода разбрызгивается капельками, как будто идет настоящий дождик.

В холодную погоду огурчики лучше не поливать. И никогда не поливать растения на солнце – будут ожоги!

История вторая

Помидорка и бусинка. Про то, как помидорка на секундочку представила себя красивой, и про золотистого жука, совершившего подвиг во имя помидорки, красоты, и так уж получилось, будущего доклада.

– Доброе утро. Это Помидорка... – тщательно проговаривала Помидорка слова с нужными буквами, тренируя дикцию.

Хотя со стороны это может и звучало глуповато – ведь и так видно, что она помидорка. Но в субботу у нее назревало важное мероприятие – выступление. Это когда один говорит, а все смотрят на него и слушают.

Выступление от лица томатного сообщества перед тетушкой Ли. Чтобы рассказать ей про рост каждой помидорки. Про то, как они чувствовали себя этим летом и про их помидорную точку зрения: эффективны ли новые удобрения, удобна ли новая теплица и дает ли дополнительный аэроэффект новый способ рыхления земли.

Ну и просто подвести итоги. Лето ведь закончится и настанет пора собирать урожай.

Целую неделю на их грядках горячо спорили, весело смеялись, отстаивали свои мнения и соглашались на конкретные предложения. Что нужно сделать, чтобы в следующем году всем стало лучше.

Помидорка произнесла очередную фразу и решила пару минут передохнуть. Как было хорошо вокруг! Солнышко было еще очень нежным, облака баловались, плывя по небу, никто никуда не торопился – все шло своим чередом. Вдруг от яблони оторвались два яблока и с шумом упали на землю. От неожиданности Помидорка вздрогнула.

– Ой, а вдруг свою веточку повредила, – сказала она и стала внимательно разглядывать стебель, на котором висела. Проходя его взглядом сверху вниз. – А это что такое? Такое же... круглое... как я.

– Это бусинка, – раздался скрипучий голос. – Такие носят женщины, чтобы быть красивыми.

Помидор с соседней грядки, чуть более опытный, наблюдательный, хотя и немного занудливый, решил помочь своей соседке.

– Наверное, подружка тетушки Ли обронила. Как-то приезжала – на ногах гвозди такие узкие – вся земля была потом в мелкую дырку, и на шее таких много было. – Помидор показал глазами на бусину. – Одна, наверное, и отцепилась.

Бусина была круглая, белая, с маленьким блестящим камушком.

– Чтобы быть красивой... – Помидорка зарделась. – А ведь мне так надо быть красивой, – и начала мысленно примерять бусинку на себя. Она представляла ее на своем зеленом черешке, поближе к листочкам, но чуть повыше, чтобы было видно. Она ведь не могла дотянуться до прекрасной бусинки. И сосед – не мог.

Но это ощущение... Помидорка и так уже почти чувствовала себя красавицей. Полуулыбка, румянец, слегка вальяжные покачивания.

– Что это вы там рассматриваете? – раздался приятный мужской баритон.

Помидорка подняла глаза и увидела прекрасного золотисто-бирюзового жука. О, она еще раньше заприметила его в саду. Он появился недавно, что-то делая среди цветов ровно с девяти до одиннадцати. В прошлом году тетушка Ли рядом с английскими желтыми розами под звучным названием Грэхем Томас посадила пижму у забора, и она недавно зацвела. Желтенькие шарики цветов жизнерадостно тянулись к солнцу и были такого же цвета, как розы, словно их выкрасили из одного ведра.

Что именно делал жук – ей было не видно из-за стоящей рядом яблони. Но зато слышно, как он летел, прорезая воздух своими металлическими крыльями.

– Разрешите представиться: Металлический Золотистый Жук. – Новый знакомый выговорил свое имя безо всяких там Ж – Ж–Жук, а четко и ясно – Жук.

«Ах, и с дикцией у него все в порядке!» – подумала Помидорка.

– Ух ты, какая бусина! – Жук тоже знал это слово. – И почему же она до сих пор лежит здесь, а не принадлежит самой прекрасной даме на свете? – спросил он, глядя на помидорку. Помидорка снова чуть покраснела.

– Я... я... не могу ее достать, – скромно потупив взгляд, сказала она. – Я ведь на ветке. Жук обошел бусинку и подтолкнул ее, как будто к чему-то примеряясь.

– Эй, друг, помоги мне, – попросил он Муравья, который сидел рядом и, разинув рот, слушал разговоры.

– А что нужно сделать?

– Я сейчас встану поудобней, а ты закатаешь бусину мне на спину. И сам рядом забирайся, держать будешь. Я долечу до веточки Помидорки, ты бусинку тихонечко подтолкнешь, а потом можешь спускаться.

Муравей кивнул и приготовился сделать все, как сказал Жук.

Жук пригнул лапки, немного раздвинул жесткие блестящие крылья, и под ними образовалась небольшая ложбинка, в которую бусинка легла как в перинку. Муравей шустро взобрался на спину жука и уселся рядом с драгоценностью.

– Сейчас важно все сделать быстро! Пока погода летная.

Жук «выбросил» из-под золотистых пару бурых крылышек и взлетел к самой Помидорке. Муравей аккуратно подтолкнул бусинку, и она упала прямо к черешку, туда, где и мечтала видеть ее Помидорка.

Наш герой полетел выше, сделал круг над помидорной грядкой, сказал: «Вы стали еще прекрасней» и улетел. Чтобы вернуться завтра. Он не любил, когда его хвалили. Но ведь здесь его ждала работа – пижма и розы были плановым заданием до конца лета. А может и не только работа...

Помидорка чувствовала себя такой... влюбленной, такой... романтичной, такой... полной сил на разные свершения.

– Какая молодец тетушка Ли, что посадила эти ро-зы и пиж-мы. Но вернемся к подготовке. Здравствуйте. Сегодня мы собрались... – Помидорка снова начала повторять разные слова и одновременно наблюдала за тыковкой, которая пела «пам-парам-пам» на другом конце сада. Но это уже совсем другая история...

А ты знаешь, что

Вначале помидорки, или, как их еще называют, томаты, были желтого цвета. За это, а еще за то, что они напоминали сердечки, их называли «золотыми яблоками», ведь "pomod'oro" в переводе с итальянского – «золотое яблоко». И тогда, лет сто назад, не только рассада, но и сами помидоры росли в горшочках среди комнатных цветов.

Потому что плоды этого растения изначально считались несъедобными и даже ядовитыми. Как гласят американские учебники по ботанике, однажды помидором пытались отравить самого Джорджа Вашингтона. Помидорки любят тепло, +22–25 градусов – такова температура воды в море жарким днем.

Вблизи моря в воздухе скапливается много капелек влаги. Нам, людям, дышится от этого лучше, а помидоркам – хуже. Они не любят влажный воздух, но требуют много воды, пока созревают. Правда, у тетушки Ли требовать им не приходится, она сама обильно поливает их пресной водой. Они будут очень рады, если и ты тоже станешь их поливать.

Еще помидоркам нужно много света. Если мало света – нет плодов, листья становятся бледными, стебли вытягиваются, развитие останавливается. Чтобы помидорки хорошо росли, к ним подставляют палочки, на которые они могут опираться. И привязывают веревочками за стебель.

Ты тоже можешь попробовать. Привязывать помидорки веревочками, поливать, рыхлить землю у корней маленькими граблями. Только посоветуйся с мамой, чтобы сделать все правильно.

История третья

Мо, тыковка и пам-парам-пам. Про то, как агрономная любовь тетушки Ли проявила в тыковке природный талант, и как этот талант чуть не сделал из Мо в каком-то смысле человека.

Калитка распахнулась и большая черная точка с шумом пронеслась по длинной дорожке почти до конца; ловко обогнула домик, свернула направо, а дальше, по тонкой, как нитка, тропиночке, топчя лапами грядку, докатилась до смородиновых кустов и резко остановилась. Земляные искры рассыпались во все стороны.

– Вот это да!!! – Черный блестящий нос громко сопел и что-то вынюхивал на грядке, втягивая воздух, как пылесос. – Создаст же природа такое...

– Природа... на себя посмотри... – Синяя дневная бабочка фыркнула, вспорхнула с грядки и села на цветок.

– А разве я – природа? – спросил обладатель черного носа и повернул его к цветку.

– Да ты вообще кто такой? И что тут делаешь?

– Я – Мо. Собака с породой. Приехал с детьми и внуками тетушки. И с Ли, разумеется. Они на речку ушли, купаться. А я вот помогать приехал, огород сейчас осматрю, грядки там вскопать надо, землю взрыхлить, то-се.

– Чтобы тетушка Ли тебе доверила копать? Сомневаюсь... Ты вон как по грядкам пронесся, даже их не заметил. А она сама все делает, никому не доверяет. Чувствительность, у нее, понимаешь ли, повышенная к растениям. Переживает за них, за пятый километр чувствует, как ее растения поживают. Агро-номная такая любовь к растениям у нее. С детства.

– Агро-номная?! – Пес удивился. – Может, вы хотели сказать – «огромная любовь»?

– Ой, посмотрите на него! – Бабочка снисходительно повела правым крылом. – Да у тетушки любовь огромная к нам, а с детства она агрономом хотела стать. Вот и получается – агрономная любовь.

– А агроном – что за птица такая?

– Это не птица вовсе, – раздался веселый голос. – Это профессия.

Мо опустил глаза вниз. Две желтые тыковки лежали на грядке.

– Я – Кука.

– Я – Рбита.

– А я – Мо, – сказал пес.

Синяя бабочка поднялась в воздух и посмотрела на тыковки.

– Давай, Марфуша, до завтра.

Бабочка улетела, а вопросы к тыковкам продолжали сыпаться со всех сторон.

– Кука, привет! Можно я к тебе вечером загляну? Листочки раскрутились.

– Конечно, малинка.

– Кукачка, нам завтра урожай сдавать, очень уж хочется по-королевски выглядеть. Мы после полуденного сна доберемся, хорошо?

– Хорошо, яблоньки.

– Рбита, о чем это они все говорят? – спросил Мо.

– Кука – моя старшая сестра. И у нее есть талант. Когда-то, когда тетушка Ли только посадила Куку, эта грядка состояла из разных-разных слоев – как торт. Опилки, земля, остатки травы, удобрения... Ли поливала грядку и любовалась, как тыковка набирает вес и цвет, радовалась и постоянно пела песенку, которая заканчивалась на «пам-парам-пам». Вообще-то Кука должна была стать Пепой – тыквой обыкновенной кухонной. А вместо этого появилась Кука Прекрасная.

Рбита улыбнулась и любящим взглядом посмотрела на сестру.

– В общем, Кука пустила нежные бархатные усики, которые обвили серый заборчик. Простой серый заборчик превратился в произведение искусства. Это было удивительно красивое зрелище. Каждый раз, когда зеленые кудри закручивались, тыковка пела «пам-парам-пам». И сначала все просто любовались. Потому что в саду знали, что если от природы у тебя растет прямой стебель, то так и должно быть. А если твои листочки закручиваются, то их не следует распрямлять. Так было до тех пор, пока тетушка Ли не накрутила свои волосы на много круглых штучек. – Рбита сделала жест рукой вокруг себя.

– И что?

– А когда сняла их, ее волосы стали кудрявыми и пышными. Это увидела дневная синяя бабочка. Она тут же вспомнила про роскошные кудри Куки и полетела к ней с просьбой сделать и себе такие же закрученные усики. Тыковка придумала способ завивать кудри другим, и теперь нет отбою от желающих.

Пока они болтали, стало как-то странно тихо.

– Ой, смотрите, какая туча! – Кука испуганно показала на небо. – Эта гроза все испортит. И тетушки Ли нет, чтобы накрыть нас. – Кука готова была заплакать. Настроение у Рбиты тоже испортилось.

– Ничего не бойтесь! – крикнул Мо. – Где пленка, которой закрывает вас Ли?

– Вон она, там, в углу.

Мо схватил пленку зубами и стал растягивать ее по углам грядки. Пара небольших камушков плюс три доски, приготовленных Ли как раз на такой случай – и каждый угол пленки оказался крепко прижат к земле.

Не успел он закончить, как начался сильный крупный холодный дождь, тяжелыми каплями он барабанил по грядке, но тыковкам это было уже не страшно.

– Ты настоящий член семьи тетушки Ли, ты спас нас, ты позаботился, без тебя мы бы пропали, – наперебой благодарили Мо тыковки.

– Всего пару минут пришлось повозиться, – скромно ответил Мо, укрывшись рядом под навесом. – Ли справилась бы гораздо лучше.

Сад продолжал ему нравиться, несмотря на грозу. Шерсть стала волнистой от влажного воздуха. Кука и Рбита хором пели песенку, громко смеясь:

Ловкий Мо, смелый Мо
От дождя закрыть нас смог
Мы любим сад и тетушку Ли
А также зеленые кудри свои
Пам-парам-пам!!!

А рядом кто-то ревниво наблюдал за жизнью клубничной грядки. Но это – уже совсем другая история...

А ты знаешь, что

Шведский ученый Карл Линней разделил природу на три царства: Первое: Царство ископаемых (минералы). В это царство входят неживые объекты, такие как камни и минералы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.