

Ри.А. Марубин

Сад Тетушки и Ли



СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ
А-ТЫ-ЗНАЙКИ
ЗАДАЧКИ И ДВОР

А-ТЫ-ЗНАЙКИ ПРОВЕРЕНЫ
СПЕЦИАЛИСТАМИ

КНИГА
ЖАРКОГО
ЛЕТА

ПРОЕКТ
"ТОЛКО
БУКВЫ"

Рина Антония Марубин
Сад тетушки Ли.
Книга жаркого лета
Серия «Только буквы»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19522636

Аннотация

“Книга жаркого лета” – первый сборник сказочных историй, происходящих в саду тетушки Ли. По сути, это книга-знакомство с садом и ее обитателями. Она родилась из маленькой истории про огурчик, так же, как из семечка рождается куст помидора или земляники. Капля любви и много труда тетушки Ли – этого достаточно, чтобы сад продолжал цвести, герои сада попадали в новые приключения, а мы с вами могли прочитать эту книгу и ждать ее продолжения.

Содержание

Серия первая	8
История первая	8
История вторая	13
История третья	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Рина Антония Марубин

Сад тетушки Ли.

Книга жаркого лета

Сказочные истории, а –

ты – знайки, целая куча

задачек в конце книги

*Моей маме и всем, кто любит землю –
посвящается...*

С особой благодарностью Анне Дегтяревой

А теперь, если хочешь, придумай историю или нарисуй! В нашей книжке ты не найдешь цветных страничек и изображений наших героев. Но ты с удивлением обнаружишь, что хорошо видишь их у себя в голове. Как будто бы смотришь свое кино. И это настоящее удовольствие – представлять историю так, как можешь только ты. Ты словно становишься путешественником внутри нее. А помогают тебе в этом только буквы.

Наверное, если бы мы постоянно внимательно смотрели по сторонам, то наш рот не закрывался бы от удивления. Настолько невероятно устроен мир. Поэтому после каждой ска-

зочной истории ты можешь заскочить в «а-ты-знайку» – специальный маленький раздел с интересными фактами и уточнениями. А наши суперэксперты проверили, чтобы эти факты были достоверными.

И в самом конце книжки мы разместили особые задания. Выполняя которые, ты можешь прекрасно провести время – повообразать, пофантазировать, попридумывать, пока мама пьет чай, отдыхает или разговаривает по телефону.

Дорогие друзья! Эти истории нам нашептали овощи и фрукты, насвистели птицы, жуки и бабочки. Рассказали земля и деревянные постройки. Напели ведра и колодцы. Натанцевали друзья сада и его гости. И пока вы ходите в садик или смотрите дома мультфильмы, здесь происходят удивительные события...

Когда петрушка решила, что пора начинать петь по-английски, когда яблоня собралась научиться считать логарифмы, когда доска в заборе задумала побег, мы решили рассказать об этих историях вам.

А происходили они все – в саду тетушки Ли!

Сад тетушки Ли был не новым. Забор собрали из старых ровных досок, кое-где подлатанных дощечками поновее. Небольшой домик, покрашенный синей краской, которая местами облетела, не удивлял изысканностью, но обои были наклеены только в прошлом году, половики выстираны, а стол всегда покрыт белой салфеткой.

Воду для полива давали два раза в неделю. Тетушка Ли наполняла огромный прямоугольный бак, который стоял посреди сада, и несколько круглых бочек. Маленький колодец недалеко от забора тоже делал свой вклад, вернее, делал полными несколько ведер. С помощью тетушки Ли, конечно.

В саду она поддерживала порядок, и, на первый взгляд, сад был самым обычным. В нем росло больше привычных овощей, фруктов и ягод, чем редких сортов цветов, плодовых деревьев, экзотической зелени и декоративных трав. Не было в саду водопадов, ручьев и интересных дорожек, не было пока прекрасных беседок и красивых ограждений. Тетушка Ли была практична.

Но кто знает, может в глубине души она мечтала о том, чтобы чуточку такого добавить, и о вензелях, и о вымощенных дорожках, и о вышитых шторах на окнах.

Небольшой и скромный – она любила свой сад и ухаживала за ним, сколько было сил. И даже когда сил не было, тетушка собиралась, шла на электричку и ехала туда. Она старалась не пропускать ни одного дня, ведь работы в саду всегда достаточно. Это была не просто обязанность или польза для нее самой и ее родных. Это было счастье.

Счастье видеть, как цветут яблони. Как, по сути, из ничего появляются перчик, огурчик или помидорка, как туго закручивает свои листья капуста. Как растут первый укроп, лук и петрушка.

И земля отзывается благодарностью, вода с неба умывает

весь сад, небо обнимает всех вокруг, солнце греет, луна делает ночь чуточку романтичней...

Этот сад был не из сказки, но сказка жила в этом саду...

Серия первая Земля!

История первая

Дождик из шланга. Про то, как маленький огурчик попал под дождик, а тот оказался недождиком. И эта первая история получилась такой же маленькой, как ее главный герой.

– Ой! – сказал маленький огурчик и выглянул из-под листочков. – Ой, дождик!

– Это не дождик, – строго поправил его папа-огурец. – Это вода из шланга. Шланг идет от зеленого, как мы, бака, и еще включается в общий садовый водопровод.

Ух ты! Маленький огурчик огромными глазами смотрел на папу. Он еще никогда не слышал столько умных слов сразу.

– Но это еще не все, – сказала огуречная мама-дама. – Чтобы вода попала в бак и в шланг, ее надо включить.

– И кто включает этот са-до-вый во-до-про-вод, наш дядя – полосатый огурец? – еле выговорил огурчик. Он ведь был еще совсем маленьким.

– Нет, – ответила мама. – Ее зовут Ли. И мы ее лю. Любим.

Как тебя. – Мама улыбнулась.

– Это Ли своими руками делает нам грядку, строит парник, бережно высаживает нас в нее, – продолжала мама. – Закрывает, когда холодно, открывает, чтобы не было слишком жарко. Все время заглядывает к нам сюда, склоняется низко-низко, так, что мы видим ее лицо, и старается понять, хорошо ли нам. Спрашивает: «Ну как вы, мои миленькие?». Добавляет удобрения.

– Удо-бре-ни-я? – Огурчику доставляло удовольствие произносить еще одно сложное слово.

– Ну да. Это такое сухое и сырое одновременно, пахнет... не очень, но очень полезное. Мы от этого растем. Лучше и здоровее. Ты же хочешь быть свежим и здоровым? А для этого надо много пить чистой воды и правильно питаться. – Мама с папой посмотрели друг на друга и одобрительно закивали головами.

– Одна Ли столько делает... – с уважением сказал огурчик.

– Она же открывает парник, когда идет настоящий дождик. И поливает, когда дождя долго нет. Вот как сейчас. Столько дней жары, как будто дождь где – то потерялся, а тебе ведь неплохо, правда? – с теплотой в голосе сказала мама.

– Да! – весело ответил огурчик, с удовольствием подставляя то один бок под воду с неба, то другой.

У него было хорошее настроение, ведь, несмотря на яркое солнце, в его грядке было тенисто и прохладно. Влажная

земля дышала. Рядом были папа и мама, а еще братики-сестрички и куча всякой огуречной родни.

– Ш-ланг, водо-провод, са-довый, удо-брения. – Огурчик чувствовал себя большим-большим. Птичка пела рядом свою песенку, дождик из шланга закончился, а глазки почему-то закрывались.

– Вот какая чудесная Ли... – думал огурчик, поудобней укладываясь спать на мягком листочке. Ведь он только недавно родился, а маленьким детишкам нужно много спать, чтобы вырасти и набраться сил.

Так же думали только что политые соседи: помидорки, капуста и свекла. Клубника и малинка. Яблони и петрушка с укропом. Все жители маленького сада любили Ли и часто пели свою песенку:

Мы ее лю и зовут ее Ли
Она не жалеет силы свои
Чтоб нам хорошо на свете жилось
Чтоб сад расцветал от зари до зари.

Зовут ее Ли и мы ее лю
Своей красотой ее удивлю
За труд и любовь от души похваляю
Зовут ее Ли и мы ее лю...

Так шептал каждый цветочек, каждое деревце, каждый кустик в ее саду.

А особенно громко сегодня пела помидорка. Рано утром она познакомилась с золотистым жуком и, кажется, влюбилась. Но это – совсем другая история...

А ты знаешь, что

Огурец – выходец из тропиков Индии, любит тепло и влажность.

Тропики – это жаркий природный пояс земного шара, такие места, где очень тепло и влажно. А поскольку огурчики – выходцы из тропиков, они не могут жить у нас без укрытия, без специального дома – теплицы. Поливать огурчики в теплице нужно теплой водой, так как от холодной воды их корешки могут заболеть. Так же, как у тебя может заболеть горлышко, если ты промочишь ноги в холодной воде.

Корешки огурцов находятся не глубоко в земле, поэтому эти растения нельзя поливать «под корень». От сильных струй корешки могут остаться без земли и огурец погибнет. Лучше поливать огурчики рано утром или вечером, после захода солнца. Если на улице очень жарко, +25 градусов, то, кроме полива, огурцам делают дождевание. Тетушка Ли знает про это. И использует специальные устройства, из которых вода разбрызгивается капельками, как будто идет насто-

ящий дождик.

В холодную погоду огурчики лучше не поливать. И никогда не поливать растения на солнце – будут ожоги!

История вторая

Помидорка и бусинка. Про то, как помидорка на секундочку представила себя красивой, и про золотистого жука, совершившего подвиг во имя помидорки, красоты, и так уж получилось, будущего доклада.

– Доброе утро. Это Помидорка... – тщательно проговаривала Помидорка слова с нужными буквами, тренируя дикцию.

Хотя со стороны это может и звучало глуповато – ведь и так видно, что она помидорка. Но в субботу у нее назревало важное мероприятие – выступление. Это когда один говорит, а все смотрят на него и слушают.

Выступление от лица томатного сообщества перед тетушкой Ли. Чтобы рассказать ей про рост каждой помидорки. Про то, как они чувствовали себя этим летом и про их помидорную точку зрения: эффективны ли новые удобрения, удобна ли новая теплица и дает ли дополнительный аэроэффект новый способ рыхления земли.

Ну и просто подвести итоги. Лето ведь закончится и станет пора собирать урожай.

Целую неделю на их грядках горячо спорили, весело смеялись, отстаивали свои мнения и соглашались на конкретные предложения. Что нужно сделать, чтобы в следующем году всем стало лучше.

Помидорка произнесла очередную фразу и решила пару минут передохнуть. Как было хорошо вокруг! Солнышко было еще очень нежным, облака баловались, плывя по небу, никто никуда не торопился – все шло своим чередом. Вдруг от яблони оторвались два яблока и с шумом упали на землю. От неожиданности Помидорка вздрогнула.

– Ой, а вдруг свою веточку повредила, – сказала она и стала внимательно разглядывать стебель, на котором висела. Проходя его взглядом сверху вниз. – А это что такое? Такое же... круглое... как я.

– Это бусинка, – раздался скрипучий голос. – Такие носят женщины, чтобы быть красивыми.

Помидор с соседней грядки, чуть более опытный, наблюдательный, хотя и немного занудливый, решил помочь своей соседке.

– Наверное, подружка тетушки Ли обронила. Как-то приезжала – на ногах гвозди такие узкие – вся земля была потом в мелкую дырку, и на шее таких много было. – Помидор показал глазами на бусину. – Одна, наверное, и отцепилась.

Бусина была круглая, белая, с маленьким блестящим камушком.

– Чтобы быть красивой... – Помидорка зарделась. – А ведь мне так надо быть красивой, – и начала мысленно примерять бусинку на себя. Она представляла ее на своем зеленом черешке, поближе к листочкам, но чуть повыше, чтобы было видно. Она ведь не могла дотянуться до прекрасной

бусинки. И сосед – не мог.

Но это ощущение... Помидорка и так уже почти чувствовала себя красавицей. Полуулыбка, румянец, слегка вальяжные покачивания.

– Что это вы там рассматриваете? – раздался приятный мужской баритон.

Помидорка подняла глаза и увидела прекрасного золотисто-бирюзового жука. О, она еще раньше заприметила его в саду. Он появился недавно, что-то делая среди цветов ровно с девяти до одиннадцати. В прошлом году тетушка Ли рядом с английскими желтыми розами под звучным названием Грэхем Томас посадила пижму у забора, и она недавно зацвела. Желтенькие шарики цветов жизнерадостно тянулись к солнцу и были такого же цвета, как розы, словно их выкрасили из одного ведра.

Что именно делал жук – ей было не видно из-за стоящей рядом яблони. Но зато слышно, как он летел, прорезая воздух своими металлическими крыльями.

– Разрешите представиться: Металлический Золотистый Жук. – Новый знакомый выговорил свое имя безо всяких там Ж – Ж–Жук, а четко и ясно – Жук.

«Ах, и с дикцией у него все в порядке!» – подумала Помидорка.

– Ух ты, какая бусина! – Жук тоже знал это слово. – И почему же она до сих пор лежит здесь, а не принадлежит самой прекрасной даме на свете? – спросил он, глядя на помидор-

ку.

Помидорка снова чуть покраснела.

– Я... я... не могу ее достать, – скромно потупив взгляд, сказала она. – Я ведь на ветке.

Жук обошел бусинку и подтолкнул ее, как будто к чему-то примеряясь.

– Эй, друг, помоги мне, – попросил он Муравья, который сидел рядом и, разинув рот, слушал разговоры.

– А что нужно сделать?

– Я сейчас встану поудобней, а ты закатаешь бусину мне на спину. И сам рядом забирайся, держать будешь. Я долечу до веточки Помидорки, ты бусинку тихонечко подтолкнешь, а потом можешь спускаться.

Муравей кивнул и приготовился сделать все, как сказал Жук.

Жук пригнул лапки, немного раздвинул жесткие блестящие крылья, и под ними образовалась небольшая ложбинка, в которую бусинка легла как в перинку. Муравей шустро взобрался на спину жука и уселся рядом с драгоценностью.

– Сейчас важно все сделать быстро! Пока погода летная.

Жук «выбросил» из-под золотистых пару бурых крылышек и взлетел к самой Помидорке. Муравей аккуратно подтолкнул бусинку, и она упала прямо к черешку, туда, где и мечтала видеть ее Помидорка.

Наш герой полетел выше, сделал круг над помидорной грядкой, сказал: «Вы стали еще прекрасней» и улетел. Чтобы

вернуться завтра. Он не любил, когда его хвалили. Но ведь здесь его ждала работа – пижма и розы были плановым заданием до конца лета. А может и не только работа...

Помидорка чувствовала себя такой... влюбленной, такой... романтичной, такой... полной сил на разные свершения.

– Какая молодец тетушка Ли, что посадила эти розы и пижмы. Но вернемся к подготовке. Здравствуйте. Сегодня мы собрались... – Помидорка снова начала повторять разные слова и одновременно наблюдала за тыковкой, которая пела «пам-парам-пам» на другом конце сада. Но это уже совсем другая история...

А ты знаешь, что

Вначале помидорки, или, как их еще называют, томаты, были желтого цвета. За это, а еще за то, что они напоминали сердечки, их называли «золотыми яблоками», ведь "pomod'ogo" в переводе с итальянского – «золотое яблоко». И тогда, лет сто назад, не только рассада, но и сами помидоры росли в горшочках среди комнатных цветов.

Потому что плоды этого растения изначально считались несъедобными и даже ядовитыми. Как гласят американские учебники по ботанике, однажды помидором пытались отравить самого Джорджа Вашингтона. Помидорки любят тепло,

+22–25 градусов – такая температура воды в море жарким днем.

Вблизи моря в воздухе скапливается много капелек влаги. Нам, людям, дышится от этого лучше, а помидоркам – хуже. Они не любят влажный воздух, но требуют много воды, пока созревают. Правда, у тетушки Ли требовать им не приходится, она сама обильно поливает их пресной водой. Они будут очень рады, если и ты тоже станешь их поливать.

Еще помидоркам нужно много света. Если мало света – нет плодов, листья становятся бледными, стебли вытягиваются, развитие останавливается. Чтобы помидорки хорошо росли, к ним подставляют палочки, на которые они могут опираться. И привязывают веревочками за стебель.

Ты тоже можешь попробовать. Привязывать помидорки веревочками, поливать, рыхлить землю у корней маленькими граблями. Только посоветуйся с мамой, чтобы сделать все правильно.

История третья

Мо, тыковка и пам-парам-пам. Про то, как агрономная любовь тетушки Ли проявила в тыковке природный талант, и как этот талант чуть не сделал из Мо в каком-то смысле человека.

Калитка распахнулась и большая черная точка с шумом пронеслась по длинной дорожке почти до конца; ловко обогнула домик, свернула направо, а дальше, по тонкой, как нитка, тропиночке, топча лапами грядку, докатилась до смородиновых кустов и резко остановилась. Земляные искры рассыпались во все стороны.

– Вот это да!!! – Черный блестящий нос громко сопел и что-то вынюхивал на грядке, втягивая воздух, как пылесос. – Создаст же природа такое...

– Природа... на себя посмотри... – Синяя дневная бабочка фыркнула, вспорхнула с грядки и села на цветок.

– А разве я – природа? – спросил обладатель черного носа и повернул его к цветку.

– Да ты вообще кто такой? И что тут делаешь?

– Я – Мо. Собака с породой. Приехал с детьми и внуками тетушки. И с Ли, разумеется. Они на речку ушли, купаться. А я вот помогать приехал, огород сейчас осмотрую, грядки там вскопать надо, землю взрыхлить, то-се.

– Чтобы тетушка Ли тебе доверила копать? Сомневаюсь...

Ты вон как по грядкам пронесся, даже их не заметил. А она сама все делает, никому не доверяет. Чувствительность, у нее, понимаешь ли, повышенная к растениям. Переживает за них, за пятый километр чувствует, как ее растения поживают. Агро-номная такая любовь к растениям у нее. С детства.

– Агро-номная?! – Пес удивился. – Может, вы хотели сказать – «огро-мная любовь»?

– Ой, посмотрите на него! – Бабочка снисходительно повела правым крылом. – Да у тетушки любовь огромная к нам, а с детства она агрономом хотела стать. Вот и получается – агрономная любовь.

– А агроном – что за птица такая?

– Это не птица вовсе, – раздался веселый голос. – Это профессия.

Мо опустил глаза вниз. Две желтые тыковки лежали на грядке.

– Я – Кука.

– Я – Рбита.

– А я – Мо, – сказал пес.

Синяя бабочка поднялась в воздух и посмотрела на тыковки.

– Давай, Марфуша, до завтра.

Бабочка улетела, а вопросы к тыковкам продолжали сыпаться со всех сторон.

– Кука, привет! Можно я к тебе вечером загляну? Листочки раскрутились.

– Конечно, малинка.

– Кукачка, нам завтра урожай сдавать, очень уж хочется по-королевски выглядеть. Мы после полуденного сна доберемся, хорошо?

– Хорошо, яблоньки.

– Рбита, о чем это они все говорят? – спросил Мо.

– Кука – моя старшая сестра. И у нее есть талант. Когда-то, когда тетушка Ли только посадила Куку, эта грядка состояла из разных-разных слоев – как торт. Опилки, земля, остатки травы, удобрения... Ли поливала грядку и любовалась, как тыковка набирает вес и цвет, радовалась и постоянно пела песенку, которая заканчивалась на «пам-парам-пам». Вообще-то Кука должна была стать Пепой – тыквой обыкновенной кухонной. А вместо этого появилась Кука Прекрасная.

Рбита улыбнулась и любящим взглядом посмотрела на сестру.

– В общем, Кука пустила нежные бархатные усики, которые обвили серый заборчик. Простой серый заборчик превратился в произведение искусства. Это было удивительно красивое зрелище. Каждый раз, когда зеленые кудри закручивались, тыковка пела «пам-парам-пам». И сначала все просто любовались. Потому что в саду знали, что если от природы у тебя растет прямой стебель, то так и должно быть. А если твои листочки закручиваются, то их не следует распрямлять. Так было до тех пор, пока тетушка Ли не накрутила свои волосы на много круглых штук. – Рбита сделала

жест рукой вокруг себя.

– И что?

– А когда сняла их, ее волосы стали кудрявыми и пышными. Это увидела дневная синяя бабочка. Она тут же вспомнила про роскошные кудри Куки и полетела к ней с просьбой сделать и себе такие же закрученные усики. Тыковка придумала способ завивать кудри другим, и теперь нет отбою от желающих.

Пока они болтали, стало как-то странно тихо.

– Ой, смотрите, какая туча! – Кука испуганно показала на небо. – Эта гроза все испортит. И тетушки Ли нет, чтобы накрыть нас. – Кука готова была заплакать. Настроение у Рбиты тоже испортилось.

– Ничего не бойтесь! – крикнул Мо. – Где пленка, которой закрывает вас Ли?

– Вон она, там, в углу.

Мо схватил пленку зубами и стал растягивать ее по углам грядки. Пара небольших камушков плюс три доски, приготовленных Ли как раз на такой случай – и каждый угол пленки оказался крепко прижат к земле.

Не успел он закончить, как начался сильный крупный холодный дождь, тяжелыми каплями он барабанил по грядке, но тыковкам это было уже не страшно.

– Ты настоящий член семьи тетушки Ли, ты спас нас, ты позаботился, без тебя мы бы пропали, – наперебой благодарили Мо тыковки.

– Всего пару минут пришлось повозиться, – скромно ответил Мо, укрывшись рядом под навесом. – Ли справилась бы гораздо лучше.

Сад продолжал ему нравиться, несмотря на грозу. Шерсть стала волнистой от влажного воздуха. Кука и Рбита хором пели песенку, громко смеясь:

Ловкий Мо, смелый Мо
От дождя закрыть нас смог
Мы любим сад и тетушку Ли
А также зеленые кудри свои
Пам-парам-пам!!!

А рядом кто-то ревниво наблюдал за жизнью клубничной грядки. Но это – уже совсем другая история...

А ты знаешь, что

Шведский ученый Карл Линней разделил природу на три царства: Первое: Царство ископаемых (минералы). В это царство входят неживые объекты, такие как камни и минералы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.