

Даце Ранцане

---

**Некто  
в синем  
и другие**

*СКАЗКИ*

# Даце Антоновна Ранцане Некто в синем и другие. Сказки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19487317](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19487317)*

*ISBN 9785448303364*

## **Аннотация**

Я часто думаю о смерти как о смерти вообще, навсегда. И как о смерти в принципе, то есть как о процессе, и о смерти на время думаю тоже. Но не из страха перед ней, хотя, конечно, я боюсь и не хочу умирать, а из желания постичь смысл жизни.

# Содержание

Некто в синем	5
Про самого упрямого человека	13
Смена даров	16
1, 2, 3, 4, 5 и 6	18
Про неожиданную Смерть	19
Про Ёжика	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Некто в синем и другие Сказки Даце Антоновна Ранцане**

© Даце Антоновна Ранцане, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Некто в синем

В комнате на столе стояла чашка, в которой было что-то жидкое. Рядом со столом стоял простой деревянный стул, по четырем стенам комнаты висели маленькие портретики то ли крольчих, то ли зайчих в рамочках, сплетенных не то из веревочек, не то из проволочек, – и в этой комнате никого не было.

Вдруг в комнату вошел дядька в большой коричневой фетровой и весьма засаленной шляпе и в коричневых же, тоже очень грязных ботинках. Оставляя за собой следы какой-то черной бузы, он широкими шагами прошел прямо к столу, не глядя по сторонам и не обращая никакого внимания на висевшие на стенах картинки, бросил шляпу на стул – и увидел чашку. Он взял ее и выпил залпом всё содержимое, успел почувствовать, что жидкость в чашке сладка и горяча, и... повалился на пол. Замертво...



Тут в комнату вошло существо в синих одеждах, у которого не было видно ни головы, ни рук, ни ног. Некто в синем подошел к мертвому дядьке и, выхватив из его мертвой руки чашку, каким-то писклявым голосом простонал:

– Отдай сюда! Мрут тут всякие!

Затем Некто в синем поставил чашку на стол и налил в нее сладкой и горячей жидкости из чайничка, который вдруг почему-то оказался тут же, под рукой. Потом существо в синих одеждах взвалило дядьку себе на плечи и выволокло его прочь из комнаты, а следы какой-то черной бузы исчезли сами собой... и шляпа тоже исчезла.



Прошло немного времени, и в комнату, стуча каблуками, вошла тетка. Едва взглянув на картинки, она прошла прямо к столу и увидела чашку, и стала пить, пить, пить... и тоже, почувствовав, что жидкость в чашке и сладка, и горяча, повалилась на пол мертвая...



В комнату снова вошло существо в синих одеждах. Этот Некто в синем снова подошел к столу, снова взял из мертвой руки пустую чашку, снова поставил ее на стол и снова налил в нее жидкость из того же чайничка. Потом Некто в синем вышел из комнаты, а секунды две спустя исчезла куда-то и мертвая тетька.

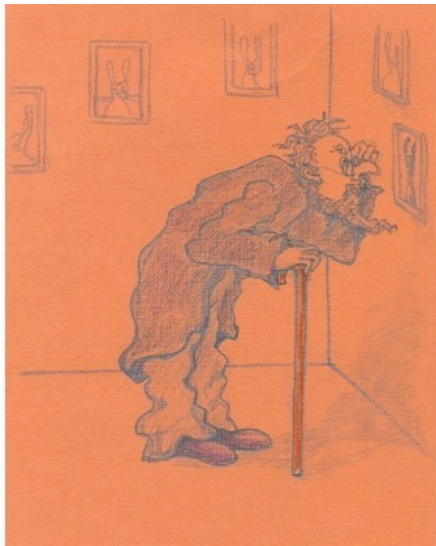
Прошло совсем немного времени, и в комнату влетела девочка с воздушным шариком. Девочка тоже не стала смотреть на картинку, а сразу полетела к столу с чашкой, в которой было что-то жидкое. Девочка тоже, как все, взяла чашку и выпила из нее всю сладкую и горячую жидкость... ну и повисла мертвая на своем воздушном шарике.



Тут в комнату вошел Некто в синем и вырвал пустую чашку из руки мертвой, висящей на воздушном шарике девочки; поставил чашку на стол, но на этот раз не стал больше наливать в нее какую-то жидкость из чайничка, а оставил ее пустую на столе и вышел из комнаты. Мертвая девочка вскоре тоже исчезла...

Немного времени прошло, и в комнату вошел старикашка. Он пить из чашки не стал (к тому же, она была пуста), а стал расхаживать вдоль стен комнаты и разглядывать висевшие на них картинки. Ворча и кряхтя, он останавливался возле каждой картинке и ругался, и плевался... По всему видно было, что эти картинке ему совсем не нравятся.

Так он обошел всю комнату и с чрезвычайно недовольным видом пошел из комнаты на улицу. А Некто в синем тоже скорей побежал на улицу следом за старикашкой и закричал ему вдогонку:



– Эй, старик!

Старикашка остановился, обернулся и спрашивает:

– Чего тебе?

А Некто в синем говорит:

– Ну... э... как это чего?.. Ну это... понравились тебе мои картины? А?

– А-а-а... – отвечает старикашка, – Неа... Не понравилась! – крикнул он, да и пошел себе по улице дальше.

А Некто в синем – в свою комнату. И стал там громить и крушить всё. Стал с досады срывать со стен все картинки и со всей силы швырять их на пол – те с треском разлетались на кусочки. А Некто в синем рыдал и кричал женским голосом:

– Ну что же это за гадость-то такая, а-а-а-а?! Гадость такая, что никому не нравится-а-а-а?! Ну почему-у-у-у-у?! Почему мне нравится, а больше не нравится никому-у-у-у?! И что это они все мрут от чая-то, черт подери!!!

Тут с головы у Некто слетела синяя ткань, синий такой капюшончик... – и этот Некто оказался Крольчихой... самой обыкновенной Крольчихой. Ее большая белая пушистая голова с розовыми нежными длинными ушами и прекрасными красными глазами плакала, и сердилась, и ругалась, и снова плакала.

Вдруг Крольчиха, как будто что-то вспомнив, подбежала к столу и скорей налила чаю в чашку, затем схватила эту чашку и побежала с ней на улицу догонять старикашку. Выбежала она и видит, что старикашка на том же месте стоит, будто ее дожидается... Подошла к нему Крольчиха робко – вся мордочка у ней заплаканная, сморщенная – и говорит:

– Выпей вот, Старик, хоть чаю, что ли...

А он медленно так навел на нее бинокль своих хитрых глаз, подмигнул ей загадочно так, не торопясь трубочку за-

куруил, и, плавно выпустив изо рта сизое облачко дыма, сказал:

– Эх ты, Крольчиха...

Потом не то закашлял, не то засмеялся:

– Кхе-кхе-кхе, кхе-кхе-кхе...

И исчез... совсем исчез, как будто его и не было вовсе...

А Крольчиха осталась стоять на улице с чашкой чая в мягких лапах и смотреть в то пустое место, в котором только что был странный старикашка.

Крольчиха еще долго так стояла и смотрела, словно сквозь воздух, куда-то, и всё думала: Что бы это всё могло бы значить? И почему это – «Эх, Крольчиха!»? И что же ей теперь делать? Эх! Или что бы такого теперь сделать?!.. Эх... Пойти и напиться с горя чаю, эх... Так ведь это же просто чай... Всё – глупости! И ну и ладно.

– Пойду и устрою сейчас какую-нибудь другую выставку! – сказала Крольчиха и пошла обратно в свою комнату.

А тут навстречу ей выходят: и дядька в грязных ботинках, и тетька на каблуках, и девочка с воздушным шариком, и все они как будто смеются: «Крольчиха, ха-ха-ха!» – и растворяются все в воздухе...

Крольчиха в синих одеждах постояла немного в недоумении, да и пошла устраивать новую выставку.

# Про самого упрямого человека

Жил был один упрямый человек. Но был он не просто упрямый, и даже не просто упрямее всех, а... ну просто самый упрямый человек на свете! Бывало, упрется он лбом в стену, и никакими силами его не оттащишь, пока он сам не оставит это и не займется каким-нибудь другим делом.

Вот однажды решил упрямый человек, что больше на улицу не пойдет:

– Всё! – говорит. – Больше ни за что и никогда на улицу не выйду!!!

Взял гвоздей побольше и заколотил в своей квартире все окна и двери, которые, собственно, ведут на улицу. Заколо-тил всё длиннющими гвоздями, сел, довольный, на кухон-ный стол и говорит сам себе:

– Ну вот, больше я никогда и ни за что на улицу «вашу» не пойду!!!

И стал человек жить в своей заколоченной квартире, не выходя на улицу совсем.

Прошла неделя. Вроде ничего. Стал потихоньку умень-шать запасы съестного.

Прошел месяц. Все запасы еды уничтожил. Смылил всё мыло, шампунил шампунь, прикончил зубную пасту и истребил стиральный порошок. Да и вообще всё как-то закон-чилось и исчезло.

Пошел второй месяц. Как-то совсем голодно стало... Как-то не очень чисто... Спутались все дни и превратились в одну бесконечную тягомотину. Стало тоскливо и даже как будто душно.

Пошел третий месяц. Вот уже и совсем и душно, и страшно... и грязно, и голодно так, что нет сил терпеть и нет никаких сил подняться с дивана.

Но тут, по счастью, к упрямому в гости направилась родная его сестра из города Воронежа. Вот приехала она к брату в город Петербург на Московский вокзал и звонит ему по телефону, а он не отвечает: не может доползти до телефона... Он упал с дивана на пол, и силы его покинули, – и вот он лежит неподвижно на полу в своей квартире и не может поднять телефонную трубку, чтобы ответить сестре... Он лежит и тихо-тихо бредит: «Ни за что...» и «Никогда...».

Сестра упряма, почуяв неладное, схватила скорей свои чемоданы, прыгнула поскорее в такси – и помчалась немедленно к брату домой. Примчалась; вбежала в парадную; этаж номер семь; вот она – серая дверь; позвонила в звонок, а в ответ тишина... Позвонила еще. Звонила, звонила, звонила, звонила... Звонок всё трещал, и трещал, и трещал, – и, наконец, поломался и трещать перестал. Что делать?

Сестра упряма была женщина сильная, крепкая – взяла и высадила дверь плечом. Ворвалась в квартиру и видит: брат ее, тощий и грязный, на полу у дивана лежит... и не дышит, и не шевелится. Перепугалась сестра до смерти да и вы-

звала всех, кого только можно было: и неотложку, и милицию, и полицию, и на всякий случай еще раз милицию, и пожарников, и сантехников, и сторожа с дворником. Ну а соседи и пресса сами понабежали. Все занялись своим делом, а пресса и соседи занялись чужим делом, конечно.

Все, кто мог, стали спасать жизнь упрямца – и, наконец, спасли! Сестра его очень обрадовалась. А упрямец, когда очнулся, тоже очень обрадовался. Очнулся и стал чувствовать себя всё лучше, и лучше, и лучше... А потом ему стало так хорошо, что даже как-то стыдно. Он стал умолять сестру, чтобы та его простила, и пообещал ей (сгоряча, конечно), что отныне он уже больше «никогда» и «ни за что» упрячиться не будет. И сдержал свое слово. Он действительно с тех пор прожил долгую счастливую жизнь и никогда, ни разу не проявил своего упрямства. А всё потому, что был он самый упрямый человек на свете!

# Смена даров

Где-то далеко-далеко, на солнечной Украине, на самой окраине одного обыкновенного села жил-был тихихий ветхихий Старичок. Был он очень одинокий и несчастный, но у него был один удивительный дар. Он умел угадывать человеческие желания, и поэтому некоторые из них ему удавалось исполнить.

А на другой окраине того же обыкновенного села жила-была тихая ветхая Старушечка. И была она тоже очень-преочень одинокая и несчастная, но и у нее тоже был один удивительный дар. Она умела узнавать заранее человеческие поступки, и поэтому кое-какие из них могла предупредить.

Старичок и Старушечка, каждый по-своему, ограждали людей от несчастий, при этом каждый из них по-своему оставался одиноким и несчастным.

И вот однажды они встретились! И между ними возникло удивительное и прекрасное чувство! Они полюбили друг друга и стали жить вместе, и жили долго и счастливо. Но оба они с того самого момента потеряли каждый свой удивительный прежний дар.



# 1, 2, 3, 4, 5 и 6

В одной Незнакомой стране очутились шестеро человек из стран, им когда-то прежде знакомых; но здесь, в стране Незнакомой, они вдруг больше не знают, откуда они.

Решили они было с кем-нибудь познакомиться – да как ты познакомишься в Незнакомой стране, да еще с кем-нибудь. Вот прошли они не известно сколько... неизвестно чего... и сели неизвестно на что... Все шестеро по этому поводу промолчались... Тогда неожиданно пятый (хотя с какой стороны посмотреть... так вот, предположим, что пятый) вдруг неизвестно что... неизвестно как... почему – не известно...

Тут четверо разбрелись на все четыре неизвестные стороны.

А шестой (или первый... это сейчас не поймешь, допустим, что все-таки шестой) – так вот, шестой был пустой и таким и остался... в одной Незнакомой стране.

# Про неожиданную Смерть

Полина Андреевна сидела у окна, жевала яблоко и считала ворон. По многу раз, одних и тех же. На сто сорок пятой или сто сорок седьмой вдруг зазвонил телефон. Полина Андреевна томно подошла к аппарату, белой нежной ручкой сняла трубку и жеманно сказала в нее:

– Я вас слушаю, говорите.

Но там, в трубке, что-то такое и как-то так сказали... что Полина Андреевна померла.



# Про Ёжика

Однажды Ёжик очень быстро бежал по лесу. А Лес от Ёжика тоже куда-то бежал. И вот Ёжик на бегу спросил у Леса:

– Эй, Лес, а ты, что ли, тоже куда-то бежишь?

И Лес Ёжику ответил:

– Ну да, я бегу к Горам.

Они оба продолжали бежать, и Ёжик снова спросил у Леса:

– И что, Горы, что ли, тоже куда-то бегут?

А Лес Ёжику ответил:

– Да, Горы бегут к Реке.

– А Река? – спросил Ёжик.

– А Река бежит к Небу, – ответил Лес.

– Ну, а Небо? – спросил Ёжик у Леса, и Лес ответил:

– А Небо бежит к Земле.

Тут Ёжик задумался и остановился: «Если Небо бежит к Земле, то куда бежит Земля? Получается, что Земля бежит к Небу, а зачем? Если Небо бежит к Земле?..»

И Лес, глядя на задумавшегося Ёжика, стал бежать медленнее и сказал:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.