

The background is a textured, brownish paper with a large, abstract black ink drawing. The drawing features a large, dark, irregular shape in the upper right, resembling a stylized face or a mask. Below this, there are several horizontal black bars of varying lengths. In the lower left, there are some small, vertical lines and a small, dark, arched shape. The overall style is minimalist and expressive, with a focus on bold black lines and shapes against the textured brown background.

Наум Хвор

# Северный инсайт

# Наум Хвор

## Северный инсайт

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19488405](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19488405)*

*ISBN 9785448303593*

### Аннотация

В 3 том литературного проекта «НЕВЕДОМОСТИ» вошли проза и стихи Наума Хвора – отражение богатейшей внутренней жизни и уникального жизненного опыта. Он учит нас, регламентированных жителей большого города, что значит «быть рекой» – иметь смелость не отказаться от первородной пластичности восприятия и живых эмоций. Люди – не «толпа»! Люди – не «интерьер»! Мы – не «механизмы»!

# Содержание

Наум Хвор	5
Море, горсть таблеток и немного взрывчатки	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Северный инсайт**

## **Наум Хвор**

© Наум Хвор, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Наум Хвор

Поэт. Музыкант.

Романтик. Циник.

Витражист.

Человек, умеющий Видеть.



# Море, горсть таблеток и немного взрывчатки

«Вы знаете, как бестолково долго можно мастурбировать на своё прошлое? Если не знаете, то вы уже стары и мудры, и, скорее всего, забыли об этом. В обратном же случае вы – наш пациент» – «Но я не хочу этого!» – «А это от вас не зависит, друг мой. Скушайте таблеточку, деточка». Врач тянет ко мне руку, сулящую перемену состояния, но картинка меняется, тает, и, под шум проезжающего автомобиля, я осознаю себя одиноко дремлющим на большой двуспальной кровати. Под балконом второго этажа проезжая часть, за ней двадцать метров прошлогодней травы, полоса гальки и – море. В этой гостинице я был лишь однажды, всего одну ночь. И влюбился в незамысловатый вид с этого балкона раз и навсегда.

На следующий день, просыпаясь в совершенно другом месте, я понял, что обязательно должен вернуться туда. Лучше зимой.

Стакан чачи, и море на секунду меняет свой голос. Видится одинокий гитарист перед накатывающими волнами, и сразу понимаешь бредовость образа, поскольку музыки его слышать в таких условиях невозможно. Но гитарист видится упорно, невзирая на нелепость ситуации. Вдоль берега идёт девушка, запредельная красота которой очевидна лишь для

меня, но кому до этого есть дело?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.