

Андрей Буряк

# БОТАНИКА

ДЕТИ СВЕТА



книга четвёртая



Андрей Буряк

# **Ботаника**

«Автор»

2024

## **Буряк А.**

Ботаника / А. Буряк — «Автор», 2024

Если вдруг вы подумали, что серия книг "Дети света", это разные истории, никак не связанные между собой, то вы глубоко ошибаетесь. Каждая отдельное приключение, является важным элементом в одном большом расследовании капитана, по воле судьбы ставшим одним из его главных участников. Вся серия состоит из пяти книг и я, с радостью представляю вам четвёртую книгу, под названием "Ботаника". Речь пойдёт о двух небольших планетах, внезапно появившихся в центре внимания военного управления Земли. Что именно их связывает, и каким образом, они стали частью большого расследования, я конечно рассказывать не буду. Но скажу одно, после этого дела, вся история перейдёт на совершенно другой уровень, а события, станут развиваться, гораздо стремительнее чем раньше.

© Буряк А., 2024

© Автор, 2024

# Андрей Буряк

## Ботаника

### Глава 1

Проводив глазами Гуара, уходящего вдаль по тропе, Астан пристально всмотрелся в густые заросли, нависающие зелёной стеной вдалеке. Тропа, ведущая к каменной расщелине в огромной скале, сворачивала влево, а впереди начинались густые непроглядные джунгли.

Воинственные существа, обитающие в лесах Зигзона, не отличались радушием и гостеприимством к чужакам с других планет. В отличие от остальных планет солнечной системы, эта, была заселена очень специфическими местными жителями. Аборигены были похожи на людей, но выглядели как долговязые и очень худые интеллигенты, с уставшими, грустными лицами. Рядом с ними, возникало ощущение, что находишься в консерватории, с музыкантами, доведёнными до нервного срыва.

Но их вялый, беспомощный вид, был очень обманчив, поскольку от аморфного состояния, до поведения бывалых штурмовых морпехов, они переходили за считанные секунды и никто не мог сказать наверняка, когда именно это произойдёт. Они отлично чувствовали присутствие космического корабля, реагируя на его электромагнитное поле, даже когда он был скрыт за маскировочным полем. Любое наличие электрического оружия, даже спрятанного в кобуру, могло за секунду превратиться в конфликт, несмотря на то, что земляне не собирались ним пользоваться и вели себя максимально миролюбиво.

Их эволюция начиналась с нуля, уже седьмой раз, за последние полторы тысячи лет. Они, как и их предыдущая цивилизация, жили на руинах своих предков, погибших в очередной планетарной катастрофе, а виной всему, был ценный минерал, залегающий огромными пластами в недрах их планеты.

Накапливая в себя огромное количество атмосферного электричества, в течение двухсот лет, залежи минерала, дожидались регулярного извержения вулкана Джеивапи, возвышающегося над горной системой планеты, и когда, вся атмосфера наполнялась вулканическим пеплом, закрывающим весь небосвод, минерал выпускал в атмосферу всё своё электричество, превращая чёрные тучи над головой, в генератор разрушительных молний. Мощные разряды атмосферного электричества, сразу устремлялись к земле и уничтожали абсолютно всё на своём пути.

Последняя катастрофа, случилась сравнительно недавно. Земля неоднократно пыталась выйти на контакт с местными жителями, чтобы помочь им, прекратить череду нелепых катастроф, но их лидеры, были совершенно неадекватными правителями. Их конечно можно было понять. Постоянная жизнь без будущего, на руинах своих недалёких предков, кого хочешь, сделает неврастеником, но отказываясь от помощи, они обрекали себя на бесконечный цикл климатических катастроф, происходящих с завидной регулярностью.

Управление Земли все же планировало операцию по спасению планеты. Некоторые местные жители, понимали важность того, что предлагала Земля, но агрессивные вожди держались за свою власть и препятствовали помощи извне.

Можно было извлечь все залежи ценного минерала, разрушающего их планету и создать из него управляемую батарею, способную навсегда обеспечить электричеством всех обитателей этого мира. Но пока что, этот проект был в разработке, а дипломаты вырабатывали стратегию сложных переговоров.

Астан с Гуаром, были здесь по другой причине.

Изучая катастрофу в разных временных отрезках, группа учёных заметила одну странную особенность. Атмосферное электричество, возвращаясь в поверхность планеты через мол-

нии, аккумулировалось в центре горного массива, недалеко от вулкана и пропадало в его недрах. Самым удивительным было то, что именно в этой части планеты, залежей минерала практически не было.

Это сбивало с толку учёных и для каких-то выводов, требовалось больше данных. Просканировав горный массив, они получили приблизительную карту внутренних ходов, уходящих в самую глубь его недр, но воинственное местное население, не давало провести полноценное исследование.

Было принято решение послать туда разведывательные дроны, которыми можно будет управлять с Земли и досконально изучить все проходы, ведущие вглубь горного массива.

Именно этим Гуар с Астаном и занимались. Нужно было зайти во внутренние залы горы и выпустить дроны, которые будут досконально исследовать пещеры.

Протерев ладонью правый глаз, Астан прильнул к оптическому прицелу снайперской винтовки. Он расположился за большим камнем, лежащим на возвышенности, и наблюдал за уходящим к скале Гуаром. Отсюда, вниз уходила тропа, ведущая к входу в пещеры, и был отлично виден лес, нависающий плотной зелёной массой вдалеке.

Гуар с чемоданом в одной руке и пистолетом в другой, быстро миновал крутой спуск и, прячась за большими камнями, пошёл в сторону отвесной каменной стены, с узкой трещиной, зияющей чернотой в сером камне.

– Гуар, замри.

Астан внимательно всмотрелся в густую листву леса. Среди растительности мелькнула какая-то тень, на секунду закрыв собой листья в глубине зарослей, но движение, больше не повторилось.

– Было движение.

Гуар тоже всмотрелся в листву, опустив на глаза очки с разными типами видения.

– Да. Посмотри в инфракрасном спектре.

Астан включил инфракрасное видение на оптике винтовки и сразу увидел вытянутое существо на двух тонких ногах, с согнутыми назад коленями. Оно дотягивалось длинными руками до листьев на макушках деревьев и, срывая их вместе с тонкими ветками, запихивало добычу себе в рот.

– Это слюпин.

– Да. Вижу. Больше никого?

Астан поводит оптикой по зелёному массиву густого леса, но больше никого не обнаружил.

– Нет чисто.

Гуар снова вышел из-за укрытия и короткими перебежками направился к расщелине.

Можно было послать робота, чтобы он выпустил дроны, но он излучал слишком много электричества, а операцию нужно было провести тихо и скрытно, что бы местное население, по возможности не узнало, о тайных исследованиях Земли на их планете. Маленькое простое дело, перед приятными выходными.

Саша, девушка Гуара и Вика, жена Астана, уже ждали своих мужчин на Ботанике. Они давно планировали эту поездку, но как назло, свободного времени катастрофически не было. Уже месяц, они выкраивали день, в который смогут собраться все вместе и именно в этот день, почти у всех не получилось полететь.

Егор с семьёй, решил остаться дома, по каким-то семейным обстоятельствам. Славку, сына Астана, пригласил к себе отец Вики, живущий в прошлом, а Андрес, который всё и организовал, неожиданно улетел на срочную деловую встречу. Даже Астана с Гуаром и то вызвали на работу, но Андрес пообещал, что сегодня больше их не побеспокоит и ближайшие два выходных дня, тоже.

Немного подумав, Астан с Гуаром решили, что собраться всем вместе, задача слишком сложная для их беспокойной жизни и решили съездить на Ботанику двумя семьями. Если понравится, поездку всегда можно будет повторить.

Второй корабль уже забрал девушек и отвёз на Ботанику, оставалось только доделать это маленькое дело и присоединиться к своим девушкам.

Небольшая планета, под названием Ботаника, была открыта совсем недавно. Конечно, называть её полноценной планетой было бы неправильно, поскольку, по сути, она была астероидом, врезавшимся в планету. Удар оказался не очень сильным и, зайдя на орбиту разрушенной планеты, астероид облип её кусками, превратившись в шар из космического мусора.

Несколько учёных, занимающихся биологией, решили использовать этот объект для своих научных изысканий.

Ценность этой планеты, была в том, что астероид, ставший внутренним ядром Ботаники, был очень электропроводным. Установив несколько огромных приборов по всей поверхности планеты, учёные могли за считанные дни, полностью изменять атмосферу этого космического тела. Заключив договор с Землёй, несколько учёных, сделали там полигон для своих самых смелых экспериментов в биологии и назвали планету Ботаника. За несколько десятков лет, эта планета превратилась в магнит для всех переселенцев, так или иначе связанных с научной деятельностью в области биологии, ботаники, зоологии и атмосферно-климатических изысканий.

Земля забыла об этой планете на какое-то время. Тайная космическая лаборатория, старалась не афишировать свою деятельность, чтобы спокойно заниматься научной работой и только недавно, власти земли, снова обратили на неё своё внимание.

Ведя научную деятельность, учёные стали более подробно изучать природу астероида, образующего ядро планеты и нашли несколько странных объектов заключённых в его структуре. Они выглядели очень высокотехнологично и представляли интерес для учёных из других сфер, которые были напрямую связаны с военным управлением Земли.

Андрес планировал посетить эту планету, вместе с его верной командой, ведущей постоянную работу по всей галактике. Ему было интересно послушать, что о находках думали Гуар, Астан и Егор, но как назло, навалилось много дел и встречу приходилось постоянно откладывать. Он пока не рассказывал ребятам, об истинной причине своего приглашения, но узнав об их идее, просто посетить Ботанику двумя семьями, решил тоже присоединиться, но чуть позже, сделав из этого маленький сюрприз.

За многие годы, учёные, ведущие исследования на этой планете, создали там настоящий рай. Миллионы редких растений и насекомых, населяющих удивительную планету, не могли оставить равнодушными никого, из тех, кому посчастливилось посетить Ботанику. Туда пока не вели туристические маршруты, изначально нужно было решить вопрос с безопасностью, изучив странные находки, но такие планы уже были, и хотелось посетить этот объект до того, как он наполнится тысячами посетителей.

Андрес был хорошо знаком с одним из учёных, работающих на этой планете. Он любезно предоставил разрешение на экскурсию для группы военных экспертов, вместе с их семьями и согласился лично показать лабораторию во всей её красе. Оставалось только долететь до Ботаники и провести несколько великолепных дней, на самой красивой планете, во всей галактике.

## Глава 2

Перебегая от камня к камню, Гуар наконец добрался до узкой расщелины. Ещё раз, оглянувшись по сторонам, он прислушался к звукам джунглей, закрывающим всё небо зелёной стеной из высоких деревьев, затем снял с пояса фонарик, посветил внутрь чёрного входа и пропал внутри горы, вместе со своим чемоданом.

Астан не спускал глаз с леса, постоянно сканируя скрытую за деревьями территорию с помощью инфракрасного зрения. Недалеко отсюда располагалась небольшая деревня, в которой проживали несколько десятков Гжудов. Вряд ли они пойдут через лес в их сторону, но посматривать было необходимо. Гуара не было уже минут десять, после того, как он зашёл внутрь и Астан начал переживать, протирая рукой уставшие глаза.

– Чего копаешься?

– Да нашёл кое-что. Рассматриваю.

Астан молча ждал продолжения, немного заинтриговавшись, но Гуар молчал, рассматривая свою находку. В наушниках были слышны звуки пещерного эха и шарканье обуви по каменному полу.

– Тут вся стена в рисунках. Но они не Гжудские.

– Древняя охота на мамонтов?

– Да нет. Прямо настоящие иероглифы.

– Выпускай дроны, пусть всё снимают, наши умники разберутся.

– Уже выпустил, просто залип. Всё иду. Как там снаружи?

– Пока тихо... Подожди. Какое-то движение.

Астан ещё раз тщательно осмотрел территорию, почти сразу заметив чью-то голову за камнем внутри зелёного массива.

– Пока, не выходи. Кто-то есть, но прячется. Не пойму.

Поменяв разные типы видения, Астан все же остановился на тепловизоре. Объект был явно живым существом, но из-за камня, виднелась только часть его головы, и сказать что-то наверняка, было невозможно.

– Гжуды?

Внутри леса показалась ещё пара существ. Они спокойно шли по тропе, общаясь между собой, и судя по всему, направлялись в сторону поляны, по которой, только что прошёл Гуар.

– Да. Трое. И дюнк.

– Блин!

Гжуды держали дюнков как собак, используя их для охоты. Слюпины, травоядные несущие разные животные с вытянутыми тощими телами, очень быстро бегали и вели скрытый образ жизни. Астану очень повезло, увидеть его с помощью инфракрасного прибора. Когда в лесу показались гжуды, это животное уже давно скрылось, чувствуя опасность на большом расстоянии. Дюнки были похожи на диких кошек, но их размер был гораздо крупнее. Если сравнивать с человеком, то их спина будет на уровне с грудью взрослого мужчины. Такой хищник был опасен в бою, если не иметь под рукой оружия, но они были не особо агрессивны. Гжеды дрессировали их с детства, чтобы использовать в охоте, дюнки отлично выслеживали и убивали добычу, но сами, никогда её не ели, больше предпочитая насекомых и сочные фрукты.

Дойдя до места, где стоял слюпин, дюнк стал обнюхивать сухую листву. Три гжуда тоже остановились, тихо разговаривая между собой и показывая тонкими длинными руками, в сторону уходящих следов. Дюнк уже взял след и, нюхая землю, направился на поиски добычи, которая покинула это место совсем недавно.

– Охотятся на слюпина. Пока стоят на месте, но след уже взяли.

– Понял. Жду.

Немного пообщавшись, компания разделилась. Один гжуд пошёл за дюнком, а двое остальных пошли в сторону поляны.

– К тебе идут двое. Сами, без дюнка.

– Ладно. Буду прятаться.

– Может парализовать?

– Не надо. С ними и так договариваться не просто, а после такого, они нас и близко к себе не подпустят.

– Понял. У них ножи на поясе и верёвка. Из оружия больше нечего.

Пройдя через лес, два гжуда вышли на поляну и остановились недалеко от расщелины, всматриваясь в сторону, где лежал Астан. Его не было видно за камнями, но видимо их привлекло электромагнитное поле винтовки.

– Они возле входа в пещеру. Готовься. Возможно, войдут.

– Ясно. Я пока отключу все приборы и спрячусь.

– Принял.

Немного постояв, с интересом разглядывая лежище Астана, они отвлеклись на разговор между собой, а затем пропали в пещере. Астан немного забеспокоился. Гуар конечно был неглупым человеком и спрятался как нужно, но гжуды обладали высокой чувствительностью, и маскировка могла не сработать. Астан прильнул к оптическому прицелу винтовки, пристально вслушиваясь в звуки, чтобы не пропустить момент, когда его другу понадобится помощь.

### Глава 3

Сразу после входа, узкий проход пещеры начинал расширяться и через десять метров, превращался в небольшой зал, из которого вели несколько ходов вглубь горы.

Ожидая внезапных гостей, Гуар углубился в один из каменных проходов и притаился за грудой камней, вывалившимися крупными валунами из стены. Выключив все электрические приборы, он замер за камнями и наблюдал за каменным залом из темного укрытия.

В коридоре слышались звуки шагов и голоса гжудов. Их язык было трудно спутать с другими, поскольку он напоминал кряканье уток вперемешку с постановыванием и клацаньем языком. Он очень гармонировал с их грустным долговязым видом. Казалось что два существа похожих на людей, грустно изливают друг другу душу, иногда постановывая от нелёгкой судьбы. Но это ощущение было обманчивым. Гжуды были отличными воинами и представляли серьёзную опасность, даже вооружённые одними ножами.

В сумраке тёмного коридора появились две фигуры. К счастью они прошли мимо, не заподозрив, что рядом с ними притаился землянин. Ведя тихий разговор, гжуды прошли мимо, уверенно свернув к одному из тёмных проходов, и исчезли в темноте коридора.

Немного посидев в темноте, Гуар снова включил гарнитуру для связи.

– Вроде пронесло.

– Гуар. К тебе идёт ещё один, вместе с дюнком. Готовься к встрече.

– Да чтоб тебя!

Он забрал свой чемодан и быстро пошёл в другой проход, уходящий внутрь горы. Шанс обмануть дюнка, был очень маленьким, но Гуар, изо всех сил старался избежать конфликта с гжудами. Снова отключив всё оборудование, он скрылся в тёмном коридоре, взяв в руку парализатор. Если другого выхода не будет, то придётся его применить.

Как только, в коридоре снова слышались шаги, где-то в глубине горы раздался глухой хлопок. Вся гора сотряслась, немного поплыв под ногами, а со стен посыпались куски камня. Гуар схватился рукой за стену, немного опешив от такого мощного толчка.

В темноте зала, по которому проходили два гжуда, появилась новая парочка. Они услышали мощный удар в недрах горы и, не отвлекаясь ни на что другое, скрылись в другом проходе, догоняя своих друзей.

Гуар сидел в темноте, пока звуки шагов окончательно не стихли. Оставаться здесь было небезопасно. Два дрона пропали в темноте коридоров, и теперь можно было наблюдать за происходящим внутри, без риска для жизни, находясь на своём корабле. Странные толчки очень заинтересовали Гуара, но ещё больше, его удивила реакция на них гжудов. Они будто ждали их и пошли в эпицентр звука, наверняка зная о его природе.

– Я выхожу.



– Давай. Снаружи всё тихо.

Оглядываясь и прислушиваясь, Гуар быстро прошёл через тёмные залы и, выбравшись наружу, побежал обратно. Всё прошло сравнительно неплохо, но появились некоторые вопросы, ответы на которые можно было получить, только добравшись до корабля.

Гуар добежал до лежбища Астана и уселся рядом, осматривая вход в пещеру с позиции снайпера.

– Толчки слышал?

– Нет.

Астан откровенно не понимал, о чём говорил Гуар и задумчиво вспоминал последние ощущения после потери связи.

– Был мощный толчок внутри горы. А гжуд с дюнком, побежали туда как на праздник. Нужно на корабль. Внутри горы что-то происходит.

Астан серьёзно посмотрел на друга, приложив палец к гарнитуре на ухе.

– Глу. Забирай нас.

– Хорошо капитан. Эвакуация через две минуты.

– А что там может быть?

– Да бог его знает. Теперь и самому интересно. Сейчас посмотрим.

#### **Глава 4**

Через пару минут, с другой стороны пригорка, показался трап корабля. Судно было закрыто маскировочным полем, поэтому появившись из воздуха, опустившийся трап замер на месте, ожидая двух капитанов. Астан с Гуаром собрали свои вещи, и быстро преодолев путь к кораблю, скрылись внутри, пропав в воздухе вместе с судном.

Они прилетели на корабле Астана. Усевшись в кресло капитана, он вывел корабль на приличную высоту, чтобы не вызывать лишних подозрений у местного населения. Гуар тоже расположился в соседнем кресле и сразу принялся настраивать связь с выпущенными дронами.

– Глу. Выведи на экраны камеры дронов и виртуальную карту отсканированных ходов пещеры.

Перед Гуаром сразу появились два прозрачных голографических монитора и объёмная голограмма пещерных ходов внутри горы. Дроны уже проникли достаточно далеко, и над бортовой панелью, возник целый муравейник из извилистых коридоров уходящих куда-то вглубь горы. На мониторах тоже появились два изображения в режиме ночного видения. Сканируя каменные проходы, дроны плавно плыли по извилистым ходам, выбирая оптимальные маршруты относительно уже известных мест. Целый каменный лабиринт был практически непроходим для человека или гжуда, не знающего правильного маршрута. Все ходы кроме одного вели в тупики, причудливо извиваясь в каменном массиве горы. Единственный правильный маршрут постоянно раздваивался и расстраивался, на несколько ложных путей, приводящих в тупик. Уходя всё ниже и ниже, он внезапно прерывался, над бортовой панелью, поскольку дроны ещё не закончили сканирование всего каменного лабиринта.

Приближая и удаляя изображение, Гуар принялся рассматривать настенные надписи, которые видел внутри пещеры.

Помимо этого места, надписи были и в других местах походу движения дронов, но чаще всего, сразу после разделения пути на ложные маршруты. Было, похоже, что надписи указывали правильный путь в лабиринте. Этот логический вывод сразу приходил в голову, но что именно означали странные тексты, было непонятно.

– Глу. Собери все надписи на камнях и переведи.

Искусственный интеллект корабля принялся искать надписи на голографической карте и переносить на плоскость, собирая их на один большой лист, не видимый для глаз человека.

Простыня из текстов потянулась вниз, паря в воздухе, а иероглифы сразу начали меняться, подвергаясь компьютерному анализу.

Гуар с Астаном долго сидели, вглядываясь в мелькающие символы, пока картинка в воздухе не замерла.

– Что это за язык Глу?

– Не могу сказать капитан Гуар. Есть сходство с несколькими древними языками трёх планет из нашей галактики, но простой перевод не придаёт смысл написанному. Видимо этот язык более древний.

– А какой возраст надписей?

– Для точной оценки требуются лабораторные исследования. Приблизительный возраст, установленный спектральным анализом, около двух тысяч лет.

– Ух ты! Не слабо.

Текст был написан иероглифами, сверху вниз и они, время от времени повторялись. Это говорило о том, что текст имеет какой-то смысл и является полноценным языком, которым пользовалась какая-то древняя раса. Удивительно что за два миллиона лет, он практически исчез, поскольку не оставил после себя ни одного внятного диалекта, созданного на его основе.

Продвигаясь всё дальше и дальше, дроны вдруг замерли на месте, а их камеры просто выключились, превратив виртуальные экраны в белые полотна.

Астан с Гуаром уставились в белые экраны, анализируя место на виртуальной голограмме, в котором прекратилось сканирование.

– Глу. Что с дронами?

– Сигнал потерян.

– Сразу оба?

– Да.

– Воспроизведи последние две минуты съёмки.

На экранах появилось видео, записанное с камер дронов. Они медленно парили в темноте каменных коридоров, ведущих к одному и тому же месту. За несколько секунд до выключения, каждый из них снял массивную стену с большим светящимся знаком в виде иероглифа, похожего на те, которыми был написан текст на стенах и съёмка моментально прекратилась.

Гуар принялся отматывать видео назад, пытаясь рассмотреть последние кадры, но видео внезапно прекращалось без видимых на то причин и всё. Найдя самый качественный кадр с иероглифом на стене, Гуар откинулся на спинку кресла.

Астан, конечно же, понял, что будет дальше. Он слишком хорошо знал Гуара и не питал иллюзий, по поводу того, что он сейчас всё бросит и улетит.

– Гуар. Давай сначала покажем надписи спецам, пусть посмотрят. Даже если мы туда сейчас дойдём, то увидим, то же самое.

– Дроны бы забрать. Будет больше информации для лаборатории.

– Там три гжуда и джонк. Если наше оружие так же отключится, будет туго.

– Подождём, пока выйдут и пойдём.

Астан понял, что спорить с ним бесполезно. Ему и самому хотелось узнать, что там творится за ерунда, но на Ботанике их ждали две девушки, которые останутся на Ботанике в одиночестве, если заняться этим делом по полной программе.

– Глу. Давай обратно. Зависни повыше и сканируй вход в пещеру. Когда кто-то появиться сообщи.

– Хорошо капитан.

– Соедини меня с Викой по видеосвязи.

– Соединяю.

В потолке между капитанской рубкой и трюмом показался маленький проектор, а из воздуха внутри салона корабля появились Вика с Сашей. Они стояли под цветущим деревом, пол-

ностью облепленным разноцветными цветами, а в воздухе над ними порхали сотни красочных бабочек, закрывая своими крыльями всё пространство вокруг. Девушки весело смеялись и прикрывали лица руками, чтобы бабочки не садились им на носы.

Астан с Гуаром откинулись на спинки сидений и улыбнулись, смотря на своих девушек.

– Эй. Вы что там устроили?

Увидев салон корабля со своими мужчинами, появившимися из воздуха, девушки засмеялись.

– Максим, ну вы скоро? Смотри, какая прелесть. Тут так здорово! Ты такого никогда не видел.

Вика сняла с шеи проектор для видеосвязи и положила на землю, чтобы Астан с Гуаром увидели всё великолепие, которое их окружает. Саша тоже жалобно посмотрела на своего парня.

– Мы, уже соскучились по вам. Где вы?

Гуар улыбнулся, немного замедлившись с ответом.

– Нам придётся немного задержаться.

Вика с Сашей посмотрели на мужчин расстроенными взглядами.

– А когда вы прилетите?

– Постараемся не задерживаться. Нужно кое-что доделать.

Вика встревоженно посмотрела на Астана.

– Что-то случилось?

– Нет. Два дрона нужно забрать из пещеры и сразу к вам. Пару часов и вылетаем.

Саша довольно улыбнулась.

– Ну тогда ладно.

Вика заговорщически посмотрела на мужчин, сразу перейдя на шёпот.

– Сегодня, скорее всего, сюда прилетит и Андрес. Только это секрет. Тут один учёный проболтался.

Она захихикала, отгоняя ладошкой назойливую бабочку, которая решила сесть ей на нос.

– Тут ещё водопады есть и аквариум в небе, и тут всегда лето.

Девушки были очень довольны и Астан с Гуаром не переставали улыбаться, наблюдая за ними.

– Веселитесь пока сами. Нужно дело доделать. Прилетим, покажете нам, всё самое красивое. Договорились?

Девушки радостно закивали и подобрав с земли портативный проектор, отправили мужчинам воздушные поцелуи.

– Не задерживайтесь. Мы вас ждём.

Гуар помахал девушкам рукой и улыбнулся.

Изображение пропало, оставив мужчин наедине с глупыми улыбками. Переглянувшись, они усмехнулись и вернулись к своим делам.

Корабль уже завис над входом в пещеру и сканировал пространство между горой и лесом.

## Глава 5

Ожидание немного затянулось. Капитаны уже успели выпить по чашечке кофе, перекусить и попытались расшифровать надпись, но из пещеры, так никто и не вышел.

Гуар уже стал нервно ходить по салону корабля, когда в динамиках послышался голос бортового компьютера.

– Движение возле входа в пещеру. Три местных жителя с домашним животным.

Гуар с Астаном прильнули к окну. Три гжуда и их джонк, вышли из пещеры, осмотрелись и пошли в сторону леса. Гуар даже выдохнул.

– Отлично. Глу. Высади нас там же, где прошлый раз.

Корабль стал медленно приближаться к земле, разворачивая свою корму для посадки капитанов. Собравшись и вооружившись, двое мужчин встали возле открывающегося трюма, и как только он коснулся земли, сразу направились к входу в пещеру. Астан приложил палец к гарнитуре на левом ухе.

– Глу. Контролируй вход. Если кого-то увидишь, сразу докладывай.

– Хорошо капитан.

Астан с Гуаром быстро добрались до входа и, осмотревшись по сторонам, нырнули в расщелину.

Гуар не стал рисковать и сразу вывел перед собой голографическую карту. Указав нужное место, он включил функцию виртуального помощника, в виде маленькой светящейся мышки и направился вслед за ней, а Астан пошёл замыкающим, достав из кобуры пистолет.

Если не плутать, то идти было сравнительно недалеко. Максимум два километра. Как только они дошли до следующей развилки, юркая мышка побежала влево, исключив два ложных пути, а сразу за развилкой, показалась и стена с древними надписями.

Включив свой фонарик, Гуар ещё раз внимательно осмотрел странные письма на неизвестном языке. Астан тоже включил свой фонарик. Текст был написан точными линиями, будто напечатан на компьютере дизайнерским шрифтом. Если иероглифы повторялись, то они были точь-в-точь, как те, которые были до этого. Это было странно, поскольку даже очень талантливый человек, не мог с такой точностью повторить написанное. Но надпись была не выжжена, а нарисована краской. Гуар потрогал надпись подушечкой пальца, проведя по потрескавшейся от времени субстанции, а затем потёр пыль между пальцами и понюхал.

– Золотая пыль и что-то растительное.

Пальцы немного поблескивали в лучах света, мерцая тысячами мелких кристаллов. Астан сделал то же самое, посмотрев на свои пальцы.

– Может алмазная?

– Может. А краска точно растительная. Запах слышишь?

– Ну да. Что-то такое.

Немного изучив стену, они двинулись дальше. Похоже, надпись была нанесена машиной, но краска напоминала смесь из растений и минералов, добытых на Зигзоне. Запах краски, очень напоминал некоторые растения, которые росли на этой планете. Кому это было нужно две тысячи лет назад, было совершенно непонятно, тем более, что на Земле, такие технологии появились гораздо позже. Все ответы были в переводе текста, но его, к сожалению не было.

Миновав ещё одну развилку, они снова обнаружили надпись, но осветив её фонарями, не стали задерживаться.

Через пятнадцать минут, Гуар с Астаном наконец добрались до странного тупика, со светящимся иероглифом на стене. Зрелище было действительно завораживающим. Если бы в их руках не было фонарей, увидев такой знак в темноте, они бы точно растерялись.

На полу под стеной, лежали два безжизненных дрона, в виде небольших круглых шаров из полупрозрачной сетки. Их явно кто-то трогал, положив, рядом друг с другом, но забирать не стал. Это немного настораживало, поскольку найдя такую вещь, любой представитель менее развитой цивилизации, сразу забрал бы их с собой, чтобы показать остальным.

Гуар подобрал их и положил в свой рюкзак. В них было больше информации, чем они видели на мониторах. Специалисты на Земле, быстро выяснят причину их поломки, и можно будет сделать какие-то выводы по поводу произошедшего инцидента.

Главная задача их маленькой вылазки была выполнена, но этот светящийся иероглиф, теперь не давал им покоя. Гжуды ведь, не просто так сюда приходили? У них было какое-то дело. Тем более Гуар еле удержался на ногах, после мощного толчка и что-то ему подсказывало, что ответ на вопрос «что это было?», находится именно за этой стеной.

Он подошёл ближе и осветил фонарём странный объект. Свет иероглифа шёл из самой стены. Серый камень, будто светился изнутри, каким-то непостижимым образом, но на стене больше нечего не было, а дорога вглубь горы упёрлась в тупик.

Тщательно осмотрев объект, Гуар приложил руку к камню и поводил по естественным изгибам, пытаясь понять хоть что-то про эту странную стену.

– Тёплая.

Астан удивлённо подошёл ближе и тоже положил свою ладонь.

– Да. Градусов сорок, не меньше.

Тщательно осветив фонариками, каждую щель в камне и попытавшись послушать звуки за стеной, капитаны сдались. Не было ни одной версии, которая могла бы, хоть как-то им помочь. Немного подумав, Гуар тоже решил пока отступить.

– Ладно. Нужно перевести тексты. По-другому, мы все равно не разберёмся. Полетели на Ботанику.

Астан уже и сам вошёл в азарт расследования этого дела, но вариантов действительно не было. Он вдруг вспомнил про то, как выключились дроны и с интересом посмотрел на свой пистолет, достав его из кармана. Оружие работало.

– Может, пальнём?

– Успеём ещё. Давай сначала попробуем разобраться с текстами. Если не получится, то возьмём с собой робота и вынесем эту стену, к чертям собачьим.

План Астану понравился. Он усмехнулся и, засунув пистолет в кобуру, пошёл за другом, уходящим в сторону выхода.

## Глава 6

Расстояние от Зигзона до Ботаники, было сравнительно небольшим. Полёт на гипер скорости, составлял около десяти минут. Андрес не думал, что с дронами могут возникнуть проблемы. Планировалось, что ребята заскочат по делам, минут на десять и полетят дальше, к своим девушкам.

Астан с Гуаром больше не медля ни секунды, пропали в трюме невидимого корабля и помчались в сторону Ботаники.

Пока Астан контролировал работу судна, Гуар занялся дронами. Эти приборы были очень сложными и высокотехнологичными, но кое-какую информацию, можно было вытянуть и с помощью бортового компьютера корабля, не дожидаясь полного обследования с помощью мощного оборудования Земной лаборатории. Гуар коснулся сенсорной панели на стене капитанской рубки и выдвинул маленький контейнер для диагностики и ремонта портативных дронов. Достав его, он вынул два исправных, а вместо них положил те, которые подверглись нападению в пещере. Затем снова коснулся сенсора, и дроны скрылись внутри стены корабля.

– Глу. Найди причину поломки дронов и преобразуй в видео, оттиск электромагнитного фона с корпуса дронов.

– Это займёт пару минут. Ожидайте.

Гуар уселся в кресло, задумчиво всматриваясь в тонкие полоски света за окном. Пронесаясь на огромной скорости мимо планет, можно было видеть только чёрную мглу, миллионы звёзд впереди и мазки света, от планет, мимо которых они пролетали на невероятной скорости.

За долгие годы работы, Гуар совершенно разучился расслабляться. С одной стороны его радовали запланированные выходные на Ботанике. Он мог провести время со своими друзьями, хотя бы ненадолго забыв о своей работе. Но как именно это будет выглядеть на практике, Гуар совершенно не представлял. Нужно будет ничего ни делать и не о чем не думать, целых два дня, притом, что проблемы никуда не деваются. Он откровенно сомневался, что у него получится.



Вика сказала, что Андрес тоже присоединиться к ним. Это было плохо, поскольку у Гуара не получится придумать внезапную причину для отлёта, сославшись на Андреса, а тот давно говорил, что Гуару нужно отдохнуть.

Он уже почти смирился с двумя выходными, но это внезапное дело на Зигзоне, снова лишило его покоя.

Астан относился к работе проще, хотя если ситуация становилась горячей или расследование увлекало его с головой, то всё остальное, сразу отходило на второй план. Его слабым и сильным местом, была полноценная семья. Любимая жена и сын, всегда были для него приоритетом. Если выбор становился между сложной ситуацией в галактике и семьёй, то Астан не колеблясь ни секунды, выбирал семью. Гуар только встречался с Сашей, но это длилось уже слишком долго. Три года, бедная девушка ждала от него предложения стать его женой и оба знали, что так и будет, но безумная жизнь Гуара, не позволяла ему тратить время на личную жизнь.

Андрес уже неоднократно выгонял Гуара в отпуск «пинками», но как назло, всегда происходило что-то важное и отпуск приходилось снова отменить. Гуар уже настолько привык постоянно работать, что боялся выходных и отпусков. Целый ворох нерешённых проблем на личном фронте, нависал над его головой, готовый обрушиться в любую секунду и Гуар оттягивал этот момент из последних сил.

– Видео готово. Воспроизвести?

– Да Глу. Включай.

Над бортовой панелью появились шесть виртуальных мониторов. Каждый из них воспроизводил информацию, полученную с разных сторон от дрона. Спереди была привычная картинка. Тёмный коридор пещеры, зеленоватый фон с использованием прибора ночного видения. Эту запись они уже видели. Остальные мониторы показывали электромагнитный фон. Он виднелся ровной простыней серых помех, но при любом воздействии фон сразу искажался, показывая очертания объекта, вошедшего в магнитное поле дрона. Три вида, по бокам и сзади и верх с низом. Лаборатория на Земле, была способна на большее, но для этого требовалось время.

Гуар с Астаном прильнули к экранам, наблюдая за последними минутами работы дронов.

Сначала на экранах появилась запись с первого прибора. Об этом говорила цифра один, в левом нижнем углу.

Доплыв до стены с иероглифом, дрон резко ускорился в сторону стены. Изображение на главном экране сразу пропало, а в сером шуме, с правой стороны от дрона, внезапно появилась белая вспышка и все изображения моментально пропали.

Гуар сразу включил повтор, несколько раз промотав момент вспышки вперёд и назад, а затем оставил кадр на паузе.

– Что это было Глу? Как думаешь.

– Судя по повреждениям, удар электричеством. Из строя вышли почти все предохранители, но корпус дрона деформирован не был.

– Давай вторую запись.

На мониторах снова появилось изображение коридора и пять видов с белым шумом. Судя по всему, этот дрон летел чуть правее, позади первого, поскольку часть его корпуса виднелась в передней камере. Они вместе влетели в один коридор, который заканчивался той самой стеной с иероглифом.

Внезапно, задний дрон резко подался влево, ударившись о стену, а в правом мониторе, на секунду появилась белая ладонь, а вслед за ней, такая же белая вспышка, после которой все экраны погасли.

Гуар сразу отмотал назад и поставил на паузу кадр с ладонью. В какой-то момент, сразу после удара, рука отошла чуть в сторону и оставила великолепный электромагнитный отиск.

Она явно не принадлежала ни гжудам не их питомцам дюнкам, хотя и имела на кончиках пальцев внушительные когти. По контуру ладони, кое-где виднелась шерсть. Судя по всему вся кисть, кроме ладони была покрыта шерстью.

Астан с Гуаром серьёзно переглянулись. Какое-то существо, непонятной расы, с электрическим оружием. Это что-то новенькое. Притом гжуды, явно были знакомы с этим существом, поскольку вышли из пещеры целыми и невредимыми.

– Глу. Дай характеристику существу по ладони.

– Похожими руками обладает раса Демдунов.

– Демдуны дикие. Они ещё даже с металлами не научились работать. Бегают в набедренных повязках и охотятся на своих мамонтов. Откуда у них электрическое оружие? А кто ещё похож?

– Других версий нет капитан Гуар.

Выслушав ответ компьютера, Астан повернулся к другу.

– Надписям две тысячи лет. Может какие-то ритуальные образы шаманов? Когти себе налепили и разгуливают по пещере, а гжуды им поклоняются. Ходят к иероглифу на стене и поклоны отбивают, вместе с шаманом.

– Возможно, конечно и такое, но оружие? И действовал с дронами правильно. Я бы тоже так сделал. Сначала вырубил задний, чтобы в камеры не попасть, а потом и передний.

– Но они же в маскировке. Их не видно без приборов.

– Значит, запись расшифруют, и полетим в деревню. Они точно знают, что там творится. Других вариантов, наверное, нет. Наведаемся к гжудам с серьёзным визитом. Только нужно будет Андреса предупредить. Видимо пора завязывать с дипломатией.

Гуар отключил мониторы и откинулся на спинку кресла. Впереди уже показалась Ботаника. Корабль снизил скорость, приближаясь к орбите маленькой планеты, и плавно проплывал мимо соседних планет. Безжизненные розовые гиганты, смотрелись величественно, по сравнению с маленькой Ботаникой. На них была агрессивная атмосфера, поэтому для заселения их никто использовать не собирался, но смотрелись они очень эффектно.

## Глава 7

Пёстрый пейзаж Ботаники, стал вырисовываться мелкими деталями по мере приближения к планете. Он был очень нетипичным и два капитана, рассматривали планету, вытянув головы над бортовой панелью. Многоярусный рельеф планеты, просто завораживал своей невероятной красотой. Континенты, поросшие цветущими деревьями всех цветов, покрывали прозрачные реки и озёра, мерцающая зеркальными лентами в солнечных лучах. Над ними плыли огромные глыбы земли, величиной с целые города. С парящих в небе островов, падали красивейшие водопады, рисуя в воздухе радуги, а между ними, важно рассекая крыльями воздух, носились стаи огромных птиц, похожих на доисторических птеродактилей.

Всюду виднелись огромные аквариумы из столбов прозрачной воды, уходящих высоко в небо, а внутри них, плавали огромные животные, напоминающие земных китов и кашалотов.

Масштабный ландшафтный дизайн планеты был создан искусственно. Дороги, дорожки, поляны, леса и реки, всё имело изящные формы, сплетаясь в общую великолепную картину. Ботаника была сонатой красоты, созданной умнейшими биологами и дизайнерами галактики. Во всём чувствовался тонкий стиль, впитавший в себя всё самое лучшее, из того, что происходило во вселенной.

Астан с Гуаром завороченно смотрели вниз, со слегка приоткрытыми ртами, пока между деревьев не появился космический порт, с несколькими кораблями, стоящими на ровных площадках.

Среди них стояли и корабли земного управления. Увидев свой корабль, на котором прилетели девушки, капитан Гуар улыбнулся. Он прижал палец к гарнитуре на ухе и обратился к бортовому компьютеру своего корабля.

- Привет, Катху.
- Здравствуйте капитан.
- Андрес здесь?
- Да. Прилетел десять минут назад.
- А где Саша с Викой?
- На территории аквариумного центра. У них экскурсия.
- Ясно. Спасибо.

Судно, на котором летели Астан с Гуаром, начало плавно заходить на посадку. Для этого не требовалось участие капитанов, поэтому они стали готовиться к выходу, попутно осматривая прекрасные виды из окна корабля.

Через минуту трап открылся и в салон ворвался свежий воздух, наполненный тысячами приятных ароматов. Всюду цвели деревья, будто соревнуясь в красоте своих разноцветных бутонов и пышных цветов, облепивших листву, а сверху, над тенистыми скверами, уходящими вдаль от порта, парили сотни огромных птиц, кричающих и пищащих, где-то в высоте.

Щурясь от искусственного света двух Солнц, замерших в разных частях планеты, капитаны пошли по каменной тропе, ведущей в широкий тенистый сквер, и направились к научному центру, виднеющемуся сквозь ветви раскидистых деревьев.

Судя по расстоянию, путь предстоял не близкий. Можно было взять пару лёгких скутеров, парящих над асфальтом, рядом с тропой. Но капитаны решили прогуляться и осмотреть красивейший сквер, уходящий извилистой лентой вглубь рощи. Тем более, сразу за ним, началась воздушная тропа из каменных плит, парящих над глубоким обрывом, а над ней висел целый материк, с которого ниспадали два водопада, укрывая пенистыми потоками, обе стороны от тропы. Зрелище было захватывающим, и променять пеший поход через такую красоту, на скучный пролёт, восседаая на скутере, было преступлением.

Ботаника была просто соткана из самых передовых технологий современного мира, но при всём этом, складывалось впечатление, что никаких технологий вовсе и не было, а буйство природы, возникло само по себе. У создателей этого мира не было идеи, сделать очередную ёлочную игрушку, блестящую и искрящуюся в холодном мраке бескрайнего космоса. Здесь царила природа, во всём своём великолепии, завораживая своим естественным разнообразием.

Каждое растение окутывал свой микроклимат, присущий ему в естественных условиях жизни. От одних деревьев веяло жарой и сухостью, а другие стояли мокрыми от влаги, стекающей по пышной голубой листве. Проходя посредине тропы, эта разница микроклиматов практически не чувствовалась и взорам открывался удивительный вид на пышно цветущие деревья, которые можно было увидеть, разве что в десятках световых лет, на их родных планетах.

Над головой, так же мерцало, почти незаметное защитное поле. Оно разделяло разные зоны микроклимата, необходимого для жизни летающих существ и оберегало нижние слои от нападения воздушных хищников. Птеродактили были явно не травоядными. Острые зубы в несколько рядов и мощные клювы, смотрелись очень опасно, но невероятно эффектно. Постоянное ощущение близости дикой природы и охлаждающего спину адреналина, делало прогулку по Ботанике, событием способным вызвать массу разнообразных впечатлений, от страха, до слёз счастья, переполняющих при виде безумного великолепия природы.

Астан с Гуаром почти не разговаривали, осматривая удивительные пейзажи и вдыхая тысячи новых запахов необычных растений. Они незаметно миновали сквер, затем воздушный мост с водопадами и через пятнадцать минут, уже поднимались по широкой винтовой лестнице, ведущей в монументальное сооружение из стекла.

В огромном здании, окутанном цветущими лозами лиан, размещались сотни лабораторий, жилые помещения для учёных и гостей, а также администрация Ботаники. Других жилых сооружений, на планете попросту не было. Здание уходило далеко вверх, соединяясь с одним из парящих над поверхностью планеты островов, и утопало своим основанием в огромном каньоне, растворяясь в дымке впадины, где-то далеко внизу.

Капитаны были по-настоящему впечатлены Ботаникой. Активная научная деятельность учёных, поражала своими масштабами. Эта планета, несомненно, станет, востребована толпами туристов с разных планет. Ещё предстояло много работы, для подготовки необходимой для этого инфраструктуры, но в итоге, получится великолепное место, объединяющее десятки разумных рас, живущих по всей галактике.

## Глава 8

Зайдя в здание, Гуар с Астаном сразу увидели знакомое лицо. Начальник военного управления Земли Андрес, был их непосредственным шефом. Он собирался сделать сюрприз, своим неожиданным появлением на Ботанике, но прибыл туда даже раньше, чем капитаны, а о его тайном прибытии уже проболтался один из учёных, поэтому большого сюрприза не получилось. Он стоял со своим другом учёным, о чем-то по-дружески беседуя, когда в дверях неожиданно появились два его подчинённых.

– А вот и мои герои!

Он радостно улыбнулся и подождя, пока они подойдут поближе, пожал обоим руки.

– Что у вас там случилось, на Зигзоне? Почему задержались?

Гуар был выше по рангу, поэтому Андрес сразу обратился к нему.

– Дроны забирали. Кто-то повредил, пришлось прогуляться по пещерам.

– Гжуды?

– Не похоже. Мы посмотрели отгиски, но там не сильно понятно. Нужно, чтобы наши умники на Земле посмотрели.

– Ясно. Я их заберу и передам им. У меня не получится надолго остаться, к сожалению, нужно вернуться в управление.

Гуар с Астаном расстроенно посмотрели на Андреса.

– Мы думали вы останетесь. У Егора не получилось, и вы опять улетаете.

– Мне, правда, очень жаль ребята, но я не могу остаться. С девушками в этот раз отдохнёте. Два дня трогать вас не буду, обещаю.

Астан на всякий случай осмотрелся по сторонам, в поисках своей супруги и девушки Гуара. Центральный зал, был наполнен множеством разных существ, снующих по зданию и, ведя размеренную научную деятельность, но людей было не много, и быстро пробежавшись глазами по залу, Астан девушек не обнаружил.

– Вы их уже видели?

– Нет. Сказали, что у них экскурсия. Но, наверное, я уеду раньше, чем они появятся.

Андрес немного задумался, с улыбкой рассматривая свою команду.

– Сказать честно. Я специально залетел на Ботанику, чтобы кое-что вам показать. Нам нужно узнать ваше мнение по одному вопросу.

Андрес обернулся к своему другу учёному и учтиво указал на него своей ладонью.

– Знакомьтесь. Это мой старинный друг, профессор биологии Траус.

Высокий мужчина, одетый в потёртую униформу лаборатории, добродушно улыбнулся и сразу протянул руку капитанам для приветствия. Он выглядел немного чужаковато, но производил исключительно позитивное впечатление. Растрёпанные волосы, основательно тронутые сединой, старомодные очки из прошлого столетия, бумажный блокнот с карандашом в кармане на груди. Он как будто пропустил последние сто лет жизни вселенной, но его это совершенно

не беспокоило. Он смотрел на всё вокруг, каким-то детским взглядом, поблескивая огоньками задора, и создавал вокруг себя ауру наивной доброты, обезоруживающей своей абсолютной непосредственностью. Пожав ему руку в ответ, капитаны с интересом посмотрели на необычного друга Андреса.

– Он был одним из трёх учёных, решивших сделать из этого астероида лабораторию. Можно сказать, что он создатель всего биологического разнообразия, которое вы видите вокруг.

Астан с Гуаром удивлённо посмотрели на добродушного учёного. Он выглядел как штатный биолог, но его ведущее место, в создание целого мира посреди космоса, никоим образом не проявлялось, в очень скромном поведении с окружающими. Гуар уважительно посмотрел на профессора Трауса, и решил выразить ему своё восхищение.

– Вы создали поистине великолепную планету профессор. Мы были просто обескуражены, когда шли сюда.

Профессор скромно улыбнулся.

– Спасибо.

Андрес показал рукой на свою команду.

– А это, та самая группа исследователей, о которой я тебе рассказывал. Гуар и Астан. Есть ещё Егор, но у него не получилось сегодня прилететь. Семейные дела, ничего не поделаешь. Они постоянно курсируют по галактике и много времени провели в прошлом, возможно, их опыт и знания, смогут тебе помочь.

– Я очень надеюсь Андрес. Многие наши проекты остановлены из-за этой находки. Хотелось бы побыстрее с ней разобраться, чтобы продолжить нашу работу.

Гуар с Астаном, не понимая, о чём именно идёт речь, внимательно смотрели на двух друзей, с интересом ожидая подробностей. Траус не стал тянуть время и показал рукой в сторону коридора, уходящего вглубь научного комплекса.

– Может сразу и покажу?

Андрес повернулся к капитанам.

– У меня не очень много времени. Пусть ваши девушки отдыхают, а мы пока осмотрим находки. Вы не против?

Гуар с Астаном развели руками, не видя причин для отказа.

– Да, конечно.

– Тогда пойдёмте, не будем терять время, а профессор, расскажет вам всё по пути.

Все четыре мужчины дружно развернулись и направились к лифту в конце коридора, из которого вышли два криота, сразу скрывшись в коридоре, уходящем вправо от лифта.

## Глава 9

Собравшись с мыслями, профессор сравнялся со всеми и пошел вперёд, рассказывая о сложившейся ситуации.

– У нас есть несколько революционных идей, по поводу усиления магнетических свойств астероида. Они пока существуют только в теории, но выглядят весьма многообещающе. Нам пришла в голову идея, установить вглубь астероида прибор, меняющий частоту колебаний и усиливающий их, до максимально возможных. Признаюсь честно, если это получится, откроются такие перспективы, что даже захватывает дух.

Профессор был очень вдохновлён новой идеей и с трудом сдерживал свои эмоции. Вспомнив, что общается с людьми, которые далеки от тонкостей научных изысканий, он отбросил в сторону нюансы и перешёл к сути проблемы.

– Ну, в общем, мы начали готовить полость для этого прибора и наткнулись на странную находку. Теперь не знаем, что нам с ней делать.



Подойдя к открытому лифту, Траус остановился, пропустив в него своих гостей, а затем зашёл сам и нажал на сенсорную кнопку, горящую на панели лифта. Дождавшись пока лифт, тронется с места, Гуар опёрся спиной на стенку и посмотрел на профессора.

– И что вы нашли? Технику или существ?

– Ни то и не другое. Скорее каменные формы, со странными надписями на неизвестном языке.

Гуар с Астаном переглянулись. Они буквально пару часов назад, столкнулись с такой же находкой на Зигзоне и пролетев огромное расстояние к Ботанике, попали в такую же точно ситуацию. Совпадение было просто невероятным.

– Иероглифы?!

Профессор удивлённо посмотрел на Гуара.

– Откуда вы знаете?

– Да вот, недавно столкнулись с такой же точно проблемой. Будет даже не смешно, если иероглифы окажутся такими точно как на Зигзоне.

Лифт остановился. Двери плавно разъехались в стороны, открыв вид на техническое помещение, пока что лишённое лоска остального здания. Ничего не ответив, профессор вышел из лифта и задумчиво пошёл по коридору, а остальные последовали вслед за ним.

Андрес теперь был тоже заинтригован последними словами Гуара. Он не знал всех подробностей их маленького приключения на Зигзоне и теперь, с интересом ждал результатов осмотра, находки своего друга.

Они прошли до конца коридора, и вышли в огромный зал, недавно вырубленный из скалы, в котором работали несколько существ, похожих на жителей Зигзона. Издалека, они выглядели ещё более долговязыми и грустными, чем вблизи. Астан с удивлением посмотрел на профессора.

– У вас работают гжуды?

– Да. Мы специально пригласили несколько работников с Зигзона. Они отлично чувствуют электромагнитные волны и могут без всяких приборов сказать, как выглядит электромагнитное поле, на разных участках шахты.

– И давно вы занимаетесь этой шахтой?

– Именно этот зал мы раскопали недавно. А сама идея, поставить прибор, возникла несколько месяцев назад. До этого мы уже бурили астероид для других целей, только ни так глубоко. Но теперь всё, что касается бурения, стало на паузу и работы к сожалению временно прекращены.

– Странные они какие-то. Сами себе на уме. Не доверяю я им.

Профессор засмеялся.

– Есть такое, но дело своё знают. У нас много кто работает. Поверьте, эти далеко не самые странные из всех.

Гуар провёл пальцем по стене и потёр мокрую пыль между пальцев.

– А что скажете о самой породе астероида?

– Она похожа на кокс от сгоревшего камня, но пролежавшего в таком состоянии несколько тысяч лет.

– А электропроводность откуда?

– Это самое интересное. Сейчас конечно трудно судить, о том, что случилось несколько тысяч лет назад. Мы пока не знаем, откуда вообще прилетел этот астероид, но есть версия, что температура была такой, что камень сплавился вместе с чем-то металлическим, превратившись в однородную массу. Добавим к этому несколько долгие годы, и получается вот такая порода.

– Может, просто большое содержание руды в камне.

– Нет. Не похоже. Структура металла, растворённого в камне, слишком высокотехнологичная. В естественных условиях такие сплавы не образуются, тем более за такой корот-

кий период времени. Мы с коллегами склоняемся к тому, что этот астероид, когда-то был небольшой планетой, на которой существовала очень развитая технологическая инфраструктура. Возможно завод или здания из металла, а может даже космический порт. Но здесь случилась настоящая катастрофа, и вся планета превратилась в груды камня и металла, сплавленных под действием невероятно сильной температуры. На данный момент у нашей цивилизации, даже нет оружия способного на такое. Возможно, что мы многого не знаем о прошлом нашей галактики. Хотя, за несколько тысяч лет, этот астероид мог к нам прибыть и из других миров, о которых мы ещё даже не знаем.

– Думаете, что была большая война?

– Похоже на то. Было бы интересно посмотреть, но мы не знаем, откуда этот астероид прилетел. Даже рассчитав траекторию и время, погрешность слишком большая, чтобы указать точные координаты в открытом космосе.

Тем временем, они попали в просторный зал с искусственным освещением. Увидев целую делегацию из землян, гжуды вежливо поздоровались, продолжая заниматься своей работой в дальнем конце зала.

Поприветствовав их в ответ, земляне прошли в середину зала, оказавшись перед каменным изделием, в виде огромного круглого фонтана, лежащего на земле. Ровная окружность, явно рукотворного происхождения, собиралась из множества колец разного диаметра, а в центре странного объекта, располагался каменный шар, светящийся изнутри, ровным голубым светом.

Астан с Гуаром, даже не вникая во всё остальное, сразу обратили внимания на светящийся камень. Эта технология, уже напоминала ту, что они видели в пещере на Зигзоне. Переглянувшись, но, не задавая больше вопросов, они принялись осматривать странный объект.

Отшлифованный до блеска камень, был однозначно изготовлен с помощью высокотехнологического оборудования. Чёткие контуры окружности и кольца разного диаметра, до микрометра подогнанные между собой, не давали в этом усомниться ни на секунду. Каменный шар, при близком рассмотрении, тоже представлял собой не гладкий кусок камня. Вся его поверхность, была перфорированной и выглядела как мелкая сетка, с ячейкой в виде пчелиных сот. Светилась только внутренняя часть этих ячеек, а тонкие серые стеночки, были похожи на обычный камень.

Кольцо было пятнадцать. Огибая светящийся шар, они постоянно увеличивались по ширине, становясь всё толще и толще, пока не заканчивались широким каменным бортом, огибающим всю конструкцию.

По всей протяжённости колец, тянулись надписи из иероглифов. Они в точности напоминали те, которые капитаны видели на Зигзоне. По невероятному совпадению, два найденных объекта, на совершенно разных планетах, принадлежали одной и той же цивилизации, судя по всему, погибшей в эпохальной, по своим масштабам катастрофе, на невообразимо огромном расстоянии отсюда. Гуар просто развёл руками, даже не зная, что ему сказать на такое невероятное совпадение. Астан тоже был в шоке и, осматривая каменный фонтан, искал хоть какое нибудь объяснение происходящему.

Гуар видел тревожное ожидание результатов осмотра, в глазах Андреса и профессора Трауса, но не стал им пока нечего говорить. Он прикоснулся к бляхе своего ремня, оснащённого виртуальным навигатором, и произнёс.

– Виртуальный монитор среднего размера.

В воздухе перед ним, сразу появился полупрозрачный прямоугольник. Гуар приложил палец к гарнитуре на левом ухе.

– Глу. Ты меня слышишь?

– Да капитан Гуар.

– Выведи на мой монитор, фотографию стены с иероглифом с Зигзона.

– Хорошо.

На мониторе сразу появился самый удачный кадр из видео, на котором была хорошо видна каменная стена с внутренним свечением в виде иероглифа.

– И выведи на дополнительные мониторы, надписи на стенах из этой пещеры.

Вокруг основного экрана, сразу появились несколько экранов со странными надписями, найденными в каменных проходах.

Профессор Траус и Андрес, сразу подошли ближе, чтобы рассмотреть виртуальные картинки, парящие в воздухе перед Гуаром. Учёный даже поправил свои старомодные очки, насунув их на нос, а Андрес сразу подошёл ближе к фонтану и, сравнивая иероглифы, принялся увеличивать пальцами масштаб изображения, разглядывая каждый знак по отдельности. Профессор выпучил глаза и озадаченно почесал свою взъерошенную макушку.

– Невообразимо! И где этот объект?

– На Зигзоне. Мы только что оттуда.

– Ваш бортовой компьютер, тоже не распознал язык, на котором сделаны надписи?

Гуар с Астаном отрицательно помотали головами.

– Но нам удалось установить приблизительный возраст надписей. Около двух тысяч лет.

– Да. Приблизительный возраст этого объекта такой же.

Андрес только хотел задать вопрос Гуару, как заметил, что гжуды, работающие в соседнем зале, пристально наблюдают за землянами, тайком поглядывая в их сторону. Он тронул профессора за руку, и незаметно махнул головой в сторону зигзонцев. Тот сразу всё понял и сняв очки, протёр их о носовой платок, лежащий в кармане.

Приложив палец к своей гарнитуре на ухе, он сделал вид, что ему кто-то позвонил.

– Да. Да это я. Не хватает работников? Конечно, конечно. Сейчас пришлю.

Он снова одел очки и громко обратился к гжудам, притаившимся в конце зала.

– Ребята!

Те повернули свои головы, посмотрев на профессора.

– Идите к третьему аквариуму, там нужна ваша помощь.

Те покорно взяли чемодан с инструментами и, пройдя мимо землян, направились в сторону лифта. Немного подождав, пока они скроются за изгибом коридора, профессор снова приложил палец к наушнику.

– Пико. Я послал к тебе гжудов. Займи их какой-нибудь работой. Да. Давай позже, я пока занят.

Он облегчённо выдохнул и улыбнулся. Гуар вспомнив, что хотел сказать, повернулся к Гуару с Астаном.

– А кто тогда повредил дроны если не гжуды?

– Глу. Выведи на монитор электромагнитный отпечаток ладони.

На экране сразу появилась когтистая лапа.

– Есть только это. Больше, пока нечего сказать. Два дрона, двигались по коридору один за другим. Как только впереди показалась стена с иероглифом, задний дрон ударили этой лапой и вырубил электричеством.

Гуар показал левой рукой, как над его головой летят два дрона, а потом ударил рукой по воздуху, сбив воображаемый дрон, и как будто, выстрелил в него из пистолета.

– А потом он вырубил второй из того же оружия.

Посмотрев боевую пантомиму, Андрес с серьёзным лицом уставился на отпечаток лапы.

– Действовали правильно, есть боевой опыт. А что сказала Глу по поводу лапы?

– Говорит, что она похожа на руку демдуна.

Андрес скептически посмотрел на Гуара.

– Да нет! Они же вообще дремучие. Кто угодно, только не демдуны.

– Да я знаю. Но других версий у неё нет.

Профессор тем временем внимательно изучал настенные надписи, сравнивая их с иероглифами на фонтане.

– Много одинаковых символов. Надежда расшифровать надпись, конечно, есть, но нужно больше времени.

Он повернулся к Андресу.

– У меня есть хороший специалист по древним языкам, который очень любит такие лингвистические задачи. Вместе с надписями на стенах, информации более чем достаточно. Если вы не против, то я могу показать ей этот язык. Думаю, что она, с удовольствием займётся его расшифровкой.

– У нас хорошие специалисты Траус, пока не надо. Тем-более у нас есть официальный доступ к глобальному искусственному интеллекту. Мне кажется, что эта задача ему по силам. С этой минуты информация по находкам, здесь и на Зигзоне является секретной и лишние люди не должны об этом знать. Хорошо?

Андрес вкрадчиво посмотрел на Трауса, настойчиво дожидаясь ответа. Тот развёл руками, полностью отдавшись на волю друга, возглавляющего военное управление.

– Конечно Андрес. Я всё понимаю. Об этом никто не узнает.

– Ладно.

Андрес немного подумал, ещё раз осмотрев все данные беглым взглядом.

– Тогда не будем терять время. Я лечу на Землю. Передайте Глу, что я зайду на корабль и заберу повреждённые дроны, чтобы она меняпустила. Отдыхайте, веселитесь, два дня у вас есть, а я за это время постараюсь, что ни будь выяснить.

Андрес повернулся к Траусу.

– В этом зале нужно установить камеры и повесить дрон. Я хочу узнать, чем тут занимаются гжуды. Мне кажется, что они знают больше, чем мы думаем.

– Не получится Андрес. Они же чувствуют электричество на десятки метров от себя.

– Ну не пытаться же их? У нас и так натянутые отношения с Зигзоном.

– Тогда подсели к ним своего работника.

– С этим тоже проблема. Они понимают только язык силы. С ними никто не может ужиться. Очень нервные и агрессивные.

Гуар сразу смекнул, что есть отличная альтернатива двухдневному безделью, в стиле семейного досуга. Он бы с удовольствием променял эту розовую утопию, похожую на рекламу майонеза из прошлого, на тайную операцию в окружении агрессивных гжудов.

– Я справлюсь Андрес. Давайте я с ними поработаю.

Он посмотрел на начальника умоляющими глазами, как на последний шанс на спасение.

– Даже не думай об этом Гуар. Я серьёзно. Если хоть кто-нибудь за эти два дня, увидит тебя без коктейля в руке, твоей очаровательной Саши рядом с тобой и довольной расслабленной истомы на твоей физиономии, то я, в ту же минуту, выгоню тебя в полугодовой отпуск. Я серьёзно Гуар. Мне уже даже не смешно. Надеюсь, что ты понимаешь, насколько я серьёзно настроен. И твой корабль я тоже заберу на Землю. Получишь его, только после выходных.

Астан с профессором рассмеялись, смотря на печального Гуара, а Андрес с серьёзным лицом посмотрел на Трауса.

– Проследи, пожалуйста, за этим дружище, сил моих больше нет. Он же не спит уже третьи сутки. Живёт на своих батончиках как зомби.

Профессор улыбнулся глядя на Гуара.

– Хорошо. Коктейли и лучшие пляжи Ботаники в его распоряжении.

Смеясь и подшучивая над Гуаром, все пошли на выход. Андрес явно не шутил, поскольку этот разговор был у них не первым, поэтому Гуар не стал спорить, а мужественно перенёс конструктивную критику в свой адрес, серьёзно настроившись на неизбежный отдых.

В этом конечно не было ничего плохого, но всё бросить и отдыхать, было как то страшно. А что, если всё пойдёт под откос, пока он будет бездействовать? Просто кошмар. Глупая и никому не нужная трата времени. А про батончики, это вообще нелепый аргумент. Гуар внезапно задумался о том, когда он спал и ел другую пищу кроме энергетических батончиков. Перебирая в голове один день за другим, он вдруг осознал, что ближайший такой день, был не меньше, чем неделю назад. Это было так неожиданно, что Гуар даже осёкся, прекратив внутреннее пререкание с Андресом. Возможно, он был прав, и организму действительно требовалась передышка, хотя он, совершенно не ощущал такой потребности. Но если он не съест сегодня очередной батончик, то может просто выключиться на несколько суток.

Они, наконец, вышли в холл, из которого начали свою экскурсию в подземелья Ботаники. Там уже стояли Вика с Сашей, ожидая своих мужчин и как только они увидели Гуара с Астаном, сразу начали обниматься и без умолку щебетать, наперебой рассказывая о своих впечатлениях от Ботаники.

## Глава 10

Комнаты для проживания почётных гостей, находились на самом верхнем этаже огромного здания, в котором располагалось абсолютно всё. Единственное здание на планете, было разделено на несколько основных блоков. Большую часть занимали лаборатории. Тысячи учёных с десятка планет, проводили здесь большую часть времени, занимаясь сложной научной работой. Для каждой из рас, были созданы индивидуальные условия проживания, учитывая их неординарные привычки, приобретённые на родных планетах.

Например, у криотов был свой пляж и деревянные хибары на берегу огромного водоёма, гжуды жили в лесу, рядом с административным зданием, ибам создали многоэтажку из прозрачных пузырей, облепив ими стену научного центра, а землянам отдали несколько этажей в самом здании.

Номера для гостей располагались на самых высоких этажах. Отсюда открывался отличный вид на всю планету, а на специальной взлётной площадке, всегда стоял небольшой прогулочный катер, сделанный в стиле кабриолета. Он вмещал в себя до десяти пассажиров и управлялся автоматически. Достаточно было указать место на планете, выбрав его из списка или указав пальцем, на виртуальной карте и катер нёсся к нужному месту на той скорости, которую ты пожелаешь. Максимум комфорта, для совершенно беззаботного отдыха.

Максиму с Викой, досталась северная часть верхнего этажа. Все окна в огромном номере были панорамными и вид, который открывался за ними, просто захватывал дух.

Снежные скалы вдалеке, окутанные белыми облаками, уходили в небо гораздо выше, чем само здание. На самом деле, это был грузовой лифт Ботаники, декорированный под красивейшие скалы, покрытые снежными шапками.

Сидя вечером на балконе, Максим с Викой видели, как в небе, появилось огромное грузовое судно и, пристыковавшись к кончику скалы, уходящему в космос, стало разгружать привезённые вещи. К утру, судно пропало, и небо снова стало нежно-голубым, а облака, окутывающие снежную скалу, остались.

Нижняя часть скалы, постепенно переходила в зелёные холмы, поросшие разноцветными полевыми цветами. Чуть правее зелёная равнина разламывалась огромной трещиной, разделяя две части ровной поверхности на сотни километров в разные стороны. Реки, бегущие со стороны снежной скалы, внезапно обрывались вниз, падая широкими водопадами в бездонную расщелину, а над ней висел маленький остров покрытый зелёным лесом. Оттуда тоже падала вода, уносясь в эту же расщелину.

Весь коричневый грунт парящего острова, с корнями деревьев, виднеющимися снизу, был пронизан чёрными дырами между корней. Там жили огромные птицы. Они постоянно



кружили над летающим островом, вылавливая в его водоёмах рыбу, и проносились под потоками падающей с острова воды, пропадая в своих уютных норах.

На всё это, можно было смотреть вечно. Проведя наедине с Викой, долгожданный романтический вечер, Максим проснулся полностью отдохнувшим и лежал на кровати, посреди огромной прозрачной комнаты, любуясь своей женой. Она тоже недавно проснулась и теперь ходила по комнате, аккуратно наступая босыми лапками на приятное тёплое покрытие, собирая разбросанные вечером вещи. Они немножко выпили вина и пошалили, наконец, оставшись наедине, поэтому весь путь от балкона, до большой дубовой кровати, был устлан сорванным в порыве страсти бельём.

Вика накинула на себя лёгкий халатик, не потрудившись одеть нечего кроме него, и теперь просвечивалась в лучах утреннего солнца, возбуждая своими изящными изгибами и манящими формами великолепного тела.

Максим любил такие моменты. Если Вика была рядом с ним, то он чувствовал себя дома, даже на краю галактики. Последнее время таких моментов было меньше, чем им хотелось, поскольку маленький сын занимал всё свободное время его жены, но те редкие моменты, когда они встречались, отодвинув в сторону всю бытовую суету, были ещё слаще, чем прежде.

Убрав с пола все вещи, девушка снова нырнула под одеяло и обвила холодными ручками своего мужа, прилипнув к нему всем своим телом. Они долго лежали, наслаждаясь прекрасным утром, пока над портативным телефоном Вики, лежащим на прикроватной тумбе, не появилась маленькая голограмма Саши, девушки Гуара. Она забавно танцевала на камеру, неумело изображая модный танец и улыбалась.

Вика засмеялась, быстро накрыв тонким одеялом все видимые интимные места, себя и своего мужа, а затем смахнула голограмму с телефона на пол.

Виртуальное изображение Саши отлетело в сторону, увеличившись до реальных размеров. Девушка сразу перестала танцевать и помахала ручкой.

– Привет. Не спите?

Вика с Максимом помахали ей руками в ответ.

– Нет. Уже проснулись.

– Мне скучно. Гуар спит и вообще не собирается просыпаться. Он как обычно. Если выходной, то спит.

Саша была явно расстроена. Её можно было понять. Она и так не видела Гуара неделями, а когда он вдруг переставал, есть энергетические батончики, то впадал в спячку на несколько дней. Иногда её было даже жалко, поэтому Андрес и ругался с ним, но Гуар не мог иначе. Либо работал на износ, либо спал так, что все окружающие начинали за него переживать и проверять пульс.

Саша была очень красивой девушкой. Яркая брюнетка среднего роста, с выразительными голубыми глазами, поблескивающими огоньками страсти. Она всегда красиво одевалась, подчёркивая свои идеальные формы, но, не выпячивая их напоказ. В ней всегда была лёгкая недосказанность, загадка, которую хотелось разгадать любой ценой. Но Саша никогда не пользовалась своей красотой для каких-то ультиматумов к Гуару, а просто любила его и ждала. Он тоже её любил, но был самым собой. Честным, смелым, преданным и верным своему делу. Личные интересы часто не совпадали с долгом, и он поступал так, как считал правильным, а Саша жертвовала своим «хочу», лишь бы быть с ним рядом.

По большому счёту её это устраивало. Она никогда не пыталась что-то изменить в своей жизни. А Гуар очень страдал, от того, что не может быть для неё тем, кем нужно, но ничего не мог с этим поделать. Как-то так и выглядела их жизнь, а Максим с Викой, всегда были рядом и поддерживали обоих, в их непростых взаимоотношениях.

Максим уселся на кровати, прикрыв одеялом них живота, и посмотрел на девушек.

– А где тут можно перекусить? Давайте вместе позавтракаем. Я просто умираю от голода.

Он жалобно посмотрел на двух девушек. Вика с Сашей радостно закивали.

– Ну, тогда общий сбор через двадцать минут в холле.

Саша радостно затанцевала, двигаясь талией в такт музыки, звучащей у неё в голове.

– Я с вами. Только, пожалуйста, не уходите без меня.

Вика улыбнулась и, помахав подружке ручкой, отключила телефон.

Она повернулась к Максиму и посмотрела ему в глаза нежным взглядом, а он поправил ей локон волос и прикоснулся пальцем к кончику носа, чем вызвал милую улыбку. Она вдруг стала серьёзной и, погладив руку мужа, положила её себе на ножку.

– Может, поговоришь с Гуаром, по-мужски? Если он будет так себя вести, то она, рано или поздно его бросит и будет права. Ей хочется детей и чтобы он был рядом. Она последнее время ходит задумчивая. Улыбается, а видно, что ей плохо. Пожалуйста!

Максим серьёзно посмотрел на Вику, нежно поцеловав её в губы.

– Хорошо. У мужчин такое не принято, но я постараюсь.

Вика прикусила нижнюю губку и провела пальчиком по рельефному торсу Максима.

– Не знаю как ты, а я соберусь за пять минут.

Он уже понял, что она имеет в виду, и расстегнул верхнюю пуговицу на её халатике.

– Да я уже готов идти.

Вика улыбнулась. И грустно вздохнула, подрагивая от возбуждения.

– Пятнадцать минут? Маловато.

– А мы никуда не спешим. Покушаем и продолжим.

Он улыбнулся, расстегнув все пуговицы, и мягко уложил девушку на подушку, нависнув над ней своим мощным телом. Вика даже выдохнула от предвкушения близости.

– Тогда ладно.

## Глава 11

Немного задержавшись с выходом, Максим с Викой, наконец, оказались в холле и сразу увидели Сашу. Она радостно улыбнулась, увидев своих друзей, но лёгкая зависть, все же проступила, сквозь её искреннюю улыбку. Саша, как всегда, немного переоценила способность своего парня, устроить ей идеальный отдых и старалась, получить от выходных максимум положительных эмоций, но без его участия.

Дружеская атмосфера немного сгладила ситуацию и через пять минут, девушки уже радостно щебетали, вспоминая вчерашнюю прогулку, подшучивая над серьёзным Максимом, идущим впереди них.

В здании был предусмотрен пищеблок, для работников и гостей научного комплекса. Далёкое будущее, в котором находились Максим и Вика, уже давно довело все известные кулинарные шедевры, до идеала и производил их бездушный агрегат, выполняющий функцию шеф-повара.

Вся еда была бесплатной, поскольку такое понятие как деньги, перестало существовать ещё сто лет назад. Всё производилось из энергии космоса, на энергии космоса и возвращалось туда же, расщепляясь на исходные атомы. Человечество теперь, больше занималось возобновлением ресурсов своей планеты, возвращая её в исходное состояние. На каком-то этапе, в этом появилась серьёзная необходимость.

Максим старался не вникать в сложные метаморфозы, произошедшие в сознании человечества будущего. Ему нравился мир прошлого и чёткое понимание того, что через триста лет, человечество найдёт в себе силы всё исправить, помогали ему удерживать философский нейтралитет.

Каждый человек, как и всё человечество в целом, всегда живёт на пределе своих возможностей, принимая каждую секунду, самые оптимальные решения из всех возможных. Если и

был другой путь развития Земли, значит, он был не самым оптимальным для человечества. Спорить о том, правильно ли течёт река, занятие глупое и бессмысленное. Течёт правильно, и точка.

Такая позиция помогала Максиму действовать, а не заниматься вредным «мозгоблудием», никак не влияющим на результат. Даже в мире будущего, он был востребован, поскольку людей что-то реально делающих руками, всегда было в разы меньше, чем остальных.

Пищеблок можно было назвать столовой, если опираться на его функционал, но если внимательно посмотреть на меню и оформление помещения, то от ресторана, он ничем не отличался.

Зайдя внутрь Максим даже остановился, немного растерявшись от неожиданности. Огромный павильон, с прозрачными стенами и высоким потолком, был полностью заполнен голографическим интерьером. Они будто попали на межгалактическую ярмарку еды, созданную для многотысячной аудитории посетителей с разных планет. Несмотря на то, что в пищеблоке было мало посетителей, яркие вывески, стойки, заставленные готовыми блюдами и обслуживающий персонал из девушек разных рас, вёл полноценную деятельность, не останавливаясь ни на секунду. Они подносили новые блюда, парующие и пахнущие великолепными ароматами, а те, которые остыли, уносили обратно, неизменно улыбаясь и здороваясь с новыми посетителями.

Весь зал был разбит на несколько отсеков. Кухня для землян, сильно отличалась по виду и запаху блюд. Умная система вентиляции и плотных голограмм зонировала зал, но издали были видны и остальные зоны, где кипела совершенно другая атмосфера, привычная для других рас. В этом был свой шарм. Нечего плохого в других отсеках не происходило, но наблюдение за совершенно иной реальностью, было интересным бонусом, для любителей новых ощущений.

Вика с Сашей, были здесь не в первый раз. За вчерашний день, они посетили все значимые места на Ботанике и теперь чувствовали себя как дома. Посмеявшись над опешившим Максимом, Вика взяла его за руку и повела к длинной стойке со всевозможными блюдами, выставленными для гостей. Всё выглядело и пахло так, что Максим забыв обо всём на свете, набрал себе полный поднос, даже не надеясь всё это съесть. Его желудок, был просто не способен поместить в себя такое количество еды, но попробовать всё это, он однозначно собирался.

Через пять минут, Максим и две прекрасные девушки, уже сидели за столом, полностью заставленным великолепными кулинарными шедеврами и мило разговаривали, наслаждаясь вкусной едой в приятной дружеской компании.

Немного переев, Максим нехотя положил вилку рядом с пустой тарелкой и откинулся на спинку стула, с чувством полного насыщения организма. Остальные блюда, принесённые со стойки, всё ещё манили его своим видом и запахом, но он физически не мог съесть больше, чем уже съел. Девушки, не стали много набирать, скушав по одному большому пирожному и маленькому твороженному десерту, с фруктовым сиропом. Запив завтрак апельсиновым соком, они уже давно болтали о своём, с удовольствием наблюдая, как Максим поглощает вторую порцию мясного блюда. Всё было невероятно вкусно и красиво. Гуар многое пропускал, похрапывая в своём номере.

Немного переведя дух после плотного завтрака, Максим осмотрелся по сторонам. Рядом с их отсеком, находилась столовая для гжудов. Они больше остальных походили на людей, и их кухня выглядела вполне аппетитно. Худые, долговязые зигзонцы, питались почти так же как и земляне. Основной рацион состоял из овощей и фруктов, но в нём присутствовали и мясные блюда. Они были хорошими охотниками, поэтому никогда не отказывали себе в мясе, добытом в лесах Зигзона.

В свете последних событий, Максим проявлял интерес к этим существам. Они однозначно что-то скрывали от окружающих, но делиться секретной информацией, естественно никто из них не собирался. Узнать их тайны другими способами, было тоже весьма проблема-

тично, поскольку всё техническое оснащение землян, они чувствовали за километры, и подобраться к ним тайно, было почти невозможно.

Три гжуда, скромно вошли в свой отсек с противоположного входа. Пройдя изящной походкой мимо остальных блоков и окинув остальных посетителей безразличным взглядом, гжуды подошли к стойке, выбрав себе несколько блюд и заняли столик, недалеко от Максима с девушками. Один из них, был работником из пещеры, в которой находился фонтан из далёкого прошлого. Увидев землянина, гжуд вежливо поздоровался и уселся за столик, рядом со своими друзьями.

Максим ещё немного посмотрел на долговязую компанию, думая о своём, а затем повернулся к скользящим девушкам.

– Ну что, хотите покататься на катере или у вас есть другие планы?

Вика с Сашей прекратили разговор, с энтузиазмом посмотрев на своего спутника. Вика бы конечно лучше вернулась в свою комнату и снова зарылась с Максимом в тёплое одеяло, но оставлять подругу в одиночестве, она естественно не хотела.

– Или на пляж махнём? Траус говорит, что здесь лучшие пляжи во всей галактике.

Девушки блеснули глазками при слове пляж и радостно закивали, но сразу задумались.

– У меня купальника нет.

Вика тоже расстроено посмотрела на подругу.

– И у меня нет.

Максим улыбнулся.

– Ну, это же просто замечательно, значит, будем купаться голышом.

Девушки сразу возмущённо посмотрели на Максима, а тот засмеялся, представляя такой замечательный поход на пляж. Он, конечно же, шутил. Саша была девушкой его друга, а Вика женой. Такое счастье ему не светило, ни при каких обстоятельствах.

Испепелив Максима взглядом, Вика вдруг улыбнулась, что-то вспомнив.

– Я вспомнила. У меня, на нашем корабле, есть один чемоданчик, а в нём остались несколько старых купальников. Только нужно слетать на корабль.

Максим удовлетворённо развёл руками.

– Отлично. Тогда жду вас здесь. Попробую пока, вот эту штуку.

Он подтянул к себе тарелку с великолепными мясными медальонами, покрытыми растёкшимся сыром с южными травами. Сидеть и ждать пока девушки переоденутся, было невероятно скучно, а они смогут уделить этому столько времени, сколько посчитают нужным.

Такой вариант девушек вполне устроил.

– Смотри не лопни прожора.

Поцеловав мужа, Вика вместе с Сашей поспешили к катеру, а Максим пододвинул к себе воделенную тарелку, которую он специально оставил на потом, и мысленно приготовив свой организм к неизбежному насилию, принялся искать в блюде самое вкусное место, чтобы начать именно с него.

Съев маленький кусочек, он все же решил больше не издеваться над своим желудком. Было очень вкусно, как он и ожидал, но живот уже болел от непривычного переизбытка пищи.

Снова откинувшись на спинку стула, Максим принялся задумчиво рассматривать зал.

Гжуды тоже давно поели и тихонько кричали, переговариваясь между собой. Иногда бросая на них мимолётные взгляды, Максим вдруг заметил, что у парня, сидящего к нему спиной, на поясе висит какой-то брелок, светящийся голубым светом. Он сразу не придал этому значения. Брелок был спрятан под серой рубашкой, но когда тот уселся на стул, брелок выскочил наружу и повис на всеобщее обозрение.

Внимательно присмотревшись, Максим вдруг понял, что именно привлекло его внимание. Безделушка была похожа на плоский морской камешек, величиной с половину ладони, а в

центре камня, виднелся маленький голубой иероглиф, один в один напоминающий тот, который они с Гуаром видели в пещере.

Незаметно достав из кармана телефон, Максим максимально настроил фокус объектива и сделал качественную фотографию брелока. Гжуд, будто почувствовав опасность, тут же обернулся, поправив свою рубашу, но Максим уже спрятал телефон и осматривал барную стойку с едой, к которой начали подходить новые посетители. Время подошло к обеду и в пищеблок стали заходить разные существа, быстро заполняя зал.

Немного выждав, пока гжуды отвлекутся, Максим снова достал свой телефон и, положив его на стол, стал рассматривать фото. Сомнений не было, этот брелок, был явно каким-то образом связан с зигзонской пещерой. Технологии современного мира, позволяли сделать нечто подобное, но сам факт изображения, идентичного тому, что они видели, уже был тревожным звоночком.

Получалось, что этот гжуд, не просто знал о существовании тайной плиты внутри горы, но и входил в какой-то круг посвящённых в эту тайну. Скорее всего, он даже знал, кому именно принадлежала лапа, ударившая по дрону.

Максим стал пристально слушать их разговор.

Зигзонский язык, был просто ужасным. Максим прошёл обязательное программное обучение языка, перед высадкой на Зигзон, но это не особо помогало. Разговор строился не столько на звуках, сколько на их произношении. Получалось разобраться только в общем смысле сказанного, но даже это, сразу вызывало жуткие головные боли.

Отчаявшись, понять хоть что-то, Максим выпил апельсиновый сок, стоящий рядом с ним в стакане и стал продумывать другие варианты получить необходимую информацию.

Самым лучшим вариантом, все же было присутствие рядом с гжудами, когда они были одни, но как это сделать?

Один вариант все же был.

Два года назад, он выполнял одно очень серьёзное задание в далёком прошлом и познакомился с самым настоящим прародителем Земли и ещё нескольких планет ближнего космоса. Его звали Нестор.

Проведя некоторое время в древней Руси, ему удалось оттеснить тёмную Смрадь, захватившую всю планету, а Нестор нанёс ей сокрушительный удар, на долгие столетия, создав из русской земли территорию света, противостоящей тёмной энергии.

Это была сложная битва с невидимым врагом, но её результаты принесли в будущее много хороших перемен.

Благодаря Максиму, Нестор со своими братьями и сёстрами, не стали полностью менять будущее, оставив чёрное и белое в равновесии, но многие люди, стали впоследствии обладать экстрасенсорными способностями, найдя в себе свет, способный победить тьму.

Максим с Викой и Гуар, тоже были там. Они несколько раз вспоминали события, произошедшие с ними в древней Руси, но редко делились ощущениями новой реальности. Она и так была слишком невероятной, хотя и обыденной для Максима и Вики, прибывших из прошлого, а Гуар, в принципе был материалистом до мозга костей.

В тот момент, когда Максим вступил в битву со Смрадь, Нестор стал его проводником в мир снов. Тогда, эта способность, внезапно открывшаяся у Максима, сыграла решающую роль в битве с тьмой, но вернувшись обратно в будущее, он почти ней не пользовался. Засыпая, он часто покидал своё спящее тело, но немного погуляв, снова возвращался, ложась рядом со своей женой, и просыпался только утром. В остальное время, он не видел большого смысла в своей супер способности, приобретённой в опасном путешествии. Люди и мир будущего стали другими, а технологических чудес, непостижимых мозгом человека из прошлого, и так было слишком много.



У Вики открылся другой талант. Она стала видеть энергетику живых существ. Максим ни разу не обсуждал с ней её новую способность, но знал об этом. Судя по всему, она научилась ей пользоваться и использовала как тайное женское преимущество, но никогда об этом не говорила, чтобы не раскрывать свои маленькие женские тайны.

Этой ночью, Максим решил снова использовать свой талант. Дело с Зигзоном, пахло каким-то нехорошим заговором, поэтому нужно было использовать любую возможность, чтобы вывести гжудов на чистую воду и быть готовыми к возможным последствиям.

## Глава 12

Сборы девушек, оказались ожидаемо долгими. На корабле Максима была комната, в которой они с Викой провели достаточно много времени. Они целый год летали на задания вдвоём, практически живя на корабле. С тех пор, в этой комнате ничего не изменилось.

Когда появился сын, Вика стала редко появляться на корабле, но целый шкаф вещей, так и стоял на своём месте, вызывая целый букет приятных воспоминаний из прекрасного прошлого.

Максим сразу понял, что как только Вика окажется в этой комнате вместе со своей подругой, одними купальниками всё не обойдётся. Саша с Викторией, были почти одного телосложения, за исключением незначительных отличий, поэтому почти все вещи, лежащие в этой комнате, подходили по размеру обеим девушкам. Не нужно быть Шерлоком Холмсом, чтобы понять, чем будут заниматься девушки, найдя целый шкаф одежды. Каждая вещь имела свою историю и не примерять её, после ностальгического анонса, было преступлением.

Спустя полтора часа, когда Максим уже стоял на площадке для катера, вдалеке появился прогулочный летательный аппарат. Надев тёмные очки и расположившись на одном из шезлонгов, Максим улыбнувшись, поставил стакан сока на маленький столик рядом с собой.

Катер быстро преодолел расстояние от корабля до здания и, зависнув над взлётной площадкой, мягко приземлился рядом с Максимом. Вика, сидящая на месте пилота, помахала ручкой и пересев на пассажирское место, развела руками.

– Ну, полетели. Мы уже готовы.

Максим засмеялся, встав с уютного места. Отсюда открывался отличный вид, и он бы с удовольствием остался здесь, но девушки уже настроились на пляж, поэтому приходилось однозначно лететь.

– Вы прямо быстро управились. Думал, будете дольше.

– Мы честно спешили. Даже не причесались.

Максим улыбаясь, уселся на место пилота и, переведя катер на ручное управление, поднял судно в воздух, одновременно разворачивая его в нужную сторону.

– Вот обманщицы. Выглядите просто сногшибательно.

Девушки довольно улыбнулись ничего, не ответив.

Пляжи Ботаники, были не похожи на остальные. Искусственные, вода и гравитация, находились под полным управлением учёных. Помимо огромных аквариумов, в виде квадратов воды, уходящих высоко в небо, на Ботанике были созданы и пляжи для купания. Их было много и притом очень разнообразных. По сути, это были резервуары произведённой воды, для научных целей, но пока они были без надобности, становились пляжами для купания.

Резервуарам придавали нужную форму, но воду, в основном удерживало электромагнитное поле, а остальное было голограммой, но настолько качественной, что найти отличия не мог даже самый пытливый глаз. Даже прикасаясь к объекту, электромагнитное поле полностью повторяло гладкость и шершавость искусственной формы. Листья пальм шелестели на ветру, о деревянные пирсы разбивались пенистые волны, а разноцветные рыбки, кружили пёстрыми стайками вокруг коралловых рифов на дне кристально чистых водоёмов.

Пляжи располагались высоко на снежных скалах, уходящих скалистым хребтом от грузового лифта, замаскированного под самую высокую скалу на планете. Посреди песчаных пустыней. Среди лесов. Рядом с водопадами, на парящих островах. Они были везде и каждый из них, был просто восхитительным. Самым трудным, было выбрать тот, который был по душе.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.