

ВАСИЛИЙ СЕВРЮК



ТАРАКАН 61

Василий Севрюк

Тараканы

«Издательские решения»

Севрюк В. А.

Тараканы / В. А. Севрюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748410-1

Эта книга была создана благодаря тому, что пару лет назад автор подружился с болотным чудовищем по имени Алан Смити, которое и надиктовало четырнадцать коротких рассказов в обмен на блинчики с кленовым сиропом. Рассказы получились разнообразные и, на удивление, никак не связанные ни с болотом, ни с самим Смити. Интересные сюжеты и простота повествования делают эту книгу приятным развлечением. А оригинальные идеи и многослойность дадут вам благодатную почву для размышлений.

ISBN 978-5-44-748410-1

© Севрюк В. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Благодарность	7
Сложные щи	9
Любовь и фонтаны	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Тараканы

Василий Александрович Севрюк

© Василий Александрович Севрюк, 2016

© Александра Игоревна Павлова, иллюстрации, 2016

Мой лучший помощник Тамара Глебовна Загорских

Корректор Елена Крамарева

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогие товарищи!

Представьте себе, что вы вышли ранним солнечным утром на лужайку перед вашим загородным домом в средней полосе России. Пускай же эта лужайка послужит метафорой к моей первой книге.

Здесь вы, скорее всего, не встретите идеального газона для игры в гольф, однако, если не очень боитесь нескольких жуков, ползающих тут и там, то сможете просто и приятно провести часы вашего досуга. А если копнёте поглубже, то, я уверяю вас, найдёте богатую почву. И даже если вам не захочется использовать её под огород, то уж черви на рыбалку тут найдутся без труда.

Я не настолько самоуверен, чтобы сразу вручать читателю толстенный роман, поэтому эта книга представляет собой сборник небольших рассказов. Рука иного мастера превратила бы эти истории в целую книжную полку, но зачем тратить так много чернил, когда у всех людей есть воображение!

Эти рассказы, хоть и связаны между собой временем написания и расположены в строго правильном порядке, тем не менее больше напоминают сборник, составленный меломаном, нежели альбом одного исполнителя. И мне кажется, это хорошая концепция для многих вещей.

Итак, отложите на время все дела. Налейте бокал красного вина ну или, может быть, портвейна, шотландского виски или имбирного пива. Затем нарежьте любимый сорт твёрдого сыра. Настало время захватывающих историй...

Благодарность

В первую очередь спасибо всем спонсорам этой книги, которые (что даже более важно) являются её первыми покупателями и читателями. Среди всех спонсоров я также должен особенно выделить трёх «генеральных»:

Илья Сивков и его компания PechenegFX (digital audio processing)

<http://pechenegfx.org/>

Александр Желновач, один из создателей стильного интерьерного освещения l ä n d

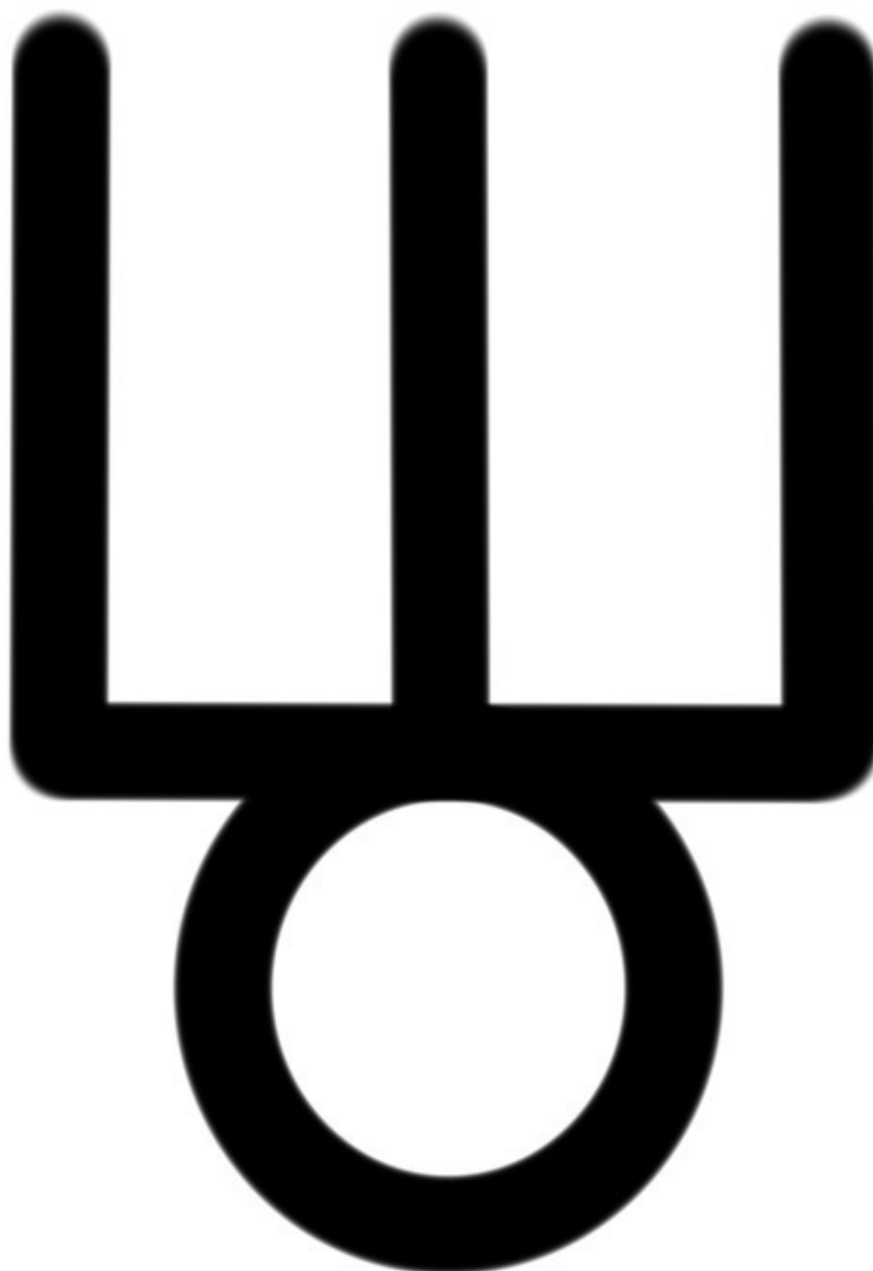
<http://vk.com/landlamp>

Владислав Каверзнев, настоящий ценитель всего прекрасного

Спасибо также всем моим друзьям и семье.

И последнее по списку, однако далеко не последнее по значимости: спасибо всем тем, кто читал и обсуждал мои рассказы в процессе их создания. Вы не только поработали в качестве редакторов и помогли мне сформироваться как писателю, но и подарили мне уверенность, которая потребовалась для издания книги.

Отдельно всем нам стоит поблагодарить Александру Павлову за замечательный рисунок, который она сделала для обложки этой книги.



Сложные щи

Григорий сидел на мягком стуле и смотрел отрешённо в угол кабинета.

– Ты же наш лучший специалист, – еле доходили до него слова начальника. – Скольким успешным людям помог, не сосчитать. Ну хочешь, мы тебе зарплату поднимем?

Вынырнув из своих мыслей, Григорий перевёл взгляд в окно:

– Уехать я хочу, Вадим Игоревич... – его взгляд сделался мечтательным, – из города... а может и из страны.

– Ну так съезди в отпуск.

Григорий не отвечал.

– Значит, у меня твоё заявление полежит, а ты до завтра подумай, – подытожил Вадим Игоревич. – А сейчас иди работай.

Григорий, немного взбодрившись, встал и вышел из кабинета. Сегодня ему предстояло провести первое занятие из курса «Сложные щи», который был частью «школы успешного ведения бизнеса».

Пройдя по длинному коридору, Григорий вошёл в просторное помещение, обустроенное по примеру хорошего коворкинга. Он поздоровался и представился, а затем, окинув взглядом аудиторию, как обычно прочитал в глазах присутствующих лёгкое недоумение и любопытство.

– Сегодня я проведу у вас вводное занятие, а затем меня заменит другой преподаватель, и я скажу вам почему, но чуть позже, – начал он. – Что же, для вас всех рекомендовали данный курс, потому что вы слишком приветливы и радостны. И это хорошо, но... – он поднял вверх большой палец, – нужно уметь прятать. Никто не будет вас воспринимать в России всерьёз, если вы не научитесь общаться с собеседником в хорошо поставленной манере серьёзного разговора. А иначе говоря, если вы не научитесь стирать с лица улыбку и делать серьёзные щи.

«Что я здесь делаю? – думал в это время Иннокентий. – Зачем мне сложные щи в моих чайных церемониях?» Мысли Иннокентия полились, как пуэр мимо пиалы, он начал вспоминать аромат вчерашнего чая. Того, что друзья недавно привезли ему со Шри-Ланки. Очнувшись, Иннокентий помотал головой. «Как это зачем тебе сложные щи? – начал он напористо отвечать самому себе. – Ты же видишь, что твои чайные церемонии никто всерьёз не воспринимает. Помещение вечно не найти, все опаздывают, отмахиваются. Может быть, вот сейчас успешный молодой человек расскажет важные и нужные секреты». Иннокентий открыл тетрадь и решил конспектировать. А в это время Григорий уже продолжал:

– Вот, допустим, посмотрите на наших политиков. Из них кого вы видели улыбающимся? – Григорий мастерски отмерил паузу, взглянув поверх голов слушателей, создавая ощущение, что на самом деле спрашивает у каждого лично. – Президент. Он даже смеётся иногда. Ну ещё премьер-министр. Ну так и, пожалуй, всё. Да и они не часто это делают. А всё потому, что улыбку может позволить себе человек, который уже забронировал себе место под солнцем. Получил уже нужный ему статус. Ему уже ничего не нужно доказывать. Обратимся к слайдам.

Григорий открыл презентацию. На экране появился президент смотрящий исподлобья. Его маленькие волчьи глаза заставили Иннокентия съежиться.

– Вот один из хороших, классических примеров. Но он достаточно агрессивный и потому используется редко.

Включился следующий слайд. Здесь президент смотрел прямо в камеру, которая находилось чуть ниже его глаз.

– Вот, вот это уже достаточно тонко, – как будто бы торжествующе сказал Григорий. – В этой фотографии ведь вроде бы нет ничего такого, но мы же видим, что он сейчас нас с потрохами съест. Вот он вроде бы весь открыт, спокоен, мужественен, благороден, и в то же время

у него в глазах читается: «Я сейчас заставлю тебя харкать кровью, а потом пойду и запишу про это новый ганста альбом». И вот вам ещё один пример серьёзных щей – это рэперы.

Дальше Григорий показал на слайдах лица рэперов, а затем перешёл к теоретической части и долго описывал какие мышцы и как должны работать для придания должного эффекта, после чего продемонстрировал всё это на себе. У него так хорошо получалось, что Иннокентий даже немного помрачнел, хотя обычно его улыбка светилась, даже когда ему приходилось общаться с почтой по поводу очередной задержки в доставке чая.

– Но самое главное – это ваш настрой. Чувства, так сказать, – нарочито чётко произнёс Григорий. – Вы должны сами поверить в то, что серьёзней и важнее вас на свете нет другого человека. Вы должны чувствовать своё превосходство и лёгкое презрение к окружающим. Вы должны смотреть на собеседника внимательно, но устало. Чтобы он знал, как он ничтожен по сравнению с вами. Что ж, теперь разбейтесь на пары и постарайтесь о чём-нибудь побеседовать, при этом применяя приём «сложные щи». Вы скажете, что это легко, если вы по-настоящему важная шишка, но в этом и весь фокус – посмотрите на фотки всех уважаемых людей нашей страны до того, как они чего-то добились, у них там щи ещё серьёзнее, чем теперь

Дальше всё пошло как обычно: Григорий прогуливался вдоль столов и раздавал ценные советы. «У всех вроде получается хорошо для первого раза, – отмечал про себя он. – Остальное – тонкости, в дальнейшем освоят».

– Закончили упражнение, – всё внимание вновь обратилось на тренера. – Занятие подходит к концу. И напоследок я дам вам несколько советов. Первое – если у вас плохо получается, то вы всегда можете представить, что вы едите говно, – раздались лёгкие смешки, Григорий улыбнулся, но сразу же продолжил, так как вспомнил выражение своего лица, которое видел с утра в зеркале, и его передёрнуло. – Второе – серьёзные щи, это ещё не всё в этой жизни, и потому не переборщите с ними. И, наконец, третье – ищите вдохновение на улицах, ведь на лицах самых обыкновенных прохожих вы найдёте самые серьёзные щи на свете. Вот, к примеру, идёт парень вам навстречу, и видно по костюму, что он никто и звать его никак. Но на лице у него написано, что он с утра выпил стаканчик Хенесси, а потом катал пять топ-моделей на своём кадиллаке, чтобы собраться с мыслями перед подписанием контракта на миллион долларов на поставку оружия, а сейчас просто вышел развееваться. Потому что ему иногда хочется ощутить себя простым парнем, хотя на самом деле его владение боевыми искусствами даёт ему возможность в любой момент спасти этот мир и красотку в придачу. Так что идите и держайте. Ну и, кстати, последний совет является также причиной, по которой я дальше занятия вести не буду, но вы не беспокойтесь, у меня есть замена.

Тренинг был окончен. Иннокентий вышел на улицу и, взглянув на холодное звёздное небо, зашагал по хрустящему снегу в сторону метро. Он утомился за день и уже представлял, как, придя домой, он включит любимую пластинку Визборна и, не спеша, в строгом соответствии с древними традициями и своими чувствами заварит себе чашку зелёного чая. Но вдруг его взгляд остановился на идущем навстречу парне. Иннокентия прошибла молния. «Вот оно! А ведь и правда, до чего же серьёзный и крутой вид, хотя сверху одет, как хипстер, а снизу – спортивные штаны». Он так и стоял, вперив свой взгляд в лицо прохожего, пока тот не подошёл к нему вплотную и не проговорил:

– Проблемы?

Иннокентий на секунду растерялся, а потом изобразил то, чему его учили последний час, после чего тут же получил в лицо и упал в сугроб.

Когда он встал, рядом уже никого не было. «И как это понимать? – подумал Иннокентий. – Получились у меня сложные щи или нет?»

Отряхиваясь от снега, он увидел, что у него из кармана выпало руководство, которое ему выдали. Оно лежало, раскрытое на предпоследней странице. С этой страницы на Иннокен-

тия смотрел Станиславский. «Главное – это искренность», – подумал Иннокентий и зашагал к метро.

В заключение лишь можно добавить, что на следующий день Григорий улетел в Индию и поселился в бунгало, из которого он немедленно выкинул зеркало. Ходят слухи, что он на Гоа впоследствии открыл курсы «Улыбка идиота».

Любовь и фонтаны

Было солнечное утро. Геннадий только что вышел из душа. Он был свеж, как первый рассветный луч солнца, разбивающийся о капли росы на асфальте. Зайдя в свою комнату, он начал рыться в шкафу:

- Маам! – крикнул он, не отрываясь от своего занятия. – Где мои трусы с сердечками?
- Посмотри на нижней полке! – донеслось из кухни.

Геннадий достал с нижней полки шёлковые трусы и развернул их перед собой на вытянутых руках. На секунду он замер и заулыбался. Он слыл среди друзей модником. Не то чтобы он действительно им был, скорее, даже наоборот, ему была присуща мужественная скромность в одежде. Да и не была для него одежда на самом деле чем-то важным, он скорее ценил в людях богатый внутренний мир. Но иногда ему нравилось быть в центре внимания, блистая внезапной стильностью и незатейливой самоиронией, в то время, как все остальные блистают только голыми телесами.

И вот сегодня был как раз такой день. Ведь всё лето Геннадий провёл на заводе, работая и в будни, и в выходные. Зарабатывая деньги с упрямством, которое проявляла разве что его мать, уговаривая сына пойти учиться в техникум. Но у Геннадия были свои планы. Он копил деньги, чтобы открыть собственное дело. Впрочем, это совсем другая история.

А сегодня... Сегодня был тот день в году, который Геннадий не мог пропустить. И, закончив любоваться своими парадными шёлковыми, белыми с красными сердечками трусами, он надел их, щёлкнув резинкой. Сегодня в этих трусах он планирует пойти купаться в фонтане прямо в центре города. И дальше он принялся надевать свою свежестыранную и собственноручно выглаженную форму, ведь сегодня – второе августа.

Закончив свой туалет, Геннадий созвонился со своими друзьями, после чего направился напрямик к месту встречи. И, хотя его планы не были столь грандиозны, как планы Юлия Цезаря или Сергея Мавроди, однако и им было не суждено сбыться. Ведь на выходе из метро его ждала встреча всей его жизни.

Как яркие и освежающие брызги фонтана в лучах жаркого солнца, она заморозила его с первого взгляда. Стройная девушка в скромном платье плывущей походкой прошла мимо него, не обратив на широкоплечего и подтянутого Геннадия ни малейшего внимания.

Геннадий на секунду заколебался, подумав о долгожданном отдыхе с друзьями, но потом решил, что ещё успеет встретиться с ними позже.

- Девушка, разрешите с вами познакомиться? – начал Геннадий незатейливо.

Обычно он более уверен с женщинами, но тут как-то растерялся. Девушка сперва посмотрела на него решительно и строго. Геннадий даже снял голубой берет с головы. Но потом она снисходительно улыбнулась и, протянув ему свою нежную руку, сказала:

- Света.

– Гена, – ответил десантник. «Хотя, какой я, к чёрту, десантник? – подумал Геннадий. – Год в армии и три прыжка с парашютом». И хотя он великолепно проявлял себя на учениях, и перед тем как демобилизоваться стал старшим сержантом, в тот момент он старался выглядеть как можно скромнее.

- Куда же вы направляетесь, Света? – спросил он.
- В библиотеку, – чуть потупив взор, сказала девушка, – тут недалеко.
- А разрешите ли проводить вас? – всё так же галантно произнёс Гена.

Девушка согласно кивнула. И они пошли, мило беседуя о всяческих мелочах.

На пути к библиотеке они прошли мимо двух или даже трёх фонтанов, но третий был слишком мал, что бы в нём купаться. Геннадий с досадой наблюдал, что на скамейках уже собираются ребята в форме и без. Уже достают выпивку и закусь.

«Боже мой, – думал Гена, – надо скорее взять у неё номер телефона и идти к друзьям». Он было решил, что можно даже позвать Свету с собой, но потом вспомнил, чем закончилось предыдущее второе августа. И, взглянув на Свету, подумал: «Она совсем из другого мира. Почему я раньше не встречал таких девушек? Хоть бы она не догадалась, что в библиотеке я был в последний раз в школе. Хоть бы она не догадалась, что я нацепил сегодня эти идиотские трусы и собирался пьяный купаться в фонтане».

В библиотеке Света взяла том Ремарка и сказала, что теперь направляется домой.

Геннадий уже хотел было перейти к условиям следующей встречи, чтобы расстаться и бежать к друзьям в надежде, что ещё не все горячительные напитки выпиты, а закуска не вся съедена, но тут он осёкся. «А вдруг я её совсем не заинтересовал? А вдруг она прямо сейчас по пути домой повстречает другого парня, шире меня в плечах и читавшего Ремарка? – подумал он, и вдруг совсем оторопел: – А что, если какой-нибудь пьяный дембель будет приставать к ней у фонтана?» Решение было принято, хотя образ фонтана заставил сердце Геннадия защемить.

– Может быть, я провожу вас до дома?

– Если вы хотите, – ответила Света. – И такая чудесная погода сегодня, я думаю мы можем прогуляться пешком.

И они пошли. И в одной руке Гена нёс голубой берет, а в другой томик Ремарка и ловил завистливые взгляды проходивших мимо десантников. И чем дальше они шли, тем и радостнее, и грустнее было Геннадию. Ведь Света казалась ему всё чудеснее, и всё сильнее было порхание бабочек у него в животе, переходящее в шум вертолётного винта. Но время неумолимо приближалось к вечеру, и образ друзей и фонтана постепенно таял в тумане и, в конце концов, порвав одну из строп души Геннадия, провалился в небытие.

По дороге к дому Светы Гена всеми силами старался впечатлить её. Но сами собой отпали его, как он считал, безотказные методы. И он не повёл её в кальянную и не стал бить бутылки об голову. И даже не стал вспоминать свои армейские будни. Вместо этого они поели мороженное, и Гена купил Свете тюльпаны, а потом, пытаясь выжать из себя последствия школьной программы, старался с ней говорить о поэзии.

Света жила на другом конце города, и подходили они к её дому уже на закате. Они условились о свидании, и окрылённый Гена всю ночь бродил по улице и много думал, а когда уже ложился спать, тихо сказал себе: «Завтра же пойду и куплю себе всего Ремарка», – и уснул с улыбкой на лице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.