

ГЛЕБ МИХАЛЁВ

**О ЖИЗНИ
КОМАРОВ**

И ПРОЧИХ...

Глеб Михалёв
О жизни комаров. И прочих...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20096164

ISBN 9785448307317

Аннотация

При подготовке данного издания были использованы тексты 1986 – 2006 гг. Тексты всех стихотворений публикуются в редакции 2006 г.

Содержание

«Тощий, словно карандаш...»	5
«вот у меня сегодня – конфеты...»	6
«ах эти пожелания благие...»	7
Январь	8
На один мотив: Казань	9
«когда друзей – по пальцам на одной...»	11
Бронхит	12
«так радуйся моя кистепёрая рыба...»	13
«Там, за окном – Борис и Глеб...»	14
«...отыскивая потаённый смысл...»	15
«А, Б, В, Г...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**О жизни комаров
И прочих...
Глеб Михалёв**

© Глеб Михалёв, 2016

ISBN 978-5-4483-0731-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Тощий, словно карандаш...»

Тощий, словно карандаш
и такой же деревянный...
Знаю – ты меня предашь,
знаю... Поздно или рано.
Что ты мне ни говори,
ни доказывай упорно...
Стержень у тебя внутри —
тонкий-тонкий.
Чёрный-чёрный.

«ВОТ у меня сегодня – конфеты...»

вот у меня сегодня – конфеты
пряники да чаёк
а небо – ложится на минареты
словно на гвозди – йог
это кто уж к чему привык – к дороге
к сумеркам, к леденцу за щекой...

а у неба по пузу – ходят боги
типа – массаж такой

«ах эти пожелания благие...»

ах эти пожелания благие
как деревья январские – нагие

ведь каждый знает – всё это вранье
но пишут все. и я пишу своё

я им не верю – боже сохрани!
но иногда сбываются они

Январь

...и холодно и хочется халвы и девушку в малиновом берете и в темноте бредут к тебе волхвы – Ремантадин, Феназепам и третий и в городе гуляют братья Грипп и прочее подобное иродство творится и зелёная горит во лбу звезда вьетнамская и жжётся...

На один мотив: Казань

В тысячелетнем городе – зима.
Холодные дворы. Февраль кромешный,
где «пазика» квадратная корма
болтается, как щепка, в струях снежных.
Где жизнь идёт. И скоро выйдет вся.
И не вернётся – хоть кричи... хоть спейся.
А тучи, что над городом висят —
тяжёлые, как паруса ахейцев...

2

«... вот объясни, ты чувствовал... хотя
наверно нет (какой же ты счастливый!),
что сзади по пятам идёт сентябрь
и как Малюта – всё глядит пытливо...

... а в голове – другие города,
дождавшиеся своего героя...
Москва – столица. А Казань – горда.
Как Троя.

... и бабье лето на твоём дворе
и ты идёшь ни в чём не виноватый.
А листья умирают на жаре,

как брошенные родиной солдаты...

...все мысли так нелепы и страшны...»

«Мне это ощущение знакомо.
Когда живёшь предчувствием войны,
пожалуйста, не выходи из дома...»

3

«Да брось ты! Мне давно всё нипочём!»

Вся похвальба куда-то испарится,
как только ночь тяжёлым кирзачом
наступит на татарскую столицу.
И кремль, и Зилантова гора
беззвучно под подошвою сомнутся.
И снова умирая до утра,
я не надеюсь, в общем-то, проснуться.

«когда друзей – по пальцам на одной...»

когда друзей – по пальцам на одной
зато тревог – куда ни посмотри
писать стихи – становится войной
одна строка считается за три

всё грезится прелестный завиток
беспечный ангел в травке луговой
но в результате – короток итог
и горек словно дым пороховой

Бронхит

Так кашляешь, что кажется ещё
что где-то там, не знаю, за грудиной
сидит и курит пушечный расчёт
закусывает влажною сардиной
потом встаёт – и раздаётся залп
вокруг салют! ошмётки и объедки
и рукоплещет восхищённый зал
внутри твоей расширившейся клетки...

«так радуйся моя кистепёрая рыба...»

так радуйся моя кистепёрая рыба
что пока не перекрыли тебе кислород
а то придёт чёрный дедушка из Магриба
и тебя и меня сожрёт

и останутся только белые кости
да чёрные люди да клёнов пламя
да наверно – Рупасов Костя
в небесах над нами

«Там, за окном – Борис и Глеб...»

Там, за окном – Борис и Глеб
и улица дождём умыта.
А здесь, на кухне – рис и хлеб
и прочие приметы быта.

И если форточку открыть,
ворвется в комнаты цветущий
прохладный май. И может быть,
проветрит этот дом, где – тучи,

где чёрен чай и чёрен хлеб,
а белый рис и белый сахар
ещё теряются во мгле,
наполненной полночным страхом...

«...ОТЫСКИВАЯ ПОТАЁННЫЙ СМЫСЛ...»

...отыскивая потаённый смысл
в неторопливой чайной церемонии
как ложечкой чайнку ловишь мысль —
«стихи в поэте – косточки в лимоне» и
глядишь как зайчик солнечный дрожит
придавленный тяжёлым подстаканником
и тает жизнь – попробуй удержи —
как струйка пара над кипящим чайником...

«А, Б, В, Г...»

Андрею Орлову

А, Б, В, Г...

ну а потом

обычным знойным вечером

глотнешь июнь иссохшим ртом

а всё – сказать-то – нечего...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.