

Виктория Данилова

**Вверх
по лестнице,
ведущей вниз**

Виктория Данилова

Вверх по лестнице, ведущей вниз

«Издательские решения»

Данилова В.

Вверх по лестнице, ведущей вниз / В. Данилова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830598-6

Героиня книги — Кира Князева готовится встретить Новый год. Она и не подозревает, что поход в магазин перевернет всю ее бесперспективную и скучную личную жизнь. Мистическая история с интригующим названием затягивает с первых же страниц и не разочаровывает в финале.

ISBN 978-5-44-830598-6

© Данилова В.
© Издательские решения

Вверх по лестнице, ведущей вниз

Виктория Данилова

© Виктория Данилова, 2016

ISBN 978-5-4483-0598-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

До нового года оставалось каких-то десять часов. Кира Князева проснулась в этот день ближе к обеду. Сегодня она позволила своему организму расслабиться, набраться сил. Впереди новогодняя ночь, было бы обидно, заснуть, не дождавшись боя курантов. Последние дни уходящего года были для Киры очень напряженными. К авралу на работе добавились хлопоты с переездом на новое место жительства. После развода она и ее бывший муж очень долго искали подходящий размен. Наконец, выбор был сделан. Ей досталась двушка в не плохом доме и в хорошем районе.

Дом стоит на перекрестке Белинского и Декабристов, почти самый центр города. Рядом, через дорогу, парк Павлика Морозова. Он, как небольшой оазис среди городских построек. Кира уже облюбовала там одну из скамеек, и, возвращаясь, домой после работы, любила посидеть на ней и расслабиться. Здесь нет суеты. Попав на аллеи парка, хочется замедлить шаг и никуда не спешить. Возвращаясь сегодня после предпраздничного похода по магазинам, женщина, конечно, не могла пройти мимо своего любимого места. Она поставила пакеты с продуктами на скамейку и присела рядом. Народа почти не было, лишь не спеша прогуливались две молодых мамы с колясками. Кира смотрела на них и пыталась представить себя в роли матери. Она жалела о том, что так и не родила ребенка. Сейчас, в свои тридцать шесть лет, женщина все чаще задумывалась об этом. Годы поджимали, оттягивать уже нельзя. Есть и кандидат в отцы, правда в его планы это не входит. Денис моложе ее, и, пока что, карьера для него на первом месте. Вряд ли он обрадуется, узнав, что Кира давно перестала предохраняться и делает все, чтоб забеременеть. Только это мало волнует ее сейчас. Женщина давно уже все решила, она родит для себя и ничьего согласия спрашивать не будет.

Отношения с Денисом рано или поздно сойдут на нет. Кира даже не уверена, придет ли он сегодня. Последнее время Денис оставлял ее одну и в День рождения, и 8 Марта. Его слова: «Новогодняя ночь будет наша, только ты и я», совершенно ничего не значат. Правда, если он не придет, большой трагедии Кира в этом не видит. Новогодний стол все равно будет накрыт, хотя бы для себя самой. Этот праздник особенный, оставшийся с детства волшебным и загадочным. Предвкушение его возбуждает и поднимает настроение. Проходящий мимо подвыпивший мужчина поздравил Киру с Наступающим. Для него, похоже, встреча Нового года уже в полном разгаре. Женщина улыбнулась ему в ответ, встала и пошла домой. «Люди уже отмечают, а ты тут сидишь. У тебя же еще ничего не готово», – говорила себе Кира, переходя через дорогу.

– Ну, конечно, почему нет, – сказала она вслух, когда поняла, что лифт не работает. – Вот именно сегодня он и должен был сломаться, – сокрушалась женщина, поднимаясь по ступенькам пешком. Путь до шестого этажа, с тяжелыми пакетами в руках, оказался не легким. Поставив их на пол, перед своей дверью, она сначала отдышалась, а уж потом открыла ее.

С кухни доносился звонок мобильного. Кира забыла его дома, отправляясь за покупками.

– Иду, иду, – сказала она вслух и поспешила к телефону. Но, тот уже замолчал.

Увидев, кто звонил, Кира набрала номер Дениса. Она была уверена, тот хочет сообщить, что праздник вдвоем отменяется. Только на этот раз, женщина ошиблась. Денис не передумал проводить новогоднюю ночь с ней. Наоборот, из его слов она поняла, что ее ждет какой-то

сюрприз. «А не хочет ли он сделать мне предложение» – подумала Кира. Но, тут же, отогнала эту мысль. Нет, конечно, нет. Ростов жениться не собирается. Да и сама она не видела себя в роли его жены. Встречаться с ним, это одно. Денис умеет красиво ухаживать, он хороший любовник, с ним не стыдно выйти в свет. Но, в качестве мужа, она его не воспринимала никогда. Нет, не такого она хотела бы спутника жизни. После развода Кира сделала много выводов, скороспелое замужество не входило в ее планы. Однако, разговор с Денисом поднял настроение еще на порядок выше. Женщина включила музыку и занялась подготовкой к празднику.

К вечеру все было готово. Покончив с этой предпраздничной суетой, Кира постояла под душем, после чего, занялась своим внешним видом. Шикарные волосы, доставшиеся ей от природы, даже без вычурных укладок были хороши. Женщина лишь причесала их, слегка приподняла челку и выделила несколько прядей. Уже через несколько минут ее серо-голубые глаза с подкрашенными ресницами критически оценивали макияж. Ничего лишнего, ни каких ярких теней со сверкающими блесками Кира не позволяла себе даже в такую сказочную ночь. Она считала, что после тридцати лишняя косметика на лице лишь подчеркивает возраст. Появляющиеся морщинки она научилась скрывать, делая акцент на достоинствах, которыми ее наградила природа. А та не поскупилась. Идеальная форма бровей не требовала корректировки, большие выразительные глаза с густыми длинными ресницами, правильной формы нос, в меру полноватые губы, все это нужно было лишь слегка подчеркнуть. Довольная собой, женщина покрутилась у зеркала. Оставалось только переодеться в вечерний наряд и дожждаться Дениса. Кира решила сначала попить кофе, но вспомнила, что еще, проснувшись, сварила последний. Без этого, так любимого ею, напитка она просто не сможет, значит, придется бежать в магазин. До прихода Дениса она успеет. Даже если и нет, то у него есть ключи. Кира быстренько оделась и выбежала за дверь. Лифт до сих пор не работал. Конечно, кому надо в такой день заниматься его ремонтом. Обреченно вздохнув, женщина стала быстро спускаться по ступенькам вниз. Она спешила, и ей казалось, что давно уже пора быть на выходе.

Проходя один лестничный пролет за другим, Кира уже начала уставать. По ее ощущениям, времени прошло уже достаточно, а она все спускалась и спускалась. Женщина посмотрела вниз. Ерунда какая-то, но до первого этажа было еще далеко. Немного отдохнув, Кира продолжила спускаться. Теперь она считала каждый, пройденный ею, пролет.

– Шесть, – сказала она вслух и посмотрела вниз. – Что за черт, как так? – Женщина ничего не понимала, ей стало не по себе. Она не приблизилась к цели ни на ступеньку. Не смотря на усталость и появившуюся панику, Кира продолжила спуск. Сбившись со счета и вымотавшись окончательно, она без сил рухнула прямо на ступеньки. Паника перерастала в страх. Что происходит и что делать, женщина не знала. Посидев какое-то время, она решила вернуться к себе домой. Ничего не получилось. Все повторилось, только подниматься оказалось гораздо тяжелее, чем идти вниз. Ноги болели от напряжения, колени дрожали, сил не было. Вдобавок ко всему, погас свет. Кира сидела на ступеньках и плакала от бессилия и страха.

Вдруг, внизу послышались голоса. Внезапно появившееся освещение ослепило глаза. Кира услышала шум поднимающегося лифта. Ничего не соображая, она подошла к его дверям, и сделала вызов. Через несколько минут двери лифта распахнулись. Женщина вошла внутрь и нажала кнопку первого этажа. Когда лифт остановился, она не сразу поняла, что вот он, выход на улицу. Кира стояла на площадке и была в шоке от всего происходящего. Компания молодых людей вывела ее из ступора. Женщина зачем-то спросила у них время.

– Уже двадцать минут, как мы живем в Новом году, – ответил ей один из парней. Компания погрузилась в лифт и уехала.

Кира вышла на улицу и глубоко вдохнула морозный воздух. Наверное, сейчас надо вернуться домой, черт с ним, с кофе. Но, войти в подъезд она не решалась. Надо успокоиться, прийти в себя, попытаться понять, что вообще с ней произошло. Женщина на автомате шла по парку к своей любимой скамейке. Она просидела там до тех пор, пока совсем не продрогла.

Ни одного разумного объяснения происходящему Кира так и не нашла. Мышцы ног болели от долгой ходьбы вверх и вниз. Это единственное подтверждение тому, что все случившееся не было бредом. Надо возвращаться домой. Денис, наверное, ее потерял. Хотя, разве сейчас это важно. Было бы лучше, если б он вообще уже ушел, не дождавшись.

Кира вошла в подъезд. Где-то между вторым и третьим этажами были слышны голоса. Кто-то спускался по лестнице вниз. « Неужели, лифт опять не работает?» – подумала женщина. Идти пешком не было никакого желания, и вряд ли оно вообще когда-нибудь появится. С надеждой на чудо, она нажала на кнопку лифта и услышала, как тот сдвинулся с места.

– Слава, богу! – сказала Кира вслух и вошла в его открывающиеся двери.

Ключ с трудом вошел в замочную скважину. Как ни пыталась Кира повернуть его и открыть дверь, ничего не получалось. За дверью послышались шаги. « Денис», – подумала женщина. Дверь распахнулась. На пороге стоял незнакомый мужчина.

– Ну, наконец-то, – произнес он.– Я тебя потерял. Ты где была? Кира, так нельзя. Ты знаешь сколько времени?

Женщина ничего не понимала. Она пыталась вставить хоть слово, но незнакомец не давал ей этого сделать.

– А что это за одежда на тебе? Кира, что происходит? Уже почти утро, Кира, где ты была? – продолжал мужчина, закрывая дверь.

Ничего не понимающая женщина молчала. Она прошла в гостиную, где ее ждал очередной сюрприз. В комнате все было чужим. Мебель, вещи, цветы на подоконниках, все это было не ее. Кира не слушала, что говорит ей незнакомец. Она ходила из комнаты в комнату с надеждой увидеть хоть что-нибудь свое, родное. «Это что, не моя квартира?» – задавала она себе вопрос. Задев мужчину плечом, она буквально пролетела по коридору к входной двери и вышла на лестничную площадку. Номер квартиры был ее, дверь, с виду тоже казалась родной. Но, все что внутри не имеет к ней никакого отношения. Мужчина продолжал что-то говорить и ходил за Кирой по пятам. « Я, что, схожу с ума? Кто этот человек? Что вообще происходит?» – думала женщина. Паника и страх вернулись. У Киры подкашивались ноги. Она с трудом добралась до кухни и рухнула на стул.

– Вы, кто? – наконец смогла произнести женщина. Где я? Что, в конце концов, происходит? – сорвалась она на крик.

Мужчина не ожидал таких эмоций. Он резко замолчал, подошел к Кире, и, взяв ее за плечи, стал успокаивать.

– Кира, успокойся. Все хорошо, ты у себя, в своей квартире. Я твой муж. Ты что, меня не узнаешь? Кира, что с тобой случилось?

– У меня нет мужа, что вы несете, – перебила она его.– У меня нет никакого мужа, – продолжала повторять женщина.

– Кира, у тебя стресс, тебе надо успокоиться. Давай, пройдем в гостиную и спокойно поговорим. Ты мне все расскажешь.

– Хорошо, – Кира встала, сбросила с себя дубленку прямо на пол и пошла за новоиспеченным мужем.

– Где мой паспорт? Покажите мне мой паспорт и ваш тоже.

– Хорошо, хорошо, только не кричи. Давай, я тебе шампанского налью. Выпей, успокойся, потом продолжим, – мужчина, наполнив бокал, подал его Кире. Та, дрожащими руками взяла его и выпила содержимое залпом.

– Ну, – продолжила она.– Где мой паспорт, муж?

Незнакомец вышел в соседнюю комнату и вернулся с женской сумочкой и документами.

– Вот, – он передал документы Кире.

– Звягинцев Дмитрий Алексеевич, – читала она вслух. Перевернув страницы, женщина продолжила:

– Так, зарегистрирован брак с Князевой Кирой Сергеевной... Не может быть, этого не может быть! – Кира вернула паспорт хозяину.

– Вот, возьми, здесь твои права и твой паспорт, – Звягинцев протянул ей женскую сумочку.

– Это не мое, – произнесла женщина, но, все же, заглянула внутрь.– Права, какие права, я не вожу машину. Бред какой-то! – Кира внимательно изучила документы, которые попали ей в руки. На фотографиях была она, но сами документы она видела впервые.

– Это что, Новогодний розыгрыш? Прикол такой вот, что ли? Кира Сергеевна Князева заключила брак с господином Звягинцевым год назад! С ума можно сойти. Вы, что, издеваетесь? – женщина швырнула документы и сумочку на пол.– Что происходит? Мне сейчас не до розыгрышей. Что, ты так смотришь на меня, «муж»? Как там тебя? Ах, да, Дмитрий Алексеевич. Ну, наливай жене, Дмитрий Алексеевич! – женщина протянула бокал. Звягинцев наполнил его шампанским и налил себе тоже.

– Давай, с Новым годом, муж! Прости, с Новым годом, Дима! – Кира снова выпила все залпом.

Мужчина не стал больше задавать никаких вопросов. Добиться чего-то хоть мало-мальски вразумительного от жены сейчас будет не возможно. « У нее нервный стресс, она сама не понимает, что говорит. Пусть успокоится, поспит, а завтра все выясним», – думал Звягинцев. Он видел, что женщина скоро просто отключится. Еще бокал праздничного напитка и этого будет достаточно. Так все и произошло. Уставшая, измученная и промерзшая на улице, Кира какое-то время еще пыталась нести всякую чушь, потребовала снова наполнить бокал шампанским, после которого уснула прямо в кресле. Мужчина взял ее на руки и перенес в спальную. Плотно закрыв дверь, он вернулся в гостиную.

– Да, уж, вот это Новый год! – произнес Звягинцев вслух. – Что же с тобой произошло, Кира? Почему ты так себя ведешь? – продолжал Дмитрий.

Он собрал с пола брошенные документы и сумочку, поднял дубленку. Мужчина не помнит, чтоб она была в гардеробе жены. Он проверил карманы. Ничего интересного там не было, только ключи. Убрав ее в шкаф, закрыл дверь и снова вернулся в гостиную.

Звягинцев сел в кресло и закурил. Он пытался объяснить себе, что могло случиться с Кирой. Что такого страшного могло случиться, чтоб она вела себя так неадекватно? Один ответ на этот вопрос был не лучше другого, и ни в один из них он не хотел верить. Может быть, ее кто-то сильно напугал, может быть, она ударилась где-то головой и у нее временная амнезия. Но, следов ушибов на ней нет, нет, ни царапины, ни единой ссадины. « Мог ли кто-то накачать ее наркотиками?», – подумал Звягинцев и прошел в спальную. Кира крепко спала. Она не проснулась даже тогда, когда мужчина осматривал ее руки и ноги. Ничего, никаких следов уколов, слава богу, он не нашел. Конечно, не обязательно колоть. Но, Дмитрий уверен, нюхать, курить и принимать внутрь такую гадость его жена добровольно не будет. Следов насилия нет, наркотики, как объяснение поведения Кире, можно исключить.

Звягинцев курил уже третью сигарету, пытаясь успокоить себя, когда раздался звонок в дверь. Дмитрий поспешил ее открыть, пока незванный гость не разбудил Киру.

– Ну, что, нашлась пропажа? – спросила стоящая на пороге женщина.

Это была соседка, Лера Тищенко, подруга его жены. Звягинцев звонил ей сегодня, когда разыскивал жену по всем ее знакомым. Сейчас, возвращаясь из гостей, та решила проверить, здесь ли семейство Звягинцевых, узнать, как дела, ну и поздравить с Новым годом.

– Не кричи, Кира спит. Проходи, поговорить надо, – Дмитрий помог Лере раздеться и проводил в гостиную.

– Что, что-то случилось? – спросила та, устраиваясь в кресле.

– Да я сам ничего не понимаю. Кира вчера еще утром уехала из дома сюда. Она хотела кое-что забрать, повидаться с тобой, поздравить тебя с праздником. Она не собиралась здесь оставаться. Мы были приглашены в гости, Кира это знала. Где-то перед обедом позвонила, что скоро будет. И все, больше ни звонков, ни ее самой. Обзвонив всех, кого мог, я приехал сюда. Машина стоит на парковке, ее шуба здесь, сумочка тоже. Я ждал ее весь вечер и всю ночь почти. Пришла она под утро, в чужой одежде, измученная, ничего не помнит, меня не узнает. А волосы! Где и когда она успела изменить не только цвет, но и длину? Я не знаю, что и думать, – мужчина замолчал.

– Ну, на счет прически, что тут удивляться. В какое время мы живем, ты что! Сейчас без проблем нарастить любую длину, а уж о цвете я вообще не говорю. Почему она должна была тебе сообщать о походе в салон, может, хотела сюрприз тебе сделать. Так что, не паникуй. Она вчера заходила ко мне. Мы поболтали, поздравили друг друга. Потом я стала собираться к родителям, а она пошла к себе. Еще напонила мне, чтоб я по чаще поливала цветы. Все, я ее больше не видела, – Лера смотрела на Дмитрия виноватыми глазами. Ей нечего было больше сказать.

– Мы останемся здесь, по крайней мере, до завтра. Ты поговори с ней, может быть, тебе она что-то расскажет.

– Хорошо. Давай так. Дим, ты не переживай так. Все образуется. Тебе надо поспать. Завтра, то есть уже сегодня, все решим. Может, Кира сама все расскажет. Я зайду ближе к вечеру. Ложись, поспи, Дим.

– Да, конечно. Конечно, ты иди, – мужчина поднялся и пошел к выходу вместе с Лерой. Закрыв за ней дверь, он побродил по квартире какое-то время, как будто, что-то пытался найти. Разговор с Лерой ничего не прояснил, наоборот, тревога за жену только усилилась.

Как ни пытался успокоить себя Звягинцев, ничего не получалось. Он стал убирать со столика гостинной опустошенную бутылку шампанского и фрукты с конфетами. Шампанское, это конечно, хорошо, но сейчас хотелось чего-нибудь покрепче. Мужчина пошел на кухню. Где-то должен быть коньяк. Они с женой хоть и не жили на этой квартире, но минимум продуктов здесь всегда был, так на всякий случай. А коньяк стоял еще с первых дней их знакомства. Сегодня он как раз кстати. Налив себе в попавшуюся на глаза кружку, мужчина выпил все разом, не ощущая вкуса. Хорошо, что в ожидании жены, а он искал ее даже в ближайших магазинах, сам не понимая, зачем, купил кое-что из закуски. Чувство голода дало о себе знать сразу, как только коньяк приятным теплом согрел желудок и успокаивающей волной прошел по всему организму. Дмитрий вспомнил, что за весь день почти ничего не съел. Колбаса и сыр, оказались сейчас самой необходимой покупкой. Звягинцев нарезал тоненькими кусочками закуску, разложил все на тарелочке, и, прихватив коньяк с кружкой, пошел в гостиную. Расположившись в кресле, мужчина с аппетитом принялся за еду. После третьей порции коньяка организм расслабился, тревога поутихла, на душе стало комфортнее. Звягинцев доел свое колбасно-сырное творение и закурил. « Все, на сегодня хватит. Хватит пить, думать, переживать. Надо поспать, хоть чуть-чуть отдохнуть. В конце концов, Кира нашлась. Она жива и здорова. А во всем остальном будем разбираться на свежую голову», – сказал себе мужчина. Он потушил сигарету и прошел в спальную. Прямо в одежде Дмитрий лег рядом с женой и заснул.

День был в самом разгаре. Но город, казалось, не собирался просыпаться. Тишину полупустых улиц нарушал лишь шум трамваев и проезжающих машин, которые сегодня могли свободно передвигаться, не создавая пробок. Народ, бурно встретивший Новый год, не спешил подниматься.

Кира давно уже не спала. Она лежала, уставившись в потолок, и снова, и снова пыталась восстановить в памяти вчерашний вечер. Кто, этот мужчина, лежащий рядом? Почему, ее квартира стала чужой? Кто и когда успел здесь все изменить? Кира ничего не понимала.

Она прекрасно все помнит, помнит, как готовилась к празднику, как пошла в магазин, как долго спускалась по лестнице. Лестница, эта чертова лестница. От хождения по ней у женщины до сих пор болят ноги. «Бред какой-то», – думала она.

Повернувшись в сторону спящего мужчины, она стала внимательно его разглядывать. На вид ее новоиспеченному мужу было лет сорок. Красавцем его не назовешь. Грубоватые черты лица, слегка седые виски, пробивающаяся темная щетина придавала ему вид этакого мачо, яркого представителя мужской половины населения. Высокий, крепко сложен, не качок, но мышцы просматриваются, в общем – самец, сделала вывод Кира.

Она вспомнила весь вчерашний разговор и ухмыльнулась: «Муж, какой муж? Это мой муж, что за бред!» Кира тихонько встала с кровати, ей не хотелось будить спящего незнакомца. Женщина подошла к окну и посмотрела на улицу. Вид, представший перед ее глазами, был знакомым, таким, каким был всегда. Сомнений нет, она в своем доме, в своей квартире. Кира, осторожно ступая, вышла из спальни и закрыла дверь. Она еще какое-то время ходила и осматривала каждый уголок, в надежде найти хоть что-нибудь свое, родное и знакомое. Нет, кроме ее самой и одежды, в которой она сюда пришла, больше ничто не говорило о том, что она здесь живет. От вчерашнего бесконечного подъема и спуска сейчас болели не только ноги, но и все тело. Кира присела в кресло гостиной. Вдруг вспомнила про сумочку, «ее» сумочку и решила изучить содержимое той внимательнее. Женщина с трудом встала и прошла по коридору к шкафу с вещами. Сумка лежала рядом, на тумбочке. Взяв ее в руки, Кира открыла дверь шкафа. Тот был почти пустой. Ее дубленка, чья-то шуба, мужская кожаная куртка на меху, больше ничего в нем не было.

– Странно, похоже, что мы с «мужем» здесь не живем, – вслух сказала женщина. – С мужем, – повторила она. – С мужем, ты уже называешь его мужем, – продолжила Кира, и, испугавшись, что разбудит незнакомца, резко замолчала и прошла на кухню. Не церемонясь, она открыла сумочку и высыпала ее содержимое прямо на стол.

Ключи, права, паспорт, помада, зеркальце, телефон, кошелек, который конечно, был тут же открыт. В нутрии его лежала не разменная пятитысячная купюра, пара соток и две кредитные карточки. Не плохо, но все это чужое, все это ей не принадлежит. Правда, документы утверждают обратное. По ним она, Кира Звягинцева, жительница Екатеринбурга, прописанная по этому адресу. Тот, кто сейчас спит, это ее муж, Звягинцев Дмитрий Алексеевич. Будьте добры, любить и жаловать, вот что говорят эти документы. Кира взяла в руки телефон и просмотрела все «свои» контакты. Ни одного знакомого имени, кроме Димы. Видимо это номер ее новоиспеченного супруга, сделала вывод она. На всякий случай Кира попыталась запомнить этот набор цифр.

– Ну, бред все это! Бред какой-то! – вырвалось у Киры. Она прислушалась, не разбудила ли спящего «мужа».

«Так, успокойся», – уже мысленно убеждала себя женщина. «Успокойся», – заставляла она себя. В эту минуту ей страшно захотелось курить. Она давно бросила эту вредную привычку, но сейчас, сейчас, как же ей захотелось сделать хоть одну затяжку. Кира стала искать сигареты. Ей повезло, незнакомец оказался курящим. В гостиной на столике лежала пачка «Парламента» и зажигалка. Кира села в кресло и жадно затянулась. Несколько вдохов, и у нее закружилась голова. Да, давно она забыла, что такое действие никотина. Скоро женщина почувствовала желанное успокоение. Беспорядочно мелькавшие в ее голове мысли стали постепенно выстраиваться в одну цепочку. Мозг упорно искал логическое объяснение всему происходящему. Вопросов возникало больше, чем ответов, которые скорее были даже не ответами, а не совсем убедительными предположениями.

Возможно, ее бывший супруг решил таким образом отомстить ей. Князев человек злопамятный, он никому ничего не прощает. Почему бы ему не проучить свою бывшую супругу.

Возможно, Денис подготовил ей вот такой вот сюрприз. Она вспомнила их разговор по телефону накануне всего случившегося. Теоретически, они оба могли устроить этот своеобразный экстрим.

Но, одно но. Для того чтобы все это проделать, нужно было продумать каждую мелочь, нужна тщательная подготовка, нужно время, в конце концов, нужны деньги и не малые деньги. Одному повернуть такое невозможно. «Неужели, кто-то из них устроил мне эту встряску»? – думала Кира. Не хотелось ей в это верить. Но, других вариантов нет. Беспокоил главный вопрос – как ей сейчас себя вести?

Убеждать всех, что она никакая ни Звягинцева, пожалуй, не стоит. Тот, кто все организовал, наверняка продумал и это. Как знать, может режиссер этого экстремального шоу хочет довести ее до сумасшествия. На ее упорные попытки, доказать свою правоту, наверняка предусмотрены ответные варианты. Ее могут убеждать в том, что она Звягинцева, до тех пор, пока она в это не поверит. Так, действительно, не далеко до психушки. Выход один, подыграть постановщику этого спектакля, главной героиней, которого она оказалась.

– Ну, что ж, жена, так жена. Звягинцева, говорите? Хорошо, я буду Звягинцевой, – сказала вслух Кира.

Она уже знала, как будет действовать дальше. Женщину не смущало то, что ей, как супруге, придется спать с господином Звягинцевым. «Почему бы и нет, он мужчина очень даже ничего. Ты видела его руки, мужские такие руки, сильные. В таких руках не грех и оказаться, а почувствовать их на себе должно быть просто приятно», – подбадривала себя она. Затушив очередную сигарету, Кира встала и пошла будить «мужа».

– Пора вставать, – громко сказала она, присев на кровати, рядом со Звягинцевым. – Дима, дорогой, просыпайся. Мне скучно одной, – продолжала она.

Мужчина открыл глаза.

– Кира, – произнес он, улыбаясь. – Кира, я так рад тебя видеть, – Дмитрий притянул женщину к себе.

Ей ничего не оставалось, как лечь рядом. Странно, но Кира не ощутила никакой неловкости. Наоборот, у нее было такое чувство, как будто она всегда это делала.

– Я тоже рада тебя видеть, – произнесла женщина. – С Новым годом, любимый! – Кира чмокнула Звягинцева в щеку.

– С Новым годом! – Дмитрий, в отличие от нее, не ограничился поцелуем в щеку. Если бы Кира вовремя не остановила его, все закончилось бы сексом. Она ловко освободилась из его объятий и охладила его пыл вопросом:

– Дим, что вчера было? Я ничего не помню. Я не помню, почему мы здесь. Я не помню эту квартиру, я не помню свою жизнь. Я не помню ничего о тебе, только то, что ты мой муж и больше ничего. Мне страшно, Дим, – сказав это, женщина сама удивилась, как хорошо прозвучали ее слова, искренне и правдоподобно.

– Так, – Звягинцев присел. – Ты только не переживай. Мы во всем разберемся. Такое бывает. Постепенно память вернется. Ведь ты же вспомнила меня, хотя вчера не могла и этого. Главное, не заикливайся, не грузи себя. Вернемся домой, постепенно ты отойдешь и все вспомнишь. Я помогу тебе. Вот увидишь, все будет хорошо. Главное, ты вспомнила меня и себя, – мужчина поцеловал Киру в губы и еще крепче сжал ее в объятиях.

– Дим, может, поедem домой?

– Конечно, поехали. Что нам здесь делать. Домой, домой и только домой.

– Тогда встаем, – Кира освободилась от рук Звягинцева и поднялась с постели. Он поспешил за ней.

Собираясь, женщина засомневалась, подойдет ли ей шуба, висящая в шкафу. Но, та оказалась как раз по размеру и сидела на ней отлично. «Надо же, как будто, я сама ее выбирала», – подумала женщина.

При входе в лифт Кира мысленно перекрестилась и сказала: «Господи, прости меня! Я делаю шаг в чужую жизнь. Помоги мне, Господи, ведь не я же все это придумала».

– Вечером позвони Лере, она переживает за тебя, – сказал Звягинцев, когда они выходили из подъезда.

– Хорошо. А кто такая, Лера?

– Лера- это твоя подруга и бывшая соседка, – пояснил Дмитрий.

– И ее я тоже не помню, – вздохнув, соврала Кира.

Хотя, где теперь ложь, а где, правда, сказать трудно. А Леру она помнит, помнит не как подругу, просто соседку. Кучерявая блондинка, миловидная, достаточно приветлива, всегда улыбалась при встрече. Глядя на Леру, Кира почему-то пыталась представить ее без макияжа, она была уверена, без косметики ее лицо станет бледным и неживым. Таких красоток она называла – девушками без лица. Но, у них есть один плюс, на их безликой головке при желании можно создать любой образ. Это сравнимо с тем, когда берешь чистое полотно и пишешь картину, а уж какая она получится, зависит от таланта творца. Похоже, ее соседка не была им обделена. Только вот подружиться они с ней так и не успели. Получается, что и она тоже участвует во всем этом. « Ну, что ж, конечно, позвоню. Круг моих новых знакомых начинает расти», – подумала женщина, а вслух произнесла:

– Я, правда, ее не помню, но позвоню. Конечно, позвоню

– Что будем делать с твоей машиной? – спросил Дмитрий.

– С машиной? Я не умею водить машину, или не помню, что умею. Давай оставим ее пока здесь. Я же не сяду за руль.

– Конечно, не сядешь. Пусть пока постоит, ты права.

– А где она? – перебила Звягинцева Кира.– Покажи, на какой хоть машине я езжу.

– Так вот же, вот твоя девочка. Ты так ее называешь, – мужчина показал рукой на белый «Форд», стоящий в ряду припаркованных машин.

Кира подошла поближе и коснулась рукой капота.

– Прости, моя девочка, но ты остаешься здесь. Я не хочу покалечить тебя на первом же перекрестке, – женщина посмотрела в сторону Дмитрия. Ей было важно, чтоб он видел и слышал это.

– Не переживай, – успокаивал он ее.– Ты все вспомнишь. А пока, пока что поедем на моей.

Машина Звягинцева стояла неподалеку. Она была большая, черного цвета. Кира не разбиралась в моделях, но поняла, что это внедорожник. Дмитрий открыл ей дверь и помог устроиться в кресле. «Да, мои бывшие мужчины на таких автомобилях не ездили. Неужели, и это все подстроено? Интересно, кто ж так подрастратился, это сколько же денег потрачено на такие декорации?» – подумала Кира. Звягинцев завел двигатель и выехал с парковки. Он всю дорогу что-то говорил. Но, Кира его не слышала. Она внимательно смотрела на дорогу. Интересно, и где же она теперь живет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.