

МАТИЛЬДА  
СТАРР

НАТАЛЬЯ  
РУЧЕЙ

*По праву*  
**ДРАКОНА**

Наталья Ручей  
**По праву Дракона**

«Автор»

«Автор»

2023

## **Ручей Н.**

По праву Дракона / Н. Ручей — «Автор», «Автор», 2023

Работа библиотекарем в Академии драконов - очень опасное предприятие, особенно если ты молода и хороша собой. Драконы весьма привлекательны, большие собственники, а главное - они чертовски ветрены. Дракону невозможно сказать "нет", даже если это закончится разбитым сердцем и сломанной жизнью. Я все это знала, конечно, и все-таки рискнула устроиться на эту должность. Подушки, накладки, грим - и вот уже в Академию едет не слишком привлекательная солидная дама. Я в безопасности? Не факт. Особенно если кто-то весьма проницательный вдруг поймет: все это не более чем маскарад.

© Ручей Н., 2023

© Автор, 2023

© Автор, 2023

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	11
Глава 4	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Матильда Старр, Наталья Ручей

## По праву Дракона

### Глава 1

– В Академию драконов?! – глаза Леды сделались испуганными и круглыми. – Ты с ума сошла! Ты хоть понимаешь, чем это грозит?

Я пожала плечами.

– Ну, не так все и страшно...

– Не страшно... только если ты сама дракон. Но если ты человек, да еще девушка, да еще и симпатичная, туда лучше не соваться!

Леда могла меня не пугать, я и без того была запугана. Ее слова словно эхо отражали мои собственные мысли, а потому ранили, терзали, заставляли пальцы дрожать.

Я выронила платье. Подняла и снова стала укладывать в саквояж, аккуратно расправляя воланы. Медленно. Будто совсем никуда не спешила. Или не желала спешить?

– Там хорошо платят. А ты сама знаешь, как у меня...

– Знаю, но... – начала подруга, но я ее остановила:

– Никакие «но» уже ничего не значат. Мне нужна эта работа. К тому же у меня есть план. Надежный как дайворские часы.

Я заставила себя улыбнуться.

– Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, Эв, – Леда сокрушенно качнула головой.

– Знаю, – сказала я уверенно.

Хотя никакой уверенности на самом деле не чувствовала.

\* \* \*

Леда ушла. Я взглянула на часы – самые обычные, не дайворские. Старенькие – они работают совсем без магии, так что стрелки вечно норовят то убежать вперед, то безнадежно отстать. Однако умудряются никогда не ошибаться больше чем на четверть часа, так что им, в принципе, можно верить. Если, конечно, не нужна абсолютная точность.

Времени оставалось не так много. Оно неумолимо текло, высыпалось как песок сквозь пальцы.

Я достала коробку с гримом, подушечки, накладной нос. Пришла пора изменять внешность. Не прошло и часа, как из зеркала на меня смотрела не стройная двадцатилетняя девушка, а нечто совсем другое.

Женщина в возрасте, приземистая, коротконогая, в безвкусном платье, состоящим из одних только воланов.

Изменить фигуру было несложно. Когда ты растешь в бедности, лучшее, что можно сделать для себя – это научиться шить. Магазиновые платья, даже недорогие, были для меня недоступны. Так что пришлось освоить искусство из простецкой дешевой ткани сооружать себе наряды по моде. Видя мои таланты, бабуля не переставала говорить, чтобы я шла учиться на портниху. Смешно. Чтобы выучиться на портниху, нужны деньги, и немалые. А вот на библиотекаря можно отучиться бесплатно в муниципальном колледже. Так что теперь я дипломированный библиотекарь, официально принятый на работу в Академию драконов.

Точнее не я, а вот эта толстуха из зеркала.

Создать себе «новое» тело и правда было легко, я сшила его из подушечек. Оно удобно расстегивается и надеть его можно в считанные секунды. То что надо!

Разумеется, гардероб пришлось обновить. Ну и ткани же ушло! Три огромных платья, обильно обшитые воланами, уже лежали в саквояже.

Труднее было с лицом. Подушечки под щеки, накладной нос, парик с жидкими рыжими кудряшками...

А чтобы все это богатство не выглядело ненатурально, моей новой личности пришлось стать любительницей яркого макияжа, толстый слой косметики вряд ли вызовет подозрение. Все мы не раз встречали дамочек, которые красятся по принципу «чем больше, тем лучше».

В довершение образа я плюхнула на голову шляпку с обвисшими от старости полями, но зато щедро усыпанную цветочками.

Бросила еще один взгляд в зеркало и сердце забилось радостно. Уверена, на такое ни один, даже самый неприятный дракон не польстится.

Затем пришли сомнения: а не перестаралась ли я. Вдруг меня в таком виде и на порог Академии не пустят и найдут для себя менее вульгарную тетку?

Я подставила стул, чтобы добраться до верхней полки шкафа, и взяла оттуда шкатулку, где хранились некоторые бабулины вещи. Ничего ценного, просто мелочь на память. Достала оттуда очки с погнутой дужкой, нацепила на нос и глянула в зеркало.

Полная дама тут же расплзлась невнятным цветастым пятном: обнаружилось, что в бабулиных очках я ничего не вижу. Но я справилась уже с таким количеством сложностей, что такая мелочь никак не могла меня остановить. Я сдвинула очки на кончик длинного носа и взглянула в зеркало поверх них.

Великолепно! Теперь там отражалась странноватая дамочка весьма интеллигентного вида. Надо же, а ведь всего лишь добавились очки!

Вполне довольная преобразованием, я подхватила саквояж и выбралась из комнатки под самым чердаком старого дома, чтобы поймать извозчика.

Ну что, Академия драконов, встречай свою новую сотрудницу!

## Глава 2

Спустя час тряски в повозке я оказалась возле огромных ворот, что вели на территорию академии. Что там, за воротами, было не рассмотреть: академию огораживала высокая – в три человеческих роста – каменная стена. Непроступная крепость, и единственный способ туда попасть – колокол.

Я подошла и дернула за шнур.

Колокол зазвонил, дверь приоткрылась и меня встретил привратник. Окинул с ног до головы скептическим взглядом. Судя по тому, какую гримасу он скорчил, мой маскарад явно удался. Может даже слишком удался, и нос можно было сделать покороче.

– Что нужно? – грубо спросил меня он.

Я набрала в легкие воздуха и сказала:

– Эвонка Далгран. Ваш новый библиотекарь.

Привратник дернулся и посмотрел на меня с подозрением. Что-то явно было не так. И я тут же сообразила, что именно. Голос. Внешность я изменила, а вот голос остался моим собственным, девичьим и явно не подходил старой ведьме, которую я сейчас изображала.

Я тут же исправилась и хрипло спросила:

– А что, что-то не так?

Уж лучше бы ничего не меняла. Взгляд привратника стал еще более подозрительным.

– Будьте любезны подтвердить личность, сана Далгран.

– Санитта, – кокетливо поправила его я.

Привратник разве что не шархнулся от меня. А нечего додумывать, дама в возрасте вполне может быть не замужем.

– Извините... Санитта Далгран, – выдал из себя он.

Я сдвинула с запястья браслеты и протянула ему руку. Магическая татуировка с именем, которую каждому младенцу ставят сразу после рождения, не оставляла никаких сомнений: я именно та, за кого себя выдаю. Ну а что моя внешность этому остолопу не слишком приглянулась, так я не обязана оправдывать чьи-то там ожидания.

Он уставился на мое запястье и рассматривал его с минуту. Мне стало страшновато, а вдруг он все-таки меня расколлет. Процесс идентификации следовало ускорить. Я игриво повела плечом.

– Ну, долго будешь флиртовать? Или все-такипустишь меня на работу?

На этот раз он таки отшатнулся.

– Прошу прощения, сана. Проходите.

– Санитта, – напомнила я. – К тому же, вы уже знаете мое имя. Зовите меня просто Эвонка.

Привратник сделался пунцовым и ничего больше не сказал, лишь пошире распахнул дверь и тут же спрятался за ней.

А неплохое впечатление я произвожу на мужчин! Думаю, с таким природным обаянием мне ни один дракон не страшен. Будут бежать от меня, как демоны от служителя культа.

Я уже смелее проследовала к главному входу в академию. Да уж, у драконов денег куры не клюют, без денег такую махину не отгрохаешь. А украшена-то как! Колонны, барельефы, статуи, башенки как с картинки. И все из черного мрамора с бледными прожилками. Дорогой материал, между прочим. Даже подделка под него стоит бешеные тысячи.

Мне бы хоть один такой валун, горя бы не знала. И не топала бы сейчас в неудобном костюме прямо в неизвестность, которая для меня может очень плохо закончиться.

В огромном холле академии было пусто, и я немного растерялась. Ну и куда мне теперь? Бумажку распределения мне выдали, а вот кому ее показывать, не рассказали. К счастью, в глу-

бине холла появилась рыжеволосая девица, высокая, худюшая, но вполне себе симпатичная. Увидев меня, она подбежала.

– А вы кто?

Голос ее звучал не грозно и не презрительно, да и во взгляде никакого высокомерия не было, одно сплошное любопытство.

– Я ваш новый библиотекарь, – трубным, почти мужским голосом сказала я.

Демоны, если всю дорогу так басить, к вечеру и горло разболится.

– Библиотекарь? – она вытаращилась на меня с изумлением. – Колледж обещал прислать выпускницу. Я думала, вы будете помоложе.

– А я и есть выпускница, – пробасила я. – Вот, два месяца назад окончила сие заведение.

Я вытащила из лифа и ткнула ей под нос бумажку-распоряжение. Ну а где еще ее хранить, как не у самого сердца? Прямо за подушкой, изображающей крупную, пусть и обвисшую грудь.

– Для поступления в колледж возраст не помеха.

– Это да, – кивнула девица. – Ну что ж, пойдёмте, сана Далгран.

– Санитта, – машинально поправила я.

– Ой, извините, – пискнула девица. – Я Миола, младший помощник главы канцелярии.

И мы пошли по длинному-длинному коридору. Потом поднялись по лестнице и снова пошли по длинному коридору. Путь был достаточно долгим, чтобы я осмелилась задать вопрос, который все время крутится у меня на языке:

– А ты не боишься тут работать?

Она бросила на меня удивленный взгляд.

– Ну, тут кругом драконы, а ты молодая и симпатичная, – пояснила я.

– Ах, вы об этом, – она рассмеялась и махнула рукой. – У меня есть драконья кровь. Совсем немного, прабабка согрешила, но есть. Только это ведь неважно, сколько драконьей крови, главное, что она есть. Так что, если кто надумает меня соблазнять, должен иметь в виду, что придется жениться.

– Повезло, – вздохнула я.

Она пожала плечами.

– Это как сказать, – взгляд ее вдруг сделался грустным. – Я б, может, и не против была, чтобы кто-то из этих красавчиков меня соблазнил, да и женился потом.

– Правда? – удивилась я.

Она вздохнула.

– А вы драконов-то хоть раз видели?

Я покачала головой. Где бы, спрашивается, мне их увидеть.

Она вздохнула.

– Ну вот увидите, поймете.

Она снова печально вздохнула.

– Да только, как я уже говорила, от меня они держатся подальше. Узами брака связывать не желают.

– Понятно, – протянула я, от задумчивости переходя на свой обычный голос.

Миола резко развернулась и уставилась на меня удивленно. Я прокашлялась.

– Выпили вчера холодного вина с подружками. С утра с горлом чертовщина какая-то.

– Да кто ж его пьет холодным, разогреть надо, – участливо проговорила она.

Я пожала плечами, мол демоны попутали, что поделать.

Мы наконец остановились у одной из дверей, как две капли воды похожей на все другие, и она радостно распахнула ее передо мной.

– Вот канцелярия. Сейчас все оформим в лучшем виде.

Я переступила порог и замерла, раскрыв рот.

Нет, комната была самая обычная, пусть и просторная, уставленная столами, за которыми перекладывали бумаги самые обычные люди.

А вот мужчина, который лениво развалился на кресле перед одним из столов, был очень необычным. Он приковывал взгляд намертво. Слишком уж хорош собой.

Волосы черные, как демоново крыло, а глаза цвета ясного неба. Широкие плечи, черты лица жесткие, их даже небольшая, едва заметная ямочка на подбородке не смягчаеи. Да и черная одежда добавляет строгости.

Кстати, сидела она на нем идеально, я бы не отказалась взять пару уроков у его портного. И дело даже не в том, что ткань дорогая, а фигуре можно лишь позавидовать, просто мастерство сразу видно.

Я понимала, что непозволительно долго рассматриваю его, но отвести глаза было невозможно.

Красив и опасен. Для врагов и... для глупышек, которые на него так вот беззастенчиво пялятся. По спине пробежал холодок. Однако глаз я так и не смогла отвести.

Мужчина равнодушно скользнул по мне взглядом и обратился к толстячку, который торопливо перекладывал бумаги в какой-то папке:

– Потрудитесь искать побыстрее, – проговорил он жестко. – Через четверть часа начнется занятие, я не собираюсь на него опаздывать из-за вашей глупой бюрократии.

У толстячка даже испарина выступила на лысине, и он зашуршал бумагами с удвоенной скоростью. Я почувствовала тычок в бок и только тогда отвела взгляд от красавца. Миола подмигнула и одними губами проговорила:

– Теперь понимаете?

И чуть ли не силой потащила меня к столику в углу. Правильно сделала, потому что сама я и дар речи потеряла, и способность самостоятельно передвигаться, все сразу.

– Это что, один из студентов? – шепотом спросила я, когда немного пришла в себя.

Миола хихикнула.

– Нет, преподаватель. Деррик Савайн. Самый молодой профессор в академии. Драконницы из-за него такие побоища устраивают, страшно смотреть. Недели не проходит, чтоб кто-нибудь не сцепился.

– И что, той, которая победит, он и достанется?

Она тихонько рассмеялась.

– Нет, конечно.

– Так зачем же они дерутся? – не поняла я.

– Не знаю, от избытка чувств, наверное.

Теперь пришла моя очередь вздохнуть. Да уж, нескучно живут эти драконы. Впрочем, роль, которая может быть отведена мне, обычной человеческой девушке в этом мире, слишком уж незавидная. Так что пусть уж вся их драконья жизнь протекает мимо меня, даже не зацепив.

И все-таки, каков красавчик! Я то и дело бросала взгляды в ту часть кабинета, где сидел дракон. Но рассматривать было особо нечего, из-за огромного кресла виднелась только его макушка. Но даже она выглядела чертовски притягательно.

Особое драконье обаяние.

Так уж эти гады чешуйчатые устроены, противиться их обаянию ни одна человеческая женщина не может. И отказать ни в чем этаким не может. Не потому, что запрещено отказываться, а потому что не в состоянии сама по себе.

Если честно, раньше я в это не очень-то верила. Нет, верила, конечно, но все же полагала, что рассказы о том, как сокрушительно воздействуют драконы на людей, все-таки слегка преувеличены.

Ну как такое может быть: вот я, свободная женщина со своей свободной волей, вот какой-то малознакомый красавчик. И он мне говорит: «А давай-ка, милая Эвонка, предадимся пыл-

кой страсти». И я тут же бросаю все дела, висну у него на шее и единственный вопрос, который у меня при этом возникает: «Предаваться будем здесь или отойдем в какое-нибудь укромное местечко?». Ну чушь же.

И лишь несколько минут назад я с ужасом поняла: в этих разговорах не было преувеличения, скорее даже наоборот. Потому что щелкни сейчас этот красавец пальцами и скажи мне: «Идем со мной», я бы бросила и оформление документов, и вообще забыла бы и про работу, и про огромные долги, что наделал мой непутевый папаша, прежде чем прыгнуть с моста, и про те все беды, что ждут меня после.

Не пошла бы, побежала.

А ведь я с легкостью отшивала парней. Так-то любителей погулять и не жениться потом и среди людей хватает.

Но к счастью, конкретно этот дракон пальцем не щелкал. Во-первых, торопился на урок, а во-вторых, мой вид как бы не располагает.

Теперь уже я с ужасом думала, не коротковат ли мой нос и не слишком ли мало я нанесла косметики. А может, недостаточно безвкусно? Что если среди драконов целой магической академии найдется один не слишком переборчивый и таки щелкнет пальцами?

– Все, готово. Сейчас я отведу вас в комнату, покажу, где столовая и где, собственно, библиотека. Сегодня отдохните с дороги, а завтра приступайте.

Когда мы выходили из канцелярии, дракона там уже не было. Видимо, получил что там ему было надо и умчался проводить занятия. А я, погруженная в свои невеселые мысли, пропустила его уход. Ну и слава светлой богине.

– А что стало с прошлым библиотекарем? – задала я Миоле вопрос, который, наверное, следовало задать раньше.

Она вздохнула.

– Он переехал.

– Куда переехал?

– К драконице.

– К студентке? – изумилась я.

Миола мотнула головой.

– К преподавательнице. Рикане Хунгран. Она у нас одна незамужняя. Уже четвертого библиотекаря заграбастала. Вот ректор и сказал: больше парней на эту должность не брать, взять девушку. И лучше с драконьей кровью. Но сами понимаете, кто с драконьей кровью пойдет в библиотекари.

Тут Миола поняла, что прозвучало это крайне бестактно, вспыхнула и начала торопливо оправдываться:

– Ой, я не хотела сказать, что...

– Да ладно, – отмахнулась я. – Сама понимаю. Ни за что бы не пошла в библиотекари, если бы могла выучиться на нормальную специальность.

Мы остановились возле еще одной двери.

– Вот, ваша комната. Оставьте багаж, и я отведу вас в столовую. Для сотрудников не-драконов, как вы понимаете, столовая отдельная.

Я кивнула. Еще бы мне не понимать.

## Глава 3

– Комната довольно скромная, – проговорила Миола, почти извиняясь, – Но вы же сами понимаете...

Ох уж это «сами понимаете»!

Да-да, я в курсе. Профессия библиотекаря у нас далеко не самая престижная. Желающих получить эту работу мало, тут даже бесплатное обучение не спасает. Но может уже хватит тыкать меня в это носом, как шелудивого котенка?

Приблизительно такие были у меня мысли, но вслух я сказала, конечно:

– Понимаю.

Заглянула за дверь и застыла от удивления.

По сравнению с моей комнатой под чердаком это были настоящие хоромы, просторные, шагов двадцать в каждую сторону, не меньше. Светлые стены, воздушные занавеси из нежного шелка, мягкий, как пушистое облачко, ковер. Кровать – огромная. Я точно буду жить тут одна?

Ой, а это у нас что? Встроенный в стену камин! Выложен натуральным камнем... Так и представляю, как буду читать у огня, забравшись с ногами в огромное кресло.

Да-да! Кресло тоже есть.

И книжные полки, и шкаф для одежды, и большой письменный стол... Уютно, практично, продумано до мелочей!

Я с молчаливым восторгом разглядывала комнату. Однако моя спутница восприняла это молчание по-своему.

– Да, конечно, не идеально, но если вам что-то понадобится, сразу же говорите – я всё добуду! – затараторила она.

Я, конечно, могла сделать вид, что жутко недовольна. Но какого демона? Эта Миола милая девочка. И действительно пытается сделать всё так, чтобы обустроить меня в лучшем виде.

– Мне очень нравится комната, – улыбнулась я. – Даже не представляю, что тут еще может понадобиться. Но если обнаружу, обязательно скажу тебе...

Столовая тоже выглядела по моим меркам просто шикарно. Светлые стены, большие окна, раздаточная стойка и аккуратные белые столики.

– Здесь я вас оставляю, – прошептала Миола. – Библиотеку же вы сами найдете.

Еще бы не найти. Хотела бы я увидеть библиотекаря, который сможет заблудиться по пути на работу. Да даже если он убежать будет от этого счастья, книги его учуют и притянут, как ни сопротивляйся. Специфика работы, чтоб ее...

Я смело подошла к раздаточной стойке. Над ней возвышалась дородная крупная дама. Ну очень крупная. Высокая, массивная, с огромным бюстом, который делал ее и вовсе монументальной. Рядом с этой богатыршей я смотрелась просто дюймовочкой вместе со всеми своими подушками.

– А, новенькая, – приветливо улыбнулась она. – Имей в виду, на довольствие поставят только к вечеру. Так что котлеты, рулеты и прочее порционное я пока не дам. А вот супа, каши и компота сколько угодно.

Не дожидаясь моего ответа, она взяла здоровенную миску и плюхнула туда черпак каши.

– Ой, – пискнула я, – много!

– Да ладно тебе скромничать, тут все свои!

– Мне бы половину этого, а то и четверть...

Я смотрела на миску испуганно. Не осилю же ни за что. А долгие годы жизни в бедности вовсе не способствовали тому, чтобы у меня выработалась привычка выбрасывать еду, напротив, это казалось жутким расточительством, чуть ли не святотатством.

– Бери, скромняжка, – она плюхнула миску на поднос. – Такую жопу, как у тебя, половиной порции не наешь.

Она захохотала, довольная своей шуткой. Я вспыхнула. Пусть эта самая, как она выразилась, жопа была накладная, все равно стало как-то обидно.

– Ой, да ладно тебе, – среагировала моя обидчица. – Ты сначала дорости до моих размеров, а потом уже куксись.

И только сейчас я поняла, что говорила она, в общем-то, беззлобно, и наконец рассмеялась.

– Послушайте, – я вдруг отметила, что несмотря на свои внушительные габариты, раздатчица – тетка весьма привлекательная. Да и вообще, многим мужчинам такие и нравятся: бойкие, острые на язычок и вполне себе аппетитные. Ни за что не поверю, что у драконов все устроено настолько иначе. – А как вы решаете проблему с драконами? Ну то есть они ведь наверняка... – я попыталась подобрать нужное слово, – ... покушаются.

– А чего это ты мне выкать вздумала. Я тут вроде одна стою, хотя, конечно, место занимаю, троих поставить можно.

Она снова захохотала, ну и я за ней следом. Очень уж мне нравился ее подход к себе и к жизни вообще.

– Ну ты как решила? – мне пришлось сделать над собой немалое усилие, чтобы назвать женщину вдвое меня старше на «ты».

– Да проще простого: пошли с мужем в храм и дали клятву непреложной верности, с печатями, – она показала крупную золотистую блямбу на предплечье. – С такой штукой драконы не страшны. Порезвиться-то каждый не дурак, а вот до смертушки девушку довести – на это желающих мало. Да и вышвырнут из академии за такое. Будь ты хоть студент, хоть преподаватель, хоть и сам ректор.

– И муж согласился? – удивилась я.

Клятва, что и говорить, серьезная, приносится раз и на всю жизнь. А потом изменишь – в ту же секунду и умрешь, даже изменой толком не насладившись.

– А куда ему было деться? Он тоже тут работает. Хоть и не красавец, а какая-нибудь драконица вполне могла позариться, хоть бы и ради смеха.

– Понятно, – протянула я, подхватила тяжелый поднос и пошла к столику с не менее тяжелыми мыслями.

Похоже, все дамы, что мне встречались, готовы к столкновениям с драконами куда лучше, чем я. На фоне их «оберегов» мои подушки и длинный нос выглядели совершенно несерьезно. Ладно, надеюсь будет у кого поспрашивать еще.

Все, что я пока слышала, мне никак не подходило. Драконьей крови нет, а приносить клятву непреложной верности я, пожалуй, готова еще меньше, чем попасть в лапы дракону. Я вообще-то все еще мечтаю встретить свою настоящую любовь с настоящими чувствами, а впоследствии с настоящей свадьбой и настоящей семьей. А наличие мужа, с которым ни развестись, ни даже посмотреть на сторону, боюсь, может этому крепко помешать.

Об этом я думала, зачерпывая из миски ложка за ложкой. Каша оказалась вкусной и ароматной, такую только бабуля готовила пока была жива. Увы, мне ее кулинарные таланты по наследству не передались.

Этой куснятины я съела гораздо больше, чем могла и все-таки гораздо меньше, чем полмиски. Подошла с подносом к раздатчице.

– А можно я с собой заберу? Доем позже. Не могу больше, а выбрасывать жалко.

Она посмотрела на меня с подозрением.

– Устала с дороги? Понятно, у новеньких часто аппетит пропадает, особенно у библиотечкарей. Первая ночь же у тебя сегодня?

Я кивнула:

– Первая.

– А что выбрасывать, не беспокойся. У меня во дворе три котиха живут, здоровые, откормленные. Не пропадет.

Она забрала у меня миску, и я с чувством немалого облегчения потопала в свою комнату. Мне и правда не помешало бы умыться и отдохнуть с дороги. Первая ночь в библиотеке – вообще испытание не из простых, а уж в такой, как эта, и подавно. Тут явно полно древних фолиантов, а капризнее, чем эти старцы, никого на свете не бывает.

Добравшись до комнаты, я заперла дверь изнутри, сняла изрядно поднадоевшие подушки, натянула ночную сорочку (личную, моих собственных размеров) и быстро юркнула под одеяло, не потрудившись даже толком разобрать постель.

Кровать оказалась мягкой и уютной. Магическая вещица, сразу же обняла меня тепло и по-доброму, и я сама не заметила, как уснула. Впервые за все это время без долгих раздумий и страхов за свою дальнейшую судьбу.

## Глава 4

Проснулась я моментально, в одну секундочку. Вот только что смотрела сладкие сны, и уже бодра, как будто и не думала спать. Началось, – поняла я. Библиотека звала четко и недвусмысленно.

Я быстро подскочила с кровати, нацепила подушки. Хорошо, что уснула в гриме, заново наложить его точно не смогла бы, едва платье успела нацепить. Не такое это и простое занятие, между прочим. Зов был настолько сильным, что сопротивляться ему казалось вещь невозможной.

Я вылетела в коридор, на ходу пытаюсь приладить туфли на ноги, и в то же время поправляю парик, который явно скосило на одну сторону. Коридоры замка были совершенно пусты, так что вопрос, как пройти в библиотеку, задать было некому.

Да и незачем. В библиотеку я не шла, летела, спотыкаясь, врезаясь в углы. Никогда я еще так остро не чувствовала время. До полуночи оставались считанные минуты. А именно в полночь книги предпочитают знакомиться со своими будущими управляющими. Ну или слугами, или даже рабами, тут уж как посмотреть.

Ох, хоть бы моя библиотека оказалась милой и доброй. Ходили в колледже такие легенды, что далеко не все хранилища книг считают, что их задача как можно сильнее усложнить жизнь своему человеку. Впрочем, боюсь, это всего лишь сказки и легенды. Куда чаще я слышала истории о библиотеках, доводивших нашего брата до белого каления, до сумасшествия. А иногда и вовсе убивавших.

Да-да, случалось и такое. Преподаватели советовали нам быть покладистыми, но все же не слишком мягкотелыми, чтобы особо наглые книги не садились на голову. Как следовать этому противоречивому совету я, разумеется, не поняла. Да и никто и не понял. Так что оставалось только изо всех сил надеяться, что я понравлюсь подопечным. Хотя, конечно, в таком виде я мало кому могу понравиться. Единственное, что утешало, когда говорили о моей библиотеке: все-таки главной напастью называли самих драконов, а не книги.

Запыхавшись, я остановилась перед дверью и надавила на ручку.

И нутром почуяла, что именно в эту секунду наступила полночь. Я успела.

Впрочем, разве могла я не успеть, библиотекарям прямо положено быть точными и пунктуальными. А если точности и пунктуальности не хватает, за дело берется магия.

Я вошла в темное помещение. Дверь за мной захлопнулась. Впрочем, темным оно оставалось недолго. Стоило туда войти, как одна за другой с тихим треском стали зажигаться лампочки.

Я знала, что так будет. Свет в хранилище книг может зажечь только собственный библиотекарь, этот фокус мы много раз отработывали в колледже. При нем имелась специальная учебная библиотека, в которой хозяева менялись с поразительной частотой. Просто для практических занятий и экзаменов каждого из учеников по очереди назначали кого-то главным.

Стоит ли говорить, что книги были от этого не в восторге. А потому библиотека бузила, вредничала и вела себя отвратительно. К счастью, книг там было совсем не много. Нарочно, чтобы не давать этому чудовищу много силы. Наши преподаватели прекрасно знали: стоит укомплектовать это заведение чуть получше, и смертность студентов вырастет до ста процентов.

Пока я вспоминала свои студенческие будни, лампочки разгорелись. Не то чтобы тут стало светло. Нет, конечно. Но я по крайней мере, смогла рассмотреть, куда попала.

Меня встретили длинные темные полки, плотно уставленные книгами. Осторожный шаг, еще один...

Ой!

Словно тень промелькнула рядом и скрылась где-то там, в опасной тьме. Или не тень... Просто слабый свет старых ламп мерцает, причудливо танцует на старинных обложках.

Запах старины и кожи наполняет воздух, а пыль на страницах словно свидетель времени... Жуткое место. В каждом уголке таится тайна, и в этом мраке скрыты ответы на вопросы. В том числе и на те, на которые лучше не знать ответов.

Шелест... Тихий, едва различимый... Стоило сделать еще пару шагов, как он повторился. Звук шел откуда-то с верхней полки, возле которой я проходила.

А потом я услышала его позади себя, с нижней полки. Обернулась, но снова увидела только мелькнувшую тень. Я знала, что я здесь одна, но все равно стало не по себе.

Стараясь не подавать вида, я снова сделала пару шагов, и шелест стал отчетливым. Теперь я уже могла различать в нем слова:

– Дожили! Не мы пугаем, а нас тут пугать удумали!

Обернувшись, я взглянула на полку и без труда угадала книгу, которая заговорила. Она недовольно шевельнулась, сверкнув дешевеньким тиснением.

Тошненькая, слов в ней явно мало, смысла еще меньше – потому и вредная. А еще явно здесь заводила, потому что стоило ей высказаться, как зашелестели страницами другие книги, принялись обсуждать.

– Это да, очень страшненькая...

– И волосенки-то... волосенки... Мало того, что не свои, так еще и жидкие – не повыдергиваешь!

Это они меня обсуждают? Ох, как неприятно.

С другой стороны – бывает и хуже.

– Зато нос такой огромный, что хоть ведьмины проклятья на нем записывай! – продолжали шелестеть вверенные мне книги.

– А толку? – вздохнула заводила. – Если бы он был ее, настоящим... А так – проклянешь, а она новый нацепит и снова как ни в чем не бывало сюда притащится!

– И ущипнуть не за что, – хихикающий шелест продолжался. – Обман сплошной. Вроде как вот вам, какое раздолье! А по сути к телу и не пробьешься.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.