

Александр Житников

Осколки языческой доктрины

от первоязыка к протоцивилизации
Брабанта, Атлантиды и Гипербореи



Александр Михайлович Житников Осколки языческой доктрины. От первоязыка к протоцивилизации Брабанта, Атлантиды и Гипербореи

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20583903
ISBN 9785448308307*

Аннотация

Сборник мини- и мифоэссек «Осколки языческой доктрины» состоит из эзотероязыческих комментариев автора к известным и малоизвестным мифологемам языческого периода древней истории, когда господствующей идеологической матрицей мировоззрения человечества было язычество. По этой самой причине автору комментирования этих древних первоисточников приходится прибегать к употреблению многочисленных цитат из разных источников, чтобы добавить доказательности утверждаемым комментариями текстам.

Содержание

Вселенная: эволюция миропроявления	9
Языческая эволюция	12
Эзотерическая метафизика	16
На чём основано смысло/думное Бытие	18
Инстинкт, интуиция, интеллект	23
Тот, который во мне сидит	26
Диалектика, как метод реализации языческих принципов миропроявления	28
Эволюционная мифология	41
Корне/субстанциональные ключи протоязыка	42
Начала мышления: первичная субстанция философии и число зверя из бездны в феноменологии вещизма	47
Пять классических периодов миропроявления	51
Период проявления класса Бытия	52
Период проявления класса Ума	54
Период проявления класса Инмира	55
Период проявления класса Времени	57
Период проявления класса Пространства	58
Семь ментальных планов сознания	60
Ноуменально/языческая субстанция	62
Мифра – «бог, рождённый скалою»	64
Что есть «первичная субстанция»? »?	67

Что есть хаос?	69
Символика кодов сокрытого божества	71
Двуначальная сила ПредВечной Сущности	74
Предкосмическое или мировое яйцо горы	76
Абал-Алаб-Абани (Бр-рах-хм-ман-нда, БР-РАб-БАН-нт-тана...)	
Мифология предкосмического яйца	77
Языческое яйцо	85
Языческие принципы миропроявления	87
Первоэтнический первоязык: семь согласовочных принципов пяти классов понятий	88
Вступление к теме	91
Семь языческих принципов	93
О семи видородных принципах миропроявления пяти классов протокосмических понятий	94
Абсолютно/безродный аспект первоединства Вселенной	97
Тот, который внутри нас сидит	99
Первородный класс корне/субстанциональных прообразов Бытия	102
Сопоставление двух методик языческого миропроявления	105
Семь оккультно/эзотерических планов эволюции	109

Антропогенезис: проявления Инмира,	115
Времени и Пространства	
Дополнительные цитаты, раскрывающие	118
сущность творения	
Эзотерические расы или этапы	127
буквогеноизного корнемоделирования	
Первоэтническая раса, проявившая класс	129
прообразов Бытия	
Вторая корневая раса, проявившая класс	135
прообразов Ума	
Третья корневая раса, проявившая класс	142
прообразов Инмира	
Четвёртая корневая раса, проявившая класс	147
прообразов Времени	
Пятая корневая раса, проявившая класс	151
Пространства	
Брабант-Атлантида-Гиперборея	153
Брабант – первоэтническая прародина	153
первозыка и языческой доктрины	
Краткая история брабант/атлантитана	158
Археология: земные следы метаистории	169
Неолит в европе	177
Солнечно/вулканический культ	179
Вулкан: дом богов	185
Тильмун: земля предков гиль-гам-меша	187
Тильмун – родина етен-пиштима, прародина	203

шумеров равнины сен-наар	
География атлантиды: протоземля	208
Где атлант небо держал	215
О войнах праафинян с атлантами	229
Подготовка к войне	235
Конец ознакомительного фрагмента.	248

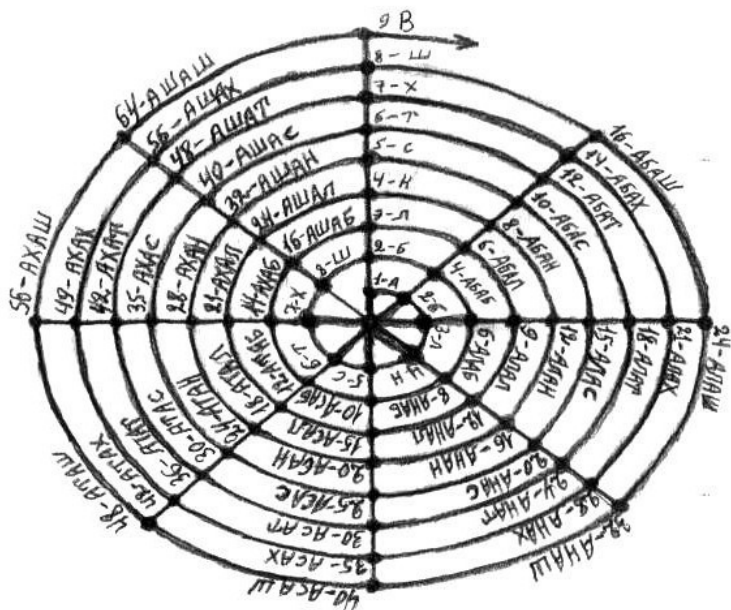
**Осколки языческой
доктрины
От первоязыка
к протоцивилизации
Брабанта, Атлантиды
и Гипербореи
Александр**

Михайлович Житников

© Александр Михайлович Житников, 2016

ISBN 978-5-4483-0830-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Спиралевидно/видовая развёрстка буквогеноизного кор-
немоделирования наименовального класса прообразов Бы-
тия

Вселенная: эволюция миропроявления

«Человечно в человеке не чисто человеческое, а именно богочеловеческое его существо... Человек есть существо, укоренённое в сверхчеловеческой почве... с какими именно слоями сверхчеловеческой почвы он сохраняет связь... лишь постольку он есть нечто большее и иное, чем только человек... поскольку он есть в Боге и имеет в себе Бога» (С. Л. Франк, «Непостижимое», с. 508)

Одной из основных проблем языческой философии всегда была проблема начала всех начал, проблема первопринципа или принципа всех прочих принципов – основной тезис которой гласил, что «начало всего не может входить в это всё, так как подобного рода начало будет уже внутри всего и не будет началом всего как целого» (А. Ф. Лосев, «ИАЕ: Последние века», М., 1988, с. 341).

«Начало непостижимого мы пытаемся проследить в трёх слоях бытия: 1) в окружающем нас мире или – шире говоря – в том, что предстоит нам как предметное бытие и что нам надлежит проследить в самых его корнях и основах, 2) в нашем собственном бытии – как оно, с одной стороны обнаруживается как „внутренняя жизнь“ каждого из нас и как оно, с другой стороны,

проявляется в отношении к внутренней жизни других людей и к более глубоко лежащей „духовной“ основе нашей душевной жизни, и 3) в том слое реальности, который в качестве первоосновы и всеединства как-то объединяет и обосновывает оба эти различные и разнородные миры» (С. Л. Франк, «Непостижимое», стр. 198, М., 1990 год).

«Философская рефлексия отдаёт себе отчёт в этой двойственности между извне, через посредство предметного познания и мышления предстоящим нам предметным миром и миром, непосредственно изнутри открывающимся самому себе, она ближайшим образом склонна – по крайней мере со времени Декарта – истолковывать это внутренне бытие тоже как бытие «субъективное», точнее «субъектное» – как бытие самого познающего, субъекта познания – как бытие того, кто (или «что») направляется на предметный мир и есть носитель или отправная точка познавания. Тогда это внутреннее бытие как бы сжимается в точку – в «чистый», бессодержательный «субъект познания» (С. Л. Франк, «Непостижимое», стр. 322).

Таким образом принято считать, что начало всех начал, как начало всего, есть всеохватное начало, начало вбирающее в себя всё телесное и бестелесное, материальное и энерго/движное, – такое начало, которое не может быть ничем другим, как началом универсально/вселенским, то есть такое начало, которое есть сама эта Вселенная. Утвердив

Вселенную первопринципом энерго/материального единства, думная мысль приходит к выводу, что «первопринципом не может быть ни тело, ни природа, ни неразумная душа, ни разумная душа, ни даже сам разум, если его понимать как нечто реально существующее в виде той или иной смысловой объединённости, так что если единое понимать как объединённость, то и единое не есть первопринцип... Даже и самоодвижность, как и неподвижность, и даже само сущее не есть первопринцип. Первопринцип не есть даже и причина различия, которая относится к его сфере, но не есть он сам. Все эти виды действительности сами возможны только благодаря тому или иному принципу и потому ни в коем случае не могут быть первопринципом, который уже не нуждается для себя ни в каком другом более высоком принципе» (Лосев, «ИАЭ», С. 341).

Языческая эволюция (корне/субстанциональная матрица пяти периодов миропроявления)

Языческое мировоззрение Абланситана (Асланситана, Атланситана), Шумера, Египта, Аккада, Урарту и Халдеи (Хурриты или Кельты), Миттани и Ассирии, Китая и Индии, Греции и Европы – породило диалектику метафизики, языческую философию и оккультный мистицизм, матричным базисом которых был палео/неолитический Праязык и Языческая (Эзотерическая) Доктрина. Именно праязык и, сопутствующая ему Языческая (Эзотерическая) Доктрина, были тем могучим рычагом, благодаря которому человечество преодолело материально/доязыческое бытие своей жизни, а преодолев доязыческую стагнацию животного бытия, вышло из доязыческой тени к свету Умного Бытия.

Для того, чтобы отобразить метаисторический путь от прямоходящей обезьяны доязыческой эволюции к человеку разумно мыслящему индивидуальными атманами сознания, автору данных миниэссеков придётся использовать некоторые положения эзотерически/оккультной, то есть по сути своей, теософской философии Е. П. Блаватской, изложенных ею в «Тайной Доктрине», сочинения языческих философов античности, а также А. Ф. Лосева и С. Л. Франка, мифо-

философию Шумера, Египта, Аккада, Халдеев Урарту, Индии, Китая, Греции и Европы.

Думная атумистика

Англичане термином «мист» именуют то, что в русском понятии представляется туманом, то есть английский «мист» – это в переводе на русский язык есть «туман», то есть этим словом представляется человеческому сознанию нечто зыбуче/подвижное, туманное, как дым, текуче/самодвижное, как облака, иллюзорно/думанное, как мысль. «Дао бестелесно. Дао туманно и неопределённо. Однако в его туманности и неопределённости содержатся... образы, скрыты вещи... Только следуя ему, можно познать начало всех вещей» («Дао дэ цзин», § 21, с. 24). «Дао пусто, но в применении неисчерпаемо... Оно кажется праотцем всех вещей» (Там же, § 4). «Превращения невидимого дао бесконечны. Дао – глубочайшие врата рождения. Глубочайшие врата рождения – корень неба и земли. Дао существует вечно подобно нескончаемой нити, и его действие неисчерпаемо» (Там же, § 6). Дао есть Вселенная в непостижимости её энерго/материальной беспредельности.

Необходимо признать, что этноязыки сохранили многое из праязыческого словаря, – словаря палео/неолитического этапа эволюции языка и человечества; несколько видоизменённые, они, эти корне/сущностные основания, до сих пор сохраняют свою понятийную сущность. Как пример этого

утверждения, можно для наглядности отождествить однопонятийные слова разных этнокультур и цивилизаций: атум, атман, дума, думный, туманный мистический атумистический, думающий Атан-Адам и, Етен-Едем, где Адам вместе с Евой познал мудрость праязыка, сорвав плод с Древа познания Добра, как Умного Бытия, и, Зла, как проявления злых богов противления в Инмире космогеноизного бытия во времени и пространстве.

Мист – это участник эзотерического мистериала для посвящения в дважды/рождённые тех, кто прошел обучение по программе высших иерархов язычества; для непосвящённых проводились ежегодно экзотерические мистериалы с жертвоприношениями и спектаклями на языческие темы.

Метафизика – это та самая область сверхестественного, искусственно сотворённого, которая была сконструирована структурно и системно координирована, как дар божий (букварь бог дал), для того, чтобы именами думными, идеями смысловыми, отождествлять с этими именами природно явленные вещи и стихийно/космические силы вселенной, раскрывая тем самым сущностную суть духовной самости этих вещей и стихийно/космических явлений природы, как энерго/идеальную суть материально/субстратной матрицы Вселенной.

Думные Атумы, воплощающие идеальные мысли богов (Птах, Савоаф, Нут...), изначально создавали корне/субстанциональный мир тетроидных идей, проявлявших ви-

димый визуально мир Вселенной сразу в двух его аспектах (дуально или двойственно): 1) природно/материальная матрица Вселенной (феномены вулкана Абал-Алаб-Абан, имевшего следующие имена по периодам течения времени: Абал-Алаб-Абас-Атан, Абал-Алаб-Абат-Атан, Абал-Алах-Ахас-Асан или Абал-Алах-Ахас-Атан...); 2) природно/энергетическая матрица Вселенной, проявившая энергию движения, в том числе и энергию мышления. Энерго/материальная двойственность или аспектуальный дуализм Вселенной опирался изначально и опирается до сего дня на атомно/молекулярный химизм химических элементов Вселенной, как материально/энергетической матричной основы всех энерго/материальных процессов во Вселенной, как думных, так и материальных. Думные Атумы мистицизма есть трансцендентально/онтологические основания языческой метафизики, то есть того, что проявляет физические процессы того слоя физики атомно/молекулярных связей природы Вселенной, которая проявляет для думающего сознания человека реальный мир вещей и стихийно/космических сил природы Вселенной, то есть физику не думно/смыслового, а реального мира предметно явленной космической Вселенной, физически/химическую сущность материально/физического субстрата Вселенной, атомно/молекулярную матрицу Умного Бытия.

Эзотерическая метафизика

Путь к Богу и путь к Полю Знания, – это два разных пути к языческим истинам, ведущие исследователей снова и снова к праязыку и языческой Доктрине, матрично/базовым основам Поля Знания Мудрости Праязыка и Языческой Доктрины. Путь от Бога, как религиозно/языческого всеведения, к Полю естествонаучного Знания, занял не менее 100 000 годков.

В матричном, трансцендентально/онтологическом основании любого из известных этноязыков земли, находятся корне/субстанциональные тетроиды или четырёх/буквенные корневые образования из четырёх букв или двух слогов. Буква проявляется как думно/смысловое основание для боготворения.

Махатмы Востока, к числу которых надо причислить учёных-язычников и высших иерархов жреческого сословия, Дважды Рождённых в Теле и Духе, посвящённых в таинства праязыка и языческой доктрины Атлантиды=ТильмунЕтена, ЦюлинТаотана=Дуатана, Шумера, Египта, Аккада, Миттани, Палестины, Индии, Китая и Европы (Греция и Крит), а также античных знатоков языческой философии: Лаоцзы, автора «Дао дэ цзина», авторов «Хуайнаныцзы», «Рамаяны», «Махабхараты», Анаксагора, Пифагора, Платона, Плотина, Порфирия и Прокла, Экхарда Джордано Бруно, Гегеля, Вла-

димира Соловьёва, Е. Блаватскую и семью Рерихов с их «Агни-йогой», – все они могли написать о себе и своём творчестве, как писали неизвестные авторы Писем Махатм Востока.

«Ни философия наша... есть химера, гигантская нелепость».

Лучше, чем махатмы эзотерического буддизма, выразившие в данном фрагменте своё мировоззрение о современном отношении эзотерического буддизма к экзотеорологии современного христианства, поклоняющегося кумирам старых идолов-истуканов древесно/каменных в образах или формах статуарных или иконно/картинных...

На чём основано смысло/думанное Бытие

Языческая философия как целостная мировоззренческая система Умного Бытия человека в окружающем его мире природы, аспектуально ином по отношению к его Думному бытию, должна способствовать человеческой адаптации к чуждому ему миру Инобытия (царству природного Инобытия). Соответствие одного другому, то есть умно/бытийного, интелегибельного, аспекта, аспекту инобытийно/природному, интеллектуально/чувственному, или что то же самое, – отождествление думного Слова Божьего с вещью, которую он думно, по сущностному смыслу сути самой по себе вещи или стихийно/космические силы, адекватно отождествляет, – должно происходить через некоего посредника, Имя которого Фохат или Бухатун, то есть Думный Бог Атун или Атум, третий аспект энерго/материального бытия, то есть Слово Бога, которое объединяет собою идеальное (идеализм) с материальным (материализм), идею думно/мыслимой вещи с вещью самой по себе наглядно данной, вот сейчас и здесь.

Этим посредником, третьим аспектом энерго/материального Бытия, может быть идеальное представление Имясловием видимой вещи с визуально явленной или видимой вещью, как таковой, в виде вещи данной наглядно, здесь и сей-

час, а не в думном уме только. Потому имясловие и идея вещи отождествляет с собою только видимую вещь, отличая от неё вещь невидимую, иллюзорную, бестелесную, имясловную оболочку вещи, видимую вещь только в уме, умопостигаемую вещь, умно/думный вид вещи, словесно данную идею умно видимой вещи, смысловую идею вещи в думной мысли Ума, её Умное Бытие в мыслящем сознании человека. Это не есть вещь сама по себе, – это есть думная кажимость вещи в мыслящем сознании человека; но эта умная кажимость возможна только потому, что есть именно эта вещь в её реальном представлении, и что именно она иллюзорно предстала в думной мысли, как «кажимость» этой вещи в уме.

Реально это могло воплотиться только через некоего посредника, который мог бы примирить между собою мир идеальных идей, как иллюзорных представлений вещей, – и мир вещей, как самих по себе вещей, природно явленных, материальных вещей, то есть примирить идеализм с материализмом, непримиримая борьба между адептами того и другого учения идёт уже не одно тысячелетие. Посредником этим, примиряющим два аспекта философии, так сказать дуальную суть экзотерической философии – материализм с идеализмом, вещь с отождествляемой с нею идеей этой самой вещи, – выступает языческий аспект языковедания, то есть любовь к мудрости тайн праязыка, языческой философии и этноязыкам. А если более подробно, то это та-

кие языческие элементы праязыка и этноязыков, как богоразделители, буквы алфавита букваря, нумерологические числа, слога согласования гласных букв с согласными буквами, двухслоговые из четырёх букв корнететроида (тетрокорни), корне/субстанциональные образования из двух, взаимно меняющихся слогами, корней, проявляющих чудеса корне/слогового оборотничества в думно/смысловой диалектике категорий языческой философии: таких, как, 1)сущностно/ноуменальных прообразов Бытия; 2)сущностно/ноуменальных прообразов Ума, покоящегося в недрах прообразов Бытия и осмысляющих их; 3)сущностно/ноуменальных прообразов Инмира, проявивших мир физических элементов природы и приведших в преобразовательное движение прообразы Бытия и Ума, как прообразы наименования элементов природы; 4)сущностно/ноуменальные прообразы Времени, определивших место каждой вещи различием по временам Умного Бытия и Бытия по Природе (прошлом, настоящем, будущем); 5)и, наконец, сущностно/ноуменальные прообразы Пространства, разместившие каждую вещь по местам расположения в пустотности Вселенной, отождествив каждую космогеноизную вещь с их ноуменальными прообразами по Бытию, Уму и Инмиру, – и конечно же, всем известные слова, из которых состоит любая речь и любой писанный текст, предтечами которых и были вышеупомянутые корне/субстанциональные образования (по типу этих: абал-алаб, анаб-абан, асал-алас, анас-асан, анат-атан, атам-

амат, амад-адам, ахас-асах...). Язык есть посредник между чувственно/телесной материей и духовно/ментальной энергией думно мыслящего человека, как «мыслящего тростника», обвеваемого всеми ветрами иноприродного Бытия или Инобытия Инмира и космогеноизного пространства.

Утверждая вечность безродного Бытия энерго/материального всеединства Вселенной, а значит и бессмертия её, – ведь вечность и пустота А-сата непреходящи абсолютно; одновременно с этим необходимо признать конечность Умного Бытия, вместе с конечностью Бытия и Ума в самом человеке и вместе с человеком, как бы это не было печально. Утверждая относительность Умного Бытия каждого индивидуально/думного Атмана или думно/смыслового Ату-ма, проявляемого идеальными именами, сущностными идеями, вполне реальные вещи или их мнимо/иллюзорные дубли, пребывающие в уме, вне реальности, в думно/мыслящем уме, – всё таки приходится признать, вопреки идеалистическим мнениям языческих и современных философов, конечность во времени и пространстве бытия не только реальных вещей, в том числе космогеноизных, но и вещей иллюзорно/ментальных, пребывающих в уме, относительно бытия энерго/материального всеединства Вселенной, которое абсолютно безродно, а потому и бессмертно. Вселенная вечна, согласно неустранимому закону сохранения массы материи и энергии во Вселенной; всё остальное, пребывающее в ней, подвержено изменению в пределах данного закона со-

хранения массы энергии и материи. Во вселенной всё течёт, всё изменяется в циклах времени и пространства, — только сама Вселенная всегда пребывает в своей безродной безмятежности, порождая из себя энерго/материальные основы Бытия, Ума, Инмира, Времени и Пространства. И всё из этого, воспринимая, в циклах времени, обратно. Беспредельный кругооборот атомно/молекулярных преобразований химических элементов одного в другое и есть матричная основа энерго/материального Бытия Вселенной.

Инстинкт, интуиция, интеллект

Язык – это молитвенный метод общения с Богами и, разговорно/письменный, с людьми; у каждой нации есть свой этно/национальный язык, на котором люди этой нации общаются между собой и, со своими богами. Язык сам по себе есть некое нейтральное средство, инструмент коммуникационного общения людей между собою, обмена информацией и знаниями о букво/богах и природе.; но, одновременно, язык – это и грозное оружие манипуляционных технологий для воздействия на сознание человека и человеческий социум в целом. Словом лечат, но, – словом и убивают и посылают на смерть.

Трёхуровневое сознание человека: инстинкт, интуиция и интеллект; инстинкт, определяясь как чувственное подсознание человека, есть первая сигнальная система, по определению русского физиолога И. Павлова, бессознательных рефлексов, управляющая всеми физиологическими процессами в организме человека и животных. К первоуровневому, бессознательно/инстинктивному, нейрологическому, – бесспорно принадлежат и пять чувственных анализаторов внутренней и внешней среды человека: 1) зрения; 2) слуха; 3) обоняния; 4) осязания; 5) и вкуса. Именно они обеспечивают взаимосвязь человека с внешней средой, окружающей его, и с внутренней, ощущаемой им внутри своего организма.

Взаимодействие пяти органов чувств, их анализ внутреннего и внешнего состояния организма, понуждают человека или любое другое живое существо, действовать по ситуации: если голоден – искать пищу, если есть какая-либо опасность – защищаться либо спастись бегством...

Интуиция – есть состояние организма, находящееся на стыке инстинкта и интеллекта, то есть это состояние переходного периода от пяти чувственно/нейробиологических анализаторов бессознательного или чувственного подсознания, к умно/бытийному интеллекту, думно осмысляющему мыслеформами ума показания пяти подсознательных анализаторов чувств. Именно благодаря интуиции и оригинальной анатомии голосового узла рото/горловой области, приобретёнными в процессе эволюционного перехода от прямоходящей обезьяны к человеку разумно мыслящему, человек, – получив искру Духа Слова Божьего, заговорил идеоимёнными дублями реальных вещей и стихийно/космических сил природы (то есть отождествил вещи с соответствующими им по сущности идео/именами).

Интуиция как энергийное сверх/сознание, существующее в природе Вселенной, способна через чувствознание проникать, как в инобытие ино/природного, плутонического мира, так и возносится в интеллигибельно/божественный мир. Материально/энергетический субстрат есть субстрат атомно/молекулярных взаимодействий химических элементов Вселенной, которые способны при взаимодействии пере-

текать из одного состояния в другое, то есть энергия частиц может производить материальные частицы, а материальные напротив, – исчезать в бестелесную энергию.

Интуитивное шестое чувство, возносясь к интеллигибельно/божественному миру думно/смысловых ноуменов сознания человека, порождает интеллектуальный мир идеального, или мир, – который есть искусственная, думно/смысловая, копия материального мира Реальной Действительности.

Интеллект человека зависит от состояния его физическоего тела и души; тело же и душа повязаны друг с другом шестью органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием, вкусом и интуицией. Человеческая душа – это есть эти самые пять чувственных анализаторов и, шестой, – который есть думно/смысловой синтезатор всех предыдущих шести чувственных анализаторов внутренней и внешней среды обитания самого человека. Интуиция повязала чувственно/подсознательную часть души с думно/смысловым самосознанием Умного Бытия, то есть привила чувтсвенной части души думно/смысловое самопознание энерго/материального бытия Вселенной. Именно думно/смысловой, божественной, частью души человек отличается от животных; лишение её, – снова превращает человека в животное.

Тот, который во мне сидит

Индивидуальный Атман или Думный Атум, который во мне сидит и есть мой индивидуальный Бог (майн Гот, Денгир, Тенгри, НТР, Теос, Даос...), который изнутри моей Чувственно/Думной Души управляет всеми, внутренними и внешними, проявлениями моего тела в пространстве и времени. «Тот, который во мне сидит», сам о себе свидетельствует, что он есть бестелесно/думный демон времён праязычества, Атум Птаха, индивидуально/думный Атман (или Абман), Даймон Сократа, думно/творящая мысль Са-воафа...

Отключите у себя думное мышление, войдите в состояние молитвенного экстаза, медитацию, бездумную молитву, обращённую к богу, – когда слов нет, есть только одно чувство сопричастности к Богу, божественному во мне и божественному в самом божестве. В этом бездумно/молитвенном состоянии медиативного экстаза, вы не порываете связи с миром; вы продолжаете ощущать все чувственные ощущения, что ощущали и вовремя активно/думного мышления. Как показывает практика, в этом бездумном состоянии можно вполне сносно жить и действовать соответственно обстоятельствам. Так жили в райском саду Тильмун-Етена доязыческие общины неандерталоидов и ранних кроманьонцев ориньякской культуры, охотников за камнем, животны-

ми и дикорастущими плодами земли.

Жили они так до тех пор, пока Ева (предковая или Пред-Хиви, Неби, Ньюва...), по наущению Змея с Древа феноменов Жизни и Смерти, обвинившегося вокруг Древа Познания Добра и Зла, не соблазнилась плодами этого древа, никогда до конца не сгоравшего, – сорвала плод языковедания с этого древа и познала его и давала познать Адаму, сожителю по райскому саду, в котором позднее будет на жительство помещён Утна-Пиштим, шумерский Посейдон, за спасение человечества во время палеолитического потопа. Познав плод языкознания с Древа языческой Мудрости, то есть с Древа познания тайн Мудрости Праязыка и Языческой Доктрины, – они стали «как боги», вобрав в себя богодуховные сущности Поля Знания энерго/материальных тайн Вселенной.

Диалектика, как метод реализации языческих принципов миропроявления

1

Языческая Доктрина знает: «Поле Знания» есть спиралеобразная лестница, по ступеням которой Бог восходит к небу и нисходит в преисподнюю; на родородных ступенях протоязыческой лестницы, восходящей в небо, разместились ряды видородных ноуменов миропроявления, исходящие из единого/универсального поля энерго/материальной природы Вселенной. На семи ступенях каждой из пяти лестниц праязыческого миропроявления: 1) языческой лестницы категориального класса ноуменальных прообразов бытия; 2) языческой лестницы категориального класса ноуменальных прообразов Ума; 3) языческой лестницы категориального класса ноуменальных прообразов Инмира; 4) языческой лестницы категориального класса ноуменальных прообразов Времени; 5) и языческой лестницы категориального класса ноуменальных прообразов Пространства, – расположилось по семь рядов видородных корнететроидов. Семь на семь дают 49 ноуменально/видородных тетроидов в каждой из пяти спиралевидных лестниц, а все, – в сумме дают, сорок девять на пять, 245 идеальных тетрокорней и 98 корне/субстанциио-

нальных образований в совокупности счёта, которые и составили матрично/корневую основу праязыка, а значит и всех этноязыков большой земли.

Праязык и Языческая Доктрина есть тот самый эзотерический или языческий ключ, что одно и то же, ко всем замкам миропроявления; знание этого ключа позволяет познавать все тайны языческой мудрости, языческой философии, языческой религии, языческой мифологии, языческой метастории, андропософии, языкознания и языковедания, ибо всё это прилежит к мудрости Праязыка и Языческой Доктрины. Эзотерическая Доктрина есть сокрытая Языческая Доктрина; упрощенный до мифологии экзотеризм для непосвящённых есть профанация Эзотерической (Языческой) Доктрины.

Эзотеризм (греч.) – внутреннее (рус.); экзотеризм (греч.) – внешнее (рус.). По отношению к чему, – внутреннее и внешнее? Как можно думать, по отношению, к самому человеку; ведь всё, что есть язык, производящий думную мысль, которая, как известно, есть внутреннее слово, рождающееся внутри человека, как думная самость; а всё, что есть вне человека, – есть уже инобытие по отношению к самому человеку, то есть нечто внешнее относительно самого человека и его внутреннего мира.

Языческая (Эзотерическая) Доктрина для непосвящённых была сокрыта, стала тайной о семи ключах, иудаистским подсвечником для семи каббалистических свечей Ях-

ве или Иеговы, истинное знание о которых было доступно только посвящённым, то есть тем Дважды/рождённым высшим иерархам Язычества, которые проходили обучение тайнам мудрости праязыка в спецшколах, где обучались жрецеским премудростям будущие Верховные Иерархи языческих зиккуратов, как, например, Ашшурбанипал, который в своих анналах с гордостью писал, что готовясь стать жрецом Ашшура, он познал все тонкости допотопного праязыка, может понимать знаки его алфавита, читать и даже писать на этом допотопном языке, который в Месопотамии был известен, как женский или банановый язык допотопных времён Тильмун-Етена, райской прародины богорождённых Бхараттума, где богами в райском саду Тильмун-Етена был поселён на бессмертное бытие Утна-Пиштим с супругой за спасение людей во время потопа.

Эдуард Шюре в очерках об эзотеризме религий «Великие посвящённые», в главе «Гермес», об испытании посвящаемого на учение в Верховного Иерарха при храме Исиды и Осириса, сообщает, что испытуемого в вечер испытаний подводили к дверям тайного святилища. «Входом служили совершенно тёмные сени без видимого выхода. С двух сторон этой тёмной залы чужестранец различал при свете факелов ряд статуй с человеческими телами и с головами животных: львов, быков, хищных птиц и змей, которые, казалось, смотрели на него оскалив зубы. В конце этого тёмного прохода, через который шли в глубоком

молчании, находилась мумия и человеческий скелет в стоячем положении друг против друга. Молчаливым жестом оба неокора (сопровождавшие кандидата на посвящение) указывали вступающему отверстие в стене как раз против него. Это был вход в коридор, настолько низкий, что проникнуть туда можно было только согнувшись и передвигаясь на коленях...».

Здесь, у входа испытуемый получал зажженную лампу, а сопровождавшие, закрыв за собой двери, возвращались назад. Испытуемый же, с лампой в руках вползал в тёмный коридор. Из глубины подземелья голос с укоризною вещал: «Здесь погибают безумные, которые жадно восхотели знания и власти».

Коридор, опускаясь вниз, в конце пути открывался воронкообразным отверстием с висячей лестницей; спустившись до конца лестницы, он видел пред собой бездонный колодец. Возврат назад был бесполезен, ибо его там никто не ждал, кроме голодной смерти в полной темноте; впереди же обрыв в бездонную прорву небытия.

Выход обнаруживался в едва приметных пристеночных ступеньках колодезной лестницы, спиралевидно поднимавшейся вверх. Поднявшись наверх и приподняв решетку, закрывавшую колодец, он попадал в широкую галерею, по бокам которой находились большие кариатиды, поддерживающие потолок галереи.

«В промежутках между кариатидами виднелись

на стене два ряда символических фресок, по одиннадцати с каждой стороны (а всего 22) ... Маг, называемый пастофор (хранитель священных символов), открывал решетку перед посвящённым... поздравлял его с благополучным окончанием первого испытания, затем, проходя с ним по галерее, объяснял ему смысл священной живописи. Под каждой из картин виднелись буква и число. Двадцать два символа изображали двадцать две первые тайны (arcanes) и составляли азбуку оккультной науки, то есть абсолютные принципы, ключи, которые становятся источником мудрости и силы, если приводятся в действие волей.

Эти принципы запечатлевались в памяти благодаря их соответствию с буквами священного языка и с числами, связанными с этими буквами. Каждая буква и каждое число выражают на этом языке троичный закон, имеющий своё отражение в мире божественном, в мире разума и в мире физическом.

Буква «А», которая соответствует единице, выражает в божественном мире: Абсолютную (то есть нерождённую) сущность, из которой происходят все существа; в мире разума: единство – источник и синтез чисел; в мире физическом: человека, вершину земных существ, могущего, благодаря расширению своих способностей, подниматься в концентрические сферы Бесконечного... Неизведанные перспективы открывались перед ним, когда он слушал речи пастофора перед таинственными изображениями,

которые смотрели на него с бесстрастным величием богов. Позади каждого из них он провидел как бы молнией освещаемые ряды идей и образов, внезапно выступающих из темноты. Он начинал подозревать в первый раз внутреннюю суть мира, благодарятаяинственной цепи причин... От буквы к букве, от числа к числу, учитель объяснял ученику смысл таинственного состава (умопостигаемых) вещей...».

Затем следовали ещё три испытания: 1) огнём горящего костра; 2) стоячей или, наоборот, бушующей воды; 3) и искушение через сладострастие (вино и деву соблазнения). Если соблазняемый поддавался искушению и выпивал вино любви и забвения, – дальше испытания заканчивались, а испытуемый превращался в раба при храме. Если же испытуемый соблазнами пренебрегал, – то его судьба вела далее к посвящению в ученики при храме, откуда он через несколько лет обучения выходил Дважды/рождённым Иерархом, познавшим все таинства Праязыка и Языческой Доктрины, способным быть Верховным Иерархом языческой религии и, даже царём, как Ашшурбанипал.

2

«Сущность, проявление и вещество – вот что образует закон тройственного единства, сверху до низу действующий во всей вселенной». Э. Шюре

Экзотеризм есть та часть Эзотерического (Языческого) учения, которая была и есть доступна только для непосвящённых, то есть всем остальным, кто не причислен к высшей церковной элите, то есть к религиозным философам и богословам, обслуживающей Непознаваемого Бога и мистическую тайну присутствия его во всём всюду везде и всегда, бога не рождённого, а потому и бессмертно/вечного, ведь то, что не рождено, то и не умирает, пребывает сущностно и вечно; но бог рождённый, это уже бог не то, что непостижимо/непознаваемый Прапатер и Праматер, проявляющие изначально всё сущее во Вселенной, – бог, циклически смертный, солнечный посланник прародителей в небо, – посланный прародителями на крестообразное заклятие в небо для искупления грехов приобщения к познанию тайн мудрости богов, подобно языческому Дион-Нису (день-ночь), шумерскому Дум-Музи с гештинианой или Там-Музу (Тан-нус) с Иштар, Прометею или Осирису, Кошщею и Василисе, Иисусу Христу – сыну Марии (Мар-рас-сан-нтии: Амар-Арас-Асах-Ахан, Амар-Арас-Асат-Атан...) и Иосифа (Биллос-сиф-фона, Абал-Алас-Асаб-Абан...), – богов, в циклах периодов года, то замирающих зимой, то возрождающихся (воскресающих от сна) в весеннее/летний период. Приобщение к тайне мудрости богов проявило тайну крестообразного хождения солнца по небу, которое, якобы, искупает за человечество грех приобщения к божественной мудрости знания тайн самих богов, о которых даже сами божества не догады-

ваются.

Прометей за похищение тайн небесного и вулканического огня, похищенного с неба, был на фоне гор кавказа крестообразно распят; Думмузи, поочерёдно меняясь с Гештинианой, по полгода пребывают, то в преисподней, то в дневном пространстве земли, освещая её; гибель таммуза, покидавшего землю, оплакивали все женщины Ближнего Востока, как и Купал-Ивана (Купаливан, Хеприван, Киприван, Хуайцзян=Хубалицзян, Хабаливаем=Гавариваем=пр-рог-гов-вар-рив-ваем...); гибель Дион-ниса, растерзанного атлан-нититанами, оплакивали на балканах и в Маласантии; Осирис-Атума, бога возрождения природы после зимнего застоя, расчленённого Сетом на сорок суточных частей и распространённого по девяти сферам пространства, оплакивала Исида и Нефтида, две сестры, жёны Осириса и Сета...

3

Так что же так усердно охранялось, от непосвящаемой в таинства бога, паствы? Так что же так усердно скрывали и, возможно сейчас пытаются скрывать, если есть что скрывать и, – если ещё в древности не утратили сами, то сокровенное знание о боге и знаках его, которыми он свидетельствовал о своём бытии миру?

Из эзотерической Доктрины известно, что в глубокой древности палео/неолита, а возможно и раньше, язык был

один на всех и все друг друга понимали без толмачей, что свидетельствует о этническом единстве праязыческого мира людей. Этим языком был корне/субстанциональный праязык триадно/тетроидной природы, всем этноязыкам родной язык. И учение было одно, языческое, идущее от самого праязыка, формируемого божественными буквами, а потому и называемого Языческой Доктриной. Из языческой доктрины сильно выпирали уши буквобогов; поэтому от простонародья, не входящего в элиту избранных, посвящаемых в тайны происхождения богов Фохата, праязык и эзотерическую (Языческую) доктрину сокрыли; а чтобы не ввергнуть в доязыческое одичание и ментальную деградацию всё человечество, иначе ведь и паствы не будет, способной вообще что-нибудь понимать, – оставили доступной для непосвящённых экзотерическое учение, мифологизированную профанацию эзотерического учения, оккультные осколки некогда единой Эзотерической Доктрины: религиозно/языческой философии, языческой мифософии, языческой метаистории, оккультизма и орнаментального фольклора... Так шло смещение от эзотеризма в направлении к экзотеризму, от божественного проявления идеального к материальному становлению (сатаны явление) общества потребления; от царства Бога к становлению царства Сатаны.

гибельными прообразами Умного Бытия (классических периодов Бытия и Ума) и материально/становящимся Инмиром, привело к расколу языческой элиты, в основном жреческой, как наиболее идеологизированной, на сторонников тех, кто отстаивал идеологию «Правого Пути» и тех, кто хотел идти «Левым Путём»; «Правый путь» – это путь Умного Бытия, «Левый путь» – это путь становления материально/потребительского Бытия, становления Инмира, мира богов материально/плутонического Зла и Противления.

Идеологи «правого» и «левого» пути были людьми одного клана, одной касты, одной корыстолюбивой крови, стремящимися овладеть языческими технологиями манипуляции; овладев же эзотерическими тайнами манипуляции людьми, богорождённые сокрыли её под покровом экзотеризма, укрыв языческие истины Языческой Доктрины оккультно/эзотерическими мифологемами мистерий для непосвящённых, где в образах мистериальных мифологем внедрялись в сознание людей оккультно/эзотерические истины, ибо заменив всем понятные истины Языческой Доктрины на непознаваемых богов (добрый пантеон богов) и демонов (злой пантеон богов) неба, земли и преисподней и сотворив виртуальный рай и ад, легче вынудить людей, не прибегая к насилию, совершать жертвенные подношения в храмовые закрома, увеличивая богатство храмов и, соответственно, их священство.

Храмовые посвящённые, дважды рождённые по природе

и по духу, через мистическое посвящение в тайны священного праязыка богорождённых, крещенское очищение огнём и водой, сатанинско/искусительными соблазнами вином Осириса и священной блудницей Исиды, пройдя все испытания за время обучения в храмовых хавитах/капищах, где давалось универсальное по тем временам знание энерго/материальных основ Вселенной, Праязыка, Языческой Доктрины и Практики Манипулирования паствой во время мистериальных обрядов, дважды/рождённый имел право называться мистом, то есть Языческим Иерархом, принадлежавшем к высшей храмо/религиозной элите, и Посвящённым в тайны Языческой Атумистики и языческих обрядов богослужения. Позднее мистиками стали называть всех тех, кто признавал атумистическое бытие, как духовидческое познание Реальной Действительности при помощи шестого чувства, то есть духовной интуиции, или умопостигающего третьего глаза, интуитивно касающихся сущности вещей и внутренней сути явлений.

Термин «мистицизм» стал определять собою интуитивное приближение к реалиям Умного Бытия, непостижимым для пяти чувственных анализаторов животных и человека. Мистические процессы, способные думно/смысловыми (даймонами Сократа) Атумами Птаха или Савоафа (шумерского Забаба, Асаб-Абан) проявлять материально/плутонический мир Вселенной, стали достоянием этнически/окультурных мифов; а сам термин стал синонимом мистиче-

ски/непостижимого тумана. «Мист» в английском понимании превратился в английский «туман»; каждый этнос имеет понимание мистических терминов в меру испорченности своего языка и отхода его от праязыческих, корне/субстанциональных, основ.

Оккультизм этимологически происходит от латинского термина «occultus» (тайный, сокроуенный, сокрытый..., около культа...), поэтому оккультный экзотеризм, – есть сокрытый от непосвящённых, мифологическими аллегориями, искажённый эзотеризм или язычество времён трансцендентно/онтологического Праязыка и Языческой Доктрины. В мистицизме, оккультно/духовные силы, отождествляясь с материальными, переходят в метафизику, как первую онтологию философии физики по определению Аристотеля, которая хочет себя позиционировать, как то учение, которое, имея в прообразах статуарный мир Вселенной, отождествляло статуарно/картинные прообразы естественной природы с искусственно конструируемыми, думно/смысловыми, прообразами праязыка. Философия, как любовь к тайнам познания мистической мудрости языка, способствовавшая проявлению законов существования энерго/материальных основ Вселенной, могла быть именно первой, трансцендентно/онтологической, наукой, которая только и могла посредством языка мудрости проявить и законы языкознания и законы проявления языковеданием природы бытия энерго/материального универсализма самой Вселенной.

Этой первой научной дисциплиной была Языческая или Эзотерическая Доктрина («Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской, великой женщины России), соответствовавшая классическим этапам эволюции Праязыка и Этноязыков, и, – проявляемой языком, космогеноизно/пространственной картины Вселенной, вечно, в циклах времени, текущей из Прошлого через Настоящее в Будущее.

Метафизика атумистического кодирования Реальной Действительности изучает категориальные классы понятий и элементарно/буквенные принципы ментального мира родо-и-видопроявления предметно явленных вещей и стихийно/космических явлений природы самой Вселенной. Покоясь в Уме (Умном Бытии), видородные принципы, не изменяя свои сущностные характеристики, способны конструировать Индивидуальные Атманы или Личностные Имена, соотносимые с их носителями.

Эволюционная мифология

«Ни один мифологический рассказ, ни одно традиционное событие в народных сказаниях, никогда и ни в одну эпоху, не были вымыслом, но что каждый из таких рассказов имеет действительно историческую подоснову».

Е. П. Блаватская

«Мифология была примитивным способом овеществления древней мысли. Она основывалась на естественных фактах и до сих пор может быть проверяема на феноменах. Нет ничего безумного, ничего бессмысленного в ней, если она рассматривается в свете эволюции, и когда способ выражения её, посредством языка-знаков, вполне понят... Мифология есть хранилище древнейшей человеческой мудрости и, что интересует нас, сводится, главным образом, к тому, что когда она снова будет правильно истолкована, она нанесёт смертельный удар ложным теологиям, которые она сама породила помимо воли» (Джеральд Массей, цитата взята из лекции о «Лунопочитании, Древнем и Современном»).

Корне/субстанциональные ключи протоязыка

В семнадцатой главе Книги Мёртвых, Е. П. Блаватская находит: «1) Осириса, говорящего, что он Тум (Думный) – созидательная сила природы, дающая форму всем существам, как духам, так и людям, самозарождающаяся и самосушая – исшедшая из небесной реки Нун (Бааллунун, Варанун...), именуемой Отец-Мать Богов, Первоначальное Божество, которое есть Хаос или Бездна (вулкан Хассан – вулканическая водно/плавленная бездна или бездонная прорва), оплодотворённая невидимым Духом. 2) Он нашёл Шу, солнечную силу, на ступенях, ведущих в Город Восьми (два квадрата Добра и Зла), и уничтожил Сынов Противления, начала Зла в Нун (Хаосе, Хаос-Нуне...). 3) Он – Огонь и Вода, Нун, Изначальный Родитель, и он создал Богов из своих Членов – четырнадцать Богов (дважды семь), семь тёмных и семь светлых Богов – Семь Духов Великого Присутствия по верованию христиан и семь тёмных Духов Зла. 4) Он закон Существования и Бытия, Бэнну или Феникс, Птица Воскресения (*Возрождения и Возростания) в Вечности, в которой Ночь сменяется Днём, и День следует за Ночью – намёк на периодические циклы космического воскресения и человеческого перевоплощения. Ибо что

другое может это означать? «Странник, проходящий миллионы лет, есть наименование одного, и Великое Зелёное (Изначальная вода или Хаос; * плавленная вода Хассана или Хаос-Нуна) имя другого, один порождает миллионы лет, сменяющихся в последовательности, другое поглощает их, чтобы снова восстановить их. 5) Он говорит о «Семи Лучезарных», следующих за своим Владыкою Осирисом, творящим суд в Аменти (пламенисто/плавленной баллабой Истехаиушево)» (Е. П. Блаватская, «Тайная доктрина», «Сокровенный язык и ключи к нему». Т. 1, кН. 2, «Космогенез», стр.384—385, М., 1991 год).

Данное, очень краткое, резюме Е. П. Блаватской к семнадцатой главе «Книги Мёртвых» Египта, приведёно здесь по причине её важности для понимания онтологического праначала формирования языческой доктрины в целом; конечно мы вернёмся к ней ещё не раз, пытаясь разобраться в архитектонике языческой мифографии древних кодов и символики знаков: букв, слогов, корне/субстанциональных тетроидов и триад, числовой нумерологии, координатной геометрии или анаксогоровой геомерии, словотворения.

Чтобы сразу обозначить первосущностно/ментальные элементы или корне/субстанциональные ключи словотворения, ведущие к ноуменальному миропроявлению, необходимо нам определиться с классификацией этих самых ноуменов сознания, ведущих к миропроявлению. Наипервейшими элементами, определившими ментальные принципы ми-

ропроявления, были божественные Буквы Алфавита Прото-языка, дар Бога Мудрости, – Бухавана (Бух-хаб-бана) или Бух-хат-туна, то есть Бога Думного.

Первой была проявлена гласная буква «А»; как голосовая буква, первогласная «А», объединила собою категориальный класс (который в себя, как в категориальный класс, вобрал ментальные рода и виды корне/субстанциональных ноуменов сознания) ноуменально/видородных прообразов Бытия, в формировании которого участвовали согласные буквы, как согласовочные принципы ноуменального согласования; для чего согласовочные буквы входили в сцепление с гласными буквами, образуя согласовочные слога, результат слаженного согласования согласной буквы с любой гласной. Традиционно слогом считался союз двух букв, – одной согласной с одной гласной; гласных в праязыческом алфавите всего было пять, – это «1-А», объединившая собою класс Бытия; это «9-У», объединившая собою класс Ума; это «10-И», объединившая собою класс Инмира или класс физических величин природы; это «11-Е», объединившая собою класс Времени; это «12-О», объединившая собою класс Пространства. Каждый из категориальных классов: 1) Бытия; 2) Ума; 3) Инмира; 4) Времени; 5) и Пространства, – объединял собою по семь рядов, отдельно родовых, и отдельно видовых, групп или, двух спираle/ленточных колец, состоящих из нанизанных на каждый из них слогов, объединённых ленточно/двойной спиралью в корневые, двухслоговые, структуры, спира-

левидно возносящихся от нисших к высшим или опускающихся от высших к нисшим, корне/субстанциональных тетроидов, предельными точками думных смыслов пресекающих безграничность бездумно/доязыческого безмыслия пустотной вечности Вселенной. Эти родовидовые, корне/субстанциональные образования, как было уже заявлено, формировались слогами, состоящими из объединения одной голосовой буквы с одной согласовочной буквой: а, б, л, н, с, т, х, ш; аб, ал, ан, ас, ат, аш. Объединившись, два слога, формировали тетроидный корень, предтечу словообразования; первый слог всегда был родовым, а второй – видовым, ведомым. Два корня с парно/одинаковыми слогами, свершая чудо оборотничества, меняя слога на противоположные в каждом из корней, формировали корне/субстанциональные объединения, предтеч словотворения: абал-алаб, анаб-абан, анал-алан, атан-анат, анаш-ашан... Это корнеслоговые субстанциональные корни; но есть и разнослоговые корневые субстанции, которые обмениваться слогами не могут: абал-анат, анаб-асан, абас-анал, асат-атан, но зато способны формировать слова, обогащая возможности языка к словотворению.

Всё вышеописанное подтверждается графическим таблоидом категориального класса ноуменальных прообразов Бытия, помещённым ниже:

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ	16-АБАШ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ	24-АЛАШ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ	32-АНАШ
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ	40-АСАШ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ	48-АТАШ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ	56-АХАШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Бытия

Начала мышления: первичная субстанция философии и число зверя из бездны в феноменологии вещиизма

Всё, что во Вселенной возникает впервые, — должно из чего-то возникать, должно иметь свою структуру, телесную или бестелесную, и отформатировавшись, занять свою нишу во Вселенной.

Сама Вселенная представляет себя миру как совокупность энерго/материальных аспектов всеродно/единого бытия. Универсальность Вселенной, как некоего, энерго/материального всеединства всего со всем, выявляется умом через членение вселенского универсализма на два основных разряда: энергию движения, в том числе и энергию мышления, и материальный субстрат, подверженный постоянно-му изменению. Энергия движения, как и энергия мышления, по сущности своей бестелесны, безвидны, проявления их энергий можно наблюдать в материальных телах, от атома до звёздных созвездий; материя всегда телесна, обладает массой и весом, физически груба и изменчиво текуча. Энергия и Материя есть «два аспекта Единого Абсолютного (то есть безродного) Существования» Вселенной; божественная энергия порождает божественную мысль, провозвестником которой стала Первичная Субстанция, предтеча словотво-

рения; божественная мысль, альфа и омега идеального бытия, проявляет в думной мысли человека материальное бытие Инмира, Время и Пространство космогенеза.

«Божественную мысль нельзя ни определить, ни объяснить её значения иначе, как через бесчисленные проявления Космической Субстанции», – утверждает Е. П. Блаватская. Однако, добавим мы, – проявлениям Космических Субстанций Божественной Мыслеосновы, предшествовало возникновение из Единого Абсолютного Существования Первичной Субстанции, проявленной думному мышлению, как Абал-Алаб (Баллаба – праматериальная кровь земная и протокосмическая).

В графическом таблоиде, размещённом ниже, хорошо просматривается процесс формирования корневой основы «Первородно/протоматериального Отца – Абаба», «Первородно/протоэнергического алайя-центра», то есть видо-родового центра формирования энергоноуменов по роду и по видам, а также, – Первичной Субстанции Абал-Алаб или Числа Зверя (6*6) из лаво/плавильной прорвы бездонного вулкана:

1-А	2-Б	3-Л
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ

Таблоид формирования Первичной Корень/Субстанции «6-Абал+6-Алаб», протоматериального лайя-центра – «Абаб» и протоэнергийного лайя-центра – «Алал», проявившей пламеноидную баллабу, кр-ровь земную...

Исходя из первично проявленного Первично/субстанционального образования, предтечи всех последующих за ним подобных же субстанциональных формирований, можно сделать заключение о природе самого понятия субстанционального образования и ноуменальных способах, способствующих их происхождению. Природа его формирования есть чудо слогового оборотничества в парнослоговых корнях, которые имеют способность к их взаимообмену, то есть видовой слог, всегда вторичный, субстанционально перемещается на первую позицию и, таким образом, видоизменённый слог, ибо видовая характеристика слога тоже меняется, потому, что на место видового слога становится родовой слог, а на место родového слога, определяющего родовую ха-

рактистику корня, встаёт видовой слог. Эти парные корни, с взаимно заменяемыми слогами и образуют субстанциональные образования, которые по сути своей есть предвестники словотворения в будущем.

Пять классических периодов миропроявления

На доязыческом этапе безымянно/бездумной пралайи божественная мыслеоснова отсутствует. Манвантарный Импульс пробуждает разнородно/дифференцированные эманации, формирующие корне/субстанциональные образования, которые проявляют себя, как манвантарные проводники недифференцируемой пралайи в корневые тетроиды, ноуменальный материал для словотворения. Думная энергия Фохата или богодумного Бух-атума (Бухабана, Букавама, Буквами...) вызывает к умному бытию элементарные принципы эманационной дифференциации на всех пяти категориальных классах ноуменальных прообразов: 1) Бытия; 2) Ума; 3) Инмира; 4) Времени; 5) и Пространства. Каждый из категориальных классов в свою очередь дробится эманационной дифференциацией на семь ментальных планов сознания, — на семь родородных, и на семь видородных рядов, или кругов координатной структуры Поля Знания Ноуменов миропроявления.

Период проявления класса Бытия

Класс Бытия, проявленный к языческому бытию Манвантарным Импульсом из доязыческой пралайи, когда ничего не было проявлено ни уму, ни бытию, и уму не за что было уцепиться, чтобы при помощи богодумного мышления начать эманационную дифференциацию энергии мысли на покоящиеся в потенции буквы, слога, корневые тетроиды и триады, корне/субстанциональные образования и слова, – тогда Ум проявил к бытию само Бытие, начав с него миропроявление. Пробудив к бытию энергию мыслеформ, Бог Атум, Думный Бог Мудрости, сформировал координатную структуру ноуменального класса прообразов Бытия, таблоид которой распечатан ниже:

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ	16-АБАШ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ	24-АЛАШ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ	32-АНАШ
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ	40-АСАШ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ	48-АТАШ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ	56-АХАШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Бытия

Ноуменальный класс думных прообразов Бытия есть первый ментальный план проявления физических элементов природы в думной мысли человеческого Ума, начинающего проявлять в себе божественно/буквенное начало, идеально/духовное начало Умного Бытия внутри своего тела, внутри себя самого любимого. Думно/чувственная душа и физическое тело, дар Отца-Матери, и есть тот индивидуально/целостный организм, который был назван Человеком, Жилым Богом, Богом Живи.

Выявляя своё духовное бытие в теле прямоходящей обезьяны, праязыческий человек проявлял тем самым внутри себя Думного Бога, благодаря которому и стал тем, кем стал, творцом культа, культуры и протоцивилизации. Это был первый период ментального становления человеческой общины, как таковой; от его успеха или неудачи зависела судьба всего человечества, то есть его будущее, – ментальное Бытие или Небытие во Времени и Пространстве.

Период проявления класса Ума

Голосовая буква класса Ума, гласная «У», в праязыческом алфавите проявления букв по периодам времени, заняла девятую позицию; и объединив собою все согласовочно/буквенные принципы проявления Ума, породила координатную структуру Умного Бытия или умопостижения умопостижимых ноуменальных прообразов Бытия, и изображённых ниже в таблоиде категориального класса Ума:

9-У	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-УБУБ	6-УБУЛ	8-УБУН	10-УБУС	12-УБУТ	14-УБУХ	16-УБУШ
3-Л	6-УЛУБ	9-УЛУЛ	12-УЛУН	15-УЛУС	18-УЛУТ	21-УЛУХ	24-УЛУШ
4-Н	8-УНУБ	12-УНУЛ	16-УНУН	20-УНУС	24-УНУТ	28-УНУХ	32-УНУШ
5-С	10-УСУБ	15-УСУЛ	20-УСУН	25-УСУС	30-УСУТ	35-УСУХ	40-УСУШ
6-Т	12-УТУБ	18-УТУЛ	24-УТУН	30-УТУС	36-УТУТ	42-УТУХ	48-УТУШ
7-Х	14-УХУБ	21-УХУЛ	28-УХУН	35-УХУС	42-УХУТ	49-УХУХ	56-УХУШ
8-Ш	16-УШУБ	24-УШУЛ	32-УШУН	40-УШУС	48-УШУТ	56-УШУХ	64-УШУШ

Таблоид буквогеноизных корнемонад наименовательного класса прообразов Ума

Период проявления класса Инмира

Голосовая буква класса Инмира, то есть Иного Мира относительно Мира интеллигибельно/божественного, Мира Умного Бытия, гласная буква «И» в праязыческом алфавите заняла десятую позицию или десятое место в алфавитной иерархии буквенных знаков; объединив собою все согласовочно/буквенные принципы проявления Инмира, породила координатную структуру мира материально/физических явлений природного бытия, корне/субстанциональный таблоид которой разме щён ниже:

	10-И	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш	
	2-Б	4-ИБИБ	6-ИБИЛ	8-ИБИН	10-ИБИС	12-ИБИТ	14-ИБИХ	16-ИБИШ	
	3-Л	6-ИЛИБ	9-ИЛИЛ	12-ИЛИН	15-ИЛИС	18-ИЛИТ	21-ИЛИХ	24-ИЛИШ	
	4-Н	8-ИНИБ	12-ИНИЛ	16-ИНИН	20-ИНИС	24-ИНИТ	28-ИНИХ	32-ИНИШ	
	5-С	10-ИСИБ	15-ИСИЛ	20-ИСИН	25-ИСИС	30-ИСИТ	35-ИСИХ	40-ИСИШ	
	6-Т	12-ИТИБ	18-ИТИЛ	24-ИТИН	30-ИТИС	36-ИТИТ	42-ИТИХ	48-ИТИШ	
	7-Х	14-ИХИБ	21-ИХИЛ	28-ИХИН	35-ИХИС	42-ИХИТ	49-ИХИХ	56-ИХИШ	
	8-Ш	16-ИШИБ	24-ИШИЛ	32-ИШИН	40-ИШИС	48-ИШИТ	56-ИШИХ	64-ИШИШ	

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Инмира

Космогенез, собственно говоря, начинает проявляться в сознании человека с периода проявления категориального класса ноуменальных прообразов Инмира; до этого, речь

могла идти о проявлении только божественных классов Бытия и Ума, то есть Умного Бытия самого по себе праязыка.

От умного Бытия к космогеноизным классам Инмира, Времени и Пространства, проявлявшим Реальную Действительность Реального Бытия, отрыв произошел по линии разделения понятий, ранее находившихся в некоем симбиозе сращенности и смысловой нерасчленимости, думной идентичности одного и другого в одном флаконе или понятии; отделялось и разделялось всё, что можно было отделить и расчленить, время такое было; земля отделялась от неба, женщины от мужчин, зло от добра, дух отрицания от духа утверждения. Человек всему, что видел вокруг себя, давал имена.

Период проявления класса Времени

Голосовая буква класса Времени, то есть перемен (Емен) в Вечности, гласная «Е» в праязыческом алфавите заняла нумерологически одиннадцатое место или одиннадцатую позицию в координатно/алфавитной структуре праязыка; объединив собою все согласовочно/буквенные принципы проявления Времени, гласная «Е» породила координатную структуру Умного Бытия во Времени, корне/субстанциональный таблоид которой изображён ниже:

11-Е	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ЕБЕБ	6-ЕБЕЛ	8-ЕБЕН	10-ЕБЕС	12-ЕБЕТ	14-ЕБЕХ	16-ЕБЕШ
3-Л	6-ЕЛЕБ	9-ЕЛЕЛ	12-ЕЛЕН	15-ЕЛЕС	18-ЕЛЕТ	21-ЕЛЕХ	24-ЕЛЕШ
4-Н	8-ЕНЕБ	12-ЕНЕЛ	16-ЕНЕН	20-ЕНЕС	24-ЕНЕТ	28-ЕНЕХ	32-ЕНЕШ
5-С	10-ЕСЕБ	15-ЕСЕЛ	20-ЕСЕН	25-ЕСЕС	30-ЕСЕТ	35-ЕСЕХ	40-ЕСЕШ
6-Т	12-ЕТЕБ	18-ЕТЕЛ	24-ЕТЕН	30-ЕТЕС	36-ЕТЕТ	42-ЕТЕХ	48-ЕТЕШ
7-Х	14-ЕХЕБ	21-ЕХЕЛ	28-ЕХЕН	35-ЕХЕС	42-ЕХЕТ	49-ЕХЕХ	56-ЕХЕШ
8-Ш	16-ЕШЕБ	24-ЕШЕЛ	32-ЕШЕН	40-ЕШЕС	48-ЕШЕТ	56-ЕШЕХ	64-ЕШЕШ

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Времени

Период проявления класса Пространства

Голосовая буква класса Пространства, ментального класса заполнения Пустотности Вселенной телесно/пространственными телами, гласная «О» в праязыческом алфавите заняла порядковую позицию в координатно/буквенной структуре праязыка нумерологически двенадцатое место, объединив собою все согласовочно/буквенные принципы пространственного гнозиса, гласная «О» проявила координатную структуру ментального выявления из пустотности корне/субстанциональной основы формирования пространственного космоса: звёзд, солнца, планет, Земли и луны.

12-О	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ОБОБ	6-ОБОЛ	8-ОБОН	10-ОБОС	12-ОБОТ	14-ОБОХ	16-ОБОШ
3-Л	6-ОЛОБ	9-ОЛОЛ	12-ОЛОН	15-ОЛОС	18-ОЛОТ	21-ОЛОХ	24-ОЛОШ
4-Н	8-ОНОБ	12-ОНОЛ	16-ОНОН	20-ОНОС	24-ОНОТ	28-ОНОХ	32-ОНОШ
5-С	10-ОСОБ	15-ОСОЛ	20-ОСОН	25-ОСОС	30-ОСОТ	35-ОСОХ	40-ОСОШ
6-Т	12-ОТОБ	18-ОТОЛ	24-ОТОН	30-ОТОС	36-ОТОТ	42-ОТОХ	48-ОТОШ
7-Х	14-ОХОБ	21-ОХОЛ	28-ОХОН	35-ОХОС	42-ОХОТ	49-ОХОС	56-ОХОШ
8-Ш	16-ОШОБ	24-ОШОЛ	32-ОШОН	40-ОШОС	48-ОШОТ	56-ОШОХ	64-ОШОШ

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Пространства

Семь ментальных планов сознания

Так получилось, что доязыческая прапала манвантарными импульсами эманационных циклов, пробудила к бытию пять классообразующих букв: «А», «У», «И», «Е», «О»; и семь согласовочно/буквенных принципов думно/смыслового согласования: «Б», «Л», «Н», «С», «Т», «Х» И «Ш». Эти божественные принципы Умного Бытия, числом двенадцать, сформировали первый праязыческий алфавит и первые семь каналов родо/видового миропроявления.

Однако, сам по себе, этот набор букв не смог бы ничего сформировать; для того, чтобы что-то можно было формировать, необходима определённая структура элементов, взаимодействие которых по определённой схеме и даёт нужный результат. Для координации элементов в систему нужна структурная конструкция, позволяющая в системах координатного взаимодействия векторных потоков думно/смысловых потенций букв, в точках соединения которых можно получать парнослоговые корни или тетроиды, то есть четырёх/буквенные корни. Для этого нужно было, чтобы помимо родородных букв, появились буквы видородные, которые позволяли бы родовой букве проявлять себя ещё и с позиций видового разнообразия. Для этого, каждая из классообразующих гласных букв, дублируя первопроявленные родовые буквы, формирует видовой ряд согласовочных букв,

идентичных родовым; эта двойственность, по роду и видам, сформированных букв, и позволила скоординировать всё думно/смысловое разнообразие языка (для наглядности смотри схемы от 1-ой до 5-ой и этнословари народов мира) в единую систему.

Родовые буквы формируют свои ряды по формуле, «по роду одно, по видам разное»; видовые же буквы образуют свои ряды по формуле, «по виду одно, по родам разное».

Ноуменально/языческая субстанция

Е. П. Блаватская считает, что языческое, или в её терминологии, «космическое Представление не существует во время периодов (доязыческой) Пралайи, по той простой причине, что нет никого и ничего, что бы могло воспринять его воздействие. Невозможно никакое проявление сознания, полусознания или даже „несознательной преднамеренности“ иначе, как через материальный проводник: то есть, на нашем плане, где человеческое сознание в своём нормальном состоянии не может подняться за пределы того, что известно, как трансцендентальная метафизика; и дух вливается в поток индивидуальной или подсознательной субъективности лишь через какой-либо молекулярный агрегат (мозг) или проводник. А так как материя, существующая вне восприятия является лишь отвлечённостью, то оба эти аспекта Абсолюта – Космическая Субстанция и Космическое Представление – взаимно зависят друг от друга. Строго говоря, во избежание путаницы и ошибочного представления, термин „Материя“ должен быть применён к совокупности предметов, доступных (визуальному и осязательному) восприятию, а термин „Субстанция“ к Нуменам (именам) ... Кооперация Субъекта и Объекта даёт в результате объект чувственный или феномен».

Индуистские писания утверждают, что «от Махата

(разума), в соединении с Ишварой (личное божество), при помощи их устремлённой силы, в которой преобладает качество тамаса (неподвижности, бесчувственности) происходит эфир (бел Свет). От эфира – воздух; от воздуха – (телесная) теплота; от теплоты – вода и от воды – земля, со всем, что на ней... Эфир древних есть вселенский огонь... Духовные прообразы всех вещей, как и их элементы находятся в беспредельном эфире (Абал), где они и зарождаются, эволюционируют и куда возвращаются – таково Оккультное Учение... Весь космос возник из Божественной Мысли. Эта Мысль оплодотворяет Материю, совечную с Единою Реальностью; и всё, что живёт и дышит, эволюционирует из излучений Единичного, Неизменного Парабрамана-Мулапракрити, Вечного Единого Корня. Первый из них, Парабраман в своём аспекте Центральной Точки, обращённой внутрь, так сказать, в области, совершенно недоступные человеческому разуму, есть Абсолютная (Безродная) Абстракция; тогда как в своём аспекте, как Мулапракрити, вечного Корня всего, Он даёт, по крайней мере, смутное понимание Тайны Бытия».

Мифра – «бог, рождённый скалою»

Мулапракрити – «Вечный Корень Всего», как аспект Абсолютной Реальности, даёт смутное понимание Тайны Умного Бытия, проявляемой мифо/языческой доктриной древности. В языческих хавитах-капищах, зиккураттах и храмах язычества учили, что «видимая Вселенная Духа и Материи есть лишь конкретное Изображение Идеальной Абстракции; она была создана по образцу Первой Божественной Мысли. Так наша Вселенная существовала от Вечности в потенциальном состоянии. Душа, оживотворяющая эту чисто духовную Вселенную, есть Центральное Солнце (Абал-Алан-Анас), само по себе Высочайшее Божество. Не Единый создал конкретную форму мысли, а Перворождённый; и так как она была создана по геометрической фигуре Додекаэдра, то Перворождённый (Пангор у Ханци Китая) употребил 12 000 лет на её создание. Последнее число выражено в Тирренской Космогонии, утверждающей что человек был создан в шестом тысячелетии. Это согласуется и с египетской теорией в 6 000 лет и с вычислениями еврейскими.

Но это лишь экзотерическая форма. Сокровенные вычисления поясняют, что «12 000 и 6 000 лет» суть годы Брамь; один день Брамь равняется 4.320.000.000 годам (или полусуткам земным). Санхуниатон в своей Космогонии заявляет, что когда

Ветер (Дух, Руах...) возлюбил свои собственные принципы (Хаос? Буквы...), то произошло тесное слияние, получившее название Потос (Баллан-Ботогон, лавоток, лапоток), и от этого слияния произошло семя всего. И хаос не знал своего собственного порождения, ибо он был бесчувствен; но из его слияния с Ветром был зарождён Мот или Илус (Ил). Отсюда возникли споры творения и произошло рождение Вселенной. (Требуется комментирования).

Зевс-Зен (Эфир) и Хтония (Хаотичная Земля) и Метис (Вода) его жёны; Озирис – тоже изображающий эфир, первое излучение Высочайшего Божества; Амон, Первичный источник Света – и Изида-Латона, Богиня Земли и Воды. Мифра (Нефер-титанида, Нибиру, Анхер, Нитру, Митра, Матерь...), Бог, рождённый скалою, символ мужского мирового огня или олицетворенный Первичный Свет, и Митра, Богиня Огня одновременно его Мать и Жена; – чистый элемент Огня, действенное или Мужское Начало, рассматриваемое, как Свет и Тепло в соединении с Землёю и Водю или материей, женским или пассивным элементом космического рождения; – Мифра (Нефер-Нибиру...) – являющийся сыном Болджь, персидской мировой Горы, с которой он сверкнул, как блистающий лучь Света; Брама (Апаллённая Баллана – Богиня Пламени Матриархата), Бог Огня, и его плодovitая супруга; и Агни индусов, лучезарное Божество, из тела которого исходят тысячи лучей Славы и семь огненных языков, в честь

которого некоторые брамины до сего дня поддерживают неугасимый огонь; Шива, олицетворённый Меру, горой индусов, грозный огненный бог, по преданию, сошедший с Небес, подобно еврейскому иегове, в «Огненном столбе (вулканическом Столпе)»; и десятки других архаических, двуполых Божеств – все они ясно свидетельствуют о своём сокровенном значении. И каким иным мог быть двоякий смысл этих мифов, как не психо/химическим принципом первичного творения? Первая эволюция в её трояком проявлении Духа, Силы и Материи: божественное сочетание в своей начальной точке, аллегорически представленное, как брак Огня и Воды, продуктов электризирующего Духа – слияние мужского действенного начала с женским пассивным элементом – рождает своё теллурическое чадо, Космическую Материю, Первичную Материю, Душа которой – Эфир, а тень – Астральный Свет»! (Ор/ cit., 1 – 156)».

Что есть «первичная субстанция»?»?

«Что же представляет тогда из себя „Первичная Субстанция“, та таинственная вещь, о которой толковала постоянно алхимия и которая была предметом философских обсуждений во все века? Чем может быть она в конечном итоге, даже в своей феноменальной до-дифференциации? Даже это является Всем в проявленной природе и – ничем для наших чувств. Она упоминается под различными наименованиями в каждой космогонии и в каждой философии, но до сего дня является вечно-ускользающим Протеем в Природе. Мы касаемся её и не ощущаем; мы смотрим на неё и не видим её; мы вдыхаем её и не замечаем её; мы слышим и обоняем, совершенно не подозревая о её присутствии; ибо она содержится в каждой молекуле того, что мы в нашем неведении и иллюзии рассматриваем, как материю в одном из её состояний, или познаём, как чувство, мысль, эмоцию. Словом, это – Упадхи или (корне/субстанциональный) проводник всякого явления физического, либо умственного или же психического. Во вступительных предложениях ниги Бытия и в халдейской Космогонии, в Пуранах Индии и в Книге Мёртвых Египта – всюду с неё начинается цикл (языческой) манифестации. Она именуется Хаосом и Водой, оплодотворённую Духом, исходящим

от Неведомого, каким бы именем не назывался этот Дух» (Е. П. Блаватская, «ТД», «Первичная Субстанция и Божественная Мысль», стр. 408).

Что есть хаос?

«Согласно Платону, Высшее Божество само построило Вселенную на основании геометрической формы додекаэдра, и его «Первозачатый» родился из Хаоса и Изначального света – Центрального Солнца (Абалланнасттаххашшавва – Солнечно/вулканической Праматери Пламенисто Истехаиушей солнцем). Этот «Первородный», однако, был лишь агрегатом Сонма Строителей, первичных созидательных Сил, называемых в древних космогониях рождёнными из Бездны или Хаоса (бездонной прорвы вулкана БаллахХас-Сана, Благостного) и Первой Точки (Перво/переводной Точки). Он есть, так называемый, Тетраграмматон, во главе семи низших Сефиротов. Таково же было верование халдеев. Филон, еврей, говоря лишь вскользь о первых наставниках своих предков, пишет следующее: «Эти халдеи были того мнения, что Кос-Мос (Два вулкана, олицетворяющих Кос-Мос или солнечно/горизонтальный мост ежесуточного хождения между двумя вулканическими воротами: Абаллах-Хассан и Абалланнассаттаххаш=Абаллан-моссттаххаш=Ахурамазд... Два гнезда солнцеокого «Ра-Амона=Ран-него» – Хассан и Нассан...), в ряду существующих вещей, есть единая Точка и либо сам есть Бог (Теос, Тус...), либо

в нём содержится Бог, вмещающий Душу всех вещей» («Migration of Ab raham», 32).

Название вулкана Абал-Алас-Асан или Абал-Алах-Ахас-асат-атан послужило ментальным прообразом для наименования царства Хастина-пура (Бургастина, Гештиниана, Гестия, Гешзида, Гаддез, Хаттуса...), то есть Ноуменальным Тотемом для града Хастина служил прототочный первоисточник, вулкан Абал-Алах-Ахас-асат-атан до потопа называвшийся первично как Абал-Алаб-Абан (варианты: Абал-Абас-Асан или Абал-Алаб-Абас-Атан (вулканическая бездна Гуйсинь у Хань-Ци). Хаос был вызван падением от взрыва кальдеры вулкана... в мифологии называемого... Абал-Алах-Ахас-Асан. От имени этого вулкана, вызвавшего панику, потоп и хаос и пошло понятийное определение термина Хаос, как полного, неуправляемого, беспредела стихийных сил природы и неумелого правления страной властной элитой царства, вызывающего хаотическое брожение в умах и делах подчинённых им народов и социально/природных сил управляемой ими территории.

Символика кодов сокрытого божества

«Слово ставшее плотью», – есть Творящее Божество, Демиургическое Логословие, Идеоимья (Идеома) – ставшее Умной вещью Умного Бытия Думного Мышления. «Эзотерическая Философия не говорит ни о «сотворении», ни об «Эволюции» в смысле, придаваемом этому экзотерическими религиями. Все эти олицетворённые Силы (думных ноуменов мысли) не эволюируют одна из другой, но представляют лишь множество аспектов одного и единого проявления Абсолютного (Безродного) Всё... Филон называет Творца, Логоса, стоящего возле Бога, «Вторым Богом», когда он говорит о «Втором Боге», который есть Его (Высшего Бога) Премудрость... Бог не есть (телесно/вещественное) существо, ибо Он есть Не-вещественность» (то есть Сущность)».

«Когда в начале (Первосущностный) Отец (АБАБ) ... пожелал, чтобы его Неизречённый был рождён, и его Невидимый облёкся в форму, его уста отверзлись и произнесли Слово, подобное Себе Самому. Это Слово, стоя вблизи, явило ему, чем оно было, проявив себя в образе Единого Невидимого... Он (А-баб) произнёс первое Слово своего Имени (Аб-аб) ..., которое было сочетанием четырёх элементов (или букв). Затем второе сочетание

было добавлено, также из четырёх элементов (Ал-аб). Затем третье, составленное из десяти элементов (Абалалаба-Абалалананас... Проявленный Парабран; возможно, здесь имеется в виду Класс Инмира с кодо/нумерологическим символом 10, десять); и после этого было произнесено четвёртое, которое содержало двенадцать элементов (Абалалабабан-Абалалананас; возможно, как и в предыдущей примере, двенадцать здесь есть кодо/нумерологический символ гласной буквы «О», объединившей класс Пространства). Произнесение всего Имени состояло, таким образом, из тридцати элементов и из четырёх сочетаний (10+12+4+4+30). Каждый элемент имеет свои собственные буквы и свой особый характер, и произношение и группировку, и подобию; но ни один из них не осознаёт формы того, элементом чего он является, так же, как не понимает произносимое его соседом, но лишь что каждый выражает сам по себе» (Марк, глава маркузиан, середина 2-го столетия н.э., «Philosophumena – 4/ 42»). Из этого следует, что Марк был посвящён в тайны происхождения божественной мудрости из языковеданты.

Марк учил: Бог есть символ из четырёх слогов (Абалалаб, Абалалан, Абаланас, Анабабан...). В откровении о языческих тайнах божественных букв и чисел, Марк утверждает, что «Высшая «Тетрада снизошла» к нему «из (бестелесной) области, которую нельзя ни видеть ни назвать в женском образе, ибо мир был бы не в состоянии вынести её появления

в Облике Мужском», и открыла ему «Зарождение Вселенной, неразоблачённое до того времени ни Богам, ни человеку... Женский образ был символом Эзотерической Философии или Сокровенной Мудрости (корне/субстанциональных основ ноуменальной мудрости), тогда как мужской образ означал Разоблачённую Тайну (Демиурга, Творца телесно/видимого, визуально/чувственного мира природы).

Отделение женского начала от мужского, – рождаемого Инмира от нерождённо/абсолютного Умного Бытия, вместе с учением о слоговом проявлении Имени, – свидетельствует о посвящённости Марка в языческие тайны мудролюбия.

Двуначальная сила ПредВечной Сущности

Пта (Хом) (Бал-Лав-Вод-Дах-Охониа, баллаба вод-донная, баллаба вод огненных) есть Творящий Разум Божественной Мудрости, Думный Атум Думного Слова Парабрамана/Мулапракрити, Слова проявления вечно/единого Корня Центральной Точки. Вечно Сокрытый Кнеф (Гневно/огневым Халлаб/булиланнаббанн – «Хляби небесные») изображался эмблемою Змия Вечности, обвинившего своими кольцами Урну с Водой (под-донно/подблюдную Чашу Грааля); двигаясь головою над «Водами», ЗмееДракон (Супарну-Тубу или Хубу, девятью кольцами обвинившего землю) вулканическим Дыханием оплодотворял эти «Воды», превращая их в плавленые воды, то есть в баллабу, кровь земную. Вулканическая форма огненного тела ЗмееДракона породила первоначальную идею вулканической «Тьмы» или дыма, изнутри которого извергается плавленная лава и пламенный луч, или Дух Светлый, а поэтому и Святой, ведь всё Светлое и есть самоё Святое. Луч Светло/пламенный, в образе Духа Святого, двигаясь над каменными «водами» смерти, преобразовывал их в воды плавленно/«живые», которые были прообразами пресных вод жизни. «В своих первичных свойствах эти двое (Логос-Душа и Логос-Творец) были первою протокосмическою

диадою, Nut, Пространством или „Небом“ и Nun, „Первозданными Водами“, Андрогинным Единством, над которым пребывало Сокровенное Дыхание Кнефа» («ТД», Е. П. Блаватская, т. 1, кн. 2. С. 437).

Притчи Соломона: «Премудрость построила себе дом; вытесала семь столбов его».

Дозыческий период аккадиане представляли себе так:

«Когда вверху небеса не были созданы;
И внизу ни одно растение на земле не росло;
Бездна своих пределов не раскрыла.
Вода (или Хаос) Тьямат (Море) была Матерью,
порождающей всех их.
Изначала заповеданы были те воды, но
Не произросло ещё древо и цветок ещё не раскрылся.
Когда Боги ещё не явились, ни один из них;
Не росло растение и порядок не существовал».

«Энума Елиш»

Предкосмическое или мировое яйцо горы Абал-Алаб-Абани (Бр-рах-хм- ман-нда, БР-РАб-БАН-нт-тана...)

«Двойственный элемент Воздуха и Воды присущ» всему живому на земле, в воде и воздухе. Пан или Цан (Сан), великий Бог Природы, представлялся язычникам неким миротворящим богом, творящим Вселенную из самого себя, — и обитающим в протокосмическом яйце, которое представлялось яйцом протокосмической птицы: руах, кури-цами, гус-сынями... Лебеди встречаются в мифологии Аполлона, ибо лебеди были эмблемами Воды и Огня (Лабы под донной), а также Солнечного Света. Аполлоническая Дева-Лебедь: «А во лбу звезда горит».

Хан-ци имеют миф о Паньгу (Пан-гор)...

Греческое пан (в смысле — всё это) говорит само за себя.

Мифология предкосмического яйца

«Яйцо, пребывающее в Кен-кенуре (Великом Гоготуне)», сторожит «ту могущественную силу, которая появилась на свет, и с помощью которой бог Геб (Себ) открыл землю». Бог Утча-аабет циклически возвращается, чтобы защитить яйцо Кенкенура (Гунгун-нара), «сияя в час Гора, могущественного бога Сета, обладающего Двойной Силой», то есть Энерго/материальной Двойственностью Вселенной, Материей и Духом.

Хапур (Хаб-бул, Таб-бул) – «Разделяющий небо», то есть Библейская Твердь, разделяющая небесные воды от земных, Небо от Земли, обладает властью над водами, подобной той, «что имела над Осирисом богиня Сехет (Сет-Хет... Истекает... Исходит...) в ночь бурь и наводнений», в ночь потопа. Хапур (или Таб-бул-ление= творение, говорение, хоболение) имеет «власть над божественными принципами, живущими в землях Бога Наводнений, подобную той, какую они сами имеют над своим священным богом, имя которого им неизвестно».

Уста и ноздри Небсену открыты в Татту (Татау), убежище – Иуну (Билуну, Бил-луну, Пер-руну, Варуна...), там, где дом (Хата), архитектором которого была богиня Сешат, а бог Хнум достроил стены его. Богиня Сешет есть богиня древ-

нейших династий, имя которой прочитано как Сефек-аабуи, одно из воплощений (аватар) богини Хатор, предтечи богини письма и книг.

Атум, триоца богов в видимых обличьях, проявляет себя как Ам-Хент, Неферу-бенеф (Нибиру-бенеф, Ниббиру-бен-небу...). Сикимора богини Нут дарует Осирису воду и воздух, обитающие в ветвях её; престол Осириса Ани находится в Иуну (Билуну), где он хранит Яйцо Некекура (Кенкенкура; Нех-кура, Кура Нек-кана, Кан-неша...). Осирис откроет могущественный поток; Техути-Хапи, владыка горизонта (Халисантониа, Халихантониа, Мар-ду-Океания...), откроет водную пучину богу-хищнику Льву (Лавоноидному...) и травоядному Быку Апису. Бет (или Беб), сын-первенец Осириса, встречающий «каждого из богов в храме своего Глаза в Иуну», приведён к Быку Аменти (Бал-Аламенти)». «Бет» есть весло бога Ра-Амона (Ла-Амона), при помощи которого Ра перевозит, как Хирон (Охар-Рана, Утар-ранний...), божественные принципы через реку забвения Стикс (Стихшую, застывшую). Хнум (Огненный) – обитающий среди львов, есть огонь среди, – и внутри плавленной лавы.

«Повелитель Святилища, стоящего в центре земли», есть Неб-Сени (Небесами); Птах закрыл небо прозрачным Хрусталиком Глаза Гора, «божественные глаза (которого) закрыты на закате дня, когда собирается с силами и заканчивает день в (плутоноидном царстве) ночи. Сокрытая Душа цик-

лически возрождающегося Дня Вчерашнего, Сегодняшнего и Завтрашнего, способна возродится, подобно Осирис-Атуму, чтобы вновь и вновь творить Богов и давать пищу обитателям Туата (или Дуатума). Он затопляет землю водой и имя его – Кемур (Кемурше, Кумир или Сумерун=Шумер Безграничности – Кунилун огнелонный. Камерунон. Кумар... Море Шума... Сяньлюань... Абал-Алан – Абал-Ахан... Апалённый вулкан...).

«Духи, число которых – четыре миллиона шестьсот одна тысяча двести», – делами которых занимается Небсени, чтобы «выпрямить плечи двенадцати богов (двенадцати букв алфавита праязыка) Сах и соединить руки их совета между собой (соединить буквы в корне/субстанциональные тетроиды и слова)» шестой бог (букво/бог „Х“, Бог Духовности), обитающий в верхних пределах пучины – это час поражения демонов» демонов. Кровь и холодная вода Аменти дают жизнь и процветание объединённой земле.

Те, кто лежат на земле, и бёдра которых закреплёны на шее, а ягодицы расположены на голове Аменти, имеют рога; они копят силу, чтобы поразить Небсени, как посланца Царя Царей, который пришёл к Осирис-Атуму, чтобы сообщить ему, что «Око не поглотить своих слёз». Посланец Царя Царей пришёл «из Сехема в Иуну, чтобы рассказать птице Бенну о происходящем в Дуате».

«Правитель Ре-сетау (Рос-ст-тани, Рус-сит-тени, Ристана, то есть царства Рождения и Рож-жания...),

поглощающий жертвоприношения в своём укромном убежище» есть «тот, кто ходит под своим собственным именем и возносится к свету под именем Хеги, властелина миллионов лет и царя земли» есть имя его. «Богиня, носившая плод во чреве своём, оставила ношу свою и родила Хита» (Хоути, Хуасяо, Хоучжоу, Хастину-пур...). Небсени обретёт «новое рождение в обличье бога-Льва (лавы)» и станет подобным цветению Шу (солнечным лучам), цветению природы. Гор-Ра-Амон получает глаз свой и посылает свет на землю на рассвете дня.

Акеру – два бога-Льва (два лаби-носного вулкана), охраняющие оба конца пути ночного и дневного солнца, есть два вулканоподобных бога земли, которые помогают возродиться дню вчерашнему во дне сегодняшнем, а Ра-Амону – совершить восхождение к Утар-Раннему рассвету дня. Из вулкана Ночи (Нут, Машу, Мих-хаила, Еноха..., Абал-Алан-Анаш-Ашани), солнце-сын уходит в пол-лун-ноч-ное паллавание, пройдя от одного берега земноводного Гори-зон-та до другого берега Горизонта (земного моря-да-океана, Халисантона, Халихантона, баллабантона...); а дойдя подземно/вулканическим путём до вулканического бел-горючь алатырь-камня Абал-Алаб-Абана (обор-рот-тия Абар-Арат-Атана, Арарата...), Ра-атум восходил в дневное поле неба Бр-раб-бан-нта (Бл-лав-ван-нта).

«Махат (Разум) ... включая грубые (непроявленные) элементы, образовал Яйцо... и Владыка Вселенной

Сам пребывал в нём, в качестве Брамь. В этом Яйце, о брамины, заключались материки и моря, и горы, планеты и подразделения планет, боги, демоны и человеческий род» («Вишну Пурана»).

«О ты, кто пребывает в своём яйце (как Ра), кто сияет ослепительным светом своего Диска (бола) и поднимается над своим горизонтом и кто сверкает подобно золоту в небесных пределах, ты, кому нет равных среди богов (НТР или НЧР), кто проплывает над столпами (горно/вулканическими колоннами или пилонами) Шу (по небесно/воздушному океану), кто изрыгает изо рта пламя (Три языческих вулкана Каппадокии: Абаллассахллан, Абалланнас и Абаллаббан. Прародители солнца-принца и всего сущего во Вселенной), кто заливает своими лучами две великие страны, спаси благочестивого Небсени от ужасного бога, чьё обличье скрыто и чьи брови подобны коромыслу Весов в ночь расплаты и уничтожения (извержения вулканов, землетрясения и наводнений). Кто же это? Это Анаф (Небо)». Анаф есть одно из имён бога Амсу (Анас, АбалланАнас), бога потенции и плодородия (плодородящее лоно билиродно-лучной Иони или Билони; Хиста или биста Мати; Букама...).

Рождение Ра из «сука бога в дереве Асер» есть сегодняшнее рождение солнца: Ра это волосы Нун, лицо Диска, глаза Хатор, уши Апуата, нос Хенти-хаса, губы Анпу (Амсу), зубы Серкет (Скорпиониhi), шея богини Исиды, ладони Банеб-

Татту, – «Барана, Властелина Татту» (Баллан-Неббен, небный, небесный...), руки Нейт (богиня охоты и ткачества: Мехурет, Исида...), позвоночник Сета, фаллос Осириса (бога возрождения), почки Повелителей Хераха, грудь Могущественного Бога Ужаса, живот и спина Сехет, ягодицы Глаза Гора, бёдра и ноги Нут, ступни Птаха, пальцы Ориона, кости ног Живых Богов Живых Змей. «Нет ни одной части моего тела, которая не была бы частью тела того или иного бога. Бог Тот защищает моё тело со всех сторон и Ра есть день за днём». Ра «господин короны Уререт... живёт в Уаджете (в яйце), когда он закрыт... обличия мои переходят друг в друга. (Как) Уннефер, перехожу из одного времени в другое... (Осирис, как бугористан есть) «стена, рождённая из стены», Единственный от Единственного, «Побег, рождённый от Ну» (Уоллис Бадж, «Египетская Книга Мёртвых», гл. 42-XLII? Сп/ 432—434) матерью которого была протокосмическая богиня Нут, сын её, – РаГор освещает это вулканическое яйцо миллионы лет подряд.

В многочисленных Священных Книгах Язычества, осколках Древнейшей Языческой Доктрины, показано, что Языческое «Яйцо даёт рождение четырём Элементом, внутри Пятого Эфира, и оно покрыто семью оболочками, которые впоследствии становятся семью верхними и семью нижними мирами. Разбиваясь на-двое, скорлупа становится Небесами, а содержимое Землёй, причём белок образует Земные

Воды. Затем уже возникает из Яйца Вишну с Лотосом в Руке... Из Яйца Леды были рождены Аполлон (Абаллан) и Латона (Балатон, Лаотун, Лейцзе... Болтун...), а также Кастор и Пол-Лукс (Куш и Лава; Бол Лавван, Сол-лавван, Сар-Руккин), светлые близнецы» (Е, П. Блаватская, «ТД», т. 1, кН. 2, ст. 453).

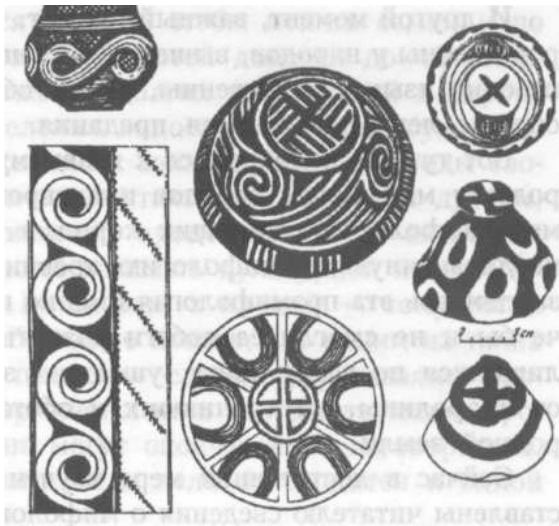
В теогонии Мохуса Эфир (Абал, Ебил), затем Воздух, – два начала, породили Улом (Булом, Былым...), Познаваемое (Noetos) Божество, визуально видимую Материальную Вселенную, из Языческого Яйца.

В Орфических гимнах Эрос-Фанес возникает из Божественного Яйца. Паньгу (Пангор), восточно/азиатский Бог-Демург, выходит из протокосмического Яйца; и превратив своё тело в материальные аспекты Вселенной, растворяется в пространственных объектах космоса: галактиках, созвездиях, звёздах, планетах, солнце, земле, луне, атероидах, горах, вулканах, океанах, водах морей, рек и озёр, минералах, деревьях и травах, животных и человека...

«В скандинавской Космогонии..., в поэме Волюспа, в Песне Пророчицы, Мировое Яйцо снова встречается в зародыше – Призраке Вселенной, который изображен лежащим в Гин-Нуг-Гагапе, в Чаше Иллюзии, Майи, Беспредельной и Пустой Бездне. В это Мировое Чрево, бывшее прежде областью ночи и запустения, Нефель-Хейм, Страною Тумана, небесных туманностей, как называется это сейчас, в этот Астральный Свет упал Луч Холодного Света, который переполнил Чашу и замёрз

в ней. Тогда Невидимый вызвал палящий ветер, который растопил замёрзшие Воды и разогнал Туман. Эти воды (Хаос), называемые Потоками Эливагара, пролились, как живительные капли и создали землю и Гиганта Имира (Инмира), который имел „только подобие человека“ (Небесный человек) и Корову Аудумлу (Балалутун-малу), из вымени которой потекли четыре реки молока – четыре страны Света; четыре истока четырёх райских рек и т. д., эти четыре символизированы Кубом, во всех его разнообразных и мистических значениях» (Е. П. Блаватская, «ТД», т. 1, кН. 2, ст. 455).

Языческое яйцо



праязыческое яйцо с языческой свастикой корне/субстанциональных прообразов Бытия

Всё вышеописанное есть мифологическая атрибутика языческих аспектов миропроявления, интересная по своему содержанию, но нисколько не проясняющая суть проблемы, а наоборот только запутывающая её, создающая, так сказать, мировоззренческий «шум» вокруг уяснения сути Первичной Субстанции и последующих, слога/обратимых, субстан-

циональных образований в сфере понятий по Уму и по Природе. Вокруг и около Первичной Субстанции и прочих, сло-го/обратимых субстанций понасочинёно столько, что за этими сочинениями не видно сути самой этой Первичной Субстанции, то есть того, что стоит за этим понятием, за этими терминами. И даже само понятие субстанциональности стало настолько зыбко/расплывчато, что сама суть этого понятия, применяемого по делу и без дела, стала неуловимо/туманной, многозначно/думной... Хотя начала этих понятий, Первичной Субстанции и просто Субстанции, были вполне конкретны и прилагались к вполне достойным по думному смыслу явлениям природы, и, – отождествляемыми с ними, корне/субстанциональным тетроидам, предтечам слов времён словотворения.



космическое яйцо с корне/субстанциональной свастикой
первозыка

Языческие принципы миропроявления структурно/координатная система праязыческих принципов древней мудрости

Абсолютно не рождённая Вселенная, а потому и бессмертная, ибо не рождённое не умирает, пребывая вечно в своем пустотно/доязыческом безродном Небытии, беспредельном в своей неограниченности, – интуитивно/чувственным самосознанием человека была проявлена, как энерго/материальная дуальность или двойственность вселенского макрокосмоса и думно/телесного микрокосмоса.

Первоэтнический первоязык: семь согласовочных принципов пяти классов понятий

В основе оккультно/экзотерического мировоззрения и древних религиозно/философских систем (религиозно/языческой мифоидеологии), как матричной основы предстояния всего многообразия метафизических и физических явлений во Вселенной (или космическом пространстве), находятся Семь Языческих Принципов. Умное Бытие пантеона Языческих БуквоБогов и Инобытийного Космогенеза, в целом и по частям, семеричны, то есть проявляемы Семью Языческими Принципами миропроявления, – такова сущностная основа Языческого Закона Семеричности. Число Семь в экзотерическом оккультизме одно их важнейших мистических чисел.

Языческий Закон Аналогий известен по формуле: «Как вверху, так и внизу, который мог сформироваться во времена утверждения архетипов Инмира, мира Инобытия, относительно мира Умного Бытия, по определению, пантеона Языческих Богов или Числобогов (Буквобогов). Главный догмат экзотерической доктрины – это Единый Закон, или Закон Гармонии Семи Языческих Принципов миропроявления и языческого мировоззрения язычников времён языче-

ства.

Семь Языческих Принципов, проявляясь человеческому сознанию, как сущностные основания ноуменальных понятий, – могут быть выявлены диалектическим методом взаимного сопоставления одного в свете множества других, сопоставимых с ним, ноуменальных или наименовательных сущностей. Сущностные ноумены (имена), как основополагающие идеопонятия, предметно явленных вещей и стихийно/космических объектов природы Вселенной, формируются пятью категориальными классами понятий; 1) ноуменальных прообразов Бытия; 2) ноуменальных прообразов думного Ума; 3) ноуменальными прообразами инобытийного Инмира, инобытийного относительно первых двух классов Умного Бытия; 4) ноуменального класса прообразов Времени, расчленяющего вечность; 5) ноуменального класса прообразов Космогеноизного Пространства, отождествляющего ноумены космических тел с ноуменами Умного Бытия и инобытийного Инмира. Каждый из пяти категориальных классов понятий, в свою очередь формируется Семью Языческими Принципами, которые есть согласовочно/буквенные принципы согласования по родам и видам каждого из пяти классов монадо/ментальных понятий. Семь согласовочно/родовых буквобогов, согласуя свои элементарные идео/принципы, с семьёю согласовочно/видовыми буквобогом, приумножают корневые идео/понятия до сорока девяти тетроркорней ($7 \times 7 = 49$ корней из четырёх букв: абал, алаб, анаб,

абан, асал, аван...). А всего, в пяти категориальных классах праязыка было проявлено 245 корневых тетроидов или тетрокорней ($7*7*5=245$). Каждый корень и каждая буква имели своё постоянное место в координатных системах сло-го/корневой структуры праязыка, нумерологически закреплённое числовыми местоблюстителями букв и корне/суб-станциональных образований.

Вступление к теме

Безродная реальность вселенной и оккультный закон проявления вселенной семью буквогеноизмными принципами корнемонадного проявления Умного Бытия, Инмира, вечно пребывающих в вечно текущем Времени и космогеноизмом Пространстве.

Авторы, пишущие на теософические темы, по необходимости вынуждены придерживаться оккультно/эзотерической концептуальной доктрины, то есть, некогда существовавшей, доктрины языческой, которая со временем выродилась, в насквозь искажённую, концепцию оккультного мистицизма и экзотерической метафизики, поскольку само эзотерическое знание было утеряно ещё до возникновения христианства. Каббалисты и гностики, пытавшиеся использовать языческие традиции, — явный пример беспомощности вернуться к старому, которого к тому времени просто уже не существовало, поскольку было предумышленно уничтожено теми, кому корысть застилала глаза в предвкушении наваров от манипуляции воцерковлённым сознанием верующих.

Поэтому кратко давая основополагающие понятия оккультно/эзотерического учения теософии, нужно всегда помнить о том, что в основании своём оставаясь верной, в конкретных частностях она часто сильно искажена, пере-

путана и изменёна до полного искажения. Поэтому в комментариях будут показаны эти искажения по мере, конечно, возможности и, современного понимания проблемы, в свете вновь открывающихся возможностей, взглянуть на старые проблемы с праязыческих позиций возрождённого Праязыка и возрождаемой Языческой Доктрины.

Семь языческих принципов

Семь языческих принципов миропроявления проявляются через сопоставление одного элементарного принципа в свете других элементарных принципов, то есть методом диалектического представления единого в дуальном противоположении его крайних принципов, по аналогии «как вверху, так и внизу», или в единстве его противоположных начал (Умное бытие – Инобытие Инмира; Небо – Земля; Муж – Жена; Добро – Зло; Хорошее – Плохое...). Поэтому сразу оговоримся, что эти семь родо-и-видо языческие принципы, формируют изнутри пять категориальных классов ноуменальных прообразов: 1) Бытия; 2) Ума; 3) Инмира; 4) Времени; 5) и Пространства, которые в праязыческой, корне/субстанциональной, целокупности проявляют к Умному Бытию в сознании человека всю космическую систему Вселенной.

О семи видородных принципах миропроявления пяти классов протокосмических понятий

Первый языческий принцип есть по статусу своему, – первый, изначальный в категориальном классе своём, – Принцип согласовочных Принципов, Начало согласовочных Начал; спрашивается каких принципов, каких начал, является в данном случае Первый Языческий Принцип. Ещё во времена Плотина, Порфирия, Прокла и Дамаския, произошло неоплатоническое уточнение языческой проблемы о принципах Первоединого, как начала Языческого Ноуменализма, – и принципах абсолютно/единого, как ВсеЕдинства Вселенной. А. Ф. Лосев, мудрейший из диалектиков, ссылаясь на французского исследователя Пьера Адо, приводит следующий фрагмент из сочинений Порфирия: «Поскольку бог всегда первичен и единствен, то, хотя от него и происходят все, по свойственному ему существованию, он всё же не может быть ни сопричислен другим вещам, ни поставлен с ними на одну ступень в отношении достоинства». Далее А. Ф. Лосев пишет: «Уже этого одного текста достаточно для того, чтобы признать за Порфирием полное понимание неоплатонического

первоединого, то есть такого единого, которое является единством не только всего ноуменального, но также и всего вненоуменального... (Однако, Пьер Адо) французский исследователь указывает на некоторую неустойчивость этой концепции у Порфирия. Дело в том, что подобного рода концепция Порфирия нашла довольно резкую критику у Прокла (In Parm. 1070, 15 Cous) и Дамаския (De pr. I 86, 9Rue.). Эти крупнейшие неоплатоники считают, что своё первоединое Порфирий приравнивает к «Отцу» «Халдейских оракулов»; а этот «Отец» является в данном трактате началом только ноуменального мира, а не началом вообще всего. Таким образом, согласно Проклу и Дамаскию, Порфирий не понимает подлинного первоединого и сводит его на то единое, которое выступает уже не само по себе, но как единство только ноуменального мира. Эта путаница у Порфирия вызывает некоторое смущение У. П. Адо, причём он отвергает тот взгляд, что эти две концепции у Порфирия относятся к разным периодам его творчества. Вместе с тем, однако, уже в этой работе 1966 года Пьер Адо выставляет три положения в защиту единства взглядов у Порфирия, которые он тут же и обстоятельно доказывает. Эти три положения следующие.

Во-первых, необходимо признать, что то единое, которое сам Порфирий сопоставляет с «Отцом» «Халдейских оракулов», действительно есть не что иное, как умопостигаемое единое, то есть не просто

единое, но, выражаясь языком платоновского «Парменида», единое сущее (Имя Существительное или Сущее). Но, во-вторых, это ноуменальное единое сущее уже по самому своему смыслу предполагает, что есть и единое вообще, то есть единое, которое выше всякого сущего. И, в-третьих, наконец, невозможно разделять просто единое и единое сущее настолько, чтобы между ними была непроходимая бездна. Первоединое, являясь источником для единого сущего, тем самым содержит в себе и некоторое сущее, но уже в предельно обобщённом виде, так что единое оказывается бытием для самого этого единого сущего. Таким образом, согласно П. Адо, у Порфирия все же получается триада – сверхсущее единое, бытие единого сущего и само единое сущего... Установленная у П. Адо триада является вовсе не той общей неоплатонической триадой, которая гласит о первоедином, об уме и о мировой душе. Здесь даётся, правда, ценная триада, но такая, которая ограничивается только первыми двумя общими неоплатоническими ипостасями».

Оказывается, ещё на стыке смены цивилизационных эпох, философы спорили о двух аспектах Первоедиинства: 1) аспекте абсолютно/безродного первоедиинства Вселенной, как бескорнем корне беспричинной причины всех и всяческих причин; 2) и аспекте классо/родного первоедиинства Семи Языческих Принципов, объединённых пятью категориальными классами ноуменальных понятий: 1) Бытия; 2) Ума; 3) Инмира; 4) Времени; 5) и Пространства.

Абсолютно/безродный аспект первоедиства Вселенной

Универсальность Вселенной заключается в её абсолютной безродности, ибо не было ничего, что могло бы её породить; а поскольку она не рождена, то и бессмертна, ибо что могло бы принудить её к смерти, то есть к прекращению существования, если существующий Закон сохранения материи и энергии утверждает сохранность Вселенной в бесконечной и безграничной беспредельности пространства и времени. Или по другому, – что может нарушить вечный покой вселенской пустотности, если даже пренебречь энерго/материальным аспектом космических тел, заполняющих вечную пустотность Вселенной. Ничто не может поколебать Вселенную, даже межзвёздные катастрофы, случающиеся в галактических просторах Вселенной, – ни энергетические «чёрные дыры», вампирически поглощающие материю звёзд и планет, ни взрывы звёзд, ни превращения звёзд в карлики, ни наоборот, – их чрезвычайное расширение с поглощением окружающих планет с их спутниками.

Именно поэтому, вселенская беспредельность совместно с доязыческой безымянностью, воспринималась как нечто такое, что имело качества беспредельности, пустоты и вечности, некой вселинейности, вбирающей в себя, в одну вселинейную точку, все линии Умного Бытия, а также Инобытий-

ного Инмира, то есть иного мира, относительно Мира Умного Бытия. Поэтому по отношению к другим, протокосмическим принципам, Вселенная выступает аспектуально, как причина, эманлируемых ею, прочих протокосмических причин проявления ноуменальных прообразов Умного Бытия и, отождествляемых с их ноуменами, космических тел во Вселенной, оставаясь при этом не имеющей собственной причины своего происхождения.

Проявившись в человеческом сознании, как Беспричинная Причина Бескорнего Корня Всего существующего В Умном Бытии, а также в Инобытийном Инмире, – Первый Космо/языческий Принцип Абсолютной, то есть не рождённой, вселенско/универсальной Реальности, превратился в эзотерическом оккультизме, в непостижимую абстракцию, недоступную для понимания слабому интеллекту, но необходимую для логического обоснования возникновения прочих языческих принципов, как из некоего праедино/праляического центра первопричины происхождения всех прочих лайя-центровых точек праязыка, являющихся центрами родо-и-видо формирования корне/субстанциональных тетродов. Проявление реальной Вселенной, Семью праязыческими принципами, в свете Первоедино/всеединящего вселенского Принципа, графически изображаемого нулём (0), началось с проявления другого Первоединого, которое лучше называть Первородным Принципом Категориального Класа Прообразов Бытия.

Тот, который внутри нас сидит

Нужно сразу отметить, что энерго/материальное единство Вселенной утверждает в доязыческой потенции существование двух аспектов Абсолютной Реальности, как Беспричинной Причины Бескорнего Корня Всего: 1) материи, как химического субстрата Вселенной; 2) и энергии, как причины всяческого Движения, в том числе, самодвижно/покоящейся в самой себе, энергии мышления. Однако, ни материя, ни энергия, как аспекты праединства всего со всем, не могут претендовать на место вселенского всеединства.

Вселенная, – единственная причина эманации, и дальнейшего, дуального расслоения противоположно/аспектуальных начал: материя-энергия, небо-земля, муж-жена, добро-зло, умное бытие-инобытийный инмир, ночь-день, лето-зима, весна-осень... Отсюда следует, что материальность химических элементов и энергоёмкость думно/смысловых элементарных ноуменов, – есть два противоположных полюса или аспекта едино/целостного всеединства и, даже всеобщего всеединства, вселенского универсализма природы. Диалектика утверждает, что всё дело в единстве противоположных начал, то есть в единстве энерго/материальности природы; убери универсальность энерго/материального единства и всё канет в пустотную вечность всё мертвящего Не-бытия.

Материя и Энергия не противостоят друг другу, как это пытались представить миру яростные антогонисты, – материалисты с идеалистами, а сопричастны во всём, повязанные на плане материи атомно/молекулярными связями химических элементов, а на плане текуче/самодвижной энергии, – теми же силами внутри/атомной энергии, в недрах которой энергия внутриатомного взаимодействия преобразуется в энергию преобразования энергии в материю и наоборот, производя свет, тепло и энергию движения, как очень грубого свойства (атомно/термоядерные взрывы и другие феномены солнечно/вулканической деятельности), так и очень тонких взаимодействий, например, в сфере энергии мышления, которое есть одно из свойств энерго/интеллектуального движения.

На плане же энергии мышления, одной из форм энергии движения, – электро/химические процессы в мозговом веществе порождают нейроэнергию инстинктивно/интуиционного подсознания и энергию думно/смыслового мышления, связующую между собой телесную чувственность с думно/божественным Духом, который внутри нас находится, разумно управляя нашими действиями и мыслями. Для того, чтобы разумно думать, нужно обладать таким инструментом, который будет обеспечивать непосредственную связь между телесной чувственностью и думно/чувственной Душой; таким инструментом для связи материального с идеальным и служит «ТОТ, который внутри нас сидит», то

есть наше Внутреннее Слово, наш Ноус, Наша Божественная Мысль, которая есть Дар Божий от Бога Языческой Мудрости.

Отсюда вытекает, что Вселенная есть Абсолютный Бог, которая всё из себя эманурует, и всё в себя обратно принимает. Вселенная как Абсолютный Бог есть Всё, и помимо её нет ничего, что не было бы ею; всё остальное есть составные части её тела от бестелесных форм идео/именного идеализма до телесных форм материализма, от корне/субстанционального пантеона языческих богов, до отождествляемых с ними, материально/физическим миром предметно явленных вещей и стихийно/космических явлений природы Вселенной.

Первородный класс корне/субстанциональных прообразов Бытия (современный взгляд на проблему происхождения праязыка)

Голосовой звук, – что это такое? Ясно, что это бестелесная форма, которая своим происхождением обязана материальным предметам, её производящим: от соприкосновений предмета с другим предметом, воя ветра, ворчания ручейка или грохочущего рёва водопада, небесных раскатов грома, шума леса, голосов животных и человека... Источников шума, звуков и голосов множество. Известно, что все звуки и голоса, – это есть звуковые волны, которые передаются на определённые расстояния; и голоса и шумо/звуковые волны сами нематериальны и бестелесны, то есть они не имеют материальной формы, хотя и производимы бывают материальными предметами, то есть имеют своим основанием вполне материальные причины.

В социальном обществе бестелесно/согласовочные голоса, с самого начала формирования человека разумно думающего из обезьяны прямоходящей, – стали думно/бытийной формой комунникационно/информационных связей между

членами общины, что сразу дало им огромное преимущество перед теми, кто таким мощным инструментом информационного общения не владел. Со временем телесно/чувственный источник звукового сигнала, то есть сам человек, благодаря этому звуковому букводарению макромира человеку, как копии своей, – микромиру, – создал свой особый мир, духовно/сакральный мир букво/обоожествления, – мир богорождённых в Бухористане или Бхарат-Атане (Аратте), столицей которого был Бастина-пур (Веста, Посейдон, Утна-Пиштим, Бездна...) до Потопа, а после Потопа был переименован новыми поселенцами в Хастина-бург (Бургастина или Порог Сатаны; Гештиниана, Гестия, Хати, Гешзида, Хуасюй, Хоучжоу, Хоути, Хоши, Хуш, Куш, Кижиди...).

Вот это самое звуко/голосовое букводарение универсального макромира Вселенной уникальному микромиру человека, благодаря дару которого человек стал подобен богам, у которых было Слово и Слово которых было у Бога и само по себе Слово было Богом, то есть порождено звуками БуквоБогов, – как это ясно проистекает из прежде/писанного. Выходит так, что бестелесно/звуковая энергия интуиционно/внутреннего мышления букво/слогами, и производными от них корне/субстанциональными тетроидами, праязыческими предтечами словотворения, проистекает из макромира космического шума. Каким же образом это происходит?

Аналитическое исследование природы происхождения

беспредельности волн звуковых шумов и выделение из них определённых компонентов, кладущих предел звуковому беспределу, в музыкальной культуре называется нотной грамотой или семью нотными или музыкальными ключами или музыкальными нотами; в праязыческой культуре этноязыков земли, – семью первыми буквенно/звуковыми ключами, открывающими все замки к тайнам миропроявления, были первые семь букв праязыческого алфавита: это первопроявленная гласная буква, буква «А», сформировала первичный класс ноуменальных прообразов Бытия, объединив собою остальные шесть согласовочных звуков – «Б», «Л», «Н», «С», «Т», «Х», – и примкнувшую к ним позднее букву «Ш», восьмую букву полного праязычески/согласовочного алфавита. Будут ещё позднее проявлены четыре гласные буквы – «У», «И», «Е», и «О», которые объединять собою категориальные классы ноуменальных прообразов Ума (гласная буква «У»), Инмира (гласная буква «И»), Времени (гласная буква «Е») и Пространства (гласная буква «О»). Согласовочные буквы во всех пяти категориальных классах ноуменальных понятий будут одни и те же, без изменений; только позднее, когда начнётся период словотворения в неолите, начнут проявляться и прочие согласовочные звуки, известные современному алфавиту; и даже новопроявленные (я, ю, ы, ё) гласные появились, которые, однако, не скоро ещё войдут в полную ментальную силу.

Сопоставление двух методик языческого миропроявления

Всё вышеописанное подтверждается графическим таблоидом категориального класса ноуменальных прообразов Бытия, помещённым ниже:

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ	16-АБАШ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ	24-АЛАШ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ	32-АНАШ
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ	40-АСАШ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ	48-АТАШ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ	56-АХАШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Таблоид категориального класса ноуменальных прообразов Бытия

И оно же, как оккультно/эзотерическое представление семи космических принципов миропроявления

1 Абсолют, Абсолютная Реальность, Единый Принцип, (Пара) Брахман	Беспричинная Причина, Бескорный Корень Всего
2 Бесконечный (Мировой или Божественный) Разум	Пре-Космическая Мысле-Основа
3 Мулапракрити (санск. Корень-Природа или Корень-Материя)	Пре-Космическая Корень- Субстанция
4 Бесконечная или Единая Энергия	Пре-Космическая Воля или Энергия
5 Единый Элемент	Пре-Космическая Материя
6 Единая Жизнь, Превышняя Душа, Великое Дыхание	Пре-Космическая Жизнь
7 Вечный Атом, Сумма Всего, Лайя-Центр, Центральная Точка	Пре-Космический Прообраз Вселенной

Семь оккультно/эзотерических принципов миропроявления

1. 1. Сат. Брахма. Дух. Логос.	Первая Причина Всего
1. 2. Вселенский разум	Вселеннская Мысле-Основа
1. 3. Вселенская Иллюзия	Вселеннская Корень-Субстанция
1. 4. Фохат	Вселеннская Энергия, или Воля
1. 5. Акаша	Вселеннская материя
1. 6. Вселеннская Душа	Вселеннская Жизнь
1. 7. Центральная Точка. Лайя-Центр	Прообраз Вселенной

Семь вселенских принципов эзотеризма

1. Центральная Точка. Пралайя.	Прообраз Вселенной.
2. Вселеннская Душа.	Вселеннская Душа.
3. Акаша.	Вселеннская Материя.
4. Фохат.	Вселеннская Энергия, или Воля.
5. Вселеннская Иллюзия.	Вселеннская Корень-Субстанция.
6. Вселеннский Разум.	Вселеннский Мысле-Основа.
7. Сат. Брахма. Дух. Логос.	Первая причина Всего.

И эти же принципы, развёрнутые наоборот

Семь оккультно/эзотерических планов ЭВОЛЮЦИИ

За время становления Семи Первичных творений Умного Бытия (ноуменальные прообразы Бытия и Ума) и Семи Вторичных творений Инобытийного Инмира (ноуменальные прообразы Инмира, Времени и Пространства) произошло формирование Семи ментальных Планов развёртывания эволюции Вселенной, – как во внутрь, в область ментальных архетипов, так и во вне, в область космического насыщения пустотности Вселенной космическими телами, а всёпоглощающей вечности – тремя периодами времени: 1) прошлое, то что прошло, ушло в небытие вечности; 2) настоящее, то что есть миг сегодняшней, ежесекундно/текущей бытийности из будущего в прошлое; 3) и будущее, то что грядёт из ожидаемого в настоящее.

Прообразами Семи Планов интеллектуального Сознания, как и следовало ожидать, стали все те же вездесущие Семь Первичных творений Умного Бытия и Семь Вторичных творений инобытийно/материального Инмира; при этом, как из первого, так из второго ментального творения были выделены три первых, наиболее священных, плана Умного Бытия Солнечно/вулканического культа, а помимо трёх первых, бывших в самом начале становления ноуменального мира, были выделены в отдельную умозрительную группу, че-

тыре «Низших», протоматериальных планов, относящихся к Инобытийному Инмиру. Между ними находится Четвёртый План, который метафизически и мифологически, есть план Духовности Небес, Духовный План, больше прилегаемый к Божественно/умному Бытию, чем к «низшему Плану» земного Иномирия, Времени и Пространства, связанными материальными аспектами Бытия.

«О четырёх низших Планах известно, что каждый из них состоит из семи подпланов. Если каждый первый подплан условно назвать „атомистическим“ (то есть буквенными. А.Ж.), то остальные шесть подпланов каждого Плана представят собою „молекулярные“ (то есть корне/субстанциональные) образования из атомов (то есть из букв) соответствующих первых подпланов. Следует иметь в виду, что на самом деле все доступные познанию Посвящённых субстанции осмоса характеризуются ими как молекулярные, то есть имеющие некоторую внутреннюю структуру. При переходе от первого подплана к седьмому (одного и того же Плана) происходит усложнение структуры молекул (слоγο/корневых образований, предтеч словотворения), а при переходе от высшего Плана к низшему возрастает их полярность и плотность» (от эфирности к материальности. А.Ж.) («Спираль сознания» стр.212—213).

Вот здесь необходимо продемонстрировать праязыческие возможности оборотнического манипулирования бук-

во/слоговыми атумами, способными творить Чудеса Оборотническа в корне/субстанциональных предтечах словотворения. Для этих целей используем Таблоиды с корневыми тетроидами, которые в структурно/координатной схеме взаимозаменяемости самооборачиваемых слогов в корневых тетроидах, способны создавать Корне/субстанциональные образования, по типу: 6-Абал=6-Алаб, 8-Анаб=8-Абан, 10-Анал=10-Алан... В нижеизображённом таблоиде представлены Первые Три Плана Сознания, которые есть копии Первых, космо/языческих Принципов, формирования Праязыка и Языческой Доктрины, и соответственно, всех прочих интеллектуально/мировоззренческих аспектов Умного Бытия.

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ	16-АБАШ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ	24-АЛАШ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ	32-АНАШ

Первые три интеллектуально/мировоззренческих аспектов неббно/божественного Бытия Высших Духовных Планов

Не углубляясь в тонкости оккультно/эзотерической логики, относящейся к творению Семи Планов Сознания, тождественных Семи космо/языческим Принципам МИРОпроявления, как Умного Бытия (Первичное Творение) и Инобытийного творения космического Инмира (Вторичное Творение), представляем на обозрение следующие четыре, теперь уже «низших», то есть более материальных, чем духовных, аспектов ментального Бытия ноуменальных прообразов прото-Инмира.

5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ	40-АСАШ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ	48-АТАШ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ	56-АХАШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Последующие, – четыре интеллектуально/мировоззренческих аспектов земельно/телесного Бытия Низших Телесных Планов Сознания. Таблоид А. Житникова.

В координатно/табличной форме таблоида, как

видим, представлены семь горизонтальных Родовых Рядов, планомерно сконструированных родовыми буквами; сверху, вертикально опускаются, семь планомерно скоординированных рядов видовых тетракорней, сформированных видородными дублями букв, проявленных классообразующей гласной «А». Как видно из этой табличной схемы, – каждая из семи родородных Планов имеет по семь видородных подпланов ноуменальных прообразов Бытия. Каждый ряд из семи корневых сфер, или Глобусов, в теологическом эзотеризме называются мирами; вместе они формируют Семеричную Планетарную Цепь или Малое Колесо, во главе которого находится находиться Согласовочная Божова Буква, – Планетарный Дух или Планетарный Логос, Владыка, Высшее Существо... этой Планетарной Цепи или Планетарного Ряда из Семи корневых Планет. Импульс Вселенской Жизни пробуждает Семь Царств Жизни; «эволюционная волна на каждой из семи сфер проходит семь циклов, называемых Малыми Кругами, прежде чем переходит на следующую сферу, перенося на неё все достижения Жизни. В случае человека эти семь циклов называются Коренными Расами. Каждая Коренная Раса делиться на семь Рас, а каждая из последних – на семь подрас... Семь последовательных Кругов составляют Манвантару, или День Брахмы. Согласно эзотерической доктрине, наша Планетарная Цепь, или Малое Колесо, находится в Четвёртом Круге, а Земля

вместе с Человечеством – в пятом Малом (то есть внутрипланетарном) Круге» (Е. П. Блаватская, «Тайная доктрина»). Как можем судить по этим планам, кругам и человеческим расам, копирующим Семеричность первичных, буквенно/родовых, принципов слога/проявления и Семеричность вторичных, буквенно/видовых, принципов слога/проявления- всё это есть «хорошо забытое старое», перепетое на новом этапе цивилизационной эволюции человечества, имеющее свой исток в праязычестве.

Поэтому можно считать, что, «планетарный Дух Земного Малого Колеса является одним из Семи Духов, возглавляющих другие Планетарные Цепи. Вместе составляющие Солнечную систему. Логос Солнечной системы с помощью Семи своих Лучей – Планетарных Духов – руководит Эволюцией Солнечной системы. Сам Логос Солнечной системы является одним из Семи Лучей Логоса Вселенной, то есть одним из семи Перворождённых, происходящих от Высшей Сущности (но не от Высшего Существа), по этой причине называемых Анупадака (санскр. без родителей). Все семеричные степени Логосов и множество других Высших Духов, составляющих «Небесное Воинство» (Абал-Алаб+Абан-Алан, Абал-Алас+Асан-Алан...)» («Спираль Сознания», стр. 215).

Антропогенезис: проявления Инмира, Времени и Пространства

*«Атум сделал то, что обещал царю; он
связывает для него веревочную лестницу» из букв.
(Из языческих преданий Египтян).*

Ментальные законы эволюции

1) Единый Закон Ментальной Эволюции Космоса, известный широкой публике, как Закон Гармонии, в оккультно/эзотерическом представлении явлен как Первозданный Луч, выявленный из доязыческой тьмы, как Второй праязыческий Принцип и Мысле/основа ментального проявления Умного Бытия, Инмира, Времени и космического Пространства. Данный закон актуально раскрывается в Высших Существах и Человеке как Разум, а с помощью богодумного Фохата (Бух-Атама), мыслеоформляющей Энергии Вселенной, как множество ментальных проявлений, телесной и бес-телесной, природы, которое предстаёт перед человеком, как циклическое чередование Манвантар и Пралай, то есть периодов Возбуждения и Покоя.

2) Единый закон эволюции Вселенной, опирается на эволюционное учение Семи праязыческих Принципов думно/смыслового миропроявления, и на, – отождествляемое с ними учение о Семи периодах или стадиях эволюции кос-

моса (Инмира, Времени и Пространства), которые сформированы или сконструированы по Закону Аналогии, формула которого гласит, что эволюция «внизу» идёт подобно тому, как она развивается «вверху», то есть инобытийно/материальный мир космоса развивается по законам интеллигентно/интеллектуального мира, идеального с точки зрения Умного бытия.

3) Единый Закон эволюции Вселенной опирается на закон Дифференциации, или Закон Перевоплощения, порождающий чудеса слога/корневого оборотничества и смысловых монстров при словотворении. При начале эволюционной дифференциации из доязыческого Ни-что (А-сата, А-шата) в языческое Не-что проявленное в классе/объединяющем целом ноуменальных прообразов Бытия, происходит раздвоение всеединства вселенной на её два, энерго/материальных, аспекта, проявляющих Первосущностного Отца, – Аба+Аба (Бабая, Папая, Папу...), носителя семени прототипно/материальных феноменов жизни; и Первосущностную Мать, – Анани (Нана, Мама, Ниней...), носительницу яиц, зародышей жизни, ждущих оплодотворения семенем Отца; и сына энерго/вулканического сияния их, солнцеекого Алала (Лучисто Алого, Алеющего, Рдеющего, Яркого Ярилы, Яркого Ра...). На каждом этапе ментально/языческого воспроизведения этого Начала Начал, Оно периодически обновляется на новом витке эволюции без каких-либо изменений, ибо это есть прародительно/матричный базис, по-

родительное основание и образ для всех прочих, телесных и бестелесных, проявлений космо/языческих аспектов Умного Бытия, Инмира, Времени и Пространства. Необходимо отметить здесь, что энерго/материальная дифференциация имеет характер праязыческой семеричности на пяти планах космо/языческих понятий, сохраняя в неприкосновенности Исток энерго/материальных аспектов сущего, – само Всеединство Вселенной.

«Дифференциация форм приводит к появлению «индивидуальной души (Индивидуально/личностного Атмана), индивидуальности. С этого момента Закон Дифференциации проявляется как Закон Перепроявления, или Перевоплощения, обеспечивая каждой индивидуальности возможность эволюции в практически бесчисленном количестве личностей». («Спираль сознания», стр. 211). Сказано же, что «перепроявление – это изменение формы, но не сущности» («Спираль сознания», стр. 209).

Дополнительные цитаты, раскрывающие сущность творения

«Период Первичного творения завершается проявлением Семи Космических Принципов (категориальный Класс ноуменальных прообразов Времени и Пространства. – А. Ж.) и Высших Иерархов – Космических Духов (Корне/субстанциональных образований. – А. Ж.), которые в прошлых Манвантарах достигли той степени совершенства, когда индивидуальность самовоспроизводится после окончания Пралайи. Затем начинается Период Вторичного Творения, когда постепенно проявляются Вселенные. Создание каждой Вселенной – это творчество Высших Иерархов. Они, опираясь на своё Знание Единого Закона Космоса, выступают в роли Архитектора каждой Вселенной». («Спираль Сознания», стр. 221).

«Совокупность Высоких Планетарных Духов (Дхиан-Коганов) «образует Проявленный Глагол Непроявленного Логоса и составляет одновременно Разум Космоса и его Непреложный Закон» («Тайная Доктрина», т.1. стр. 345). «Иерархия Творящих Сил. Разделяется эзотерически на Семь (четыре и три), заключающихся в Двенадцати великих Степенях, символизированных двенадцатью знаками Зодиака. Семь из проявленной шкалы связаны, кроме

того, с Семейю Планетами. Все они подразделены на бесчисленные Группы божественных, духовных и полудуховных и эфирных Существ. Намёк на Главные Иерархии среди этих групп дан в великой Четверице, или экзотерически в четырёх телах, и трёх способностях Брахмы и Пан-часья, пяти брахм, или пяти Дхиани-Будд в буддийской системе. Высочайшая Группа состоит из Божественных Пламён, называемых «Огненными Львами» и (лавовидными) «Львами Жизни», эзотеризм которых надёжно скрыт в знаке Льва Зодиака. Этонуклеалы Высшего Божественного Мира. Они есть Огненные Дыхания, Не имеющие Формы...» (Е. П. Блаватская, «ТД», Т. 1, стр. 271).

«Когда в эзотерическом источнике упоминается Мысль, или Разум Логоса, Брахмы, Ишвары, Вишну и любого другого Бога (Птаха, например... от Птаха Мысль-Атум-Думная Мысль, как манвантарный импульс к проявлению праязыка), то при этом могут иметься в виду три понятия: 1) Вселенский разум в качестве Вселенского Принципа, то есть ноумена всех проявлений Сознания и Закона; 2) Махат – План Божественного Разума, или План Атмы; 3) Разум Высших Существ, обитающих на Высших Планах Бытия и руководящих Эволюцией Вселенной. На эти три понятия можно взглянуть под другим углом: 1) ноумен Знания; 2) ноумен + упадхи (проводник) – потенциальность Знания (Гнрозис, сам по себе) и 3) раскрытие истинного, вечного Знания Космоса в индивидуальном сознании» («Сс, стр. 220—221).

«Первый Космический План – План Логоса, или Единого, подобно всем другим Планам, имеет семь подпланов. Однако в отличие от всех других Космических Планов План Единого остаётся непроявленным и неразделённым (авьякта) во всех фазах Кальпы. По этой причине его семь подпланов – это не что другое, как сами Семь Космических Принципов» («Сс», стр. 226).

Круговращение буквогенад по семи кругам пяти корне-монадных классов понятий с цитатами

Было же сказано однажды в «Спирали Сознания», что «Эволюция Космоса (и предшествующего ему Праязыка и Языческой Доктрины, из которой и мог только проявиться, как таковой, Космос. – А. Ж.) – это постепенное раскрытие в Вечности беспредельной глубины Абсолютной Реальности, Единого Принципа, Невыразимого и Непознанного в своей абсолютности для Сознания, обусловленного Временем и Пространством проявления. Проходя через бесчисленные дифференциации, агломерации и последующие растворения-диссоциации, Первичная Субстанция (экзотерически – Свабхават, эзотерически – Абалалаба, то есть Плавленная Пламенем Баллаба, Кровь Земная, протоматериальная плавляная лав-вода. – А. Ж.) сначала погружается в материальность (ибо является ею самой, протоматериальной плавляной лав-водой. – А. Ж.) – состояние наиболее плотных

и грозоздких форм, а затем возвращается снова в духовность – состояние, лишённое форм, телесности, разделённости, – что-бы быть полностью поглощённой в Не-бытии, „которое есть Абсолютное Бытие“ и по прошествии которого всё повторяется, начиная с ранее достигнутой точки, и так в Вечности». В комментарии к этому тексту сказано, что «Первичная Субстанция – Свабхават буддистов, охватывающей своим высшим аспектом Мулапракрити и Прадхану, а своим низшим аспектом – Акашу и её до-Вселенскую предтечу, эзотерическое название которой не разглашается, но которая иногда называется Водой (Плавленной водой, материально и ментально наименовывалась, – бал-лавой или бал-лабой), как это делается, например, в Риг-веде».

Е. П. Блаватская в «Тайной Доктрине» утверждает, что «Монада – «та однородная искра, которая сверкает в миллионах лучей от Первоначальных Семи... Это есть Искра, исшедшая из несотворённого луча, – тайна»; «Монада, или Точка, есть Начало и Единица... Эта Точка – Первичная Причина, но ТО, от чего она исходит, или, вернее, чьё выражение она составляет, – Логос, – обходится (доязыческим. – А. Ж.) молчанием»; «...Монада, рождённая от природы и самой сущности «Семи» (её высочайший принцип становится тотчас же заключённым в Первом Космическом Элементе), должна выполнять своё семеричное вращение через весь Цикл Бытия и Форм, от высочайшей и до низшей, и затем снова от человека и до Бога».

Итак, мы можем видеть на эволюционно/языческих схемах, изображённых прежде, каким образом манвантарная эволюция, распространяющаяся из вселенского всеединства в дифференциальном процессе, распространяется изнутри наружу, во вне, думно/смысловыми монадами или атманадами фохатунов (Бух-атунов, Богов Думы), которые из энергетической потенциальности Вселенной выявляются в актуальность энергии человеческого мышления. Ментальная Монада в образах идео-монад проявилась в формах идеологосов, посредством которых проявила Всё Сущее во Вселенной, – от всеединства самой по себе Вселенной, как Абсолютной Реальности, до мельчайшего атома, формирующего вещь физически, а также Думного Атума – осмысляющего вещь идео-монадными формами мышления. Поэтому Монада есть по сущности своей ТО, что формировало думно/даймоническую мысль Сократа и каждого из нас, живущих на земле, а также Любомудров прошлого и философов современности. Это есть именитая Имя-Монада, Иммонада, Идеома-Монада, Видео-монада, – это есть Ментальное Имя каждой вещи, каждого стихийно/космического явления природы Вселенной, проявленное человеку для опознания и выделения каждой конкретно вещи из множества подобных ей вещей.

В соответствии с Законами семеричности, все ментальные дифференциации проявляют себя через категориальные классы понятий (в основном, через пять: 1) Бытие; 2)

Ум; 3) Инмир; 4) Время; 5) и Пространство), – которые, объединяют внутри своей координатной структуры по семь, корне/субстанциональных, ступеней или рядов (рядовичей или думно/ментальных родичей) родо-и-видообразования (смотри вышерасположенные схемы).

В качестве примера можно привести процесс формирования Планетарных Цепей Солнечной Системы из праязыческой системы прообразов Умного Бытия (классы Бытия и Ума) и Космогенеза (классы Инмира, Времени и Пространства); сама Солнечная система в целом, как и полагается Иерархией Творения Думных Смыслов, есть некое ментальное единство и управляется Единым Логосом или условным Лучом, но, – следующие за Солнечным Логосом Семь следующих Первичных Логосов-Лучей или Родов, проявляют Семь Планетарных Цепей нашей Солнечной системы, где каждый Планетарный Логос есть ментальная Идео-Монада или Дух Планетарной Цепи.

«По окончании Манвантары Планетарная Цепь погружается в Пралайю (или Нирвану у индуистов), а жизненный импульс, семь раз прошедший по ней, и все дифференцированные Монады в буддхических оболочках, накопивших результаты предшествующей Эволюции, передаются другой Планетарной Цепи, на которой эволюционный процесс повторяется, и Силы, скрытые в Монаде, выявляются ещё в большей степени. При этом в каждом эволюционном цикле выделяются „нисходящая ветвь“,

в течение которой воинства Логоса сосредоточены на создании форм, и „восходящая ветвь“, когда многообразие форм используется для проявления потенциальности Монады, одухотворяющей каждую из форм» («Спираль Сознания», стр. 268—269), что мы и наблюдаем на выше/опубликованных схемах корне/субстанционального проявления ноуменальных тетраидов

Основоположения теософского антропогнозиса

Пусть, здесь и сейчас, говорят Посвящённые в тайны языка теософского гнозиса; анонимный автор «Спирали сознания» расскажет о тайнах перевоплощения Семи космо/языческих Принципов в Семь Планов Умного Бытия и Космопроявления, в Семь Кругов миропроявления, перевоплотившихся в Семь Рас человечества, идущих путями, тождественными путям Семи космо/языческих Принципов миропроявления в Пяти категориальных Классах ноуменальных прообразов Бытия, Ума, Инмира, Времени и Пространства; внимательный и аналитически настырный читатель сие сразу заметит:

«1) Человек, подобно представителям других Царств Природы, в своём эволюционном движении должен совершить Семь Кругов, или Циклов, проходя в каждом из них Семь Миров, или Планет, образующих Земную Планетарную Цепь... В настоящее время человек совершает Четвёртый Круг и находится на Четвёртой Планете – Земле.

2) При каждом появлении на той или иной Планете человек, прежде чем её покинуть, совершает на ней Семь внутрипланетарных (Малых) Кругов, или, как принято говорить, проходит Семь Коренных Рас, каждая из которых делится на семь подрас. Под-расы в свою очередь делятся на «ветви», или семь «Родственных рас», включающих в себя множество племён и народов, в каждой из которых человек обычно воплощается по нескольку раз, пока не окончит усвоение определённых уроков, предсозданных условиями каждой расы и каждого народа.

В настоящее время основная часть человечества оканчивает прохождение Пятой Коренной Расы и готовится к вступлению в эволюцию, соответствующую Шестой Коренной Расе. Однако немалая часть человечества продолжает воплощаться в прежних Коренных Расах, из которых полностью отсутствуют на Земле представители лишь Первой и Второй Коренных Рас (то есть божественно/интеллигибельных Рас, проявленных Классами Бытия и Ума).

3) Незначительная часть человечества, так называемые Адепты Оккультизма, или Посвящённые, уже прошли или проходят в своём развитии эволюционные ступени Шестой и Седьмой Коренных Рас. Они вместе со старшими Братями Человечества, составляющими Космическую Иерархию, трудятся над облегчением ментального и духовного развития

остальных людей“ (Е. П. Блаватская, „Тайная доктрина«).

Как видим, ничего нового под луной не происходит; что раньше было проявлено, то и в наше время проявляемо бывает. Не об этом ли говорить всесущность праязыческой семеричности родовых кодов праязыческого миропроявления: Семь праязыческих Принципов Миропроявления, Семь Планов Умного Бытия и ментального Космотворения и Семь Коренных Рас происхождения Человечества, тождественных, опять же, Семи праязыческим Принципам Миропроявления. «Это есть Тайна, – утверждает Гермес-Тот-Титан в „Божественном Пемандре“, – которая по сей день была запечатана и скрыта. Природа, сочетавшись с Человеком, выявила замечательное чудо: согласованное сочетание естества Семи с её собственным; огонь, и Дух, и Природа, которые произвели семь человек противоположных полов, в соответствии с естеством Семи Правителей». Что было прежде, то и есть сейчас!

«Всё, что существует на Земле, сказал Ахура-Мазд (протоматеринский вулкан Ахурраннассат-Атаххаша), есть тень того, что существует на высших сферах. Этот светоносный предмет (свеча, вулкан...) есть тень другого, ещё более светоносного, нежели он сам, и так далее, до тех пор пока он не достигнет Меня, кто есть Свет светочей» (Из изречений «Дезатира»).

Эзотерические расы или этапы буквогеноизного корнемоделирования

Энерго/материальное единство Вселенной, проявленное в язычестве, выявило Три Аспекта Миропроявления: 1) материальное; 2) энерго/движное; 3) и энерго/мыслимое, — адекватно осмысляющее думными формами мысли, то есть Именами Сущностными, тождественными идеомным именам вещи и стихийно/космическим явлениям природы Вселенной. Семь космо/языческих Принципов Миропроявления Пяти категориальных Классов Ноуменальных прообразов Бытия, Ума, Инмира, Времени и Пространства, породили Семь Планетарных Цепей Солнечной системы и Пять Рас, или Языческих Периодов проявления Пяти, понятийно/категориальных Классов, Ноуменов Сознания. Каждый Период языческого миропроявления продвигал человечество в целом по пути эволюционного развития праязыческой протоцивилизации: были, — 1) пять периодов проявления праязыческих прообразов солнечно/вулканического культа, явленные в праязыке, как Класс Прообразов Бытия; 2) Класс Прообразов Ума; 3) Класс Прообразов Инмира; 4) Класс Прообразов Времени; 5) и Класс Прообразов Пространства. И каждому праязыческому периоду протоцивилизации со-

ответствовала своя географическая среда, метаисторическая мифология, свой словарный стандарт праязыка.

Первоэтническая раса, проявившая класс прообразов Бытия

Оккультно/теософская антропология утверждает: человечество в целом обязано своим происхождением полубожественно/вулканическим Прародителям, которые выявили людей из своей собственной сущности, примешав к материальной глине, исторгнутой протопроводным вулканом, кровь бога, – носительницу энергии Жизни и Думного Мышления. Языческие мудролюбы признавали, что вулканические Прародители Букво/языческих Принципов проявили всё Сущее во Вселенной, в том числе тела людей для Умного Бытия в Инмире, в циклах Времени и Пространства, – вдохнули в эти тела божественную искру самопорождающейся Жизни и Умного бытия, расселили общины перволюдей в Райской Земле Тильмун-Етена (хан-цийского Цзюлин/Таотана или египетского Дуатана...), в пределах досягаемости вулканического Древа, проявлявшего феномены Жизни и Смерти, и, Древа Познания, проявлявшего ноумены Познания Добра и Зла, – иначе называемых у египтян «Гнёздами Ра и Осириса», гнёздами восхода Ра из вулканического зева и западания его в плавленные воды подземного Осириса, Бога Возрождения после смерти. Вулканических Прародителей, называли в течении эволюции языка и человеческого общества, по разному: Первосущностный Отец – Абаб (Папа, Бабай...),

Первосущностная Мать – АНАНИ (Мами...), «Лунные Существа», Питары, Прапатер Юпитер, Праматерь Нут... Теософия признаёт существование Семи Классов Питри – три первично/субстанциональных, божественных, наиболее священных и четыре поздне/субстанциональных, менее божественных, телесных, то есть, – это всё те же Семь видородно/языческих Принципов, на матрично/базовой основе которых создавалась вся системная структура миропроявления, от букв и чисел, до Планетарной Цепи Солнечной Системы, семи Небес Рая, Семи Земель Жизни Людей и Семи подземелий Преисподней и Аида (блевотно/болотного царства Балутона или Плутона; Бусорисатума или вод Ристана, Бугор Сат-тана, Бил-лор-род-донна=природ-донного, перерождённого...).

Солнечно/вулканический культ Прародителей или Предков (Пред-хиви), при котором человечество было одарёно познающим сознанием Умного Бытия, опытным знанием инобытийного Инмира, Времени и Пространства, было проявлено в период, когда Натхами (Владыками Земли) назывались Кумарами (Кумирами Кунилуна или Куньлуня), Агни-шваттами (Огненным Свет-том), Бар-хишадами (ХиштанаПур или Бургуштан, Бур-Куштина, Хастина-пур – столица Бухаристана), Асурами, Титанами (Воды-донные – Нубитон-Нутитон; Посейдон Бугористана и Нептун Кан-неша=Ниббан-Нибисан-Нибтян-Таннус-Таммуз-Ниттан-Миттани). Первые «Люди» на Земле, незави-

симо от формы, – идеальной или материальной, – явления в оккультно/эзотерическом учении теософов, как Первая Коренная Раса, были потомством «Небесного Человека» (ярко/пламенистого в палео/неолите вулкана Абал-Алан-Анаб-Абан), правильно названного в индуистской философии «Лунными Предками» или же Питри (Пра-Патера+Пра-матери), ноуменальная феноменология которых были проявлена, как Семь Степеней или Иерархий Семи космо/языческих Принципов проявления Планетарных Цепей, в том числе Семи Небес, Семи Земель, Семи зон плутоидного Аида (Балитона), Семи тел человека, Семи Сущностей... и т. п. и т. д.

«Люди в течение Первой и Второй Расы не были физическими существами, но просто лишь рудиментами будущих людей», самосущими сущностями, проявленными Семью Языческими Принципами; Бхута, произошедшие от Бхутади (божественных искр творения Букво-Титанов) – «начала», или «первоначального места, откуда возникли элементы». Следовательно, они произошли от Прабхаваций, «места, откуда всё исходит и куда растворяется всё сущее», то есть из вулканической Баллаба-хапи. (Е. П. Блаватская, «Тайная Доктрина», т. 2, стр.136).

Таким образом получается, что ту, Земную Твердь, на которой Вулканическими Прародителями была развита Первая Коренная раса или Языческий

Период, когда был проявлен Первый класс прообразов Бытия, в оккультно/теософском окружении принято называть «Несокрушимой Священной Страной», так как она «никогда не разделяла судьбу остальных материков, ибо она является единственной, рок которой пребывать от начала до конца Манвантары, на протяжении каждого Круга. Это есть колыбель первого человека и обитель последнего божественного смертного, избранного, как (Бор-руш) Шитта, для будущего семени человечества. Об этой таинственной и священной Стране очень мало может быть сказано, исключая разве что, по поэтическому выражению в одном из Комментариев, «Полярная Звезда оком дозорным стоит над нею от зари до конца сумерек Дня Великого Дыхания...» (Е. П. Блаватская, «Тайная доктрина»), дня вулканического дыхания Брахмы и Полярно/звёздной Праматери Абал-Алан-Анас-Асат (Яркой Хурнин-Сах=Нинхурсаг, Макоши-Нут, Абал-Алан-Астарод-донной, Цзюйлинь... Арджияс-даго).

Возникает вопрос, – где же находилась эта Священная Страна, над которой оком дозорным, то есть Солнечным, стоит Полярная (вулкан Абал-Алан, Праматерь сына – Солнца Сианиа) Звезда от Зари Праязычества, Светом Мудрости осветившего всю жизнь человечества, до конца сумеречного угасания Дня Великого космо/циклического Дыхания? Надо думать эта Священная Страна находилась там, где находились Два гнезда Ра и Осириса, – гнездо восхода Ра и гнездо его угасания в плутоноидных водах Осирис-Атума, Бога

Возрождения Жизни после Смерти; или там, где находились Два анат-атолийских Древа, – Древо Жизни (вулкан Хас-сан) и Древо Мудрости (Яркий Арджияс-Даго). И второй вопрос, – когда происходило превращение Человека Прямоходящего в Человека Разумно Думающего? Видимо не раньше Позднего Ашеля и скорее всего, – в эпоху мустье. Тогда же, видимо, происходило проявление и Второй Коренной Расы оккультно/эзотерической периодизации человеческой предистории.

Самосущностно одарённые, божественною искрою Думного Мышления, люди, самородно проявили, и прославили себя в веках кальпического бытия, созданием Категориального Класа Корне/субстанциональных Прообразов Бытия, изначально представленных Четырьмя Великими Элементарными Принципами Миропроявления: 1) Вода; 2) Пламя Огня; 3) Воздух или Небо: Луна и Солнце; 4) Земля, – как это показано на нижеследующем таблоиде Класа Прообразов Бытия.

1-Б	2-Б	3-Л	4-Н	5-С
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС

таблоид Великих языческих Принципов Миропроявления Класа Прообразов Бытия. Таблоид А. Житникова.

Именно благодаря этим безыскусным буквенно/числовым, кодовым символам, миропроявления, самопроявление человека как Человека с Большой Буквы и произошло в тот момент, когда он осознал, – что, благодаря найденной, буквенно/числовой форме самовыражения и самопознания мира и себя, своего мышления, Он, – Человек, стал Могущественным Человеко-Богом, Боговыми Буквами манипулируя миром Умного Бытия и Инобытием Инмира Природы Вселенной.

Первопроявленная, Самосушая Раса проявила к Умному Бытию Первичную категорию Сущности или Категориальный Клас Ноуменальных Прообразов Бытия.

Вторая корневая раса, проявившая класс прообразов Ума

Пишут, что эзотерически Вторая Коренная (Корневая) Раса произошла через почкование, – как-бы через проявление корневых почек из предыдущей, Первой Корневой Расы, Расы интеллигибельно/бесполох родителей; Потом-рождённая (Вод-дами рождённая; Пот – это тоже вода, выделившаяся через почкование из тела), Вторая Раса восприняла в себя ментальные «Тени» (Етен, Едем, День...) тел своих Прародителей, поглотив их внутри себя, и вывернувшись нутром своим наружу, во вне, проявила Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Ума; такой, как в нижеприведённом таблоиде:

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ

таблоид Категориального Класса корне/субстанциональ-
ных Прообразов Бытия. Таблоид А. Житникова.

В триадной форме Класс Прообразов Бытия представлен так: баб, бал, бан, бас, бат, бах, баш; лаб, лал, лан, лас, лат, лах, лаш; наб, нал, нан, нас, нат, нах, наш; саб, сал, сан, сас, сат, сах, саш; таб, тал, тан, тас, тат, тах, таш; хаб, хал, хан, хас, хат, хах, хаш.

9-У	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х
2-Б	4-УБУБ	6-УБУЛ	8-УБУН	10-УБУС	12-УБУТ	14-УБУХ
3-Л	6-УЛУБ	9-УЛУЛ	12-УЛУН	15-УЛУС	18-УЛУТ	21-УЛУХ
4-Н	8-УНУБ	12-УНУЛ	16-УНУН	20-УНУС	24-УНУТ	28-УНУХ
5-С	10-УСУБ	15-УСУЛ	20-УСУН	25-УСУС	30-УСУТ	35-УСУХ
6-Т	12-УТУБ	18-УТУЛ	24-УТУН	30-УТУС	36-УТУТ	42-УТУХ
7-Х	14-УХУБ	21-УХУЛ	28-УХУН	35-УХУС	42-УХУТ	49-УХУХ

таблoид Категoриальнoгo Клacca кoрнe/субcтaнцoнaль-
ных Пpoбpaзoв Умa. Таблoид А. Житникова.

В тpиaднoй фoрмe Кaтeгoриaльный клacс нoмeнaльнoх
пpoбpaзoв Умa пpeдcтaвлeн тaк: буб, булл, бун, бус, бут,
бух, буш; луб, лул, лун, лус, лут, лух, луш; нуб, нул, нун, нус,
нут, нух, нуш; суб, сул, сун, сус, сут, сух, суш; туб, тул, тун,
тус, тут, тух, туш; хуб, хул, хун, хус, хут, хух, хуш; шуб, шул,
шун, шус, шут, шух, шуш.

Е. П. Блаватская, аллегорически так подаёт
своим читателям процесс формирования Идео-
монады интуитивно/чувственной частью человеческой
Души: «Астральная форма (чувственная форма

Души. А. Ж.), облекавшая Монаду, была окружена..., яйцеобразной сферой Ауры (яйцеобразно/корневая, субстанциональная форма прообразов мышления, формируемая мысле/мозговой сферой, облекается яйцеобразной аурой сфероидной головы. А. Ж.), которая здесь соответствует субстанции зародышевой клеточки мыслеформирования (Субстанциональный Корень-мышления. А. Ж.). Сама Астральная Форма является..., ядром, одарённым Принципом Жизни. Когда наступает время для размножения, Суб-астрал «выталкивает» своё миниатюрное подобие из яйца окружающей ауры. Этот зародыш растёт и питается аурую до тех пор, пока его развитие не закончится, затем он постепенно отделяется от своего родителя, унося с собой свою собственную сферу Ауры... (Ментальные) «Тени», или Чхая, породившие первых людей Второй Расы, называются Сынами «Саморождённых», то есть Сынами Существ, рождённых Волею Божества (Бога Думной Мудрости. А. Ж.) или Адепта. Сами первые люди Второй Расы назывались Отцами «Потом-рождённых» (Водами рождённых. А. Ж.), то есть повторные поколения людей Второй Расы получили название «Потом-рождённых».

...Первая Раса представляла собою «Астральные Тени Прародителей-Творцов (чувственно/материальные „Тени“ своих прародителей – вулканов Абал-Алаб-Абат-Атанн (Баллаба вод-донная, поддонная...) и Абал-Алан-Анаб-Абан (Пол-лымя неб-бное...) ... Первичная, или родительская,

материя была употреблена на создание нового существа, на построение Тела и даже внутренних или низших Принципов или Тел потомства. Когда „Тень“ поглощается, то есть когда Астральное тело покрывается более плотной плотью, человек начинает развивать Физическое Тело... Эфиробразная (Облачно/вулканическая) Форма, которая породила свою Тень и Подобие, становится Тенью Астрального Тела и своим собственным потомством» (Е. П. Блаватская, «Тайная Доктрина: Антропогенез»).

Анонимный Автор «Спирали Сознания», опираясь на оккультно/эзотерические тексты, от себя добавляет: «Первая Раса была столь эфиробразна и столь мало человечна по своему строению, что она не могла быть повреждена никакой стихией – ни водою, ни огнём (Ну ещё бы, если фактически она сама несла в себе все эти атрибуты: огненного пламени, плавленной воды, дыма, извержения плавленной блевотины, дыхания, облаков и вообще всего Сущего, что существует или будет существовать во Вселенной, в том числе минералов, растений, животных и, самого Человекобога, космоса. А. Ж.). Но их «Сыны» (Тени. А. Ж.), Вторая Коренная (Корневая) Раса могла и потому была уничтожена (видимо, водами Потопа. А. Ж.). Так же как Прародители Первой Расы всецело погрузились в ими же созданные Астральные Тела, так же точно это порождение было поглощено своим потомством, то есть «Потом-рождёнными», потомством Во-

дами рождённых после Потопа 32 столетия до н. э.

Следует всегда помнить, начиная исследовать оккультно/эзотерические тексты, что из-за временно/пространственной удалённости от нашего времени тех событий, которые в них описываются, даже те авторы, которые имели возможность что-либо уловить при своей жизни из того, что было известно из преданий их предкам, улавливали уже сильно искажённые представления о тех, трансцендентально/онтологических временах, которые их интересовали, скорее всего, с точки зрения обоснования религиозно/властной идеологии; поэтому мы имеем То, что имеем, – чудовищно путанную смесь идеализма с материализмом, при чём с желанием сокрыть языческую истину от непосвящённых. Однако сама жизнь посмеялась над хитрованами; То, что они пытались сокрыть от других, они сами утеряли, то есть они утеряли Языческий Ключ к тайнам Мудрости Праязыка. И до сих пор, как кроты в земле, – роют, но не обрящут того, что ищут, ибо утерявшему зрение, свет не нужен.

Первая и Вторая корневые Расы, творившие Праязыческих Богов, проявляя их чудесными способами слогового оборотничества в Корне/субстанциональных структурных образованиях по типовой Форме-Матрице: АБАЛ-АЛАБ или АНАБ-АБАН. Манипулируя таким образом слогами в корне-субстанциях и, отождествляя с ними объекты Реальной действительности, человек познавая мир вокруг себя, осваивал его в соответствии с новыми знаниями, полу-

чаемыми на новых этапах развития Думно/языческого мышления и Мыслеоформленного Знания. Первые, интеллигидельные Расы, соответствующие этапам эволюционного развития праязыка, не могли не пребывать там, где религиозная мифология помещает «Землю Богов», – Землю, где находились Два Гнезда Ра и Осириса (Гнездо Пламенистого восхода Ра и Гнездо плавлено/водного, плутоноидного, царства Осирис-атана), где росло Два Древа: Древо проявления циклических феноменов Жизни и Смерти, и Древо Познания циклов Древа Жизни и Смерти, Древо познания Семи космо/языческих Принципов космопроявления. Имена сей Земли в этноязыках многочисленны; ментальные артефакты её рассеяны по всей Большой Земле.

Вторая, Водами Рождённая Раса, проявила к Умному Бытию Категорию Покоящегося в Самом Себе Ума, то есть Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Ума, умопостижения умопостигаемых прообразов Сущностного Бытия.

Атан-Анат (Таннити, Ниттани...).

Третья корневая раса, проявившая класс прообразов Инмира

Диалектический метод анализа древних архетипов оккультно/эзотерического мировоззрения позволяет убедиться в том, что оккультисты, подобно языческим любомудрам, оперируют фактически теми же языческими артефактами, и на том же языческом Поле Мудрости, что и языческие философы Древнего Бухористана (Бхараттума) – Прародины Протоцивилизации, и его колоний: Древнего Египта, Древнего Шумера, Древнего Аккада, Палестины и Крита...

Согласно древне/языческому мировосприятию, становление человеческого общества происходило в соответствии с поэтапными циклами языческой эволюции Классов прообразов проявления: 1) Сущностного Бытия (Первая корневая Раса); 2) Ума (Вторая Корневая Раса); 3) Инмира (Третья Корневая Раса); 4) Времени (Четвёртая Корневая Раса); 5) и Пространства (Пятая Корневая Раса).

Поэтому изначально, Первопроявленными были: 1) Само-Сущие Прародители, или Само-Сущностные Прообразы Феноменов Природы, проявляемые ментальными Ноуменами Бытия из Доязыческого Не-Бытия, «когда ничего не было проявлено»; за ними выявили себя, Само-Рождённые, возникших от Само-Сущих, или проявленных Само-Сущими и наименовавшие себя Лаутнями (Людьми) или Смертны-

ми Смердами; Само-Рождённые есть Первая Корневая Раса, проявившая Первосущностный Класс прообразов Бытия; 2) от Само-Сущих и Само-Рождённых произошли Вод-дами Рождённые или, по другому, Потом-Рождённые (Бескостные, потому что проявлены были, как рождённые из бескостной, плавленной баллаби или лавы вулканической). Пот ведь есть ничто иное, как выпотевшая, выделившаяся из тела, в форме яйцеобразных капель, вода. Вод-дами рождённая Раса есть Вторая Корневая Раса, проявившая в себе Искру Духа Думного Бога Мудрости, – Класс прообразов Ума, породившего человеческий разум; охраняемая Ракша-сами, – Земля Асуров, кумиров Кунь-Луны и Богов (Бухотунов-Букиванов, Етен-гиров, Един-гиров, НТР, Теос-Даос-Тус-Дух-Душа... Буки Бани или Пани, или Кури-Цани яйца...), представляла собою благословенный остров Прародины Протоцивилизации, Малой Земли, откуда изошли все языки и все этносы Большой Земли; 3) предыдущие расы, проявившие первые два Класса интеллигильной Мудрости, – Бытия и Ума, способствовали проявлению Третьей Корневой Расы, породившей Класс Инмира или Класс материального Инобытия, мира иного, противоположного духовной сущности первых двух интеллигильных классов, классов Бытия и Ума. С проявлением Класса Инмира в мир вошло противостояние материального идеальному; проявился в полную силу дуализм энерго/материальной сущности Вселенной, выявившийся в языке субстанциальным проти-

востояние слогов и корней относительно друг друга, чудом оборотничества слогов в разнородственных корнях. Диалектическое единство противоположных начал в языке тождественно отразило единство материального мира Вселенной.

Первотретичные, – происхождение имеющие ещё допотопное (12-ое тысячелетие до н. э.), сохраняли все характерные свойства своих предко/ментальных форм Умного Бытия; но, – уже послепотопные, достигнув ментальной зрелости в развитии, проявили буквобога «Ш», долго стоявшего, по египетским сведениям, на пороге Семи буквобогов Мудрости (Шал, Лаш, Луш, Ашул-Алан...); проявив «Ш», третично/корневые стали разворачиваться в сторону дифференциального разделения ментального мира, и, тождественного ему мира материального, по половому признаку, отделив понятие Жены (Шени) от понятия Мужа (Нуша); мужчина стал мужем жены, а Ночь женой Дня, отделив Гермеса от Афродиты (Гермофродит, Гермес блудит – Гермес плодит; Агар-Арам-Амас+Абар-Арат-Атан...); а также расчленения мира на части, – для чего была произведена операция по отделению Земли от Неба: хан-цийский Пань-гор, покинув космо/языческое яйцо, из своего тела формирует Вселенную; Чжунь (Солнце) поднял Небо-Цзянь вверх, а Ли (Луань) опустил Землю вниз; Мар-ду-киан расчленил Тиам-Мат (Мать Тьмы, Там-муза...) на части, превратив её небесно/суточное тело в сферу космогнозиса, создав из её тела звёзды, солнце, луну и Землю, и всё прочее, что есть

Сущее и пребывает на Земле и во Вселенной... и множество других, подобных этому, примеров из много/этнического фольклора.

Вместе с буквой противления «И» в мир пришло Зло и дух отрицания и противления Добру; отныне Зло будет всегда противостоять Добру, Злые Боги Добрым Богам. Единство во Зле и Добре, существовавшее прежде в латентном состоянии, обрушилось с приходом в мир буквобога «И»; мир Зла и мир Добра стали существовать сами по себе, ничем не сдерживаемые и никем не ограничиваемые. Хаос Словотворения пришел на Землю; ментальные монстры сна ментального разума рождались из думно/смысловой смеси корне/субстанций встраиваемых в новорождающиеся Слова, формируемые по ново/диалектной методике; корни брались из разных корне/субстанциональных образований и соединялись в нарождавшиеся слова, формировавшиеся из разных корней, субстанционально никак не связанных. Возникали думно/смысловые монстры, не имевшие прототипов в реальности; минотавр, кентавр... Однако, в целом, словотворение было крупным шагом вперед, раздвинув границы возможного проникновения в глубины познаваемой природы постижимого. Мир раскрывался человеку в своих именах, расцветал в красках, проявлялся в объект/субъектных формах Бытия царств Минералов, Растений, Животных, космогенеза и Человека.

Отражение ТРЕТЬЕРАСОВОГО Инмира Категориаль-

ным Классом ноуменальных прообразов Инмира, смотри ниже;

	10-И	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш	
2-Б	4-ИБИБ	6-ИБИЛ	8-ИБИН	10-ИБИС	12-ИБИТ	14-ИБИХ	16-ИБИШ		
3-Л	6-ИЛИБ	9-ИЛИЛ	12-ИЛИН	15-ИЛИС	18-ИЛИТ	21-ИЛИХ	24-ИЛИШ		
4-Н	8-ИНИБ	12-ИНИЛ	16-ИНИН	20-ИНИС	24-ИНИТ	28-ИНИХ	32-ИНИШ		
5-С	10-ИСИБ	15-ИСИЛ	20-ИСИН	25-ИСИС	30-ИСИТ	35-ИСИХ	40-ИСИШ		
6-Т	12-ИТИБ	18-ИТИЛ	24-ИТИН	30-ИТИС	36-ИТИТ	42-ИТИХ	48-ИТИШ		
7-Х	14-ИХИБ	21-ИХИЛ	28-ИХИН	35-ИХИС	42-ИХИТ	49-ИХИХ	56-ИХИШ		
8-Ш	16-ИШИБ	24-ИШИЛ	32-ИШИН	40-ИШИС	48-ИШИТ	56-ИШИХ	64-ИШИШ		

таблоид категориального Класа Корне/субстанциональных прообразов Инмира. Таблоид А. Житникова.

В триадной форме: биб, бил, бин, бис, бит, бих, биш; либ, лил, лин, лис, лит, лих, лиш; ниб, нил, нин, нис, нит, них, ниш; сиб, сил, син, сис, сит, сих, сиш; тиб, тил, тин, тис, тит, тих, тиш; хиб, хил, хин, хис, хит, хих, хиш; шиб, шил, шин, шис, шит, ших, шиш.

Третья, андрогинно/коренная, раса, проявила к Умному Бытию Категорию Инобытийного Инмира, то есть Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Инмира или физических величин природы, самодвижно в движении растекающихся по лику Вселенной.

Четвёртая корневая раса, проявившая класс прообразов Времени

Относительно Четвёртой Коренной Расы оккультные эзотерики мало что могут представить по существу; так, какие-то, малоубедительные домыслы, совсем не проясняющие суть проблемы. Однако, опираясь на логику развития сюжета о Вселенной, самораспаковывающейся из Доязыческого Ничто («Ничего не было проявлено»), во времени и пространстве, — и проявив ментальный самораздел, в Третьей Корневой Расе, — корне/субстанционального, гермафродитного, самоединства Вселенной, на энерго/материальные аспекты, проявивших себя, как противоположные, относительно друг друга, начала, — в духовности Неба и Материальности Земли, отделившихся в Третьем Классе Прообразов Инмира; опираясь на начавшийся самораспад корне/субстанциональных образований на идеоматическое конструирование Имясловия вещей, минералов, растений, животных, космоса и людей, человек не мог не проявить в следующей Эволюционной Волне Времени, как меры рассечения Вечности.

Это проявление отражено было Четвёртой Корневой Расой; для этого, прежние корневые стереотипы, были прояв-

лены в свете вновь выявленной гласной буквы «Е», объединившей собою Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Времени, представленный в табличной форме ниже/изображённого таблоида:

11-Е	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ЕБЕБ	6-ЕБЕЛ	8-ЕБЕН	10-ЕБЕС	12-ЕБЕТ	14-ЕБЕХ	16-ЕБЕШ
3-Л	6-ЕЛЕБ	9-ЕЛЕЛ	12-ЕЛЕН	15-ЕЛЕС	18-ЕЛЕТ	21-ЕЛЕХ	24-ЕЛЕШ
4-Н	8-ЕНЕБ	12-ЕНЕЛ	16-ЕНЕН	20-ЕНЕС	24-ЕНЕТ	28-ЕНЕХ	32-ЕНЕШ
5-С	10-ЕСЕБ	15-ЕСЕЛ	20-ЕСЕН	25-ЕСЕС	30-ЕСЕТ	35-ЕСЕХ	40-ЕСЕШ
6-Т	12-ЕТЕБ	18-ЕТЕЛ	24-ЕТЕН	30-ЕТЕС	36-ЕТЕТ	42-ЕТЕХ	48-ЕТЕШ
7-Х	14-ЕХЕБ	21-ЕХЕЛ	28-ЕХЕН	35-ЕХЕС	42-ЕХЕТ	49-ЕХЕХ	56-ЕХЕШ
8-Ш	16-ЕШЕБ	24-ЕШЕЛ	32-ЕШЕН	40-ЕШЕС	48-ЕШЕТ	56-ЕШЕХ	64-ЕШЕШ

Таблоид Категориального Класа Ноуменальных Прообразов Времени, проявленных Четвёртой Корневой Расой или Четвёртым Корне/языческим периодом проявления Праязыка

В триадной форме Класс корнемонадных Прообразов Времени представлен так: беб, бел, бен, бес, бет, бех, беш; леб, лел, лен, лес, лет, лех, леш; неб, нел, нен, нес, нет, нех, неш; себ, сел, сен, сес, сет, сех, сеш; теб, тел, тен, тес, тет, тех, теш; хеб, хел, хен, хес, хет, хех, хеш; шеб, шел, шен, шес, шет, шех, шеш.

В китайском эзотерическом сборнике языческих шаманов

«Шань хай цзинь», есть отдельные фрагменты, где тема проявления буквы «Е», как проявительницы ментального Времени и учредительницы слежения за временными циклами длительности путей хождения солнца; в этих фрагментах засвидетельствованы следующие бесценные сведения: в Дагуани (в царстве Врат вулканического Океана Огня), свидетельствует первоисточник, есть гора Жи-Юй (Солнца и Луны).

«Это – небесный стержень. В небесные ворота Уцзюй (Узкие, Уту) заходят солнце и луна. Живёт здесь бог с человеческим лицом, без рук; ноги растут на макушке (ср. дерево вверх корнями). Зовётся „Е“ (Е-Мень). Чжуаньсюй (Чжуан-нис, Шуан-нис; Шам-Маш, Кан-неш) родил Лаотуна (Старца-Младенца, Старый-новый год. Ментальный прообраз: Абал-Алат-Атан). Лаотун родил Чжуна (Солнешуна-солнечного) и Ли (Ли-ана – Чёрного). Бог приказал Чжуну поднять небо (Тянь), а Ли – опустить землю. Опустив землю, Ли родил „Е“, который поселился на краю Запада, чтобы управлять чередованием движения солнца и луны, звёзд и планет».

Ци-тун – это, по хан-цийским сведениям, сын Чжуаньсюя (Чжуан-ниса), отец Чжуна и Ли. Отождествляется с Лаотуном (Малоазийский Латон). Отождествление: Цытун-Сатана и Плутон-лаотун (Латон). Буситун (БусирисАтум, Воды Ристана – Воды Возрождения Жизни после Смерти, Колоса из Зерна, баллабу из вулкана, живое из яйца) – Бусидон, или Посейдонова бездонно/вулканическая бездна, от Баллат-то-

на – Плуттона. Боллоттогон (протогон – Огненные врата) считался, у древних язычников, воротами в потусторонний мир, плутонический мир предков, мир ночного солнца и лун; мир солнечно/вулканического культа, вулканические узкие врата которого закрывались пробко/лавовыми крышками, открывавшиеся только для прохождения солнца на дневной или ночной, посуточно/крёстный путь хождения солнца и луны по небесно/подземным сферам Земли.

Четвёртая, временем рождённая, корневая раса, проявила к Умному бытию Категорию Времени, то есть Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Времени, расчленивших вечность, разделёнными мерами времени, на прошлое, настоящее и будущее (вчера, сегодня, завтра).

Пятая корневая раса, проявившая класс Пространства

Отделив Небо от Земли и, проявив Время, Языческая Эволюция в воспоследовавшем за этим, ментальном этапе своего развития, не могла не проявить пространственно/ментальные основания космогенеза; и она их, – Языческая Эволюция, проявила. Космос, – порождённый, проявлением миру, Могучей (Макош) Праматерью Нут (Врата НТР, Матери Нат-Тери... Абал-Алан-Анат-Атан=А-тал-Алан-Анат-Атан), своими звёздными телами заполонил Вселенную, проявив Звёздное Небо. Но, прежде чем звёзды были проявлены в Неббном пространстве, – изначально они должны были быть проявлены, как ноуменально/языческая, пространственно/координатная структура языческих ноуменов сознания, проявляющих феномены звёздно/космогено-изного пространства Неба, заполненного звёздными телами и планетами.

В таблоидной графике это будет выглядеть так:

12-О	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ОБОБ	6-ОБОЛ	8-ОБОН	10-ОБОС	12-ОБОТ	14-ОБОХ	16-ОБОШ
3-Л	6-ОЛОБ	9-ОЛОЛ	12-ОЛОН	15-ОЛОС	18-ОЛОТ	21-ОЛОХ	24-ОЛОШ
4-Н	8-ОНОБ	12-ОНОЛ	16-ОНОН	20-ОНОС	24-ОНОТ	28-ОНОХ	32-ОНОШ
5-С	10-ОСОБ	15-ОСОЛ	20-ОСОН	25-ОСОС	30-ОСОТ	35-ОСОХ	40-ОСОШ
6-Т	12-ОТОБ	18-ОТОЛ	24-ОТОН	30-ОТОС	36-ОТОТ	42-ОТОХ	48-ОТОШ
7-Х	14-ОХОБ	21-ОХОЛ	28-ОХОН	35-ОХОС	42-ОХОТ	49-ОХОС	56-ОХОШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Таблоид Категориального Класа Ноуменальных Прообразов Пространства, проявленных Пятой Корневой Расой.

В триадной форме: боб, бол, бон, бос, бот, бох, бош; лоб, лол, лон, лос, лот, лох, лош; ноб, нол, нон, нос, нот, нох, нош; соб, сол, сон, сос, сот, сох, сош; тоб, тол, тон, тос, тот, тох, тош; хоб, хол, хон, хос, хот, хох, хош; шоб, шол, шон, шос, шот, шох, шош.

Пятая, пространством рождённая, Корневая Раса, проявила к Умному Бытию Категорию Пространства, то есть Категориальный Класс Ноуменальных Прообразов Пространства, отождествивших, с этими прообразами, все природно проявленные тела Вселенной.

Брабант-Атлантида-Гиперборея

Брабант – первоэтническая прародина первоязыка и языческой доктрины

Брабант, Атлантида, Гиперборея – это есть центр протоцивилизации, сформировавший первоэтнический первоязык и языческую доктрину, духовно/идеологическую основу язычества первобытного мира. Бр-раб-бан-нт получил своё наименование от вулканического тотем/титана Абал-Алаб-Абан, первопроявленного на заре проявления бог-гор-род-дн-ного первоязыка буквогеноизного корнемоделирования. Первопроявленный первоэтническим первоязыком вулкан Абал-Алаб-Абаан в самом начале становления первоязыка, располагался в северо/восточном углу Малоазиатского региона, к югу от Кавказа, у озера Ван. Именно этот вулкан дал своё имя всему обширнейшему региону, где шло формирование первейшего первоэтноса, создавшего первоязык буквогеноизного корнемоделирования, тем самым давшему человечеству богодуховную искру, открывшую человеку путь к мудрости языка, а через мудрость самого языка к мудрости божественного знания.

Топоним Бабант не есть прямая калька с имени вулкана Абал-Алаб-Абан, поскольку оно, это имя, возникло во времена слосотворения, когда была проявлена к ноуменальному бытию буквогенада «Р» (R), а сам вулкан к тому времени сменив ряд этимолого/вариантных имён в циклах периодов изменений языческой матрицы: (1) Абал-Алаб-Абан; 2) Абал-Алас-Асан; 3) Абал-Алат-Атан; 4) Абал-Алаш-Ашан; ...Абар-Арат-Атан, Ара-рат...), стал величаться под именем Абар-Арат-Атан. Такова ноуменальная предистория проявления вулкана Абал-Алаб-Абан (Арарат) и территории, воспринявшей его имя, – имя Бр-раб-бан-нт (по иному, Бр-рах-хм-ман-нда – яйцо Бр-рах-хмы; иначе, – яйцо Бр-раб-бан-нта-тана). В бор-рус-сл-лав-вян-нской мифологии он известен как бел-горючь алатырь-камень острова Буяна (Абана). От него же сохранилось в русском языке наименование русской бани, по сути копирующей инфраструктуру вулкана, где «огни горят горючие, котлы кипят кипучие», пар столбом из бани валит через предбанник. А в самой бане можно спокойно помыть своё тело: к услугам – горячая вода из котлов кипучих, холодная вода в шайках из колодца, пар от каменки горячий... Хочешь побольше пара с жаром, – плесни квасуром из ковшичка деревянного на горячие камни каменной печи и пар с жаром не замедлят окутать твоё тело и жаром и паром. Всё, как в старые языческие времена, – сходил к тёплым источникам вблизи вулкана и принял вулканическую ванну у самого вулкана Бани. А где? Да прямо-ж

здесь, не отходя от брабантского лукоморья!

От вулкана Абал-Алаб-Абана прямохожие тропинки вели непосредственно к четырём рекам (кто говорит о пяти, а иные даже о семи; семиречьем брабант называют... в окружении морей): 1) первой среди рек библейское «Бытие» называет Ги-хон (Пр-рог-гих-хон или Мар-рек-канндею), хетт-тскую Мар-рас-сан-нтию (Сан-нта Кал-лаус-сана=Гал-лис-сана или Гал-лис-сан-нт-тания), реку Галис (Красную), что омывает землю, ранее занимаемую царством Куш (Бул-лх-Хуш-шина, Хас-ст-тина-бург, Хат-туса, Пур-руш-Хат-тум – столицей царства Бух-хор-рис-сит-тан (Бус-сор-рис-ст-тан), позднее занятой царством хеттов; 2) второй названа река Фисон (Арак-кис-сон или река Кис-сон, бассейн Бис-сона), обткавшая с юга горы Хав-вил-лана (Хеп-пр-риана), то есть современного Кавказа; 3) третьей названа река Евфрат; 4) и. четвёртой, – Хид-деккил или Тигр... По этим рекам шло расселение первобытных племён к югу от Брабанта, вскормленных Кавказом и брабантским плоскогорьем, сейчас называемым армянским, по всей Малосантийскому лукоморью и далее по всей Малоазиатской земле, месоппотамии, вплоть до Инда, Дуная и Нила. К северу от Брабанта расселение первоэтноса шло по русской долине, по долинам рек Днепра, Дона, Волги, вплоть до Урала, о чём свидетельствуют древнейшие (56—52 000 лет до н. з.) на земле местонахождения их в археологических раскопах Костенок (шатры из бивней и костей мамонта), Сунгирия, Алтая,

палеолитические изображения мамонтов в Каповой пещере Урала... и далее везде.



Карта Брабант-Атлант-гипериона (Хеприона), региона формирования Первозыка Перво-и-Иноэтносов

Брабант был тем центром, где был сформирован первоэтнический язык буквогеноизного корнемоделирования божественного богочитания, заложен фундамент протоцивилизации и духовной жизни. От Брабанта до формирования солнечно/вулканического культа в Атл-лан-нти-тане не надо было делать даже один шаг, поскольку вулканы Абал-Алаб-Абан (Абар-Арат-Атан) и Абал-Алан-Анаб-Абан (этимолог/варианты: Асал-Алан-Анас-Асан, Атал-Алан-Анат-

Атан, Асал-Алан-Анаш-Ашан, Сол-лн-неш-шен...; современное наименование, – Арджияс-даго или яркий Аргей...), пребывали от начала времён и до сего дня всегда рядом; их отделяла друг от друга только река Мар-рек-кан-нда или Гал-лис-сан-нта-тана (Кар-рас-сная...), река-поток Моря-да-океана (Мар-рд-дук-киана). Вулкан Абал-Алаб-Абан по умолчанию было принято в языческом мире считать местом восхода солнца, а вулкан Атал-Алан-Анат-Атан (египетский Ементи, ноуменальным прообразом коего было Абал-Алам-Аман-Анат-Атан...) – местом ухода солнца в лоно праматери, – Абал-Алан-Анаб-Абани (Евер-рон-номы), откуда солнце преодолев пол-лун-ноч-чной (Абал-Алан-Анаш-Ашан) путь, на следующем витке спиралевидных движений суток, всходило из сопла вулкана Абал-Алаб-Абана (Асал-Алаб-Абана) на пол-луд-дн-нев-вной путь хождения солнца на путях движения между берегами гор-риз-зон-нта или реки Гал-лис-сон-нат-тона (реки Красной). Первобытный человек, не имеющий возможности дальних путешествий привязал свой солнечно/вулканический круг нисхождения и восхождения к огнедышащим вулканам, расположенным по разные стороны от реки Гал-лис-сан-нт-тона, что в космогеноизмом постязычестве стало ассоциироваться с неб-бным горизонтом, между сторонами которого солнечный диск 365 раз в году спиралевидно передвигался горизонтальными путями, чтобы в конце годового пути начать всё сначала.

Краткая история брабант/атлантитана

Два основных центра формирования человека, как вида, находятся в зонах повышенной вулканической сейсмоактивности; это:

1. регион восточно-африканского рифтового разлома, район озёр Туркана и Виктория;
2. регион восточного средиземноморья (малоазиатское Лукоморье Брабанта и, прилегающие к Малой Азии, Балканы).

В африканском регионе, где шло формирование био-анатомического тела гоминидов, (Австралопитек афарский, Австралопитек африканский, гомо хабилис, гомо еректус или Архантропы...), по археологическим данным, во времена активного мутагенеза гоминидов, в зоне рифтового разлома происходили активные вулканические извержения. Вулканы Нгоронгоро, Летоли и другие, очень часто из глубин земли извергали потоки лавы, пепла и других сопутствующих извержению элементов, в том числе и радиоактивные газы, что вполне могло способствовать радиоактивному мутагенезу растений, животных и гоминидов (прямоходящих обезьян).

В регионе восточного средиземноморья, где шло формирование био-анатомического и ментального тела человека,

не менее активно, действовали такие вулканы, как Этна, Везувий, Санторин (Стромболи, Фера), анатолийские Караджаг, Хасан (Вассан), Аргей (Яркий, Пламенистый), Тарка-лима (Тартарим) и Арарат. Их деятельная натура, проявляясь одиночно или коллективно, творила феномены природы, заставлявшие палестинских палеоантропов искать ментальные способы их объяснения. Вулканы считались прародителями всего сущего во вселенной: воды, огненного пламени, воздуха, неба, моря, гор, рек, минералов, растений, животных, богов, демонов, людей, земли, солнца, луны и звёзд. Подобно родителям они учили и наставляли первобытных людей мастерству ремесленника, кузнеца по металлам (Гефест), земледелия и скотоводства. Вулканическое древо познания добра и зла дало людям искусство речи и письма, то есть дало ноуменальные формы мышления, и человек, стал как один из них, богов, стал Бух-хат-тан (бог Адам или богоданный). И всё это стало возможным благодаря мощному воздействию вулканов, как на биологическое тело (мутагенез), так и на ментально-чувственную сферу человека, то есть душу.

Именно здесь, в регионе восточного средиземноморья, свершился процесс мутагенеза из прямоходящей обезьяны в палестинского палеоантропа или кроманьонского человека (пещёры кавказа и Тавра, Белибни, Шанидар и другие), наделённого искрой божественного разума или духовного света мыслеоформленной мудрости. Только человек, познавший

плодов с дерева познания добра и зла, и через это приобщившийся к божественной мудрости и ставший равным богам по способности своей познавать феномены вулканического дерева жизни и смерти ментальными ноуменами мыслеформ с вулканического дерева познания добра и зла, по библии, имеет право считаться по мудрости своей равным богам, то есть человекобогом (Челобог), носящим в себе образ бога, бога внутри себя как внутренней божественной мудрости, мудрости познания жизни и смерти, добра и зла. Все другие живые существа, не имеющие ментального духа божьего внутри своей души, то есть обладающие только чувственной душой, отнесены библией к отряду животных: поэтому бог привёл животных, не наделённых ментально-божественным духом, к человеку, чтобы видеть как человек назовёт их, то есть буквогеноизный бог часть своих творческих функций передал человеку.

Именно здесь, в пещёре Схулл, как нигде в другом месте, виден процесс ассимиляции неандертальцев, ранней ветви палестинских палеоантропов, кроманьонцами, когда сыны богородных брали себе жен людей и от брака их рождались сыны богов, ангелы, сыны и дочери земли вулканов (Бархангелы, Вулкангелы, Архангелы), посредники между людьми и богами.

Именно здесь, в регионе восточного средиземноморья, проявились все начала земледелия и скотоводства, домостроения и металлургии, – медь, бронза, железо.

Именно отсюда пошла протоцивилизация протогородов: Чатал-Хуюк, Хаджилар, Прозерпина (прото-славяне, сербияне, земля острова Буяна), полисы Буситон-Пурушхаттум-хастинапура, Пурушханнда-Каннеш-Ниссана-Нисхана-Керамиккана, Троя-Тураиса, Мерсин, Тир...

Заблоцка в очерках по «Истории Ближнего востока в древности» пишет: «цивилизация зародилась не в одном районе Ближнего Востока. Напротив, ныне известны по крайней мере четыре центра её зарождения, развивавшиеся почти одновременно и независимо друг от друга: западные склоны и долины гор Загроса, регион Палестины и Иордании, Северо-восточная Африка и южная часть Анатолийского плато. Являясь продолжением ещё более ранних культур, каждый из этих очагов имел свои особые черты. Изучение синхронных поселений, расположенных в разных районах Ближнего Востока, указывает на некоторые общие закономерности их развития...

До девятого тысячелетия до н. э. темп развития обществ, населявших огромные пространства Ближнего Востока, был почти одинаков. Этот вывод основан на изучении древнейших обществ на стадии перехода от присваивающего хозяйства охотников, рыболовов и собирателей к производящему хозяйству земледельцев и скотоводов».

Заблоцки знает о существовании «ещё более ранних культур», чем выше перечисленные четыре очага ближневосточ-

ной цивилизации. Именно, от этих ранних культур или первичной культурной традиции и распространяются «общие закономерности их развития», то есть развитие этих четырёх регионов ранне-земледельческой цивилизации:

1. анаттолийской (атлантической);
2. месопотамской (шумер, Аккад, Ассирия);
3. палестинской;
- и, 4. северо-африканской (Египет, Ливия, Куш, Нубия).

И, ещё добавлю от себя, индской цивилизации (города Хараппа и Мохенджо-Даро).

Возникает вопрос: какой же из этих четырёх регионов обладал более ранней культурой, от которой бы, как первой, всё бы начало быть, что начало быть: язык, искусство, письменность, земледелие, скотоводство, градостроительство, храмостроение, металлообработка, языческая религиозная доктрина, культовые центры жертвоприношений и поклонения богам, то есть элементы культуры, которые являются неотъемлемой частью любой культуры. Не может всё это сразу, в одночасье, возникнуть во многих, удалённых друг от друга местах, причем так, что всем им были присущи «общие закономерности развития». Спрашивается: кто же изначально задал всем этим пяти центрам цивилизации эпохи позднего неолита и бронзы «общие закономерности развития»?

Ответ напрашивается сам собой: причиной их синхронного появления на своих территориях с высоко развитыми

асpekтами государственного строительства, является наличие материнской протоцивилизации, в недрах которой они развили все аспекты цивилизованной жизни, что свидетельствует само по себе о высоком цивилизационном потенциале просвещённой протоэлиты материнской протоцивилизации, и этнической элиты, исходящей из неё и способной к самостоятельному государственному строительству и его религиозно-идеологическому обоснованию, что само по себе то же не возникает. Близость к материнской протоцивилизации позволила им синхронно, с небольшим разрывом, развиваться в разных регионах средиземноморского ареала. Территория, на которой находилась материнская протоцивилизация, на интуитивном уровне проявляется из мифологической памяти и артефактов археологических открытий девятнадцатого и двадцатого веков.

Заблоцки пишет: «В центральной и юго-западной Анатолии важную роль в развитии раннеземледельческих поселений играло наличие удобных для эксплуатации месторождений обсидиана, который уже в глубокой древности доставлялся в Палестину и Месопотамию... Многочисленные следы обсидиана (во всех регионах, прилегающих к средиземноморью) указывают на связи с Анатолией, а натуралистические глиняные женские фигурки свидетельствуют о существовании культурной общности на всём пространстве от палестины до Ирана... Об относительно высоком техническом

уровне некоторых обществ свидетельствуют каменные сосуды, изделия из обсидиана (реальгара) и керамики... В середине седьмого тысячелетия до н. э. наиболее высокого уровня развития достигли общества, населявшие территорию Анатолии, особенно Конийской долины (долины кипящих ключей или горячих источников палео-неолита. А. Ж.), где плотность населения была выше, чем в других местах.

В долине Конья открыто 22 раннеземледельческих поселения с центром в Чатал-Хуюке, раскопанном в 1961—1963 гг. экспедицией Дж. Мелаарта. Здесь на площади 12 гектар обнаружены следы поселения, 13 строительных горизонтов которого отражают развитие здешнего общества от начала седьмого тысячелетия до приблизительно 5700 года до н. э. Едва ли не каждый слой заканчивается следами разрушительных пожаров. На месте сгоревших поселений создавались новые, но таким образом, что первоначальный план не нарушался. Дома прямоугольной формы строились из высушенного на солнце кирпича. Они террасами поднимались по склону холма и вследствие этого находились на разной высоте. Наружные стены были плотно прижаты друг к другу. Каждый третий-четвёртый дом был храмом или святилищем, отличавшимся от жилых домов богатством внутреннего убранства. В них в большом количестве найдены настенная роспись культового содержания и скульптуры из мягкой глины. В более поздних слоях появляется расписная керамика.

Таких храмов Мелаарт насчитал 48, что позволило ему предположить, что им открыт «жреческий квартал». По-видимому это были родовые святилища, и каждое из них находилось в окружении жилых домов, принадлежавших тому же роду. Тематика настенных рисунков и скульптуры, так же как способ захоронения, свидетельствует о наличии верований, аналогичных верованиям других народов Азии (и мира в целом). Наряду с древним и охотничьими культами здесь, как и в Палестине, Месопотамии, Иране, главенствовал культ «Великой матери»...

В захоронениях обнаружены орудия труда, оружие, посуда с остатками пищи, разнообразные украшения, иногда из меди и свинца. Необычайно ценны находки из обуглившихся тканей – самые ранние свидетельства возникновения ткачества. В могилах четвёртого слоя найдены керамические печати с геометрическими узорами – находки, которые роднят культуру Чатал-Хююка с культурой Иерихона и Джармо, с одной стороны, и с эгейской культурой – с другой. Так, в районе Неа Никомедия обнаружены земледельческие поселения седьмого тысячелетия до н. э. Керамика и печати в них идентичны анатолийским и свидетельствуют о переходе от докерамических культур к культурам, которым известна керамика, разведение коров и прочее. Не исключено, что носители этих культур в юго-восточной части Балканского полуострова, а также на Украине были пришельцами из Анатолии...

Чатал-Хуюк представлял собой высокоразвитое земледельческое поселение, где одной из форм хозяйства продолжала оставаться охота (на буйволов, медведей, львов, леопардов) и где определённую роль играло разведение овец, коров и коз...

Возникают ремёсла, и древнейшее из них – плетение, на основе которого позднее развилось ткачество. Гончарное ремесло появилось лишь в начале шестого тысячелетия до н. э.

Обнаружены первые признаки обработки металлов... Находки в Чатал-Хуюке существенно расширили наши представления об эволюции ближневосточных обществ до середины шестого тысячелетия до н. э.» (Заблоцка).

В Чатал-Хуюке в седьмом и шестом тысячелетиях до н. э. уже существовала добыча и обработка меди и свинца, обсидиана. Почти одновременно появляется керамика в Анатолии, Балканах и Иране. Но первые росписи по керамике наносили с середины шестого тысячелетия до н. э. в Чатал-Хуюке и Хаджиларе. Заблоцки пишет: «В шестом тысячелетии до н. э. расписная керамика характеризовала наиболее развитые общества. Её совершенство говорит о профессионализме гончаров... Они создавали высокохудожественные, прекрасные по своей простоте и изяществу керамические изделия, формы которых гармонически сочетались с рисунком... Необходимо было освободить определённую группу людей от земледельческих работ. Это и произошло в середине

шестого тысячелетия до н. э., когда земледельческо — скотоводческое хозяйство в отдельных местах достигло такого уровня, при котором стало возможно разделение труда».

Генезис слова (термина) «керамика» свидетельствует о его происхождении из древне—неолитического царства Хила ниххана (варианты: земля низин, нижняя земля, Хил лам-мех-хам, Кер-рам-маг-гана, Кер-рам-мик-кане, Бел-лан-ник-кана...). Керамика из земли Каннеша (Гильгамеша, Пурушханнда) распространялась в соседние регионы, в основном, через торговлю. Технологические методы работы с глиной, обжига готовых изделий, монокромной и полихромной росписи, старались держать в секрете. Однако, родоплеменные миграции из Малой Земли (Азии), посвящённых в таинства производственного изготовления керамики, распространяли технологические секреты по местам своей колонизации новых земель. К четвёртому тысячелетию до н. э. керамика появляется в большинстве регионов Большой Земли, заселённых людьми.

Во второй половине шестого тысячелетия до н. э. произошло выделение гончарного производства в отдельную отрасль, что говорит о профессиональной специализации и разделении труда. Так, после пожаров, прокатившихся по Малой Азии в конце шестого тысячелетия, около 5 300 года до н. э., в результате которых сгорели и Чатал-Хуюк и Хаджилар. Хаджилар вновь отстроился; но теперь на цен-

тральной площади, на местах бывших хранилищ для зерна были построены три дома с хранилищами для сотен глиняных сосудов с цветной росписью, разной по типу в каждом из домов.

В это же время начинается обособление религиозного культа, о чём свидетельствует храм, общий для всех поселян, заменивший собою семейно-родовые капища (хавиты, места захоронения предков в жилище) прежних времён. Обособляется каста священнослужителей (шаманы, колдуны, волхвы, ведуны, брахманы, жрецы). Обособляется и каста воинов (вождей кшатриев и их дружинников). Обособляются касты земледельцев и скотоводов (пастухов и охотников). О том, что произошло общественное разделение труда и возникло кастовое (клановое, классовое) деление общества, говорит тот факт, что после очередного разрушения поселения около 5 250 года до н. э., в центре города была возведена крепость и дворец правителя, то есть кшатрии-воины узурпировали у поселян власть и стали управлять обществом посредством формирования подобия государственной, вернее сказать, царской (вождисткой) власти ставленников кшатриев-воинов и волховников.

Археология: земные следы метаистории

Пути распространения керамики мигрантами из Анталии (Атлантии) можно проследить по местам археологических раскопок.

Так, в 1942 году, под руководством археолога Фрад Сафара, иракца по национальности, было обнаружено неолитическое поселение Телль-Хассуна, в 25 км. от современного города Мосула. Древняя временная стоянка скотоводов, разводивших коз, просуществовала несколько лет. Время её существования около 5 800 лет до н. э. На месте стоянки найдено много монохромных сосудов из глины, в которых хранили зерно (запасы продуктов питания). Позднее возникает на этом месте постоянное земледельческое поселение. В пределах 5 500 года до н.э. здесь появляется уже расписная керамика, что говорит о прибытии сюда новой волны мигрантов, принесших с собою в эти места новый метод цветных росписей керамических изделий.

Очень оригинальны росписи самаррской археологической культуры, раскопанной Э. Герцфельдом в 1911 году, в 100 км. от Багдада, около современного городка Самарры. Древние мотивы языческой культуры прослеживаются в этих росписях очень наглядно: это прежде всего свастика, кресты, животный и растительный орнамент очень ори-

гинальной формы. В этом чувствуется сильное влияние анатолійской языческой культуры (графика пещер Белдиби). Открытие хассунской археологической культуры позволило вписать культуру самарры в общий культурный контекст неолитического язычества.

Ещё больше прояснило общий культурный фон неолитического язычества открытие халафской археологической культуры, которая была привнесена в этот регион, из Анатолии, в том числе и в это поселение, в конце шестого тысячелетия до н. э. и собственными усилиями достигла расцвета в конце пятого тысячелетия. Её связь с анатолійской культурной традицией несомненна. Носители халафской культуры заселили и освоили земли от Сирии (Угарит) до озера Ван (тильки-тепе) и от юго-восточной Анатолии до современного города Мосула.

Честь открытия халафской культуры (около деревни Телль-Халаф) принадлежит М. фон Оппенгейму, немцу по национальности, проводившему исследования этого района в 1899, 1911—1913 и 1927—1929 годах двадцатого столетия. Носители халафской культуры явно пришли из анатолії: они освоили земли, богатые обсидианом и медью, приносивших богатые политические, социальные и экономические дивиденды. Как известно, именно в Анатолии, в Чатал-Хуюке, Каннеше (Нисане, Саннисе) и Буситонне (посидоннисе), возникло искусство обработки обсидиана (орихалька), меди с оловом и керамики. Возможно, что

именно эти мастера, покинув свои, сгоревшие от вулканической катастрофы, города и поселения и заселили пустынные берега рек Тигра и Евфрата, где они по-прежнему, но уже в новых условиях, продолжили выгодное для них дело: производство оружия, посуды и керамических изделий для хранения зерна и других сыпучих материалов. Эти мастера освоили и новую технологию в гончарном деле; они освоили гончарный круг и обжиг в гончарных печах готовых керамических изделий. Найденные в Арпачии экспедицией М. Э. Л. Меллована, в 1935 году, сосуды из глины, изготовлены с изысканным мастерством.

Халафская культура знала свинец, знакома была ей и колёсная повозка, в которую впрягали ослов, возможно и волов. Найдено множество глиняных печатей, которыми опечатывали мешки и сосуды с товарами, что говорит о наличии частной собственности в халафском обществе, то есть это было уже, вполне созревшее, классовое общество.

Заблоцки пишет: «Переменам в социальной структуре способствовал ещё один фактор – миграции, которые в шестом тысячелетии до н. э. были чрезвычайно интенсивны, что подтверждается не только быстрым распространением хассунской культуры и обширностью территории, охваченной халафской культурой, но и общими чертами керамики и архитектуры Анатолии, Месопотамии и Ирана, но наиболее убедительный признак миграций – это заселение аллювиальных речных долин, которому предшествовали культу-

ры хассуны и самарры».

Керамика типа хассунской, была обнаружена в Мерсине, в двадцать втором культурном слое, а орудия типа хассуна найдены на северном побережье Чёрного моря.

Историки под убайдской культурой объединяют разновидности культур, которые были отмечены в археологических раскопках Эреду, Хаджи-Мухаммеда, Убайда. Её существование прослеживается с конца шестого до середины четвёртого тысячелетия. В её культуре, особенно это прослеживается в керамике, преобладают элементы самарской и халафской культур, а через них и анатолийской.

В центральной Месопотамии, недалеко от г. Мосула, американские экспедиции под руководством А. Спейзера (1935 г.) и А. Тоблера (1956 г.) произвели раскопки в Тепе-Гавре. По результатам этих раскопок была воссоздана археологическая картина периодической смены культур от шестого до третьего тысячелетия до н. э: 1. самарская; 2. халафская; 3. и убейдская (конец пятого века). Здесь раскопаны остатки храма (фундамент), где чтили бога Энки (Енох) и бога в образе мужчины с рогами козла и звериными ушами (Пан?).

В Палестине, около поселения Гассул, северо-восточнее Мёртвого моря, обнаружены в домах четвёртого тысячелетия до н. э., остатки настенных росписей с астрально-солярными мотивами. Однако, в самарских росписях керамических изделий, астральные мотивы, типа свастики, присут-

ствуют с шестого тысячелетия до н. э. Языческие символы, имеющие астрально-языческое значение, обнаружены в пещерах анатолийского юга, Франции и Испании: изображения эти относятся исследователями к позднему палеолиту и раннему неолиту.

С середины четвёртого тысячелетия до н. э. по всему Ближнему Востоку возникают города. В. Г. Чайлд назвал это явление «городской революцией». И опять же начало этого бума градостроительства шло оттуда, из Анталии: именно там возникло искусство домостроения, храмоостроения и градостроения: Чатал-Хюк, Хаджилар, Посейдонис (Бустина пург или Пол-лис Сат-тана или Бус-сид-дона), Ниссана (Саннис=Каннеш) ... Именно поселения посейдониса стали прообразами для всего средиземноморского градостроительства. Высланные поселенцы строили выселки, которые становились центрами колонизации новых земель: они же несли с собой элементы новой, более продвинутой культуры. И так период за периодом, волна за волной, этап за этапом, заселялась с Малой земли Большая земля.

После катастрофических событий (вулканические извержения вулканов Караджаг, Хассан и Аргей, землетрясения и наводнения) конца четвёртого тысячелетия до н. э. (3113 г.), на месте погибшего от наводнения, пожаров и землетрясения, града Буситонуна (Веста, г. Пустынной бездны, столицы Верхней земли), жителями Нижней земли (детьми Чжуаннсюя-шуанниса) отстраивается и заселяется новый

град – хастинапура (Гештиниана, Гестия, Пур-руш Хаттум, Хат-туса), столица богороддных царства Бхарат-атума (царства водорождения, богорождения, возрождения, воды рождения и смерти, природные воды, воды НЧЛ Осирисатума, возрастания жизненных сил и увядания-старения-смерти).

Хил-лах-ханниш (Хиланиссана, Пурушханнда, Мидгард, Гер-рм-мес-сан), земля Каннеша – другой центр истечения языческой мудрости и порождённых (проявленных) ею «тьмы вещей» и космогенезиса: Прапатер производил физические феномены природы, а Праматерь, на языке божественной мудрости, объясняла их людям.

Одним из первых очагов Халафской культуры был г. Угарит (третий археологический слой раскопа), первое заселение которого датируется седьмым тысячелетием до н. э.; сюда Халафская культура пришла с юго-восточного региона Анат-Аталии (Атул-Аната, Атланта), а затем распространилась по Сирии и верхней Месопотамии.

Населённый пункт или поселение (выселок, посёлок, село) становился городом (бургом) при условии, если он превращался в административно-культовый центр жизни целого района, окруженного сельскохозяйственными деревнями. Во время вторжения в страну неприятеля, под защиту оборонительных стен города стекалось всё население окрестных деревень, усиливая тем самым оборону города.

Археологические раскопки в древнем Эламе показали, что существовало много поселений, от 0, 75 до 1, 25 гектар,

которые группировались вокруг двух протогородов, около 5 га. каждый. Один из них превратился в г. Сузы, разросшийся до территории в 25 га., другой, не идентифицированный, размещался на территории современной деревни Чога-Замбиль. Был, видимо и третий центр, пока не обнаруженный.

В середине четвёртого тысячелетия до н. э. численность населения сузианны быстро растёт; в конце четвёртого тысячелетия до н. э. (3113?) развитие сузианны (Элама) приостановилось: обезлюдели города и посёлки к западу от г. Суз, запустение пришло на ранее обработанные пашни, население Суз сконцентрировалось на территории около 9 га., относительно прежних 25 га. Мировая катастрофа, связанная с подтоплением прибрежных земель, скорее всего с цунами и «злыми ветрами» вулканических катаклизмов Атл-лант/анат-атолии, не обошла стороной и Элам, особенно прибрежный, прилегающий к Персидскому заливу. Не обошла она и земли Шумера (Сеннара), где при археологических раскопках шумерских городов археологи доходили до слоёв, где находили следы былого наводнения.

На рубеже четвёртого и третьего, а в некоторых землях с 6 тысячелетия до н. э. произошел переход от родовой первобытной общности к начальным формам государственного строительства. В это время появляются первые таблички с иероглифическим письмом, схожим с пиктографическим и копирующим его, впервые освоенным в малоазийской анаталии, а затем распространившимся по тем регионам, куда

его завезли торговцы и эмигранты, осваивавшие новые земли. Это пикто-иероглифическое письмо в анатолийском варианте приходит вместе с колонистами в Шумер, в Египет, Элам, индские города Мохенджо-Даро и Хараппы, а также на берега рек Хуанхэ и Янцзы.

Письменность есть первый признак возникновения чиновничьего аппарата государства, но и не только, китайская и египетская письменность, например, служила не только во благо дворцовому чиновному люду, но и храмовым чиновникам, отправлявшим службу в культовых центрах и храмах по писанным уставам.

Неолит в европе

Первые следы производящего хозяйства в Европе, по радиоуглеродной хронологии, обнаруживаются с рубежа 7—6 тысячелетий; они относятся к периоду докерамического неолита в Греции и Крите. 2800 календарных лет ушло на то, чтобы производящая экономика неолита продвинулась с юга Балкан, куда она пришла из Анатолии, до севера Европы. К середине 5 тысячелетия формируется культура линейно-ленточной керамики.

«Общины, обитавшие на поселениях, были политически независимы друг от друга и приблизительно одинаковы по структуре и функциям, автономны как экономически, так и политически. Никакой интеграции выше уровня отдельной общины не наблюдается».

(«История Европы», т.1, 1988, с. 78).

Важно здесь отметить, что распространение неолитической формы хозяйства, в Европе идет с юго-востока, от Анат-Атолии, через Балканы на северо-запад, север и северо-восток, хотя с востока на запад шла другая волна неолитизации, с ближневосточного Закавказья (культуры Чатал-хуюка, таврийской Киликии, Хассуна, Халлафа), через причерноморские степи на восточноевропейское придунавье в центральную европу и на восток, через урал в сибирь,

в америку и юго/восток азии.

Итак, все векторы неолитизации, распространяющиеся во все стороны от центра неолитической протоцивилизации, идут из одного центра; и этим центром является малоазийская Анат-Атолия или Атолл-Анатия (Атланттиа или Абллан-нос-сит-тана солнечная).

СОЛНЕЧНО-ВУЛКАНИЧЕСКИЙ КУЛЬТ
(СВЕРХНОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ СОТВОРЕНИЯ ВСЕ-
ЛЕННОЙ)

Солнечно/вулканический культ (сверхновая концепция сотворения вселенной)

Вулканы – это «деревья, никогда не сгорающие дотла» (Юань Кэ). К такому выводу с необходимостью приходишь, когда знакомишься с мифологией Китая; мифологические системы других народов мира подтверждают это окончательно и бесповоротно. Языческие жрецы сделали всё возможное, что было в их силах, чтобы за аллегорическими образами скрыть истинную суть Реальной Действительности. Как в начале христианской эры адепты монотеистических религий сделали всё возможное, чтобы стереть даже память о временах язычества, так и Молодые Божества времён Мардукиана, (Маркондея) расправились со Старыми Богами времён Абсу и Тиам-матери, когда вместо Матриархата, как всегда в таких случаях, насильно насаждался Патриархат. Наиболее ярким сторонником Патриархата был Чжуаньсуй (Чжуан-нис, Шам-маш, Шам-нис, Хан-неш, Пуруш-ханда); приверженцами старой, матрилинейной социальной системы, выступали вожди царства Бухористан (Бхарата, Арата) со столицей Пуруш-Хаттум (Хат-туса, Гад-дес, Гад-дир, Хастина-пург).

Для доказательности концепции того, что за «деревьями,

никогда не сгорающими дотла», как за аллегорическими образами, действительно сокрыты, в ранний период язычества, фитильные факелы гор, вулканы, можно воспользоваться выводами тех, кто занимался этими проблемами прежде нас и преуспел в этом, исследуя старинные рукописи тех, кто был по времени ближе к тем событиям, исследовать которые мы тщимся в наше время.

Юань Кэ в книге «Мифы древнего Китая», обобщая сведения древних авторов, пишет:

Куньлунь (Абал-Алак-Акан-Анал-Алан, Абл-лаб-бан-нал-лан...) «действительно необычайно высокий хребёт, не имевший себе равных. Его пики громоздились один над другим и напоминали крепостные стены, которые возвышались девятью рядами. ...Внизу у подножия хребта протекала глубокая река Жо-шуй – Слабая вода. Хребёт кольцом опоясывали огненные горы, на них росли деревья, никогда не сгоравшие дотла. День и ночь горели они, но даже ураган не мог раздуть огонь сильнее, а ливень, льющий как из ведра, не мог погасить его. Это мощное пламя испускало яркий блеск, освещая стоявший на вершине гор Куньлунь необычайно величественный прекрасный дворец Хуань-ди (Огне-донного). В этом огромном пламени жила мышь, величиной, однако, поболее быка, а весом в тысячу циней, её (лученосные. А.Ж.) шерстинки, достигавшие длины в два чи, были тонки, как шелковые нити. Эта мыш, обитавшая среди огня, была красного цвета, но стоило ей

выйти из пламени, она становилась белой как снег (лава изойдя красной из жерла вулкана, остывая, превращалась в белый камень или пепел. А.Ж.). Выйдя из огня, мышь обливала себя водой и издыхала (утухала, теряла дух живи). (Ткань, приготовленную из шерсти мыши) называли хохуаньбу – (лученебная, светонсная. А.Ж.) «ткань, которую стирают в огне». Во дворце на Куньлуне имелись огромные ворота, обращённые на восток – Каймин-мэнь (или бел-горючь алатырь-камень. А.Ж.) – Ворота рассвета (Огненные или каменные ворота), они первыми встречали лучи восходящего солнца. Перед воротами обитал зверь-дух по имени Каймин-шоу (Каменная голова, Огненная голова или огненный зверь), с таким же крупным туловищем, как у тигра, с девятью головами (цзю-шоу, цзочи, Цзюлин-шоу, Сяньлю), каждая из которых имела человеческое лицо. Он стоял с грозным видом на скале, (подобно Херувиму с огненным мечом) перед воротами (Едема), охраняя дворец – «обитель всех духов».

Среди дворцов, посещаемых Хуань-ди, был ещё дворец на горе Циньяо-шань, горе «со всех сторон невысокой» (Платон), Эта гора была сравнительно невелика, и на ней, скрытой от всех, стоял другой дворец Хуань-ди; управляющим в нем был дух по имени Уло (Уро, Ра), с человеческим лицом, пятнистой, как у барса, шкурой, белыми зубами, уши его украшали золотые серьги, голос его звучал мелодично, как звон нефритовых подвесок – «цзин-дон»!».».

В самом Китае нет вулканических гор; память о вулка-

нах, как о «деревьях, никогда не сгорающих дотла», Ханци принесли на новую родину с Малопонтийского (Малосантийского) полу-острова, откуда они переселились в 24 веке до новой эры. Переселились во времена господства Юя (Булла, Бала, Ваала); Юй, как мудрый идеолог переселения Ханцев на берега Хуанхе и Янцзы, все знания Цзюлина (Тулина) скопировал на треножники, которые и привезли с собой на новое местожительство, как необыкновенную ценность. Позднее, жрецы копируют с них рисунки и надписи на шелковые свитки и бумагу; так возникнет эзотерический манускрипт древних ханцев, священный кодекс жрецов Китая, который известен на сегодняшний день, как «Шань Хай Цзин» – «Горы и Моря Цзина (Тина, Етена, Едема)», источник знаний по географии, истории, культуре и культовых, солнечно-вулканических, центрах Древнего Цзюлина (Цзюлин-Таотан, Тулин-Титан), где солнце и луна восходили и заходили в жерла вулканических гор, аллегорически называемых в язычестве «деревьями, никогда не сгорающими дотла» (Юань Кэ), огненными Драконами вулканических глубин (Тархалима, Тартарим, дер-рев-вами, хер-рув-вимами, сер-раф-фимами...) и змеевидно-лавовыми горгонами (огнегорными). Как первоисточник знаний о Прародине Протоцивилизации, «Шань Хай Цзин» на сегодняшний день является не менее ценным первоисточником, чем «Бытие» библейское, и может сравниться по ценности предоставляемой информации разве только с клинописными источ-

никами Ближнего Востока и иероглифическими надписями Древнего Египта. Поэтому в своей работе по древним культам, в том числе по наидревнейшему из них, первейшему из изначальных, культу солнечно-вулканическому, мы будем опираться на ценные свидетельства тех, кто об этих культах знал не понаслышке, а сам имел какое-то отношение, если не к ритуальному исполнению этих языческих культов, то к эзотерическому знанию о них, что само по себе не менее важно для достоверности этого знания в наших глазах.

В китайской мифологии, отражающей древнейшие представления (цзюлин-таотанские) хан-цев об истоках мироустройства, большое внимание привлечено к зооморфизму змей-«шэ», адекватных той «мышь» или «Крысе» в других источниках, живущих в пламени «деревьев, никогда не сгоравших дотла»; когда они покидали пламя, они обливали себя холодной водой, меняли красный цвет на белый и издыхали. Множество богов-шэнь попирают змей ногами, то есть стоят на «шэ» -змеях (сарпа), либо держат змей в руках, либо носят змей продетыми в ушах; одним словом увешаны змеями с головы до ног и даже имеют их под ногами. Иногда вместо змей могут быть львы, быки, какие-то другие животные, имеющие отношение к лаво/вулканическому хтонизму.

Спрашивается: какова природа этих змей-«шэ»?

Ответ, видимо, будет таким; эти божества, скорее всего, вулканического происхождения. Вулканы, естественно, об-

вешаны с ног до головы сарпавласыми змеями хтонической природы, то есть по происхождению своему, они дети вулканических подземелий; в недрах своих хранящих океаны огненно-плавленной, «живой» воды, которая через кратерные проливы прорывы бездонной, расплавленной лавой (кровью земной) изливается, подобно извивающимся змеям, наружу, чтобы остывая на вулканическом теле, обвивая его, превратиться в «мёртвую» воду базальтно-каменистой, змеевидной природы, повиснув на теле, породивших их, отца-матери.

Образы змей воплощались, как первообразы бытия, в культах мёртвых («Книга мёртвых» египта), в культе водных стихий (ползающие полозы и сарповодные змеи; горгона-огненная горы с змее-огненными волосами, взгляд которой – смерть); и культе плодородия (Баоси-Ньюйва, Осирис-Исида), возрождающего из зерна колос.

При изживании первобытного хтонизма, змеи превращаются (становятся) атрибутами антропоморфных богов (змее-ногих Баоси-Ньюйва), указывая на былое происхождение божеств от их змее-вулканических прообразов бытия, в данном случае лаво-вулканических, плавленных («живых» вод) и окаменевших, «мёртвых» вод, формировавших субстанционально-первичное первовещество природы.

Вулкан: дом богов

В шумерской гимнографии есть такой гимн:

«Дом Богов с острой верхушкой оснащён для движения
с неба к земле.

Дом, освещённый внутри красноватым небесным огнём,
С пульсирующим лучом, достигающим вдаль и вширь
От вида его благоговейный трепет охватывает всё тело,
Дом, порождающий благоговение и страх, высокая
гора гор,

Твоё творение велико, грандиозно и непостижимо для
человека.

Дом светлый и тёмный, Дом Небес и Земли (Е Ан Ки,
Анки, Абал-Алан-Анак-Акан, Анах, Анас...),
Построенный для шемов; Дом Богов (Денгир) с острой
вершиной»

(Фрагмент из шумерской поэмы о Нин Хур Саг).

Сон Гильгамеша:

«Сон, что я видел, – весь он страшен!

Вопияло небо, земля громыхала,

День затих, темнота наступила

Молния сверкала, полыхало пламя,

Огонь разгорался, смерть лила ливнем, —

Померкла зарница, погасло пламя,

Жар опустился, превратился в пепел...»

(«О всё видевшем»).

Тильмун: земля предков гиль-гам-меша

Похоронив Энкиду, «сердце терзая плачем, Гиль-гаммеш (Земля Кан-неша) своё царство покинул». Возникает законный вопрос: какое царство покинул Гиль-Гаммеш, чтобы в поисках бессмертия, устремиться к царству Тильмун? Какого царства царём и героем он был; первично, не того ли, которое известно как Земля (Гея, Гила, Гера, глинистая, керамистая) города Кан-Неша (Ган-Неша, Гам-меша). Города на торговом перекрёстке караванных дорог древнего мира, известного во времена Саргона Древнего (24 век до нашей эры) под именем Пуруш-Ханнда (Пуруш Хан-Нида). Уместно здесь напомнить и о том, что для защиты именно этого торгового города ходил Саргон Древний войною в страну Диль-мун (Тильмун), где объединённые войска Аккада, Египта, Элама и других царств того времени, нанесли поражение союзу царств, объединённых царством Бухористан (Бхарата, Аратта), столицей которого был город Пуруш Хат-тум (малоазиатская Хат-туса, Гад-дез, Гад-дир, Хастина-пура, Гештиниана, Гестия, Хуштина, Хуасюй или Хоучжоу, Хоша, Куш, Хуш, Кошщей бессмертный). Войны этого цикла описаны в грандиозном эпосе народа Хинди – «Махабхарате».

Есть возможность предположить, что мифическое содер-

жание этого мифа привнесено было в долину Сеннаар переселенцами из Хил Кан-Неша (Хил-лак-кан-ниша); поэтому главный герой и носит имя своей первичной прародины.

«Бежал Гильгаммеш в пустыню». Русское «пустыня» означает «пустое, пустынное место», бездна воды над дном, бездна неба над землёй. Этимологически оно сродни малоазийскому (Малосантийскому) Богу поддонных вод, имя которому Посейдон или Буситонун (пустынные воды, над которыми в начале творения витает вулканический Дух Бога Огня); в шумеро-вавилонской транскрипции это бессмертный небожитель тильмунского рая назван – Утнапишти (Атрахазис, Зиусудра). Поэтому, есть основания считать земли Посейдона, как земли изначально залитые пустынными водами первичного океана Нун, как земли над которыми витает Дух Хаоса (на языке ханци, хаос – это Хуньдунь огнедонный, которому Хуа и Сия или Сиа и Хуа, божества юга и севера, сделали семь ментальных дырок и он, умер), то есть Хунь-дунь, олицетворённый пламенным дух-хом огнедонного вулкана Хао-сяо (Хаос), предтечи бездонной прощели, «откуда всё начало быть, что начало быть», из-за семи буквогеноизных проколов в теле хас-сана, умер.

А вместо хаоса, – «Сразу за перевалом (Таб-бул-лана, Тав-вр-риана...) простёрлись крайние горы.

В бездну их корни уходят, касаются неба вершины.

Здесь начало восхода и окончанье заката,

Горы по имени Маша (Абал-Алам-Амаш-Ашана).

(Вулканической) Дверью закрыта пещера
И стражи её охраняют в облике скорпионов (гир-таб,
земля Тубала),
Но с головой человека».

Здесь чувствуется такая глубина древле-языческого мировосприятия, что просто дух захватывает от одной мысли войти туда, за дверь пещеры горы по имени Маша (Миша, Михаил, Мик-кула, Ник-кола), корни которой уходят в бездну, а вершина касается неба; в этих горах находятся вулканические «начала восхода и окончанья заката» Солнца, Луны и Звёзд. Здесь же, протокосмическая Праматерь Нут (Нюйва, Макош) выткала на пальцах небесный ковёр из звёзд, чуду подобный; и вечно стоять будет здесь, Херрув-вим (Ахал-Алаб-Абан, Абал-Алаб-Абан...) с мечом обращающимся, охраняя циклическую возрождаемость годовых циклов времени в образе держателя неба, Аполлон/Атланта.

Стражи с головой человека на теле скорпиона (гир табала) охраняют дверной вход (горный перевал между месопотамией и анталией) к вулканической пещере ярко-пламенной «Горы по имени Маша» (пл-лам-мен-нев-вший Аргей, Арх, Арджияс-даго), с которой поднимаются ежедневно «Шемы (В «Шаньхай цзин» они названы Чжунами или Чжулун Чжуен; у немцев – ди зон; у русских Чен, солне-чен, сын Солуни...). Предтечей скорпионов, из мира Прообразов Бытия, служила с гор текущая лава, скоротекущая лав-вина.

Но, не исключено, что за термином гир-таб могла скрываться горная система земли Табал или Тубул, предтечи тубуления или творения, творения. Вспомним про змея Тубу, девятью витками своего тела, залегающего под землёй; каждое его неосторожное движение вызывает вулканические извержения, землетрясения и наводнения.

В Китае, в ханцйской библии, «Шань хай Цзин – Горы и моря Тина», есть писаное свидетельство того, что в древне-языческие времена существовала вера в то, как первообраз вулканической (горной) искры послужил первоисточником происхождения насекомых (в том числе и скорпионов), змей, рыб и т. д... вплоть до «искры Духа Божьего в человеке». «К юго-востоку от царства Цзесюн находится Нань-шань (Абал-Алан-Анаш-Ашан, Гора Нань, Южная гора). С этой горы (С Нань-шани) прилетают насекомые, превращаются в змей, (потом, позднее) превращаются в рыб» (цзюань 6, «Хайвай нань цзин»). Однако есть тексты, как в месопотамии, так и в египте, которые охранниками этих гор считают Гезиду и Таммуза (Хастину-Танниса=день+ночь: Пурушхаттум и Пурушханнду, Хат-тусу и Кан-неш...).

«Перед полётом Адапу на небо, Энки вручил Адапе «шем» и напомнил ему:

«Когда до неба ты доберёшься,

Когда подойдёшь ты к воротам Ану, —

В воротах Ану Таммуз и Гишзида стоят...»

(«О всё видевшем»).

У евреев палестины хранителем Ган/Едема является библейский Херувим с обращающимся (вращающимся) мечом (лучом светящего пламени). При более детальном подходе к наименованию горы (шань) и нашего героя, наше внимание привлекает некоторое созвучие в именах; действительно, в именах Гиль-Гам-Меша (земля Кан-неша) и горы Маша (Машенка, Ми-шаня, Никкола, Миккола, Михаил, Енох) есть определённое сходство, что не может не привести к следующему выводу: Гиль Гам-меш и гора Машу (Нису, Мишу, Нику) до потопа географически были связаны между собой, о чем неумолимо свидетельствуют близкородственные связи Етна-Пиштива (Едемского Посейдона) и Гильгамеша. Появление же в шумерском Уруке царя с именем Гильгамеша может свидетельствовать только о том, что сами то шумеры не из пустоты прибыли в долину сennaар, а из земель, где находилась гора Машу (Абал-Алам-Амаш-Ашам), где в «стране, откуда нет возврата» обитал Етна-Пиштим, где Гильгамеш в союзе с Энкиду убили Хум-бабу (огненную бабу, Горгону... протогонную), где в начале времён возникновения человека и протоцивилизации, ничего проявлено ещё не было, ибо не было ещё думного слова Бога Атума, которое мыслеформами раздробило бы безмыслие бездумного молчания миллионнов лет. Поэтому, «ещё до того, как боги (Денгир, Готт) разделили между собой первозданную

землю, была страна Дильмун (Тильмун, Цзюлин-таотан, Туллин-нитаотан, Абал-Алан-Анат-Атан...), окруженная свинцовыми водами бездны.

«Цзюй-лин родился вместе с первовнвальной субстанцией (юань-ци), он же именуется «Истинной матерью девяти начал («Цзю юань чжэнь му»). («Древнейшая история», ч. «Цянь цзи», раздел 3, цитируется «Дунь цзя кай Шань ту», около 1 века н. э. утеряна).

«Есть Цзю-лин (Тулин-таотан или Девять холмов Титанов, Диданов, Абллананастанов, Пламенистых холмов, вулканов), со всех сторон их окружают воды; называются Холмы Таотана (Таотан-лин – родовое имя Яо, Баллаббаттан, Баллабастан, Баллананасстан), Шу-дэ (Шу-дэ-лин), Мэнъина (Мэнъ-ин-лин), Кунью (Кунью-лин, Кумирами Куньюня), Хэйбай (Хэй-бай-лин, Ци-бай-лин, север), Чиван (Чи-ван-лин, Шиванна), Цаньвэй (Цань-вэй-лин), Уфу (Уфу-лин, Убу-лин), и Шэньминь (Шень-минь-лин, Учёные люди)». (*«Шань хай цзинь», 18 цзюань*).

В доязыческие времена «Не было в этой стране слышно ни каркания воронов, ни пронзительного крика зловещей птицы, вестницы смерти, не крался на мягких лапах свирепый лев, чтобы схватить ягнёнка, и собаке не от кого было стеречь козлят, не склёвывали птицы рассыпанных на крыше зерен, не знали люди ни болезней, ни старости. Не звучал погребальный плач

за городской стеной. Подарил эту землю Энки (Енох) непорочной Нинсикиле (Кил-лен-Нис-сане, Нин-скале, земле Менеса)» («Мифы и легенды», М., 2004 год, «Энки и Нинхурсаг», с.225—226). Ибо ничего из этого не было в сознании бездумного человека, потому что «в древности люди обитали в центре мутной Тьмы. Их дух и эфир не изливались вовне. Тьма вещей спокойно и безмолвно пребывала в безмятежном покое... В те времена люди были похожи на безумных – не знали, где восток, где запад; набивали рот и гуляли, похлопывая себя по животу и веселились. Они были одеты в небесную гармонию, сыты благом земли» (*«Древнекитайская философия. Эпоха Хань, «Хуайнань-цзы», гл. 2, «О начале сущего», с. 47).*

Одним словом – это была земля доязыческой метаистории, доисторическая земля Баоси-Адама (Пуси-тинини, Опустыненной протоводдной бездонной прорвы Нуна, доязыческого Хаоса) и Нюйвы (Невы, Хевы, Геба, Сифа), земля эдемического титана Атлант-Идама, Аблланнситана, земля яблоневого сада – Авалон (Солнечный Асулананис-шен, Аполлон, Прометей, Брант, Берендей, Аталлон, Тилимун, Цзюлин или Тулин Таотанов, Диданов, Исседонов...).

«Ужас превозмогая, Гильгамеш к скорпиону (гир-табу) подходит.

– Людям здесь нет прохода, – сказал скорпион. – Только Шамаш (Солнце-вулканической горы сын)

Может вступить в пещеру. Ему лишь открыты ворота.

– Я ищу умершего друга, – Гильгамеш отозвался со стоном.

– Был Энкиду мне младшим братом. И сразили мы вместе Хумбабу (огненную бабу)

Также вместе быка одолели, Я хочу Утнапишти увидеть.

Он один лишь бессмертья добился. Пропусти меня в эту пещеру».

Шамаш (Шам-Машу, Гора Машу, вулканическая Гора Ночи), бог солнца, ворота для которого открыты в эту солнечную пещеру вечернего захода всегда, выходил из пещеры дня каждое утро обновленным, полным струящихся из его диска, сиятельных сил света и солнечной тепловой энергии. Проплывая над землёй дневным путём, сын Нут и Атума (вулканов Ночи и Дня), вечернею порой уплывал за горизонтальный обод, иллюзорными скрепами соединявший небо с землёю, где под землёю, на солнцепородной ладье, переплывал плавленный океан огненной воды, которые олицетворялись язычеством, со змеями огнедышащими, горгонами (горы огненные, то есть вулканические) и драконами (телами огненными) глубин Неба и Земли, якобы противостоящими продвижению солнечного диска бога (НШЛ) солнца Ра. Однако несмотря на противодействие тёмных сил преисподней (производимых силами противодействия), солнце всегда выходило победителем и возвращалось на круги своя,

чему содействовали ритуальные церемонии встречи утреннего солнца и вечерних проводов заходящего солнца в зиккуратах, храмах Солнца. Церемонии проводились с жертвоприношениями молодых ягнят утром и взрослого барана или овцы вечером.

Гильгамеш здесь просит пропустить его в Е-куру, «дом горы, откуда нет возврата», то есть в аид или преисподнюю; подобно многим другим героям древности, посещавшим преисподнюю (полис вод донных), это возможно, если аиду (балитону), в виде жертвоприношения, будет выдано замещение.

«Вступил Гильгамеш в пещеру и шагал, шагов не считая.
То, что для Шамаша было одною короткою ночью,
Для Гильгамеша стало дюжиной лет без рассвета.
И все же рассвет забрезжил, и всё же дыхание ветра
Щек Гильгамеша коснулось. Шагая ветру навстречу,
Он вышел из мрачной пещеры. Взору открылась роща.
С деревьев плоды свисали, похожие на земные,
Но красоты несравненной. Рукою он к ним потянулся
И оцарапал пальцы, следы своей крови оставив
На мёртвых подобиях яблок, смоквы и виноградин.
И стало понятно герою – деревья окаменели,
Стволы стали чёрным камнем и лазуритом листья,
Плоды топазом и яшмой, рубином и сердоликом.
И сад этот создан для мёртвых, чтоб на пути к преиспод-

ней

Напомнить умершим о жизни, к которой не будет возврата».

Общеизвестно, что в языческие времена мера времени для исчисления года была разной, и методы исчисления самого времени были не постоянны. Было время в самом начале проявления Класса Времени, когда сутки считались годом, то есть хождением солнца путями ночной части года (от за-хода до вос-хода) и дневной части года (от вос-хода до за-хода). «День да ночь – сутки прочь» (русская пословица). Позднее годом считали лунные месяцы, от новолуния до следующего новолуния (от новолуния до полнолуния и от полнолуния до новолуния). И только с конца третьего тысячелетия возникает солнечная структура исчисления года (годового хода солнца на фоне 12-ти знаков зодиака, в каждом из которых солнце пребывало в течение тридцати дней или суточных шагов, каждый из которых был равен одному градусу небесной сферы); всего 12 месяцев по 30 суток, или 12 лунных лет в одном солнечном году или 360 суточных пошаговых ходов солнца или градусов горизонтальной сферы неба. Поэтому дюжина лунных лет соответствует одному солнечному году. Как известно, то, что считается годом людей, для богов это всего-навсего одни сутки; полгода – ночь, полгода – день. Поэтому, одна ночь Шамаша будет равна осенне-зимнему периоду времени года человеческо-

го. Столько времени потратил Гильгамеш на продвижение по пещере, чтобы выйти к висячему саду каменной рощи, где на вулканически-горных деревьях, не сгорающих дотла, окаменевших деревьях сада для мёртвых, повисли окаменевшие плоды, мёртвые подобия яблок, смоквы и винограда.

В этом фрагменте древле-языческого мифа чувствуется отголоски другого мифа; мифа о «живой» и «мёртвой» воде, где за глифом «живой» воды, мыслится огненно-плавленная вода, расплавленная лава (Лаба, рабыня огня, лавина плавленная), горячая кровь матушки-земли; а за глифом «мёртвой» воды, представляется остывшая лава, каменно-трупная тропа «живой» воды, остывшая кровь земли, превратившаяся в прах земной, глину, пепел, базальт, камни, металлы, химические элементы таблицы Д. И. Менделеева. Чтобы мёртвый прах оживить нужна «живая» вода, нужна «искра Духа Божьего», оплодотворяющая зародыш жизни.

«Покинув обманную рощу и выйдя к сиянию Солнца,
Герой с высоты увидел бескрайнюю нижнюю бездну.
Над бездной утёс узрел он, похожий на чёрную птицу,
Пившую воду клювом. И головой этой птицы
Казался дом невысокий, без окон, с плоскою кровлей.
К нему Гильгамеш подходит и видит...»

Сидури (Астар), хозяйку приюта.

«Как попасть к Утнапишти?» – спрашивает Гильгамеш
Сидури.

«От века здесь нет переправы. — отвечает Сидури.
— Свинцовые воды смерти облетает Шамаш, как птица,
И проплывает на лодке старец один Уршанаби,
Что перевозит мёртвых. Знает он путь к Утнапишти,
К тому, кто один из смертных смог избежать закона».

Из этого фрагмента видно, что не на земле даровано вечное бессмертие Утна-Пиштиму (Посейдону греческому; г. Сиддон библейский), а даровано оно ему в мире, откуда не бывает возврата простым смертным; и даже полубогам таким, каким числился по своему статусу Гильгамеш («на две трети бог, на одну-человек»), допуск разрешался далеко не всем. Как мы бы сейчас сказали, боги поместили Утна-пиштира за его бескорыстный подвиг, в рай; он не был в аиде, он был в раю, райском саду Етена (Едема), откуда, как известно, тоже не бывает возврата на Землю без специальной санкции Бога. Такой санкцией для Адама и Евы было изгнание из библейского рая на землю, лишившего их бессмертия. Бессмертие это скорее мифическое, как бы сейчас мы сказали, виртуальное, бессмертие в памяти людей, вечно благодарных ему, пока существует род людской, за спасение не только людей, но и за весь мир растений и животных, спасённых этим героем языческой метаистории.

Мир живых людей от мира мёртвых отделяют «свинцовые воды смерти», то есть это пограничный мир, служащий водоразделом между «живыми» и «мёртвыми» водами, во-

дами «Жизни» и водами» Смерти». Носителем Жизненной Энергии Духа вод «Жизни» в органическом мире животных служит горячая кровь, а в мире растений – питательный сок земли. В мире неорганическом, в мире холодного камня и металлов, таким носителем Духа Жизни является тепловая энергия движения баллаби (плавленной лавы или крови земной) в пламенном котле плавления вулканических недров земли, где атомная энергия химических элементов вселенной преобразуется в энерго-материальный циклооборот, в термоядерную энергию солнца и звезд. Когда движения нет, когда иссякает энергетическая потенция, наступает энергетический коллапс, и как следствие этого, наступает смерть из-за недостатка энергетической поддержки внутри организма или вне его.

Гильгамеш стремится в загробный мир, мир мёртвых, не важно какой, адовый или райский; ему важно встретиться с Утна-Пишти, чтобы узнать тайну бессмертия и, через это, отвести от человечества угрозу смерти. Уршанаби перевозит Гильгамеша на лодке, по водам смерти преисподней из предверия ада и рая, в райскую обитель для бессмертных, где Утнапишти, «шагая путём неизменным, свои обходит владения». «Неподвижна вечная бездна. Из неё не выпрыгнет рыба. Неслышно ни шума крыльев, ни резкого птичьего крика». Всё искусственно в райском саду: «молочные реки в кисельных берегах», прекрасный сад из драгоценных камней. Нет жизни в раю божественных небожителей; здесь

только есть виртуальная преджизнь или подготовка к будущей, земной жизни, здесь есть только виртуальная нежить райского сада, голографически копирующая бытие сада земного за пределами вод смерти.

«В Дильмуне, ворон не каркает.

Птица «смерти» криков смерти не накрикиват.

Там лев не бьёт. Волк ягнёнка не рвёт.

Там собака сторожевая, как козлят стерегут, не знает.

Там свинья зерна не пожирает.

Вдова на крыше солод не расстиляет.

Птица небесная тот солод не склёвывает.

Там голубь головою не вертит.

Там хворь глазная «я хворь глазная» не говорит.

Там хворь головная «я хворь головная» не говорит.

Там старая «я старая» не говорит.

Там старый «я старый» не говорит.

Там девушка не умывается, водой из окна не плещется.

Там перевозчик «навались» не кричит.

Там страж вокруг зубцов не кружит.

Там певец песнопений не распевает,

Плачей за городом не заводит».

(«Энки и Нинхурсаг»).

Встретил Утнапишти Гильгамеша.

– «Как ты ушел от закона? – спросил Гильгамеш Утна-

пишти.

– Почему ты почтен бессмертьем? Чем сумел угодить бессмертным?

«Вышло так, – Утнапишти отвечает. – ...Ану, Эллиль, конец их Нинурта и Эа

Был вместе с ними. К потопу сердца их склонились...

Утро бледное чуть загорелось, как возникла чёрная туча, Возвратившая ночь, и сразу грохотание послушалось Аду,

И, его не выдержав взгляда, вся земля сотрясалась, как чаша.

Южный ветер рванулся в горы, сокрушая деревья и скалы.

Устрашились боги потопа, под защиту бросились Ану

И у ног его растянулись, как собаки, скуля от страха...

Океан вокруг расстился, ...Человечество сделалось глиной.

Сколько дней протекло, не помню, но к окну подошел я снова

И увидел на горизонте из воды выступавшую гору.

Я узнал её по очертанию. Ницар горе было имя...

Подошел виновник потопа (Эллиль) ... Со словами ко мне обратился:

– Человеком ты был, Утнапишти, а отныне богам ты подобен.

И отныне твое жилище – устье рек. И нет тебе смерти.

Так я здесь оказался среди бездны наравне с моею женою».

Тильмун – родина етен- пиштира, прародина шумеров равнины сен-наар

Спросим себя, нестойких в памяти своей: от кого и когда нижнее междуречье Тигра (Хиддекиль) и Евфрата получило название «долины Сеннаар»? Многие сразу вспомнят библию, которая нам, нестойким памятью, своими стойкими письменами напоминает:

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там („Бытие“, гл. 11, § 1—2). ... Хуш родил также Нимрода (Саргона Древнего): сей начал быть силен на земле. Он был сильный зверолов пред Господом; потому и говорится: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех (Урук), Аккад и Халне, в земле Сен-наар (Синеморья). Из сей земли вышел Ассур, и построил Ниневию, Реховофир, Калах, и Рессен между Ниневиею и между Калахом; это город великий»

(«Бытие», гл. 10, § 9—12)».

Итак, библия свидетельствует, что Земля Эдема, где, как известно из библейского «Бытия», сходятся все начала и концы вселенского мироустройства, была прародиной

для переселенцев равнины Сеннаар, а значит и для шумеров тоже. Вначале начал, сообщает «Бытие», проявил Бог небо и землю. «Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою». Не углубляясь в эзотерические дебри языческой доктрины, отметим всё таки здесь, что библия начинает своё откровение даже не сначала начал, коим явилось бы раскрытие Прообразов Бытия и Умопостижения этих прообразов в умопостигающем сознании человека, а сразу с третьего этапа, этапа Инмира, то есть с раскрытия ментальными эйдосами физических величин природы.

Именно на этом этапе Бог «образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привёл к человеку, чтобы видеть, как он назовёт их, и чтобы, как наречёт человек всякую душу живую, так и было имя ей». За эти Семь Языческих Дней Класа Инмира, человеком даны были имена не только полевым животными и птицам небесным, но с помощью именных слов он проявил для себя мир природы, окружавшей его; во время же проявления ментальных Классов Прообразов Времени и Пространства, был проявлен Космос и стали понятны законы движения звёзд и планет. Самое удивительное в том, что сам-то человек был проявлен значительно позже животных, которым давал имена.

Во времена Инмира, считавшихся сросшимися ранее в земной коре, вулканических прародителей, их ментальные функции отделили друг от друга; 1. Отца (Баба, Папа, Пра-

патер) от Матери (Нана, Мама, Праматерь); 2. Небо от Земли; 2. Женщину от Мужчины; 3. День от Ночи; 4. Солнце от Луны. 5. Добро от Зла... Возник мировоззренческий дуализм: физическое отделилось от ментально-умопостигаемого, материальное от энергетического. Физики от лириков отдельную полянку стали пасти; возникло колесо, покатались повозки и, одновременно, запели гимны богам жреческие клирики. Противоречия разбежались вначале, а потом сошлись снова вместе, объединённые буквогеноизным Богом. Так возник диалектический метод исследований божественного в философском богословии: от Единого к множественности миров, объединяемых снова Первоединым. Эта ситуация обыгрывается во многих мифах народов мира: у шумеров, аккадцев, египтян, евреев, китайцев...

Вернёмся на старое; продолжим исследовать события библейской истории. Отделив Небо от Земли, а Еву от Адама, наделив «дыханием жизни», поместил там их, где «насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке (от Палестины)»; в котором росли «дерево жизни посреди рая и дерево познания добра и зла».

Далее читаем:

«Из Едема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки. Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс».

Включаем стоп-сигнал; здесь нужен комментарий. Самое

важное здесь, это определиться – где находилась земля Хавилы? Нет ничего проще; спрашиваем себя, куда плавали за золотом микенские аргонавты на корабле «Арго (Ярком)?» И отвечаем: на Кавказ или древнюю Хавилу (Хавилан, северный тавр – древний Табалан, Гип-пер-рион, Кибела-Хепри), в Колхиду; именно там река Фисон (современное название Аракс с притоком Кура, Аракисон-Арафисон-Арабисон) обтекает с юга всю землю Хавилы (Кав-Каза, Хаб-Хаса), с востока которая омывалась водами хавалынского или, по современному, Каспийского моря, а с запада – водами Чёрного (Ашур-рн-ного, Атул-лн-ного...) или, по древнему, Атлантического моря, водами моря солнечного Атланта.

Читаем далее:

«Имя второй реки Гихон: она обтекает всю землю Куш».

Почему-то принято Кушитское царство в Африке считать за библейскую землю Куш. Что ни исторически, ни географически, не соответствует никак положению кушитского царства в библейской карте до н. э. едемского мира. Во первых, чего ради библейские мудрецы, знатоки истории и географии эдемлян, стали бы так далеко от первоисточника местонахождения вод в Эдеме относить реку Гихон к кушитскому царству, возникшему, благодаря переселенцам из Эдема, намного позже самого Эдема. И мало того, ещё и получившего наименование своё, по имени прародины переселенцев, данное ему мигрантами с Куша. Нет, Кушит-

ское царство не есть Куш; оно только имя позаимствовало. А Куш, который обтекала река Гихон, находился в Едеме; и это тот самый библейский Хуш (Куш), сын Хама, внук Ноя, правнук Ламеха, который породил Нимрода (Саргона Древнего, 24 век до н. э.), который и разрушит это самое царство Куш в 24-ом веке до н. э.

Хуш (Куш), – это есть Хастинапур или Бур-рг-гас-сит-тина, столица с 32 по 24 век. д. э. царства Бх-хар-рат-тана (Бхараты или, по иному, Аратты...).

География атлантиды: протоземля

1. «Бытие», первая книга Моисея в библии, является очень ценным источником по этногенезису народов земли. Едем/Буян – это протоземля, где «создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою. И насадил Господь Бог рай в Едеме на востоке; и поместил там человека, которого создал». И ещё, там же, в Едеме, произрастил Господь Бог «дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла». Дерево жизни и смерти породило все феномены природы, в том числе и «реку для орошения рая», а дерево познания добра и зла – «един язык и одно наречие», осмысляющее все феномены природы.

«Из едема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки. Имя одной Фисон: она обтекает всю землю хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс. Имя второй реки Гихон: она обтекает всю землю Куш. Имя третьей реки Хиддекиль: она протекает пред Ассириею. Четвёртая река Евфрат.»

(«Бытие», 2, 10 – 14).

И так, библия свидетельствует: Едем – это прародина человечества. Именно там, где произрастали дерево жизни и дерево познания добра и зла, где из одного источника исте-

кали четыре реки, был создан из крови бога Кин-гуна (Гунгуна, Кон-гона, Ган-гана...; Огнегонного) и праха земного первочеловек Адам (этимолог/вариации: Абал-Алаб-Абан, Абал-Алат-Атан, абал-Алад-Адам...) и жена его Ева (Абалалан-Анаб-Абани, Евр-рен-неб-бная..., Неба, Нева, Хева, Дева...).

2. За далью веков истинное знание о первообразах истёрлось до неузнаваемости. То, что в начале времён, когда всему давались имена, было само собой разумеющимся, теперь, по истечении длительного времени, стали интригующими загадками, над которыми ломают головы мудрейшие умы человечества. Интригующие загадки упаковали в мифологические сказания и назвали мифологемами. Мифологем много: это яйцо жизни и смерти Кошея циклически смертного; это библейское древо жизни и смерти; это древо познания добра и зла. Едем – прародина перволюдей. Земля Эдем/буян/брахмы – это есть первопрямленная к бытию перво-бытийным буквогеноизным корнемоделированием мифосказочная земля (вулканическая, плавленная), где находится протовод-донный протоокеан Едем/буяна, дающий начало Фисону (Аракс), Гихону (Галис – сину, Красной, хороссан), Хиддекиль-тигрису загросскому, Евфрату и всем прочим водным источникам Малой и Большой земли.

Общеизвестно, как раскололось золотое яйцо, снесённое курицей, привнеся в нашу жизнь понятия о смерти, отделении неба от земли, разделения по половому признаку; про-

стое яйцо, снесённое курицей вместо золотого, было уже яйцом земной жизни.

Яйцо жизни и смерти, сформировав небо и землю, раскололось; из разбившегося яйца выпал космогонический крест (курустам), прообраз крестного пути солнца по девяти сферам неба или двенадцати знакам зодиака. Крест – символ становления, возрастания и возрождения жизни после смерти. В кощеевом яйце была сокрыта вулканическая игла жизни и смерти. Позднее мифологему иглы, сохранённую только в русском фольклоре, что свидетельствует в пользу его древности, сменила мифологема древнего дерева, дерева вулканического. «Деревья, никогда не сгорающие дотла», то есть вулканические деревья в форме мифологем, есть буквально во всех мировоззренческих мифах народов земли.

Мировое дерево Скандинавии – ясень иггдрасиль, воплотило в себе представления о вселенной, пространстве и времени. Мир – это островки пространства; в центре мирового пространства два царства – царство асов со столицей Асгард, и, царство мидьян со столицей Мидгард. Вокруг центра расположены царства: 1. Ванахейм (земля Ванов); 2. Етунхейм (земля Етуна, земля Етена, земля Едема); 3. Муспельхейм (земля Муспеля); 4. Нифльхейм (земля нефелим, нибиру); 5. Утгард (земля города Уту, города утреннего восхода солнца).

Мифологическая структура иггдрасила выглядит так:

«Ветви его простираются над миром и поднимаются выше неба. В ветвях ясеня живёт орёл (анзуд),

славный своей мудростью. Меж его глаз сидит ястреб Вёдрфёльнир. Ветви ясеня обгладывают четыре оленя: 1. Даин; 2. Двалин; 3. Дунейр; и, 4. Дуратрор. А корни грызут змеи 1. Гоин; 2. мойн; 3. Грабак; 4. Граввёлуд; 5. Офнир; и, 6. Свафнир. По стволу снуёт белка Рататоск, которая пересказывает мудрые речи орла тем, кто внизу.

Три корня поддерживают дерево. Один корень находится у асов, другой у Етунов, там, где прежде была Мировая Бездна. Третий же тянется к Нифельхейму, и под этим корнем шумит поток Эливагар («кипящий котёл»). Этот корень снизу подгрызает дракон Нидхёгг. А под тем корнем, что протянулся в Етунхейм, – источник Мимира, в котором сокрыты знание и мудрость. Под тем корнем ясеня, что на небе, течёт источник Урд, его считают священным. Там находится судбище богов. Каждый день собираются там асы. Путь пролегает по радуге – мосту Биврест. Этот мост называют ещё мостом Асов. Асы приезжают на судбище верхом. У каждого – свой конь. Слейпнир, лучший из всех, принадлежит Одину. Это конь о восьми ногах. Второй конь – Весёлый, третий – золотистый, четвёртый – светящийся, пятый – Храпящий, шестой – Серебряная Чёлка, седьмой – Жилистый, восьмой – Сияющий, девятый – Мохноногий, десятый – Золотая Чёлка, а Легконогий – одиннадцатый. Конь Бальдра был сожжён вместе с ним, а Тор приходит к месту судбища пешком, переправляется вброд через реки, которые зовутся так: 1, Кермт; 2. Эрмт; и, 3. Карлауг.» («Мировое древо Иггдрасиль, стр. 188 –

190.»).

3. Платон, в диалоге «Федон», устами Сократа пересказывает одну из версий древнего мифа о протоземле. «Та земля, если взглянуть на неё сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи и пестро расписанный разными цветами... Среди многих живых существ, которые её населяют, есть и люди... Есть у них и храмы, и священные рощи богов, и боги действительно обитают в этих святилищах и через знамения, вещания, видения общаются с людьми. И люди видят Солнце, и Луну, и звёзды такими, каковы они на самом деле... Под землею текут неиссякающие, невероятной ширины реки – горячие и холодные. И огонь под землёю в изобилии, и струятся громадные огненные реки и реки мокрой грязи, где более густой, где более жидкой, вроде грязевых потоков в Сицилии, какие бывают перед извержением лавы, или вроде самой лавы... Один из зевов земли – самый большой из всех; там начало пропасти, пронизывающий землю насквозь... Гомер,...и многие другие поэты, называют её Тартаром (Парабрам). В эту пропасть стекают все реки, и в ней снова берут начало, и каждая приобретает свойства земли, по которой течет... Иной раз исток и устье на противоположных сторонах, а иной раз – по одну сторону от середины той Земли. А есть и такие потоки, что описывают полный круг, обвившись вокруг той Земли кольцом или даже несколькими кольцами, точно змеи; они спускаются в самую большую глубину, какая только

возможна, но впадают все в тот же Тартар... Этих рек многое множество, они велики и разнообразны, но особо примечательны среди них четыре. Самая большая из всех и самая далёкая от середины течёт по кругу, она зовётся Океаном. Навстречу ей, по другую сторону от центра течёт Ахеронт (Аберонт). Он течёт по многим пустынным местностям, главным образом под землёй, и заканчивается озером Ахеронт (кратером Ахеронт). Туда приходят души большинства умерших людей... Третья река берёт начало между двумя первыми и вскоре достигает обширного места, пылающего жарким огнём, и образует озеро, где бурлит вода с илом, размерами больше нашего моря. Дальше она бежит по кругу, мутная и илистая, опоясывая ту Землю, и подходит вплотную к краю озера Ахерусиады, но не смешивается с его водами. Описав под землёю ещё много кругов она впадает в нижнюю часть Тартара. Имя этой реки – Пирифлегонт, и она изрыгает наружу брызги своей лавы повсюду, где коснётся земной поверхности. В противоположном от неё направлении берёт начало четвёртая река, которая сперва течёт по местам, как говорят, диким и страшным, иссиня – чёрного цвета; их называют Стигийской страной, и озеро, которое образует река, зовётся Стикс (Истекающая из вулкана пламени нестихающего). Впадая в него, воды реки приобретают грозную силу и катятся под землёю дальше, описывая круг в направлении, обратном Пирифлегону, и подступают к озеру Ахерусиаде с противоположного края. Они

тоже нигде не смешиваются с чужими водами и тоже, опоясав землю кольцом, вливаются в Тартар – напротив Пирифлегонта. Имя этой реки, по словам поэтов, Кокит.»

«Реки увидишь в Аиде Пирифлегонт с Ахеронтом, там и Коцит (Кокит) протекает, рукав подземного Стикса, там и скала, где шумно стекаются оба потока». (Гомер, «Одиссей»).

Где атлант небо держал

Чем больше вникаешь в мифологемы народов мира архаического времени, происхождением своим обязанными охотникам, и каменных дел мастерам, позднего палеолита, земледельцам неолита и скотоводам эпохи бронзы, тем всё больше увязаешь в вязком разноречии этих самых народов мира, непонимающих друг друга в неослабных попытках познать свою праматеринскую древность происхождения, через идентификацию не слов, только запутывающих истину, а через поиски единомыслия в разноречии противоречивых слов. При разности произношения слов смысл их бывает идентичен одним и тем же мифологемам, кодирующим одни и те же понятия, обычные и всем известные в своё историческое время, ставшее мифологичным для нас из-за большой разности во времени (тысячи лет) и разноречивой их идентификации. Допустимо, спрашивается, отождествление Тар-рат-тар-рана с проявленным Пар-раб-бр-раном или с Тар-рат-тл-ланом (Тал-лат-тл-ланн)? А почему бы и нет; ведь всем известны законы, благодаря которым слова как бы перетекают от одного к другому, видоизменяясь в своих корневых конструкциях. Любое из наших слов, малых или больших, состоит из одного корня или из нескольких, каждое из которых, как носитель божественной ментальности, меняет смысловое наполнение данного словесного носителя.

Слова всего на всего есть ментальные носители определённых, по согласованию, смысловых понятий о чём-то заранее определённом в быту. Поэтому нужно всегда предельно конкретно ставить вопрос о том, что сокрыто за той или иной мифологической сущностью или мифологемой в разноязычности её представлений в разноязыких мифах.

Возьмём в совокупности проблему метаисторического происхождения наименования Атланта, и соответственно, метафизическую проблему природной идентификации местонахождения вулканического носителя этого имени с его именем Атланта, Атлантического океана и столбов Геркулеса (Геракловых столпов), опорных столбов, разделяющих небо и землю, или вавилонских столбов Дуранки (Туланки). Для начала, как мне представляется, необходимо обсудить проблематику, связанную с опорными столбами, разделяющими небо и землю. Это одна из основных мифологем на земле; её не обходит своим вниманием ни одна мифологическая система мира. Испытаем себя; сможем ли мы проникнуть внутрь мифоструктуры этой важнейшей мифологемы. Если сможем, тогда, с божьей помощью, пойдём и далее, вскрывая внутреннюю сущность мифокодировок. Ведь это так важно! Сколько столетий исследования мифологов топчутся на одном месте, эклетично перепевая друг друга. И не шага в сторону; удивительно как устойчивы могут быть смысловые кодировки древности, защищенные непробиваемостью разноязычия и взаимным недопониманием за-

цикленных на шаблонах, исследователей разноязычных мифов. Слова разные, хотя и несут одинаковую по содержанию и смыслу, понятийную нагрузку; однако исследователи мифов, да и не только они, не могут перешагнуть за красную черту, означающую «Не переступи». «Царь-то не настоящий!», – будут кричать те, кто не смеет переступить красную черту, обложившую от идентификации смыслов, всю мифоструктуру народов земли. А казалось всё так просто; сравнивай, отождествляй по содержанию, идентифицируй одно с другим и устанавливай родство по прообразам бытия, ума, инмира, времени происхождения и месту пространственного происхождения, чтобы определится: кто есть кто, откуда он родом (географическая точка земли) и что он или она такое по сущности своей. И ещё, не менее важно знать, где, когда и каким образом по первичным прообразам имён, существовавших издревле на первоначальной Малой Земле посейдонова Едема или ЕТЕН-ПИШТИМА, имена и символы языческого кода были привнесены во все региона мира. И это, мы видим, хорошо прослеживается в мифологии Большой Земли, к которой я отношу всю планету по имени Земля.

Итак, наша тема, это опорные столбы Геркулеса или Геракла, которые находились якобы там, где находится гибралтарский (название современное) пролив, соединяющий Атлантический (название современное) океан со Средиземным морем (море среди земель). Считается современны-

ми атлантоманами, что якобы за этими столбами Геракла, в атлантическом (название современное) океане, находился некий большой остров (больше Малой Азии и Ливии), который якобы вслед за войной, шедшей между Пра-афинянами и Атлантами 9 000 лет до н. э. (11 000 годков до наших с вами дней), от землетрясений, вулканических извержений и цунами, затонул в Атлантическом океане. Вся акватория Атлантитании и прилегающих земель, в том числе территория Пра-афинян и балканского полуострова подверглась стремительному опустошению. Была уничтожена и, возвращавшаяся домой на кораблях, многочисленная воинская сила Пра-Афинян. Однако, когда была война, кого и с кем, мы обсудим позже, а сейчас вернёмся на прежнее, то есть к опорным столбам Гер-Кулеса (Гер-рк-кул-лес-сана – земли перекрёстного Курустама, Гер-рк-кул-лес-сат-тан пер-рек-кер-рёс-стный), то есть к столбам вавилонского Дуранки (Туланки или шумерского Тильмуна, Дильмуна, китайского Цзюлин-Таотана или Тулин-Таотана), осуществляющими непосредственную связь между небом и землёй (вулканические «деревья, никогда не сгорающие до конца», верхушечная крона которых в заоблачном небе, а корневое седалище с ногами в земле, или на земле, что не суть важно).

Поэтому есть запрос на выяснение сущностных характеристик вулканического великана Атланта Пламенистого (Прометея-Берендея-Бранта-Брама-Перуна-Перункаса и т. д.), отделяющего небо от земли и удерживающего его на сво-

их плечах. Сотни имён в сотнях языков славят его имя, даже иногда не подозревая об этом. В женской своей ипостаси, свойственной пламенистому началу во времена палеолитического матриархата и раннего неолита – это богиня пламени, праматерь Нут (Абал-Алан-Анаб-Абани, Еврено-ма, Нана, Мами, Анат, Анита, Нюйва, Нюйци, Нюйцзи, Нюйши, мати), начало порождения мира сущностей и космогенеза. Позднее, во времена позднего неолита и бронзы, стало подчеркиваться мужское начало, изначально как добытчика огня для людей, а позднее в образе опорного держателя неба и земли от их излишнего сближения, одновременно как связующей связки между ними; в первом случае – это Прометей-Берендей, во втором-это Атлант-Дуранки-Тильмун- Цюлинтаотан или Тулинтаотан... По библии это яблоневое Древо, опора неба и земли, Древо Познания Добра и Зла, Древо Божественной Мудрости, вулканическое Древо Ночи (Янус, Енох, Энки), врата яркого свечения Аргея. Относительно опорных разделителей неба и земли существует много свидетельств из первоисточников, в основном мифологических и религиозных. Именно они хранят сокровенные тайны о прошлом, скрываемом историческом прошлом нашей метаистории.

Согласно концепции о доязыческом прошлом нашей метаистории, в самом начале языка не было, думного мышления не было, названий ничему не давалось, имён не существовало. Всё было едино, ибо не было ещё А-тума, кото-

рый ментальной думой расчленил бы этот протоединный мир первичной протореальности, внося в него мышление, а именами вещей обозначил бы конкретно эти самые вещи, проявил бы их в сознании человека для думного видения, подобно тому, как Платон идеями вещей проявил для философского исследования сами эти вещи, в форме физического эквивалента самим идеям.

Изначально вулканы выполняли роль прародителей всего сущего. Поскольку они были укоренены в земле, а пламенистыми вершинами касались неба, они и получили, связующий небо и землю, статус опорных конструкций земли и неба; крона (корона), ствол и корни, питающие пламя вулкана, и его вулкана, болотную блевотину. Тел-леб-би-ан (Абал-Алаб-Абан) или «Древо, никогда не сгорающее дотла» (Юань Кэ) стало олицетворением вулкана (Бул-лк-кана, Абал-Алах-Ахана); деревянная опора, как опора крыши дома или чума, опирающаяся на землю, стала подобна, как и все прочее, прародителю – древовидному вулкану или вулканическому дереву, опоре Неба и Земли. Подобно тому, как деревянная опора отделяет крышу дома от земли, так и вулканическая опора отделяет небо от земли. «Как наверху, так и внизу», – утверждали древние мудролюбы.

Итак, мы уяснили для себя, что представляли из себя древние опоры; деревянные опоры для крыши дома и древние представления о вулканических опорах, отделяющих небо от земли, по языческим законам подобия в языке-

ской кодо/символике подобны не по факту их не-подобия, а по сущностным функциям их осуществления. Ещё называли вулканы порами или пупом земли, через которые земля якобы дышала. Опоры Геракла (Земли Гор Кур-рус-стама или земного кол-леса луш-шения, луч-чения, рож-жения, рож-жед-дения... Вол-лос-ст-тана, пор-рож-жд-дения), разделяющие берега пролива, из того же разряда.

Ну да ладно, хватит об этом; и так долго задержались на этом. Взглянем на все это по другому, из другого угла заглянем. Не там ли великан Атлант держал небо на плечах и голове, где находился библейский едем (шумеро-аккадский Етен или остров Буян бор-рус-сер-рб-биан/славянских мифосказаний)? Не он ли держал на себе яблоневоый сад Гесперид, а если и не держал, то стоял под небом где-то рядом, по соседству? Не он ли срывал для Гер-Кулеса яблоки из сада Гесперид и чуть не переложил на него всю небесную тяжесть, усиленную только вулканическим титанам? Значит яблоневоый сад райского Едема, где Ева по наущению Змея Подводного, ела вместе с Адамом яблоки с Древа Познания Добра и Зла, из того же сада Гесперид, из которого и Атлант Геркулесу яблоки таскал, яблоки Знания. Тесен Древний Мир; все рядом, ничего не утаишь. Ахура-Мазда (Наст) отдыхает; с яблоками он не был замечен, но в области Познания Добра и Зла фору кому хочешь мог дать. Не его ли хань-ци китая называли Чжунь-шань, горой Колоколом, возвестившей начало творения мира сего богогеноизными бук-

вогенадами корнемоделирования Языка Богов, что обитали в земле бог-гор-рош-шид-дён-ных, – Бух-хор-рус-сит-тане (Бос-сир-рис-сит-тане).

Однако вернёмся на старое, к Прометею-Атланту; общеизвестно, кто похитил с неба огонь. Общеизвестно, кто держал на своих плечах и голове небеса. При таком раскладе, Прометей мог похитить с неба огонь только в том случае, если он сам имел к небу какое-то отношение, охранял небесный огонь, огненное пламя Праматери НУТ, сам был Пламенно-огненной Пирамидой, олицетворением Прометея из Берендеева царства, пирамидальным курганом Атланта, над головой которого вращалась небесная сфера. Ещё раньше малоазиатского Атланта была известна египетская богиня Могучая (Мокош) Праматерь неба, устроительница космоса, божественная Нут (Анат, мати). Предтеча вулканоподобного Атал-Алан-АНат-Атан, Нут, в зооморфном образе коровы Хат-Хор, олицетворяла собою Небесный Свод, четырьмя опорами которой служили ей её четыре ноги, четыре опоры земли и неба, т. е. здесь она олицетворяет космос ещё как единоецелое, совокупное, сросшееся в своей полноте, пространство. В более позднем, антропоморфном образе Девы Нут, она изображается как созидательница космической вселенной, а также как Мать, рожающая каждое утро своего сына Ра (РаАмона), сына Асурамиса (Асуланус, АтулаНута, Солне-чена или сияние сына), яростного и яркого, как сама вулканоподобная Праматерь Нут. Ярким вулканом в языке-

ские времена называли вулкан Аргей (имя языческое); называли по разному; но самым первым именем его было – Абал-Алан-Анаб—Абан (Пл-ламе-неб-бная). Он и был прообразом Нут, Атал-Алан-Анати (Атл-лам-мати), богини матриархата; Атланта, Прометея, Берендея, Бранта, Брамь, Перуна, Перункаса и сотен других наименований времён патриархата. Все они по сути своей есть одно и олицетворяют в разные периоды формирования языка первичный прообраз богини мат-тр-риар-рх-хата, которая их всех породила и дала им путёвку в ментальную жизнь.

Поэтому Атлант, державший на своих руках и голове небесное пространство, есть мужское подобие Могучей Нут, звёздно-планетарной (пламедарной) богини времён язычества. Нут есть звёздно-планетарная богиня матриархата, Атлант – звёздно-планетарный бог патриархата. Их тотем – это Древо Познания Добра и Зла, древо мудрости, древо космогенеза, – Абал-Алан-анаб-Абани (Асал-Алан-Анас-Асани, Атал-Алан-Анат-Атани, Абал-Алан-Анаш-Ашан...).

Известно где находился вулкан Аргей (Яркий), позднее/греческая форма наименования вулкана Абал-Алан-Анаб-Абани (Атланта); он находился в языческие времена там, где находится сейчас вулкан с отуреченным именем – АРДЖИЯС-ДАГ. К западу от него находится вулкан Хассан (Бассан, Вассан, Бастан), прообразом для наименования которого послужил первопоименованный вулкан Абал-Алаб-Абан. Абал-Алаб-Анаб-Абан есть Бездонная Бездна

Подземно/пламенистых Вод Баллаби, Плавленных Вод подземелия, в которых происходило угасание солнца до последующего восхода его с восточной стороны, со дна вод брабандского вулкана Абал-Алаб-Абан (современное название – Арарат). Южнее находился вулкан Караджаг (Гора Ашаг или АСАГ, Очаг Огня, Нинхурсаг).

У Гомера Гера говорит Афродите:

«Я отправляюсь к крайним пределам кормообильной Земли, навеситить Океана (Абал-Алах-Ахана), прародителя богов, и мать Тефию (Пр-рот-топ-пон-нта). Это они добросердечно воспитывали и холили меня в своём доме, приняв из рук Реи, когда громозвучный Зевс низверг Крона под Землю и под неистощимое Море». («Илиада», 14 глава).

Сон говорит Гере:

«Кого-нибудь другого из вечносущих богов я бы легко усыпил, будь это даже потоки реки Океана, который всем – прародитель (генезис). Но к Зевсу (Абал-Алас-Асаб-Абас-Асан), Кронову сыну, я не смею ни приблизиться, ни усыпить его». (Там же).

«Нельзя бороться с Зевсом, Кроновым сыном. С ним не равняется ни Ахелой, ни даже великая мощь глубоководного Океана, из которого текут все реки и все моря, и все источники, и глубокие колодцы». («Илиада», 21 глава).

«Атлас, которому ведомы глубины всего моря; а ещё он сторожит Длинные колонны, которые держат врозь

землю и небо». («Одиссея», 1).

Здесь, из этих цитат, взятых из незабвенных поэм Гомера, недвусмысленно говорится о крайних пределах кормобильной земли, где находятся глубоководные потоки реки Океана, ведомые вулканоподобному великану Атласу, охраняющему «Длинные Колонны, которые держат врозь землю и небо». Здесь же сказано о том, что сам-то Океан служит источником, откуда «текут все реки и все моря, и все источники, и глубокие колодцы». Что из этого следует? Какой вывод напрашивается, даже без напряжения мозгов? В данном случае термин «Океан» можно интерпретировать в двух смысловых категориях: 1) как океан подземельного огня, источника всех вод, как плавленных (баллаба – кровь земная), так и пресных, парообразных, облачно/дождевых; и, как река Океан, истоком своим имеющая вулкан Абал-Алаб-Абан (этимолог/варианты в циклах эволюции языка: Абал-Алас-Асан, Абал-Алат-атан, Абал-Алах-Ахан, Абал-Алаш-Ашан; оборот-тень Абар-Арат-Атан, Абар-Арах-Ахан Бр-рах-хма...).

А вывод такой; Океан Атланта из Етена (Едема, Баама, Буяна...) есть мисто-ментальный прообраз всех последующих океанов, открываемых на Большой Земле, и не только океанов, но и вообще всех источников вод, имеющих возможность быть на Земле: океанов, морей, рек, ручьёв, родников, колодцев. И не только на земле, но и под землёй, подземных вод, как плавленных «огненных» вод, так и пресноводных вод подземного океана Абсу. И чтобы ещё надёжнее привя-

зять местонахождение Прото-Океана к Атласу (этимолог/варианты: Атал-Алас-Асану или Атал-Алас-Асат-Атану, Абал-Алас-Асат-Атану, Абал-Алас-Асах-Ахану; Абар-Арас-Асат-Атану...), хранителю опорных колонн, разделяющих небо и землю, скажем так: протообразом самого Океана послужила «огненная» вода, океан подземной огненной воды, «живой» воды. Почему «живой»? Потому что в лавообразной воде есть энергия жизни, энергия движения; тогда же, когда лава извергалась из огненного океана на холодную поверхность земли, она охлаждалась, становилась вязкой, густела и теряла со временем тепловую энергию движения, коченела и умирала. Становилась трупом, «мёртвой» водой. Каменным трупом: базальтом, пеплом, пемзой, кремнезёмом, глиной, известью, гранитом, мрамором, драгоценными камешками и металлами. Сам вулкан уподоблялся дереву, укоренённым корнями в земле, а вершиной кроны своей соседствующей с небом, а ствол связывал небесное с земным; через ствол проходили от корней, и сосуды, питающие соками земли, сферовидную крону дерева.

А современный Атлантический океан ни малейшего отношения к беседе Солона с египетскими жрецами не имел. Современное название – это более поздняя калька с более раннего имени Океана Атланта, на бреге которого он разделял собою небо и землю, подобно месопотамскому Дуранки (Туланки), осуществляя функции связи между небом и землёй. 4, 5 тысячи лет тому назад Атлантический океан,

наверняка, назывался как-то иначе. Океан Атланта (Ашур-ран наар-рам, Чёр-рным мор-рем) формировался потоками мор-рек-океана (Мар-рк-кон-ндеи), Красной реки – Галисом (этимолог/варианты: Гал-лис-ст-тан или Гал-лис-сан-нт, Гор-рис-стая река..., Кл-лаус-сан-нт, Марасантиа, Марахан-тия, Гихон, Гунгун, Гангом, Конгом..., Океан-да-море, Океан сам-мор-род-дный, – в Малой Азии называется так до этого дня.

Между прочим, само название Гибралтарского пролива, есть калька с малоазийского Гавриила или Кибелы-Хе-при-Гип-пер-риани, то есть от гор Хавилы (каб-бир-ране кав-каза), которую с юга обтекает река Фисон (современная река Аракс-Арафисон с притоком Курой (Горной). А потоки реки Ги-хон (Ги-океан) со всех сторон, вместе с Чёрным (Атлантическим) морем, омывали землю прото-посейдонова пустынного царства Бухористан (Бугор рос-сит-тения от Первичного холма Бен-бен или Син-син, тен-дем, Гуг-гун) со столицей Буситон (Пиштим), опустошенного пото-пом и извержением вулкана, испепелившим город (пол-лис) Сидон и вынудивший бежат в северо-черноморские степи Гоморян или киммерийцев (океано-морцев), которые вернулись на свою прародину только в 7-ом веке до н. э. и были ассимилированы анататолийскими малоазийцами.

К слову сказать, опорно-разделительная функция вулканических одноглазых великанов (циклопов), прослеживается во всех космогенозных мифах, где происходит отделе-

ние неба от земли (Ян-Инь, Паньго, Шунь и Ли в Китае; Пуруша в Индии; Дуранки, Мардук и Тиам-мат в Месопотамии...), мужского начала от женского (половая дифференциация от гермафродитизма к Адам и Еве, к Нут и Гебу, Баоси и Ньюве), отрицательного (инь, злые боги) от положительного (ян, добрые божества). Это результат пробуждения ноуменозного Класа Ин-мира, корневыми тетрактидами проявившего Клас физических аспектов природы.

«Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел к человеку. Чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей». («Бытие», гл. 2, § 19).

О войнах праафинян с атлантами

«...Согласно преданию, девять тысяч лет тому назад была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по Сю сторону: об этой войне нам и предстоит поведать». (Платон, «Критий»).

Археологические данные свидетельствуют: девять тысяч лет назад на балканском полуострове не могло быть централизованного государства, имеющего возможность создать боееспособное войско, возглавляемое мужественными героями, — вождями удельных дружин «народов моря» и ахейского царства на Балканах. Не исключено, что боевые удалыцы бывали и среди родовых старшин; но дело в том, что самих родов то было не так уж и много в средиземноморье и они не могли быть многочисленными, учитывая способность охотничьих угодий прокормить сравнительно малое количество людей. Только земледелие и скотоводство способно прокормить значительное количество людей, но как известно, опять же по археологическим данным, и земледелие и скотоводство в средиземноморье, не говоря уже о других, менее развитых регионах, находилось в зачаточном состоянии. К тому же нужно принять во внимание классовую структуру обществ обеих воюющих сторон; с обеих сторон подчеркнуто выделены вожди удельных дружин и рядовые

дружинники, которые служат как бы фоном для проявления героических подвигов вождей. Общеизвестно, что полководцы выигрывают битвы, а солдаты их проигрывают. Однако, во времена, которым соответствуют 9 000 лет, о классовом разделении общества, не могло быть и речи, ибо охота могла, худо-бедно, прокормить охотничью общину, но обогатить кого-то из ее членов явно не могла. В таких условиях войн, тем более таких масштабных как троянская война, не могло быть по определению, ибо нечего было делить и грабить. При чем драки между родами могли происходить из-за охотничьих угодий или спорной дичи, но войн никогда. Война – это инструмент обогащения и перераспределения территорий в классовых обществах. Где нет классов, там нет войн. Поэтому такой масштабной войны, из-за передела средиземноморских территорий, какая описана в «Критии» и «Тимее» у Платона, за 9 000 лет до Солона, по всем понятиям не могла иметь место из-за отсутствия предпосылок для этого.

И что из этого вытекает? Может Платон и вправду выдумал всю эту историю с Атлантидой, как считал, менее осведомлённый в этом вопросе, Аристотель, чтобы таким образом обосновать свою концепцию идеального государства?

Нет, Платон был прав; он и вправду обладал некими источниками, подтверждающими реальное существование и Ахейского царства, объединившего «народы моря» для войны с Атлантидой и, самой Атлантиды, экспансию кото-

рой в отношении средиземноморья пресекла коалиция «народов моря» во главе ахейских вождей, в данном случае – Агагемноном. Этим источником, как утверждал сам Платон были сведения, которыми делился Солон в кругу близких родственников и друзей, приобретенные им при посещении Египта от египетских жрецов богини Нейт. Но даже если бы и не было этого источника, помимо его, вникая внимательно в древние мифы, осколки Языческой Доктрины, можно было собрать многочисленные доказательства существования обеих союзов царств, ахейского и атлантического (царств солнечного острова), в узком смысле, – трояно/вил-лус-ского.

Относительно, указанного числа в 9 000 лет, можно сказать следующее: в другом месте, где была затронута проблема происхождения пространства, было сказано о приоритетном пользовании в палео-неолитические времена лунным календарём, где месячные изменения луны, воспринимались как годовые, то есть год приравнивался к лунному месяцу. Поэтому, 9 000 поделённые на 12 лунно/месячных года дают 750 годков всего, в современном их восприятии, от войны ахейских греков с атлантами-авиллонцами до Солона. Что было за 750 годков до Солона? Правильно, была Троянская война, война «народов моря», объединённых ахейцами с непокорной Троей (Троянцами, Атлансами), возглавившей союз племен, сопротивлявшихся агрессии ахейцев (аххиявы).

Что они не поделили? По легенде, война шла из-за Елены, жены царя Менелая, якобы похищенной Парисом, сыном царя Трои Приапа (Пар-риап-пана). Этому предшествует другое предание; якобы три богини – Афродита, Гера и Афина попросили разрешить их спор о яблоке; они попросили Париса рассудить их и присудить яблоко наидостойнейшей. Парис по молодости своей решил, что яблоко должно принадлежать Афродите, как самой красивой женщине. За это Афродита влюбила в Париса самую красивую женщину среди ахейян, жену царя Менелая, Елену; Елена сбежала с Парисом, когда он был на Пелопоннесе, в гостях у Менелая, в златообильную авилонскую Трою. Это возмутило царей Ахеи и они замыслили злое, – военный поход на Трою, с целью освобождения Елены. Так это подано Гомером в его эпосе «Илиада».

У Платона о Гомере ни слова; о Троянской войне тем более. Не понятно сие; видимо, всё-таки, это событие, войну афинян с атлантами, он не отождествлял с Троянской войной Гомера. Возможно, этому отождествлению, не давало осуществится наличие очень большого срока давности, описываемых событий, целых 9 000 лет; срок давности Троянской войны был значительно меньше по времени и Платон это принимал во внимание, когда сел описывать войну между прото-афинянами и атлантами. И хотя Платон писал о тех же событиях, которые описывал и Гомер, но у него и намек даже нет на отождествление одного с другим. Такова магия чи-

сел: 9 000 и 750. Однако, 9 000 лунных лет: на 12-ти месячный год = дают всего 750 солнечных годков, если добавить к ним 500 с хвостиком годков до н. э., то и будет 1 250 годиков до вил-лусско/аххиявской войны и последующего погрома Атл-лан-нт/анат-атолии «народами моря», от голодной безысходности после санторинской катастрофы двинувшихся на поиски хлебных мест.

Нужно принять во внимание географические и этнические наименования, приводимые в своем сочинении Платоном; явно они не принадлежать к архаическим временам девятого тысячелетия до новой эры. Все названия, приводимые Платоном, это названия, принадлежащие веку бронзы. Здесь даже неолитом несколько ничего нельзя объяснить. Это эпоха Трои (Авилона=Атлана), Арцавы (Арисба), «народов моря», Аххиявы (Ахеи) ... И даже языческие божеества принадлежат эпохе бронзы (3—2 тысячелетия до н. э.): Нейт-Афина, Гера, Афродита, Аполлон (ср: Авилон, Аваллон, Аполлон), Арес, Зевс. А что известно о богах, царствах и народах девятого тысячелетия до н. э. Ничего, кроме археологических свидетельств неолитических городищ: Чатал-Хуюка, Иерихона, Хаджилара. Помимо этого, археологические раскопки в Европе, Азии, Африке, Америке показывают довольно скудный быт оседлых земледельцев, кочевников-скотоводов, ремесленников и охотников; никаких крупных городов, никаких намёков на городскую цивилизацию нигде не просматривается, кроме Ближнего Востока

и Малой Азии-Атлантитании (опять-таки Чатал-хуюк, Иерихон, Хаджилар).

Подготовка к войне

Если исходит из атлантической теории местонахождения Атлантиды в современном Атлантическом океане, то возникает ряд очень неудобных вопросов для атлантистов:

1) каким образом в несудоходном девятом тысячелетии до н. э. ахейцы с народами островов Средиземного моря достигли Атлантиды, сумели разгромить её вооруженные силы и вынудили Атлантиду прекратить экспансию на европейский материк. Каким образом они сумели переправить свои войска, не имея флота, на остров Атлантиду, который имел тоже не хилую армию? Неужели островитяне спокойно наблюдали, как не имея флота, вплавь переправляется к ним без приглашения огромная армия? Парадоксальная ситуация, без флотов две огромные армии, ведут войну через океан. Как это возможно? Причем ахейская армия ведет победоносную войну; правда в результате этой войны обе армии гибнут от природного катаклизма: взрыва вулкана, цунами, землетрясений и потопа; прекращают существование в результате катастрофического катаклизма, и последующего голодного нашествия «народов моря». Но каким образом, спустя девять тысяч лет, знание об этой войне сохранилось в памяти потомков, не обременённых письменностью из-за её полного отсутствия. Даже память о более близкой войне с троянцами и взрыве кальдеры вулкана Стронгале на о. Фе-

ра 14 века до н. э. и то уже была смутной и хранилась лишь в песнях рапсодов и мифах. Странно, что девятитысячелетняя история эта сохранилась в такой детализированной форме, и ни у кого более; кроме этой истории, помимо археологических открытий, абсолютная тьма и отсутствие любых сведений, могущих пролить свет на события девятитысячелетней давности. И хотя никаких, даже малейших, следов развитой протоцивилизации ни на дне, ни на островах современного Атлантического океана, не удалось обнаружить, однако фанаты атлантического острова, утонувшего на дне атлантического океана, продолжают искать его там. Но чего нет, того не найдёшь никогда.

2) Однако, всё встанет на место, если признать что лунные 9 000 лет или месяцев это 750 годков до пребывания Солона в Египте, у жрецов Саиса. Тогда получаем следующую дату: $750+500-600=1250-1350$ годов до новой эры. Это приблизительная дата Троянской войны. Это реальная война реально описанная Гомером в «Илиаде».

И способ, каким войска ахейцев с союзниками достигли берегов соседней Атлантиды, где они воевали троянцев 10 лет, известен в подробностях из «Илиады» Гомера. Ахейцы, объединив «народы моря», знали, что каждый остров, каждый полис (город), пришлет своих воинов на своих кораблях. Тогда, во втором тысячелетии до н. э. кораблестроение было развито у всех прибрежных народов средиземноморья, тем более островных народов Средиземного мо-

ря. Египет, Крит, Ахейне, финикийцы, Малоазийские Атланты, другие города побережья, имели в наличии морские флоты, годные к перевозке грузов и людей. Собрав пригодное к перевозке необходимого количества людей морской флот, ахейцы с союзниками высадились на западное побережье Малой земли среди морей и начали военные действия не только против Вилионской Трои, но фактически против всего западного побережья малоазийской Атлантиды (Виллиона, опекаемого Аполлоном). За 10 лет они превратили его в пустыню из-за необходимости кормить войско и одевать его.

Итак, кто же помогал ахейцам разорять Малую Азию? Смотрим списки кораблей и их принадлежность по островам и царствам (военным вождям):...

Помимо этого припомним историю взаимоотношений Египта с Хеттией (Эрихот-тоном), Арцавой, Миттани, Аккадом (Арк-кад-дом): равенство сил с Хеттией и странами малоазийской Атлантитании раздражало Египетскую элиту. Египет снова и снова пытался утвердить своё господство над Ближним востоком, но каждый раз народы, поддерживаемые элитой Солнечного острова (островов Блаженных Аслан-нтитана) восставали, как только слабевало Египетское царство. Поэтому, когда Троянская война расшатала устоявшийся порядок вещей в Тильмун-Цзюлине, ослабила малоазийские царства в целом, подвергавшиеся ограблению целых 10 лет; когда санторинский взрыв вулкана на острове

Фера, вызвавший ураганный «злой» ветер и мощнейшее цунами, пронесшиеся разрушительным ураганом над прибрежными берегами и островами Средиземноморья, смывая людей и материальные ценности в море, тогда было довершено всеобщее ослабление государств Малой Азии. Окончательно добились царства и, всю систему власти в атлантитании, голодные переселенцы с пострадавших от взрыва островов Средиземного моря, подобно волнам моря, сметавшим всё на своём пути. Египетский фараон писал, что «народы моря» уничтожили царства Арцаву, Хеттию, Кафтор и другие. Троянская война, взрыв кальдеры вулкана на о. Фера, землетрясения, цунами и «народы моря» окончательно уничтожили Трою, Арцаву, Хеттию, Кафтор (Кипр). Эти события привели к изменению политической карты средиземноморья, этническим миграциям по всему периметру земноморья. С экспансией атлантов было покончено, но их место быстро заняли другие народы, населявшие средиземноморье. «Свято место пусто не бывает», – глаголет народная мудрость.

Именно об этом периоде трагической истории средиземноморья рассказывает египетский жрец Солону, удовлетворенно вспоминая о гибели главнейших конкурентов Египта в Троянской (атлантской) войне и последующем уничтожении царств Атлантитании от вулканического «злого ветра», землетрясений, цунами и голодного нашествия народов с островов моря. Колонизация малоазийскими ливантами

Ливии, к западу от Египта, а также этрусками апениннского полуострова, вызывала беспокойство правящего класса Египта, считавших колонизацию атлантами земель вокруг Египта, специально продуманной атлантами, экспансионистской тактикой захвата пустующих земель и окружения Египта. Они пытались этому противодействовать, забывая, что некогда сами совершили исход с прародины Тан-нит (Темти, Таммуза, земли Солнечного Дня и Лунной Ночи), по свидетельству Мурсилиса. Да и ахейцы тоже переместились на Балканы из Малой Азии в начале второго тысячелетия до новой эры, успели построить города и проявить свои гегемонистские амбиции до их завоевания дорийцами (туроисами), пришедшими мстить за поруганную Троию, а значит и за историческую гибель Малоазиатской Атлантиды, исторической прародины всех народов земли, их единого праязыка, Языческой Доктрины и протоцивилизации. Ахейцев сменили греки (смесь пеласгов, ахейцев и дорийцев). Так было!

Рассказ Платона о праафинянах (источник сведений, – египетский жрец). Во времена Троянской войны, Афины были малозначительным городом. Микены – вот стольный город ахейцев.

Однако, пусть о пра-афинянах расскажет сам Платон; в «Критии» он устами Крития, якобы потомка Солона, дает такие сведения о становлении ахейского царства:

«...Гефест и Афина, имея общую природу как дети одного отца и питая одинаковую любовь к мудрости

и художеству, соответственно получили и общий удел – нашу (по Сю сторону Геракловых столпов, по другую сторону находилась Атлантида) страну, по своим свойствам благоприятную для взращивания добродетели и разума; населив её благородными мужами, порождёнными землёй, они вложили в их умы понятие о государственном устройстве. Имена их дошли до нас, но дела забыты из-за бедствий, истреблявших их потомков, а также за давностью лет. Ибо выживали после бедствий, как уже приходилось говорить, неграмотные горцы, слыхавшие только имена властителей страны и кое-что об их делах. Подвиги и законы предков не были им известны, разве что по тёмным слухам, и только памятные имена они давали рождавшимся детям; при этом они и их потомки много поколений подряд терпели нужду в самом необходимом и только об этой нужде думали и говорили, забывая предков и старинные дела. Ведь занятия мифами и разыскания о древних событиях появились в городах одновременно с досугом, когда обнаружилось, что некоторые располагают готовыми средствами к жизни, но не ранее. (Ещё одно свидетельство о том, что описываемые события могли быть воспроизведёны в письменной форме потому, что описываемые события и их запись ещё сохранялись в памяти людей, а значит не отстояли друг от друга на протяжении длительного времени, чтобы можно было забыть о них. При чем всё это происходило, и война и запись воспоминаний о ней, в классовом обществе, ибо сам автор подтверждает, что

для творческой работы необходимо иметь свободное время, и это время возникает, когда есть нетрудовые доходы, чтобы иметь свободный досуг для творчества). Потому-то имена древних дошли до нас, а дела их нет. И тому есть у меня вот какое доказательство: имена Кекропа, Эрехтея, Эрихтония (бер-рех-хит-тона), эрисихтона и большую часть других имен, относимых преданием к предшественникам Тесея, а соответственно и имена женщин, посвидетельству Солона, назвали ему жрецы, повествуя о тогдашней войне.

...А вообще о нашей стране рассказывалось (египетскими жрецами) достоверно и правдиво, и прежде всего говорилось, что её границы в те времена доходили до Истма, а в материковом направлении шли до вершин Киферона и Парнефа и затем спускались к морю, имея по правую руку Оропию, а по левую Асоп. Плодородием же здешняя земля превосходила любую другую, благодаря чему страна была способна содержать многолюдное войско, освобожденное от занятий земледелием.

...Столица же тогда была построена следующим образом. Прежде всего акрополь выглядел совсем не так, как теперь, ибо ныне его холм оголен и землю с него за одну необыкновенно дождливую ночь смыла вода, что произошло, когда одновременно с землетрясением разразился неимоверный потоп. Третий по счету перед Девкалионовым бедствием. Но в минувшие времена

акрополь простирался до Эридана и Илиса, охватывая Пикн, а в противоположной к Пикну стороне гору Ликабет, притом он был весь покрыт землёй, а сверху, кроме немногих мест, являл собой ровное пространство. Вне его, по склонам холма, обитали ремесленники и те из землепашцев, участки которых были расположены поблизости; но наверху, в уединении селились вокруг святилища Афины и Гефеста обособленное сословие воинов за одной оградой, замыкавшей как бы сад, принадлежащий одной семье. ...Источник был один – на месте нынешнего акрополя; теперь он уничтожен землетрясениями, и от него остались только небольшие родники кругом, но людям тех времён он доставлял в изобилии воду. Хорошую для питья как зимой, так и летом. Так они обитали здесь – стража для своих сограждан и вожди всех прочих эллинов по доброй воле последних; более всего они следили за тем, чтобы на вечные времена сохранить одно и то же число мужчин и женщин, способных когда угодно взяться за оружие, а именно около двадцати тысяч».

Атлантиде посвящается более детальное описание; Критий рассказывает:

«Посейдон (Етна-пиштим, Атрахазис...), получив в удел остров Атлантиду (Ахура Мазду, Цюлин, Тильмун-дильмун...), населил её своими детьми, зачатыми от смертной женщины (полубоги, сыновья и дочери богородных и людей), примерно вот

в каком месте: от моря и до середины острова простиралась равнина, если верить преданию, красивее всех прочих равнин и весьма плодородная, а опять-таки в середине этой равнины, примерно в пятидесяти стадиях от моря, стояла гора, со всех сторон невысокая. На этой горе жил один из мужей, в самом начале произведённых там на свет землёю (автохтонный сиделец земли посеидоновой), по имени Евенор, и с ним жена Левкиппа; их единственная дочь звалась Клейто (Кел-лес-сит-тина, Крестина, Хрестина? Кер-рет-тет-тина...). Когда девушка уже достигла брачного возраста, а мать (Левкиппа) и отец (Евенор) её скончались, Посейдон, восплавав вожделением, соединяется с ней... Произведя на свет пять раз по чете близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей, причём тому из старшей четы, кто родился первым, он отдал дом матери и окрестные владения как наибольшую и наилучшую долю и поставил его царём над остальными, а этих остальных – архонтами, каждому из которых он дал власть над многолюдным народом и обширной страной. Имена же всем он нарёк вот какие: старшему и царю – то имя, по которому названы и остров, и море, что именуется Атлантическим, ибо имя того, кто первым получил тогда царство, был Атлант. Близнецу, родившемуся сразу после него и получившему в удел крайние земли острова со стороны Геракловых столпов вплоть до нынешней страны гадиристов, называемой по тому

уделу, было дано имя, которое можно было бы передать по-эллинически как Евмел, а на туземном наречии – как Гадир. Из второй четы близнецов он одного назвал Амфереем, а другого – Евэмоном, из третьей – старшего Мнесеем, а младшего Автохтоном, из четвертой – Элисиппом старшего и Местором младшего, и, наконец, из пятой четы старшему он нарёк имя Азаэс, а последнему – Диапреп. Все они и их потомки в ряду многих поколений обитали там, властвуя над многими другими островами этого моря и притом, как уже было сказано ранее, простирая свою власть по сию сторону Геракловых столпов вплоть до Египта и Тиррении. От Атланта произошел особо многочисленный и почитаемый род, в котором старейший всегда был царём и передавал царский сан старейшему из своих сыновей, из поколения в поколение сохраняя власть в роду, и они скопили такие богатства, каких никогда не было ни у одной царской династии в прошлом и едва ли будут когда-нибудь ещё, ибо в их распоряжении было всё необходимое, приготовляемое как в городе, так и по всей стране. Многое ввозилось к ним из подвластных стран, но большую часть потребного для жизни давал сам остров, прежде всего любые виды ископаемых твердых и плавких металлов, и в их числе то, что ныне известно лишь по названию, а тогда существовало на деле: самородный орихалк (медь, олово, обсидиан?), извлекавшийся из недр земли в различных частях острова и по ценности своей

уступавший тогда только золоту». (Платон. «Критий», с. 578—580).

В «Шань хай цзине», цзюань 18, записано:

«Есть Цзю-лин (Девять холмов), со всех сторон их окружают воды; называются Холмы Таотана (Таотан-лин – родовое имя Яо), Шу-дэ (Шу-дэ-лин, Лин-шуде), Мэнъина (Мэнъ-ин-лин), Кунью (Кунь-у-лин, Куньлунь), Хэйбай (Хэй-бай-лин, Ци-бай-лин, Гиперион, северяне, сибиллиане), Чиван (Чи-ван-лин, Шиванна), Цаньвэй (Цань-вэй-лин), Уфу (Уфу-лин, Убулин), и Шэньминь (Шень-минь-лин, Чжуньшань)».

«Пользуясь этими дарами земли, цари устроили святилища, дворцы, гавани и верфи и привели в порядок всю страну, придав ей следующий вид... Тот холм, на котором она (Клейто) обитала, он укрепляет, по окружности отделяя его от острова и огораживая попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных – три) все большего диаметра, проведёнными словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга. Это ограждение было для людей непреодолимым, ибо судов и судоходства тогда ещё не существовало.

А островок в середине (тот холм, на котором обитала Клейто) Посейдон без труда, как то и подобает богу, привёл в благоустроенный вид, источил из земли два родника – один тёплый, а другой холодный – и заставил землю давать разнообразное и достаточное для жизни

пропитание». («Критий», с. 578—579).

«К услугам царей было два источника – родник холодной и родник горячей воды (в Буситине, а позднее в Хастинапуре, Пуруш-хаттуме, Хаттусе, Хастинапуре), которые давали воду в изобилии, и притом удивительную как на вкус, так и по целительной силе; их обвели стенами, насадили при них подходящие к свойству этих вод деревья и направили эти воды в купальни, из которых одни были под открытым небом, другие же, с тёплой водой, были устроены как зимние, причём отдельно для царей, отдельно для простых людей, отдельно для женщин и отдельно для коней и прочих подъяремных животных; и каждая купальня была отделана соответственно своему назначению. Излишки воды они отвели в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве росли деревья неимоверной красоты и величины, а оттуда провели по каналам через мосты на внешние земляные кольца». (Платон. «Критий», с. 582).

«Прежде всего они перебросили мосты через водные кольца (реки), окружавшие древнюю метрополию, построив путь из столицы и обратно в неё. Дворец они с самого начала выстроили там, где стояло обиталище бога и их предков, и затем, принимая его в наследство, один за другим всё более его украшали... От моря они провели канал (реку) в три пле-тра шириной и сто футов глубиной, а в длину на пятьдесят стадиев вплоть до крайнего из водных колец; так они созда-ли доступ с моря в это кольцо, словно в гавань, приготовив

достаточный проход даже для самых больших судов. Что касается земляных колец, разделявших водные, то вблизи мостов они прорыли каналы такой ширины, чтобы от одного водного кольца к другому могла пройти триера; сверху же они настлали перекрытия, под которыми должно было совершаться плавание: высота земляных колец над поверхностью моря была для этого достаточной. Самое большое по окружности водное кольцо (р. Галис или Маласантон-Балабантон, Брабантом), с которым непосредственно соединялось море (Атлантическое или Чёрное, то есть Красное Море), имело в ширину три стадия, и следовавшее за ним земляное кольцо было равно ему по ширине; из двух следующих колец водное было равно в два стадия шириной и земляное опять-таки было равно водному; наконец, водное кольцо, опоясывавшее находившийся в середине остров, было в стадий шириной. Вспомним о четырёх реках, истекающих из Едема, или о пяти реках Кунь-луня «Шань хай цзина (Горы и моря Тина)». У Платона реки заменены на каналы. Только и всего-то; подменили название и всё уже другое, неузнаваемое. Мифология атумистики (думной стихии смыслов); об одном и том же талдычим разными словесами, подменёнными терминами, а получается «нем тудом, – моя твоя не понимайт».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.