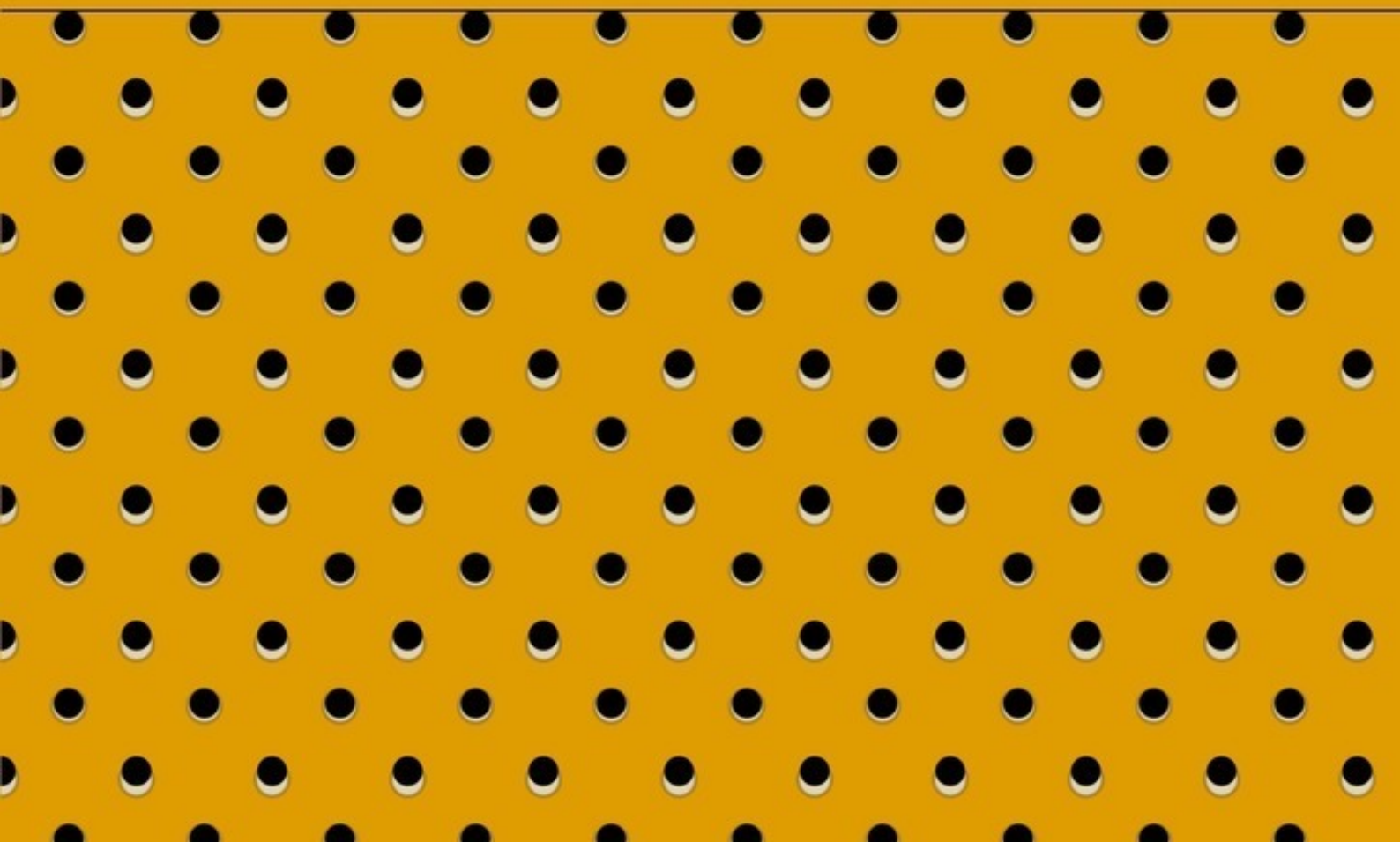


Юрий Кружанов

*Осенний
вальс*

Сборник стихотворений



Юрий Кружанов
Осенний вальс.
Сборник стихотворений

«Издательские решения»

Кружанов Ю.

Осенний вальс. Сборник стихотворений / Ю. Кружанов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830808-6

Сборник стихотворений Юрия Кружанова для тех, кто любит открывать новые имена. Каждый может найти в его творчестве то, что тронет душу, заставит задуматься, разбудит память... Творчество Ю. Кружанова необыкновенно лично и сокровенно. Извечные темы любви, верности, стремительности жизни, ценностного выбора человека и временности его земного бытия раскрыты искренне, доверительно и одновременно глубоко. Читайте, и вы найдете стихи, которые согреют душу, подарят свет, подарят хорошее настроение.

ISBN 978-5-44-830808-6

© Кружанов Ю.
© Издательские решения

Содержание

Дорогой читатель!	6
«Слышу печальные трели...»	7
Дочка любимую сказку попросит...	8
Полново – Кривая Клетка – Красота I	9
Ну а сегодня шестнадцать минуло	10
«Нынче тебе восемнадцать...»	11
«Верните нам мертвых, верните!»	12
Неужели мое время пролетело	13
«В чем же я пред тобою повинен, Россия?»	14
После митинга	15
Гражданская война	16
Пока лишь первый дождь задел струну печали	17
Вижу милую Одессу	18
«Седьмое декабря... Заснежены поля...»	19
«Осенняя плачет природа...»	20
Верность	21
Канун 1991	22
Жажда любви	23
Спас – 91	24
«Я стою у себя на пути...»	25
Последним теплом дорожу	26
Улыбаюсь дождю...	27
Крылья желаний	28
Листопад над Москвой	29
Я вдохну весну в стужу января	30
«За окнами капель отсчитывает время...»	31
«У памятника Пушкину – скамейка полукруглая...»	32
«Добро и зло, как свет и тень, в тебе слились...»	33
«Да, все кончается, кончается, кончается!»	34
Это лето – как осень...	35
«Алые розы плавают в ванне...»	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Осенний вальс
Сборник стихотворений
Юрий Кружанов

© Юрий Кружанов, 2016

ISBN 978-5-4483-0808-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Дорогой читатель!

Сборник стихов Юрия Кружанова для тех, кто любит открывать новые имена. Каждый может найти в его творчестве то, что тронет душу, заставит задуматься, разбудит память...

Творчество Ю. Кружанова необыкновенно лично и сокровенно. Извечные темы любви, верности, стремительности жизни, ценностного выбора человека и временности его земного бытия раскрыты искренне, доверительно и одновременно глубоко.

Вот некоторые рецензии на стихи Ю. Кружанова, помещенные на российском литературном портале «Стихи.ру»:

– «Смотрю фотографии старые»: «У Вас, Юрий, очень пронзительные стихи, проникают в самую глубину души. Это редко кому удается!» (Романна Снежина, 18.12.2014);

– «Письма, не пришедшие с войны»: «Юрий, потрясающее стихотворение о трагической странице войны... В каждом таком треугольнике – частица народной судьбы: «Будто голуби белые в небе кружат – это письма, что ищут свой дом...». Ищут свой дом, где их так ждут и надеются на лучшее... Необычный образ ещё более усилен контекстом, невозможностью обретения этого дома» (Дмитрий Гавриленко, 11.05.15);

– «Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках»: «Спасибо Вам, Юрий, за такое замечательное посвящение!!! И вправду, чудный Храм – глаз не оторвать! А с каким теплом и любовью Вы воздвигли его на этой странице – просто слов не нахожу – так мне стало хорошо, светло и весело на душе. Спасибо, Юрий!!!» (Виктор Иванченко-2, 19.04.15);

– «Верность»: «Здравствуйте, Юрий! Слёзы писать не дают. Так просто и сильно написано! Спасибо Вам!» (Мама Света, 07.05.13);

– «А лето катилось как шар золотой»: «Чудесно! Это даже не картина лета, а его звучание, дыхание, песнь!!! Спасибо за подаренное настроение...» (Натали Наумова, 09.06.15);

– «Прозрачной стала осень»: «Изумительно передана осень! Когда она не греет, а освежает...и как будто маскируется под весну свежестью воздуха... Спасибо!» (Мила Апрель, 27.05.15).

– «Нет, счастье было...»: «Понравились строки, Юрий! Выбранная ритмика и стиль написания идеально вписались в снежные мотивы. Мягкая, как прикосновение снежинки, грусть соединяет катрены в единое целое. Но чувства безысходности не возникает. И это правильно. Хорошее, крепкое стихотворение, от прочтения которого получаешь удовольствие!» (Вячеслав Коломытов 25.05.2016)

Читайте! Надеюсь, Вы тоже найдете стихи, которые согреют душу, подарят свет, подарят хорошее настроение.

Владимир Санаев

«Слышу печальные трели...»

Слышу печальные трели,
Вижу туманные дали...
Будто бы на свирели
Ангелы заиграли.
Будто бы рядом хоры.
Будто бы свет струится.
И сквозь туман – узоры
И дорогие лица.
Чувствую, как набухла,
Как на листе росинка,
И по щеке скользнула,
Выдав меня, слезинка.
Что это – грусть или радость?
Что это – боль или счастье?
Или то – горечи сладость,
Или – улыбка в ненастье?
Мне бы хоть раз заплакать
Так же, как в детстве, – рыдая.
Мне б отвести душу,
Да, видно, слеза скупая.

3 декабря 1991

Дочка любимую сказку попросит...

Юленьке

Первые звезды блеснули украдкой.
Ласково берег целует волна.
Слышится песня рядом с палаткой...
Скоро над лагерем встанет луна.

Дочка любимую сказку попросит...
Я расскажу ей, как в дальней дали
Через пространство время пронесит
Счастьем груженные корабли.

Как рулевые бессменны на вахте,
Полны отваги и веры в добро,
Не расплескали в бурях и шквалах
Золото чести и слез серебро.

Вечер спустился, цвета выключая...
Звезды проснулись, смотрят на нас.
Дочка ложится, а я продолжаю
Неторопливый добрый рассказ.

Я расскажу ей, как жили мечтою...
Как выходила на берег Ассоль.
Я расскажу ей, что рядом с любовью
Ходят разлука, страдание, боль.

Я расскажу ей, что сердце богато
Тем, что отдал ты людям когда-то.
Все, что отдал ты, – в нем возродится.
Все, что ты спрятал, – испепелится.

Глазки, как окнышки, миру открыты,
Внемлет рассказу, почти не дыша...
Я расскажу ей о самых красивых
Людах, в которых горела душа.

Верю, что зерна добра не исчезнут,
Вместе со сказкой в душу войдут.
В трудное время – подарят надежду,
В черное время – душу спасут.

Осень 1976

Полново – Кривая Клетка – Красота¹

Тае

Этот сказочный край не забыть никогда мне.
Этот Полновский плес, где я счастье пил...
Этот ласковый лен, что катился волнами
Вдоль судьбы и дороги, что с тобой разделил.

Помню эту дорогу еще до ненастья.
Нам судьба улыбалась, и кланялась рожь,

И сверкающий радостью светлого счастья
Расплескать не боялась серебряный ковш.

Помню светлое в соснах сухое болото,
И багульника запах, и птицы неведомой крик...
Как тебя целовал и как пил медоносные соты,
Видел только черничник, следивший глазами черник.

Пригубив эти соты волшебные счастья,
Запылал на твоём колдовском, приворотном огне.
Как в чарующем сне, я в тебе растворялся,
Я в тебе растворялся, и ты растворялась во мне.

Я вернусь в этот край, что живет в моем сердце,
Где туман над водой и вечерняя светит звезда,
Где вдали от тревог, словно в радостном детстве,
Затерялась в лесу и озерной глуши Красота.

Я пройду через Клетку Кривую,
Земляничным настоем и запахом сосен дыша,
И, как синее озеро синее небо целует,
Подсмотрю, и заплачет от воспоминанья душа.

1984?

¹ Полново, Кривая Клетка, Красота – названия деревень на берегу озера Селигер.

Ну а сегодня шестнадцать минуло

Тae

Дом сто четырнадцать. Квартира? – Не помню.
Год – шестьдесят восьмой...

Вижу сквозь время, как с ласкою нежной,
С трепетом сдержанных слов
Здесь поселилась вера с надеждой,
Здесь поселилась любовь.

Здесь паутинки бабьего лета
Плыли твоею судьбой.
Здесь улыбаясь, лаской согрета,
Ты засыпала рядом со мной.

Таинство жизни здесь совершилось.
Знает об этом только заря.
Новое чувство тебе подарила
Щедрая осень в конце сентября.

Это потом пошатнулася вера,
В суете буден надежда ушла.
Только любовь воспаленным нервом
Бьется во мне, как и прежде светла.

Ну а сегодня шестнадцать минуло...
Бабьего лета приметы у нас.
Тонкою кистью осень коснулась,
Подрисовав паутинки у глаз.

Пусть же в разгар бабьего лета
Снова под сердцем забьется дитя.
Этой зимой сбудется это.
Эта зима – весна для тебя.

Сентябрь 1984

«Нынче тебе восемнадцать...»

Доченьке моей Юльке

Нынче тебе восемнадцать...
Быстро промчались года.
Ты улыбаешься: «Папа, правда,
я взрослая!?» – Да...
Да, ты уходишь из детства, да, ты
прощаешься с ним...
Не понимая, насколько мир его неповторим.

Ну, хоть бы чуточку грусти – детство
уже не вернешь...
Нет, ты еще не взрослая... Время придет
– поймешь.
Время придет – узнаешь, как жизни
дорога сложна,
Как неожиданно часто эта дорога страшна.
Нет у дороги цели, к храму ступени ее не ведут.
Зло и добро рядом по этой дороге идут.
Нет у дороги смысла, смысл ее – в ней самой.
Что же тебе подарить мне, чтобы взяла с собой?..

Чтобы осталась честной, чтоб не кривила душой,
Пусть тебе будет совесть единственным
строгим судьей.
Чтоб не была равнодушной, чтоб побеждала зло,
Дочка, тебе дарю я светлую веру в добро.
Чтоб остудила горечь, чтобы хватило слез,
Дарю тебе, дочь, надежду, храни до седых волос.

Чтобы познала счастье, чтобы спасти могла,
Чтобы свечой горела, чтобы других зажгла,
Чтоб никакие беды, чтобы ни ложь, ни боль
Веру в добро не сломили, дарю тебе,
дочь, любовь.
Только она, эта вера, душу твою спасет,
Если ее потеряешь – ты потеряешь все.

Июнь 1987

«Верните нам мертвых, верните!»

*У всякого народа мертвые не должны
быть забыты, выброшены из истории.
Мы хотим, чтобы нам вернули наших
мертвых
Анжсей Вайда*

Верните нам мертвых, верните!
Без них мы неверно живем,
Без них потеряли святыни,
Без них разрушается дом!

Нам нужно сейчас осмысление всего,
что случилось в стране.
Нам нужно сейчас очищение, нет
места фальшивой струне.
Пусть это больно и страшно, пусть это
стыдно и все ж —
Откройте архивы, откройте, убейте
постыдную ложь.

Нас может спасти только совесть,
которую мучит вопрос —
Как случилось, что мы допустили предательство, ложь и донос?
Нас может спасти только правда —
истории честный урок.
Откройте архивы и дайте живительной
боли глоток.

Нас может спасти покаяние, сознание нашей вины.
Нас может спасти понимание истоков
народной беды.
Нас может спасти только вера, не в
Бога, не в имя – о нет!
А вера, что высшей святыней являешься
ты – Человек!

Верните нам мертвых, верните!
Без них мы неверно живем,
Без них потеряли святыни,
Без них разрушается дом!

4 февраля 1989

Неужели мое время пролетело

Все, что во мне пенилось и пело,
Все, что меня ранило и жгло,
Все сейчас пожухло, потускнело...
Я остался, время утекло.

Я смотрю спокойным, ровным взглядом
Прошлому ушедшему в глаза.
Мне сегодня ничего не надо...
Почему же на щеке слеза?

Время лечит, время заживляет,
Время строит, время создает...
Время точит, время разрушает,
Время вечно, но оно пройдет.

Неужели мое время пролетело?
Неужели мое время истекло?..
Нет! Пока душа не оскудела!
Я еще смогу нести добро.

1 апреля 1990

«В чем же я пред тобою повинен, Россия?»

В чем же я пред тобою повинен, Россия?
Только в том, что я верил в чудовищный
этот обман.
В том, что все свои знания, и нервы, и годы, и силы
Отдавал и не ведал, что рою
«платоновский котлован».

Мне казалось, что мне-то, уж мне-то
покаяться не в чем.
Никого я не предал, трудился и верил в добро.
Но ответственность совесть: «От этого вовсе не легче,
Ты смотрел и не видел, ты спал, а творилось зло!».

Так очнись же! Очнитесь, безумные дети России,
И услышите стон мертвых, услышите их
шепот: «За что?».
И не ждите, не ждите, не ждите явления Мессии,
А покайтесь, поняв, что творили, не ведая что.

Да, покайтесь, поняв, что насильем
Растоптали родную страну,
И какую б мечту ни несли мы...
Оправдать невозможно войну.
Оправдать невозможно насилье.
Искупить не удастся вину.

Июнь 1990

После митинга

О, Боже мой! Какая злая
Толпа на митинге, вздымая
Рук голосующую рать,
Готовая вот-вот взорваться,
Кипит. Но здесь не разобраться
В пылу, кто прав, кто виноват.

Здесь мы под действием гипноза
И коллективного психоза
Теряем разума тропу.
Мы превращаемся в толпу...

Толпу – людей, лишенных глаз.
Толпу – людей, лишенных Бога.
Здесь нас под лозунгом «Свобода»
Ведут. Но вот вопрос – куда?

Здесь нет дискуссий, нет здесь спора,
Нет диалога, разговора —
Однонаправленная речь.
Но удастся здесь разжечь
В душе, горящей за свободу,
Безумье, ненависть и злобу.

Когда?! Когда же мой народ
Дорогой разума пойдет
И будет, наконец, свободным!?
Свободным – думать не толпой,
Свободным – быть самим собой,
Не подчиняясь чьей-то воле.

Свободным, разум исцелив
От злобы, зависти и мщенья,
Способных всё: и нашу боль,
И справедливость, и любовь —
Направить в русло разрушенья.

Май – июнь 1990

Гражданская война

Гражданская война – безумие воюющих.
Гражданская война – проклятие Богов.
Гражданская война – судьба, и нету выхода.
Гражданская война – насилие и кровь.

Гражданская война – война без победителей,
Гражданская война – души распятой крик!
Гражданская война... Опомнитесь, воители!
Гражданская война – общественный тупик.

Гражданская война – попрание заветов.
Гражданская война – безнравственность вождей.
Гражданская война – нарушены запреты.
Гражданская война – кощунственность идей.

Гражданская война, косящая Россию
Почти без передышки седьмой десяток лет.
Гражданская война – гражданское бессилие,
Гражданская война – и мне держать ответ.

Июнь 1990

Пока лишь первый дождь задел струну печали

Тае

Мелькает день за днем, уж лето пролетело,
И осень пробралась лисицею в Москву.
Деревья за окном грустят осиротело,
А ветер-хулиган срывает с них листву.

Пока лишь первый дождь задел струну печали,
И только первый плач коснулся губ твоих.
Но осень впереди, хоть мы ее не ждали.
Она стучит в окно, она ждет нас двоих.

А я смотрю назад, в то прошлое в заплатках,
Где первый поцелуй захватывает дух,
Где прозвище твое – «мой коса», «косолапый» —
Неся неясный смысл, еще ласкает слух.

Я вспоминаю, как мы шли по жизни рядом.
Как я не мог признать, пожалуйста, пойми,
Желание твое «командовать парадом»,
Желание иметь медведя на цепи.

Что ж, осень на дворе сметает листья лапой,
И ветер из стволов выдавливает стон.
Да, ты не поняла, что я не косолапый
И не могу плясать под бубен и гармонь.

Осенние дожди – предвестники печали,
И крики птичьих стай меня лишают сна.
А осень пробралась, хотя ее не звали.
Она пришла сама. За ней грядет зима...

17 июня 1990

Вижу милую Одессу

Вижу милую Одессу, дом, где раньше жил,
Там, где Водный от Манежной ломтик откусил.²

Улица Манежная, желтые листья...
Где вы затерялись, юности мечты?

Листья закружили желтый хоровод...
По ушедшей юности грусть во мне поет,
По одесским улочкам, что меня вели
И вложили в душу мне заповедь любви.

Улица Манежная тихая, прямая,
Никогда не слышавшая грохота трамвая.
Улица Манежная... Водный институт...
Двор со старой липою, где меня не ждут...

Я смотрю с оттенком грусти – вот он, милый дом,
Дом, в котором пролетела юность словно сон.
Дом, с которым я простился, не взмахнув рукой...
Дом, в который не вернешься, – он теперь чужой.

Листья закружили желтый хоровод...
По ушедшей юности грусть во мне поет,
По одесским улочкам, что меня вели
И вложили в душу мне заповедь любви.

Листья, что ж вы кружите грустный хоровод?
Все, что было в юности, все во мне живет.
Вроде бы утеряно, вроде бы ушло...
По крупицам золото на душу легло.

21 ноября 1990

² Улица Манежная пересекается территорией Водного института на две части.

«Седьмое декабря... Заснежены поля...»

Тае

Седьмое декабря... Заснежены поля,
А мокрый тротуар в холодной снежной каше.
В тот день из-под фаты смотрели на меня
Влюбленные глаза, вручая счастье наше.

Влюбленные глаза, вы верили тогда,
Вы верили в меня, вы верили в удачу.
Казалось, что любовь и счастье навсегда,
Казалось – никогда тебя я не утрачу.

Но жизнь – она сложнее, она не верит вере.
Она вручила нас не верящей судьбе.
И волны времени размыви счастья берег,
Оставив мою боль как память о тебе

И вот прошли года... Минуло четверть века.
Седьмое декабря вернуло память чувств.
Несбывшихся надежд груженная карета
Вернула мою боль, вернула мою грусть.

Сегодня я с грустью смотрю в окно...
Любовь не вернется, все позади.
Я остался один. Один... Давно.
Твое одиночество – впереди.

7 декабря 1990

«Осенняя плачет природа...»

Осенняя плачет природа,
Пред саваном белым дрожит.
Коснулась души непогода...
В предчувствии сердце болит.

По полю гуляет поземка.
Застыла поверхность пруда...
Уже не пружинит походка,
Блестит серебром борода.

Еще не туманится разум...
В тумане лишь лес за рекой.
И жизнь отступает не сразу —
Готовится встретить покой.

Пока еще четко сознание,
Но знание мне говорит:
Начальный этап угасания
Развесил знамена свои.

Развешены белые стяги...
Живое сдаётся зиме.
Природа не знает отваги...
Неужто сдаваться и мне?

А, может быть, я из озимых,
Морозы меня оживят?
Промчатся холодные зимы,
Весну повстречаю опять.

Весна, как всегда, возвратится,
Веселой капелью звеня...
Любовию жизнь возродится,
Но только уже без меня.

16 декабря 1990

Верность

*Ваш муж, Кружанов Владимир Семенович, в бою
за социалистическое Отечество, верный воинской присяге, проявив
геройство и мужество, убит 2 ноября
1943 г. Похоронен – море.*

Ноябрь сорок третьего года...
Последнее с фронта письмо.
Ты пишешь о том, что победа
Уже заглянула в окно.

Близка справедливая кара!
Не сможет фашист устоять,
И скоро, теперь уже скоро,
Мы будем тебя целовать.

А вечером смерть разметала
Кровавые кудри зари.
И только волна целовала
Горячие губы твои.
Да, только волна целовала
Горячие губы твои.

Волна над тобой задрожала,
А где-то в Сибири, в пути,
Вдруг громко жена зарыдала,
Прижавши сынишку к груди.

И я, несмышлениш, почувал,
Поняв подсознаньем – нутром,
Всю страшную суть поцелуя
Волны с уходящим отцом.

Письмо ж прилетело с задержкой.
И мы представляли опять,
Как ты возвратишься с победой,
Как будем тебя целовать.

Письмо прилетело. И мама
Всю жизнь тебя верно ждала.
Ждала сорок лет телеграмму...
И с верой на встречу ушла.

23 декабря 1990

Канун 1991

Над страну сгущается снежная мгла.
Предсказать не берусь я судьбу.
А в душе нарастает тревога. Разлад
Никогда не приводит к добру.

Нас не учит история, опыт отцов...
Все разрушим, все выметем вновь.
В жертву нашим амбициям мы принесем – нашу кровь,
Кровь детей, стариков.

Так опомнись! Пойми, что эмоции – враг!
Оглянись на семнадцатый год!
Ты частица стихии, и каждый твой шаг
Направляет истории ход.

Ты прислушайся, слышишь, как плачет твой брат,
Как набатом гремит тишина?
Над страну рассвет, над страну закат,
Над страну нависла война.

Над страну сгустилась тревожная мгла,
Предсказать невозможно судьбу.
Ощущаю бессилье пред силами зла,
Обращаю лишь к Богу мольбу.

30 декабря 1990

Жажда любви

Тополиные почки взорвались – и в воздухе горький,
Опьяняющий запах раскрывшейся клейкой листвы,
И зеленою дымкой подернулся лес на пригорке,
Мое сердце озябло – ему не хватает любви.

Удиви чистотою и свежестью,
Улыбнись на весеннем лугу.
Одарю нерастроченной нежностью,
Для тебя я ее берегу.

Мое сердце трепещет и ждет удивительной,
Неожиданной встречи с неясной и светлой мечтой.
Это чувства опять закружили меня так стремительно,
Это жажда любви, обостренная ранней весной.

Удиви чистотою и свежестью,
Улыбнись на весеннем лугу.
Одарю нерастроченной нежностью,
Для тебя я ее берегу.

Тополиные почки взорвались зеленой листвою,
А прозрачные рощи неведомой тайной манят.
Молодые березки, пленяя своей наготою,
В хороводе весеннем опять закружили меня.

В хороводе весеннем кружусь, но я знаю, что скоро,
Об уходе весны появлением дерзким трубя,
Золотистое солнышко вспыхнет в траве у забора,
А потом улетит, но пушинка коснется тебя.

Апрель 1991

Спас – 91

*И все так же, не проща, Век наш пробует нас — Можешь выйти
на площадь, Смеешь выйти на площадь
В тот назначенный час?*

Александр Галич

Вот в чередe лет
Выпал и нам час.
Нужно сказать – «Нет!»
Как побороть страх?

Можно сказать – «Есть!»
Можно и промолчать.
Трудно сказать – «Нет!»
Страшно «Нет!» написать.

Ясно, когда – «Есть!» —
Просто совести нет.
Если ж она есть
И говорит «Нет!»?..

Страшно призвать – «Нет!»,
Ведь на весах жизнь.
Может быть, заболеть?
Как же потом жить?

Времени не дано,
Совесьть велит встать.
Страшно? – Да, страшно, но
Страшнее всем промолчать.

Этот кровавый век
Снова пытается нас.
Кто ж победит: Человек
Или животный страх?

19 августа 1991

«Я стою у себя на пути...»

Я стою у себя на пути,
Обойти не могу себя.
От себя мне никак не уйти.
И куда ни пойду – я.

Я стою у себя на пути,
Перекрыл я дороги все.
Перелезть бы, переползти,
Повернуть бы туда, где свет.

Но не знаю я, где свет...
Словно загнанный зверь я...
Это замкнутый круг?... Нет!
Закружило меня Я.

Понимаю свою роль...
Понимаю мир и тебя.
Понимаю, но всю боль
Пропускаю через себя.

Я стою у себя на пути,
Обойти не могу себя.
От себя мне никак не уйти.
И куда ни пойду – я.

9 августа 1991

Последним теплом дорожу

Последним теплом дорожи
Светлана Кузнецова

Последним теплом дорожи
В предчувствии близкой разлуки...
Осеннего солнца лучи
Коснутся озябшей души...
Коснутся, как женские руки.

И струны души запоют,
И струны души заиграют...
Осеннего солнца лучи,
Как губы любимой, ласкают.

Осенним теплом дорожу,
И кратким мгновением полон...
Осеннего солнца лучи —
Весенний волнующий сполох.

Последним теплом дорожу,
И знаю, что это прощанье...
Но в вальсе осеннем кружу
Так, будто я только вхожу
В прекрасный дворец мироздания.

4 апреля 1992

Улыбаюсь дождю...

Сегодня с утра моросит...
Мне скажут – плохая погода.
Но дождик меня не страшит,
Прекрасна и в дождик природа.

По мокрой и теплой земле
Бреду я неспешной походкой...
Туда – где целуется дождь
С березкой, твоей одногодкой.

Я слушаю песню дождя...
Я слушаю шелест березы...
А капли слетают с листа,
Как светлого счастья слезы.

А воздух прозрачен и чист,
И светом наполнен березы,
И каждый березовый лист
Хранит в себе девичьи грезы.

И я улыбаюсь дождю...
Я счастья березке желаю.
Тебе этот миг подарю,
Но где ты сегодня – не знаю.

15 июля 1992

Крылья желаний

Прносятся годы, уж круглые даты
Промчались и скоро в безвременье канут.
Но я измеряю свой возраст не этим...
Ведь крылья желаний по-прежнему машут.

Да, крылья желаний все машут и машут.
Да, крылья желаний раскрыты в полете.
На крыльях желаний лечу я по жизни,
На них совершаю паденья и взлеты.

Вот, кажется, все уж, подрезаны крылья.
Удар за ударом наносит судьба мне.
И только желанье – одюжить, осилить —
Способно поднять, исцелив мои раны.

Желание жить и желанье смеяться,
Желание знать и желанье добиться,
Желанье любить и желание драться,
Желанье открыть и желанье открыться.

Желание петь и желание плакать.
Желание ласки, желание встречи,
Желание чуда, желание сказки.
Желание крепко обнять твои плечи...

Желанье уйти и желанье остаться.
Желание помнить, желанье забыться.
Желанье здоровья, желание счастья,
Желанье учить и желанье учиться.

Желание быть в Новый год Дед Морозом,
Желание всем подарить по улыбке.
Желание высушить детские слезы...
Желанье исполнить желанья любимой.

Желанья души и желания тела,
Как струи упругих воздушных течений,
Меня поднимают, я дерзко и смело
На них опираюсь крылами своими.

Октябрь 1992

Листопад над Москвой

Тае

Вот опять листопад закружил над Москвой,
И березовый лист золотой-золотой,
Совершив надо мной свой прощальный полет,
Перед тем как уйти, на ладошку прилег.

Я смотрю на опавший, озябший листок
Через призму разлук, через призму дорог,
Через призму кружения дней и годов,
Через памяти призму и через любовь.

Я смотрю на листок, он такой же, как тот,
Что приветствовал нас в этот памятный год,
Та же форма, и цвет, и тот же узор.
Но задумчив и грустен сегодня мой взор.

Никогда не вернуть листопад тех годов...
Никогда не вернуть этих ласковых слов...
Листопад закружил и засыпал наш след.
Только память хранит отпечаток тех лет.

Листопад над Москвою кружит вновь и вновь,
Ну а жизнь, как стрела, – через толщу годов.
Все вперед и вперед... Не вернуться назад...
Позади листопад, впереди листопад.

7 сентября 1992

Я вдохну весну в стужу января

Л.И.

То ли снег с дождем, то ли плач зимы...
Слышишь сердца стук? Это – зов весны!
В Рождество капель, на Крещение дождь.
Ждешь ли ты меня? Я надеюсь, ждешь.

Я вдохну весну в стужу января.
Растоплю снега – пусть цветет земля.
Я хочу тепла, я несу тепло.
Ты меня звала? Или это сон?

Подарить весну посреди зимы!
Может быть, смогу? Если нет – прости.
Счастья краткий миг подарю, коль мил.
Счастье удержать – вряд ли хватит сил.

Это снег с дождем, это плач зимы.
Мы с тобой вдвоем, мы с тобой одни...
Слышишь сердца стук, слышишь зов весны?
Мы с тобой одни посреди зимы!
Посреди зимы, жизни посреди...
Слышишь зов Весны? Так иди, иди!

19 января 1993

«За окнами капель отсчитывает время...»

Л.И.

За окнами капель отсчитывает время,
Мгновения в ручьи сливаются звеня.
Промчалася зима. Ты предала забвенью
И встречи, и слова, что принесла она.

Ты так ждала весну, хотела быть счастливой!
И вот она пришла. Ты счастлива теперь?
Скорей накрой на стол. Привет весну улыбкой,
Весна уже пришла, весна стучится в дверь!

Я тоже рад весне, хоть жаль мне расставаться
С красавицей зимой, со снегом и с тобой.
Но, что ни говори, приходится прощаться.
Прощай, прощай, прощай! Прости меня, Любовь.

А годы в суете проносятся сгорая.
Еще одна зима оставит в сердце лед...
Но все-таки она, я это точно знаю,
Наметила в душе короткий вешний след.

За окнами капель отсчитывает время,
Мгновения в ручьи сливаются звеня.
Промчалася зима. Ты предала забвенью
И встречи, и слова, что принесла она.

8 марта 1993

«У памятника Пушкину – скамейка полукруглая...»

У памятника Пушкину – скамейка полукруглая,
У памятника Пушкину – многоязычье слов.
Сюда весенним вечером, походкою упругою,
На первое свидание со мной пришла Любовь.

Пришла с надеждой робкою, почти совсем угасшею,
На то, что все же сбудутся заветные мечты.
Пришла с душой израненной, пришла с судьбой нелегкою
И с болью, проступающей сквозь жесты и черты.

Как птица в клетку поймана, судьбой-злодейкой схвачена,
Ты бьешься в стену времени, – разбила груди в кровь.
Постой – не все утеряно, постой – не все утрачено...
Есть ключ от клетки запертой, и этот ключ – любовь.

Хочу, чтобы ты вспомнила, что в жизни есть и радости.
Хочу, чтоб улыбались мне янтарные глаза.
Хочу, чтоб никогда к тебе не приставали гадости.
Хочу, чтоб глаз касалась лишь радости слеза.

Хочу, чтобы был светлым мир, чтобы встречал улыбкою.
Чтоб ты шагала, зная, что ждут тебя любя.
Чтоб ты могла быть слабою (но будь, конечно, сильною).
Чтоб знала – есть убежище, где защитят тебя.

Май 1993

«Добро и зло, как свет и тень, в тебе слились...»

Добро и зло, как свет и тень, в тебе слились.
Но знаю я, что лишь добро исходно.
Все зло – лишь порождение зла других.
Душа же, как кристалл, чиста и благородна.

А зло коварно и стреляет злом,
И в окружающих вонзает метастазы.
Зло порождает боль, боль сохраняет зло,
Ты сеешь зло, когда отключен разум.

Порочный этот круг не разорвать одной.
Ведь боль и зло вдвоем – и разум отступает.
И в это время зло командует тобой
И душу твоих близких отравляет.

И даже верный друг без помощи твоей
Порочный этот круг не сможет разрубить.
И только лишь вдвоем мы можем устоять,
И разрядить всю боль, и зло остановить.

5 июня 1993

«Да, все кончается, кончается, кончается!»

А.Г.

Да, все кончается, кончается, кончается!
И вот закончился прекрасный этот сон!
И снова жизнь на свои рельсы возвращается,
И снова катится по рельсам колесо.

И как ни жаль, но нам приходится расстаться.
Расстаться с грезами, с фантастикой, с мечтой.
А жизнь сложна, и, даже очень может стать,
Нам не вернуться в этот сон с тобой.

Но все равно, спасибо, жизнь, за это время.
За ощущение счастья впереди...
За нашу веру и за все сомненья...
За доброту твою и за аффинити³

Спасибо, жизнь, за то, что все же это было.
И что бы кто ни говорил тогда...
Ведь нас с тобою это изменило...
И это в нас осталось навсегда!

2 июля 1993

³ Аффинити – эмоциональный отклик, дружескоерасположение

Это лето – как осень...

Это лето – как осень... Буравит в груди...
Тихо стонет сосна. Вторит ей непогода.
По листве барабанят печалью дожди,
Словно чувствует душу природа.

Впрочем, это не осень, хотя и дождит...
Это просто холодное, мокрое лето.
Вроде все ничего бы... Но что-то болит.
Не хватает тепла или света...

Осень – это другое, в ней прощанье и цвет.
В ней надежда и вера... Поверьте!
Осень – вызов зиме. Осень – это полет!
Осень – это не смерть, а бессмертие!

Здесь же ноет душа... Да, здесь плачет она.
Плачет, мокнет и хлюпает серое лето.
Значит, порвана где-то основная струна.
Значит, лучшая песня пропета.

Одиночества боль переполнила все.
Одиночество чувствую каждой клеткой.
Как листок на ветру, я дрожу под дождем.
Я живой, но на сломанной ветке.

3 июля 1993

«Алые розы плавают в ванне...»

Алые розы плавают в ванне...
Кровь – на зеленой листве.
Тридцать три – алых, только две – красных.
Все эти розы – тебе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.