

Аматуе

Астральные приключения Аматуе



Аматуе
Астральные приключения
Аматуе. Часть 2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20584771
ISBN 9785448309342*

Аннотация

Эта книга о моем личном опыте. Как я столкнулась с внетелесными переживаниями. Знакомство с внетелесными переживаниями. Мои практики. Из этой книги вы узнаете о том, как избавиться от внутренних страхов и лучше познать себя, о неорганических существах и взаимодействии с ними. О встречах с неосознанными дублями людей.

Содержание

Параллельные жизни	5
Редактирую внешность	5
Проекция. Атланты	7
Канкун. Знакомство с Артуром	9
Сущности в теле родственников	11
Жареная капуста	14
Командую людьми	16
Проучила существо	18
Атлантический эгрегор	20
Неудачная попытка встречи с умершими	22
Могила	23
Реинкарнация	25
Параллельные жизни	27
Встреча с Артуром	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Астральные
приключения Аматае
Часть 2
Аматае**

© Аматае, 2016

ISBN 978-5-4483-0934-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Параллельные жизни

Редактирую внешность

Я полетела вверх, хотела попасть на другую планету, Уже прилично поднялась, смотрю много людей, и все летают. Подлетаю к ближайшей девочке, лет двенадцати, спрашиваю: «Ты откуда?».

Она говорит: «Из Шотландии!».

Я говорю: «Давно ли ты практикуешь?».

Она говорит: «Год!».

Потом начался сильный ветер, нас начало немного уносить, и я почему-то не смогла набирать высоту. Я позвала всех людей, которые были поблизости, и предложила полететь куда-то, поискать зеркало, мол, я хочу им показать, как можно редактировать свое тело, для реала.

Тут же одна мне говорит: «Я знаю, где зеркало, полетели!»., – и мы полетели за ней. Прилетаем к зеркалу.

Я говорю: «Что вас интересует?»

Они говорят: «Поменять цвет глаз!»., – я закрываю глаза, и намерением, делаю их цвет – синим. Открываю, они синие. Потом им объясняю как.

Они повторяют, потом говорят: «И так каждую часть тела меняла?»

Как им было интересно. Они прям, восторгались, мол, как они сами не додумались. Мне стало скучно, и я пошла дальше, а большинство, так и остались экспериментировать перед зеркалом. За мной увязалась одна малолетка, я говорю: «Не знаю что делать, энергия на нуле, теряю осознанность, надо чем-то заняться. Пойду-ка, поищу Кастанеду!».

Она кричит: «Стой!», – и еще что-то крикнула, не помню что, и я вышла в реал нечаянно.

Комментарий: Вообще через астрал действительно можно редактировать внешность. Я так себе уменьшила талию, и изменила немного черты лица, и в целом преобразилась. Но для достижения эффекта это надо делать систематически. Нет системы – нет эффекта.

Проекция. Атланты

Итак, я лежу на кровати и отчетливо чувствую, как мое астральное тело парит по комнате. То снова проникает в тело, то снова парит. Я беру инициативу в свои руки и рывком лечу вниз, пересекла потолок и попала к соседям. Но в другой параллели. Попала в какую-то квартиру, которую впервые в жизни видела, да еще и смотрю из окна, а там зима, сугробы, а я в одной ночной сорочке и каких-то старых чужих тапках.

Я думаю: «Ну, ладно!», – открываю окно, и слышу, кто-то мне кричит: «Аматуе, стой, простудишься, оденься!», – смотрю, а это бабушка. Но, я думаю, а вдруг это – одно из ее тонких тел. Ведь она не верила в астральную проекцию. Надо воспользоваться этим случаем, и доказать ей.

Говорю ей: «Бабушка, ты сейчас не веришь, что я в астрале да?»

Она говорит: «Нет, ты что!»

Я говорю: «Ну, тогда сейчас я взлечу, тогда поверишь?»

Она говорит: «Да!»

Я ложусь на пол, концентрируюсь, немного взлетаю, но мне мешает стол! Я рассердилась, и пронеслась сквозь крыши прочь оттуда! Потом мне резко на ум пришла визуализация Тулы, и мысли, что я могу вселяться в главного атланта и быть непобедимой меня вдохновила! И я так сосре-

доточилась на этом, что не заметила, как вернулась в свое тело.

Комментарий: Подсознание еще тогда начало мне намекать на атлантический период моих реинкарнаций, в то далекое время. Тогда я даже не подозревала, что многие мои воспоминания берут исток из прошлой цивилизации.

Канкун. Знакомство с Артуром

О, как хорошо мне было, не то слово! Я взмыла вверх и стала легкой как перышко, прилетела в космос. Но потом случилось, что-то странное, у меня закружилась голова, я не поняла, что произошло, и резко оказалась возле какого-то темного здания. Слышу, что-то шуршит. Я кинула железную палку, а здание оказалось под током. Я думаю не пробраться, и решила полететь посмотреть вид сверху, чтоб хоть понять, пытаться туда попасть или не стоит того. Смотрю, какой-то завод, я думаю: «ну и ладно». Полетела дальше. А за мной всю дорогу следил какой-то парень моих лет и маленький, лет двенадцати, но я как-то не обращала на них внимания. Потом лечу над просторами, смотрю аквапарк, там такие горки были, просто невероятные, и я со всего маху опускаюсь на горку и съезжаю с нее! И так все горки, пока не облетела! Смотрю – снова стоят эти двое. Думаю, ладно, подойду к ним.

Подхожу, спрашиваю: «Вы кто такие?»

Они говорят: «Практикуем, так же как и ты!».

Смотрю – идет на нас человек, и проходит его насквозь.

Он говорит: «О, надо было отойти, неприятно все же!».

Я спрашиваю у них: «А зачем вы за мной следили? И почему не подошли?»

Он говорит, что хотели убедиться, что я одна из них.

А дальше еще о чем-то важном говорили, но, увы, о чем я не помню. Так как после астрала, я, как это часто бывало, не проснулась, а проснулась во сне. Видимо, начался снова приступ ясновидения, мне все в точности приснилось, что я сейчас делаю. Потом пойду, спагетти готовить. Эх, весеннее обострение ясновидения процветает. Уже третий год одно, и то же.

Комментарий: *Этот аквапарк, что я видела, находится в Канкуне. Я его узнала, когда мы поехали туда реально. До этого я еще никогда не была в Мексике. Мы едем с Диарнасто в Канкун, из аэропорта, и тут я начинаю узнавать местность, и, не доезжая до аквапарка, я говорю: «Диарнасто, сейчас увидишь аквапарк», и вскоре появляется железный круг, который был виден с дороги, я говорю мужу «Вот он!» Муж спрашивает у таксиста, аквапарк ли это? Он отвечает, что да. Так я получила еще одно из многочисленных подтверждений того, что в астрале можно увидеть нечто достоверное.*

Сущности в теле родственников

Я три раза почти просыпалась, а потом снова при помощи концентрации возвращалась на то место, где я чуть не просыпалась, а точнее просыпалось тело, но я снова его усыпляла и потихонечку выходила из него.

Итак, я оказалась во дворе бабушкиной квартиры в Тирасполе. И моя первая мысль была такой: «почему, как только я попадаю в астрал, я так часто там оказываюсь?» И почувствовала это очень четко. Выяснилось, что в реале я не помнила кучу выходов в астрал, но когда я оказывалась в астрале, то я вспомнила. Потом я зашла в квартиру. Там была моя мама и брат, мама что-то начала кричать. А я встала перед зеркалом редактировать тело, но как всегда провал. Не могу взглядом научиться, все при помощи наложения рук. Надо просто в это поверить. Надеюсь, в следующий раз получится.

Потом решила выпрыгнуть в окно. Прыгаю и лечу, чуть затормаживая, чтоб не удариться с разбегу об асфальт. Приземлилась нормально, прямо у нового магазина женской одежды. Одежда, на себя прелестные шортики, топик. Зато я добилась успеха по редактированию волос! Они уже у моего дубля длинные, моего натурального цвета, до поясницы! Думаю, скоро и в реале такое будет! И я взяла заколки, одела их, так хорошо было иметь столь длинные волосы своего натурального цвета! Выхожу из магазина и взлетаю. Смотрю,

папа идет. И несет в коробке синего кота. Я говорю, выпусти кота, кот с нами пойдет. Он выпустил и кот побежал с нами. А шли мы к папиным друзьям на шашлыки. Почти дошли уже, идем по деревянной тропинке, а дом на каком-то возвышении стоит, тоже деревянный. Папа заходит и говорит, чтобы я подождала его снаружи, причем в разговоре, пока мы шли, я допытывалась, как это он взял внешность моего папы, ибо по разговору он совершенно честно признался, что он вовсе не мой папа. Он сказал, что не знает, почему я его так вижу.

Я не вытерпела и зашла, друг сидел, шашлыки нанизывал. Он так странно посмотрел на меня и говорит: «Через полчаса будем жарить!», – и пригласил меня с собой. Я согласилась и сказала, что пока пойду, полетаю. Они посмотрели на меня как на ненормальную, но мне было все равно, Я начала парить в воздухе, все дальше отдаляясь от того двора. Летала по улицам, все рассматривала, и мне казалось, что я там уже была, когда-то. Потом лечу, смотрю, в какой-то заповедник индюки летят, потом аисты, смотрю, мертвый аист на каком-то балконе лежит. Ну, я думаю, пойду, хоть посмотрю что с ним, и почему-то как-то случайно проснулась! Так обидно! Даже шашлыков попробовать не успела!

Комментарий: *Я заметила, что очень часто чего я не помню в состоянии бодрствования, я всегда припоминаю в астрале, настолько четко, что просто удивляюсь, как я*

могла забыть такие великолепные выходы!

Жареная капуста

Сначала я лежала и начала визуализировать, что я уже в астрале. Бывает такое, что я почти вышла из астрала, и вижу перед глазами две картины. Одновременно и этот мир, и тот. И я, еще не выйдя в астрал, начала визуализировать, как будто я уже там. И тут, чувствую, у меня через верхнюю чакру, начинает дубль выплывать! Хоп и выплыл. Я оказываюсь, в каком-то незнакомом городе, лето, и я там летаю. Мне понравилось в воздухе подпрыгивать, и я, на бельевых веревках стою, прыгаю. Потом кто-то мне что-то из окна дома, напротив которого я прыгала, крикнул, и я, почему-то вышла из астрала. Снова начинаю визуализировать. И тут чувствую, как падаю с кровати. Встаю, смотрю, все не то! Обстановка в комнате другая! И диван собран. Я думаю ничего себе. И как я теперь в астрал попаду? Ничего не понимаю. Потом пришел Диарнасто, какой-то странный, я еще с ним поссорилась. И пошла, гулять. И только на улице, я заметила, что это не реал. Я почувствовала, что кто-то идет за мной. И очень испугалась, почему-то! И побежала. Потом остановилась и думаю, неужели я такое ничтожество, что в собственном астрале от чего-то бегу. Остановилось, потом набралась смелости, и пошла навстречу. Смотрю парень какой-то, кучерявый и вроде безобидный.

И я говорю громко приказным тоном: «Хочу, чтоб ты сей-

час же превратился в капусту!»

Тут у него в каждой руке, оказывается, по вилку капусты, он удивленно смотрит и кидает их вниз.

Потом я кричу: «Хочу, чтоб он превратился в жареную капусту!» И перед ним появляется стол, и тарелка жареной капусты. А мужчина начинает ее пожирать, и говорит: «Так вкусно!».

Я так разозлилась! Я же тоже очень люблю жареную капусту. И кричу: «Мне тоже капусты жареной!», а передо мной появляется несчастный пирожок, внутри которого, почти не было капусты! Зато тесто вкусное. В общем, потом я непонятным образом проснулась.

Командую людьми

Землетрясение, и я с мамой сижу на мосту. Впечатление такое, что он вот-вот сейчас упадет, а внизу обрыв. Я говорю ей, ты как хочешь, а я полетела, а впереди, красивое бирюзовое озеро.

Я лечу, смотрю, мама летит, и прыгает в озеро, а я тоже ужасно хочу в воду, но вода какая-то с пеной и грязноватая, так кружила я над озером, кружила.

Мама говорит: «Давай, прыгай!», а я так и не решилась. Сказала, что вода грязноватая.

Потом я улетаю. Смотрю мой брат. (Ну, я, конечно, понимаю, что это не мама и не брат). Проходим вместе через стену, ощущения непередаваемые. Не могу описать даже. И оказываемся в баре, и я тут начинаю всем приказывать, что и кому надо делать. Так смешно, все начинают повторять то, что я им говорю, вернее делать. А потом брат, точнее его образ начинает мне реально мешать. Я даже два раза выходила из астрала, но при помощи чудесного способа снова входила. Последнее, что я помню, как я очень хорошо поела, такая еда вкусная была. Просто необыкновенная.

Комментарий: Думаю что мост, означал эгрегор нашего мира, при переходе, поэтому символически мост, так как переход в самом разгаре. Я предпочитаю лететь в другие ре-

альности, а мама предпочитает назад, вероятно потому, что она не готова. Не смотря на то, что она по мировоззрению эзотерик, ей не чуждо ничто людское, а это говорит о том, что ей еще рано заканчивать школу на земном плане.

Проучила существо

Сначала астрал. По-правде говоря, он был спонтанным, посреди ночи. Просто почувствовала, что я плаваю в воздухе. Плавала, плавала, зрение никак не появлялось. Самое обидное, что я все-таки попала в одно их ближайший проекций Одессы, но не помню, что я там делала, так как поленилась встать и записать.

Потом к утру вышла в ОС.

Попала как всегда, непонятно куда, и сходу полетела. Потом оказалась в Тирасполе. Причем сначала, в обычной реальной проекции. А потом увидела одну очень знакомую улицу, которая появилась на том месте, где ее не должно было быть. И меня как будто ветром на нее понесло. И мне самой было интересно. Прежде я никогда ее не видела в этом воплощении, но очень знакомая. Там идет дорога, а в конце ее странные деревянные беседки, лестницы и т. д. Тут лечу, смотрю, какой-то малолетний психопат с двумя палками бежит за мной. И палками швыряется, причем очень сильно, что я на пару минут даже растерялась, а просто начала уклоняться от ударов. Потом соорудила энергетический шар и кинула в него. Тут подошло какое-то существо, и со всей силы ударило его по голове. А я еще подошла, добавила, подробности не для слабонервных, я бываю очень жестока, чтоб не повадно было мне мешать. Полетела вверх по лест-

ницам, а там, смотрю, такие существа странные. Коричневые, и непонятно из чего сделаны. Вообще мало, чем-то похожи на людей, и я там гуляла, а потом вышла нечаянно.

Атлантический эгрегор

Река, местность знакомая. Похожая на ту местность, из моего недавнего ОС, где я спасала брата когда, был конец света. Там, почти, что-то же самое. И рядом с берегом стоит огромное здание с развалинами, огромные черные купола, как будто это церковь, но здание очень древнее, словно из-под воды. И по ситуации все люди спасаются, так как если это здание развалится, то будет конец света. И пока оно не развалилось, люди пытаются спастись. А мне наоборот стало интересно, и я туда полетела. Залетела внутрь, увидела какую-то взбесившуюся тетку, которая из-за меня, потеряла выход и заблудилась там. И мне вечно мешала и вертелась под ногами. А я увидела зеркало и поспешила туда. Зрелище было не очень. Лицо было ужасно, глаза смотрели в бок, хотя я смотрела прямо. Вообще вид страшный был. Я поупражнялась над телом и его совершенствованием. Потом облетела все здание, оно было огромным. Когда я вылетела на улицу, людей уже не было, и я начала переносить дубль в реал. Но вместо этого попала в другое измерение. Там решила немного создать людей. При помощи создания элементала, как в реальности, создала несколько человек, правда потом начала терять осознанность, и не помню, куда они все подевались. Но я словно их не создавала, а просто перетаскивала сознание на другой уровень, и придавала форму на свой

выбор.

Комментарий: Здание из под воды это Атлантический эгрегор, который когда-то развалился, и почти все точки самосознания были уничтожены, как и при Лемурии. Мне никогда не страшно было умирать, ни там, ни тут. И я пошла навстречу смерти, и вышла в эту реальность. Родилась в этой цивилизации, потому, что я всегда была предана идее и справедливости. Если я и делала что-то не этичное с точки зрения Вселенной, то от не знания. Увидев в зеркале свой Дух, я ужаснулась, ужаснулась от своей энергетики в тот период. Вселенная напоминает на то, что скоро конец времен, и надо уже сейчас делать окончательный выбор, и быстрее.

Неудачная попытка встречи с умершими

Я должна была встретиться с умершим человеком, но мы договорились, что встретимся через несколько дней, а я спонтанно зашла в астрал и попробовала в этот же день. Энергии было не очень много, так как чакры я перед сном не почистила, и звала его очень эффективно. В общем, ничего у меня не получилось!

А астрал начинается так: я летаю, бегаю, подпрыгиваю, лечу, вижу воздушные рельсы, и лечу прямо над ними. Смотрю – на меня едет поезд. Я его остановила. Потом снова начала летать, а когда приземлилась, начала звать нужную мне душу по имени и отчеству, но я чувствовала, что концентрации мне не хватает, так как сегодня я к этому не готовилась, и договорились мы с ней ближе к воскресенью. Так что думаю, этот провал ничего не значит, и все получится в условленное время.

Могила

Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота....

Только что из астрала. Я летала над каким-то городом, с горной и лесистой местностью. Летала и пела эти слова. Потом пролетаю над одним знакомым местом, остановилась, смотрю, могила. Фамилию прочитала, Добров или что-то такое. Окончание не помню, то ли женский род, то ли мужской. Могила очень старая, сразу видно. А рядом болото. Светало. Я пролетела через болото и полетела ввысь, залетела в туман, потом вниз, и снова спустилась в горную местность, и временами звала душу, что мне нужна для разговора. Но остановиться я не могла, так как почувствовала, что потеряю концентрацию, и выйду из астрала. Я летала над домами, залетая в них, облетая, подружилась со всеми собаками в округе, пролетала и гладила их. Потом полетела в лес. Как же там было красиво. Очень. Много различных диковинных цветов, ярких расцветок, они очень вкусно пахли и были удивительно красивы. У нас таких нет! Я летела и пела: «Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота....

Тишина, тишина, тишина, тишина, пустота...» и т. д.

Мимо проходил дед с внуком и говорит мне: «Какая красивая песня!». А я, когда еще мимо зеркал пролетала, посмотрела на себя, скорчила гримасу, мило было. Я была

в ночной рубашке и даже с этим же оттенком волос.

Потом вылетела на побережье. Там было море, шторм и очень-очень много чаек! Они так пронзительно кричали, мне было очень комфортно и приятно находится там! Перед морем лежало много больших камней, и чайки на них сидели. Так красиво, просто слов нет. Я так засмотрелась и потеряла концентрацию и вышла нечаянно из астрала.

Реинкарнация

Я с Наташей, у нее на шее электрогитара и мы идем по улице, она играет. Идем по незнакомым местам. Я увидела толпу гитаристов, и поплелась за ними, но их было так много, что вскоре мы решили сами пойти погулять. Я хотела повести Наташу в одну оранжерею. Я поняла, что оказалась в мире, где она была. Оранжерея – музей – гостиница, она старенькая, но очень-очень прелестная Просто нечто. И хотела назвать улицу, на которой она находится и раз десять пыталась, но в памяти так и не всплыло название. Потом я взяла ее за руку, и сказала, что лучше тогда сама ее доведу, тут близко. И мы полетели. Во время полета Наташа куда-то исчезла, а вот я очень четко осознала, что я нахожусь в Польше, и начала узнавать местность.

Я вспомнила ее. Дома, горы, и даже пресловутая церковь рядом с домом, где я когда-то жила. Я узнала его, но полетела дальше. Потом, долетела до еще одного района, где я жила когда-то. Двух и трехэтажные дома с красными крышами из черепицы, все такое старинное и красивое. И на меня начало что-то находить, сейчас уже понимаю, что я вошла в роль одной из реинкарнации. Я была очень агрессивным мальчиком, я залетела на одну крышу и села. Я поняла, что это дом моих соседей. И перед глазами всплыла картина, как я разбила каким-то близняшкам носы, и они оказываются

передо мной и рассказывают, как это было.

Я взлетела вверх. Я узнала этот район, но так и не вспомнила название. Потом меня выбило из астрала, так как я сильно сосредоточилась, узнав очень много знакомых домов.

Комментарий: У меня часто в астрале бывает спонтанное переживание прошлых воплощений.

Параллельные жизни

Лечу я и вижу дом. Смотрю – окно открыто, я туда залетаю и оказываюсь в ванной. Там было две ванны, когда я прошла в комнату, то я поразилась. Все что там было, мне было очень знакомо.

Каждая вещь! Часы, диван, мебель, расположение комнат, балкон.

Я вышла на балкон, как мне было здесь все знакомо! Вид из окна и сам балкон.

Я встала, взялась за поручни, и посмотрела вдаль.

Мне почему-то показалось, что я падала оттуда, и я поспешила вернуться в комнату. Зашла в гостиную и снова поразилась тому, как мне там все знакомо.

Красная точка посередине дивана, видеокамеры. Все знакомо до боли, словно я там жила много лет.

Я иду в холл и слышу, как открывается дверь.

Заходят папа с мамой, но не те, что у меня в этом мире. Просто мужчина и женщина, но я знаю, что они были моими родителями.

Я знаю, что в отличии от других неоргаников, они меня увидят.

Тут резко мне папа говорит: «Привет, ты почему не в институте?»

Я растерялась и соврала, сказала, что у меня болела голо-

ва, и я пришла пораньше.

Он говорит: «Ну, тогда иди к себе, приляг!».

Я пошла по направлению к своей комнате. Захожу, смотрю, на кровати сидит девушка. Копия я, у нее моя внешность.

Мы как вкопанные, смотрим друг на друга.

Потом обнимаемся, и она мне говорит: «Когда ты будешь с нами?»

Я говорю: «Не знаю, я вообще мало, что понимаю. Я вышла в астрал, потом пролетала мимо окна и залетела. Тут мне все знакомо. Я что, жила раньше с вами?»

Она говорит: «А ты разве не помнишь? Ну, хорошо, что ты хоть навестила нас, а то я думала, ты совсем обо мне забыла!».

Я говорю: «Ну, вообще-то, я ничего не помню!». Но я ощутила себя с ней одним целым и пообещала, что еще приду к ней.

Я проснулась после выхода из астрала вся в слезах, мы не могли распрощаться.

Комментарий: Со временем я узнала, что помимо нашего мира, мы живем в параллельных реальностях, но не помним этого. Впоследствии, я научилась попадать в разные реальности в астрале, это оказалось очень занимательным. В них такие же по внешности девушки, как и я, но разные, очень разные жизни, судьбы. Я побывала в шести реально-

стях. И ни одна мне не понравилась, так как эта. Но если бы это случилось, в один прекрасный день меня бы не стало. Как некоторых практиков, которым там понравилось больше, чем тут.

Встреча с Артуром

Сначала пыталась выйти в астрал, но не вышло. До этого ко мне на связь пришли ученики одного сильного всемирно известного практика со скандальным именем, которое я предпочту не называть по понятным причинам. Я жаловалась ему, что мне тут стало совсем нечего делать. Посылала ему импульсы, как он учил об этом в книге. Сказала, что я ему помогу в чем-то, если ему понадобится, все равно мне тут нечего делать, а способности зря пропадают. И может быть он мне чем-то поможет. Со мной стали говорить его ученики, и сказали, что кое с кем меня познакомят, точнее, пришлют мне его в астрале. Я, естественно, интересуюсь, кого?

Они говорят: «Дух с энергетикой твоей планеты, он пока новичок, но очень способный. Подучи его в астрале!».

Я говорю: «Хорошо!».

Я очутилась в помещении, сижу на стуле, напротив меня сидит парень, с длинными волосами, зелеными глазами, русоволосый. По возрасту примерно мой ровесник.

Я спрашиваю: «Как тебя зовут?»

Он говорит: «Артур!», – причем, все это телепатически. Тут резко врываются сущности в человеческом облике, на конях и хотят нас взять в плен. Я вспоминаю что, Артур новичок.

Хватаю его за руку и говорю: «Полетели!».

Он говорит: «Ну, нет, хоть нас и двое, но они захлебнуться в своей крови!»

И отказывается улетать!

Я думаю – «Ну, ладно возьму их на себя».

И в течение пяти минут доказываю Артуру, что мы только потеряем с ними время. И что они посланы разными его учителями, для его проверки. Причем сущности запрограммированные. Я послала им другую программу, взяла его за руку, и мы полетели. Пока сущности опомнились, мы уже миновали их территорию. Он совсем не умел летать, я практически, тащила его на себе, и учила проходить сквозь стены. Учеником он оказался достаточно способным.

Я говорю: «Ты когда-то летал?».

Он говорит: «Вот, только сейчас!».

Я спрашиваю: «И как?»

Он говорит: «Это самое прекрасное, что я испытал!».

Я говорю: «Я тоже, полетели вверх?»

И думаю, где же это мы? Очень уж тут красиво. Мне говорит Эмиссаро – это Мексика.

Я говорю Артуру: «Мы в Мексике!» Смотрю, он летит как-то странно.

Говорю ему: «Лети так, как ты плаваешь, такие же движения руками и ногами!». Он начал лететь так быстро, что даже обогнал меня!

Я кричу ему: «Не так быстро, у тебя руки и ноги длиннее

и мощнее, так как ты парень, и я не могу за тобой успеть!».

Он подождал меня, и мы полетели к вулкану. Потом сразу же к заливу, там все было такое современное, я же в Мексике не была в этой реинкарнации (на тот момент), аж прозрела. Но это ее совсем не портило. Современная Мексика оказалось тоже просто прекрасной.

В камнях красовалось несколько водоемов, с необычайно чистой, словно хрустальной водой. Сверху смотрелось так хорошо и соблазнительно, особенно учитывая то, что нам было очень жарко.

Я говорю: «Полетели, искупаемся, смотри как красиво!».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.