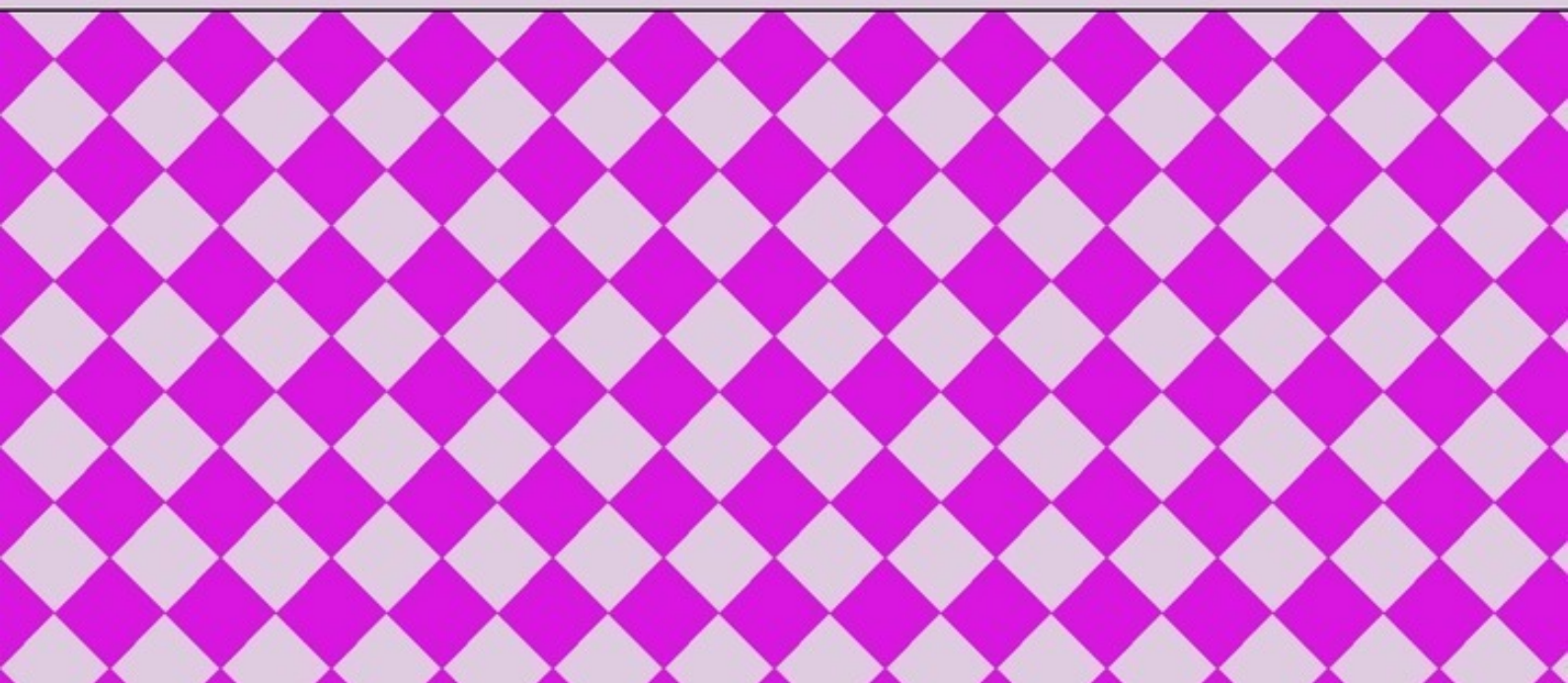


Сергей Демьянов

*Разумное начало
заложено в
способности
здраво мыслить*

Мои штрихи...



Сергей Демьянов

**Разумное начало заложено
в способности здраво
мыслить. Мои штрихи...**

«Издательские решения»

Демьянов С.

Разумное начало заложено в способности здраво мыслить. Мои
штрихи... / С. Демьянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749990-7

Стихи мои не осудите строго, и не ищите в них на всё-ответ. Мыслений в них
чрезмерно много, для заплутавших — верный выход «в свет». Мои штрихи
идут от сердца: они ведь все — из глубины души! Стихи мои — спасенья
средство от затаившихся в тиши. Стихи-стихи: в одно мгновение сложились
в рифму — мысли в слух. Стихи-стихи: от бед спасенье, для всех ослабших —
силы дух.

ISBN 978-5-44-749990-7

© Демьянов С.
© Издательские решения

Содержание

Стихи	7
Глава первая	7
Мои штрихи...	7
Ручной художник	8
Ангел	9
Не с тобой...	9
Прозрение	10
Ты скажи	11
Все мы что-то когда-то теряем	12
Мне бы...	12
Просто ждать!	13
В темноте	14
Яд любви-2	14
В игре	15
Спасенье	16
Обстоятельства жизни	16
Признание	18
С Починком	19
Затерянные	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Разумное начало заложено в способности здраво мыслить

Мои штрихи...

Сергей Демьянов

*«Разумное НАЧАЛО – заложено в способности ЗДРАВО
мыслить.»*

*«Чтобы В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ понять, что СНАРУЖИ,
нужно взглянуть ИЗНУТРИ.»*

*«Страшно – не быть одному, а оставаться в одиночестве – среди
людей.»*

© Сергей Демьянов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Стихи

Глава первая

*«Стихи – это **ВОВРЕМЯ** записанные мысли, удачно сложенные в стих.»*

Мои штрихи...

Стихи мои – не осудите строго,
и не ищите в них на всё ответ.
Мыслений в них – **чрезмерно** много,
для заплутавших – верный выход «в свет».

Мои штрихи- идут от сердца:
они ведь все – ***из глубин души!***
Стихи мои- спасенья средство-
от затаившихся в тиши.

Исправить можно много строчек:
коль не звучат, как лучше им.
Добавить к ним – эмоций точек,
добавить твёрдость запятым.

Стихи-стихи: в одно мгновенье —
сложились в рифму- мысли в слух.
Стихи-стихи: от бед спасенье —
для всех ослабших – силы дух.

Ручной художник



Я сегодня рисую картину,
вместо кисточки – ручка: удел.
Впечатленьями – сдвину рутину,
суматоху сегодняшних дел

.
Каждой строчкой – и в сердце проблемы.
Каждым словом – прям в яблочка суть!
Обведу ручкой – где есть пробелы,
укажу ею – правильный путь.

И тебе бы – прислушаться всё же —
к толкованьям, мышленьям моим.
Кто ж ещё, как не этот Серёжа —
так проникнется чувством твоим.

Ангел

Мне не нужно – осваивать космос,
и к мерцающим звёздам лететь.
Мне бы здесь – только б слышать твой голос,
и почаще б тебя лицезреть.

Мне на Марсе – не надо открытий,
и участок земли – на Луне.
Лишь бы здесь – в веренице событий —
ты был ближе, мой ангел, ко мне.

Ни к чему мне —Юпитер с Сатурном.
И Галактика вся мне – зачем!?
Без тебя – этот мир стал абсурдным.
Лишь с тобой – обладаю я всем.

«Посвящено безответно любимому „объекту“...который иногда бывает
рядом.»

Не с тобой...

Не с тобой – я встречаю рассветы,
не с тобой кофе пью по утрам,
не с тобой разделю я конфеты,
не тебе – все десерты отдам.

Не тебе – я прочту эти строки,
Не тебя силой мысли сражу..
Не тебе, в сладострастном потоке
о любви настоящей скажу.

Лишь тебе – посвятил бы все мысли,
лишь с тобой разделил этот пир,
лишь с тобой – в жизни вижу я смысл,

лишь с тобой обниму целый мир.

«Посвящено безответно любимому „объекту“...который иногда бывает рядом.»

Прозрение



Лишь только здесь – всё понимаешь,
Лишь только тут – осознаёшь:
Кто друг тебе, кто..враг – ты знаешь
Обманом душу – не проймёшь.!

Их мысли – не твоим едины.
Дела их – мерзки и..грешны.
Слова – так сладки, но... **фальшивы.**
Улыбки – глупы, и. смешны

Ты скажи



Ты скажи: что ещё мы – не знаем.
И о чём – стоит нам – сожалеть.
Отчего мы так сильно страдаем,
И на что – стоит нам посмотреть.

Среди тысяч —ненужных советов —
дай нам честный, правдивый ответ,
среди мерзких, кровавых сюжетов —
дай надежду на скорый просвет.

На «людей» – ты так смотришь презренно...
И все ценности – прячешь внутри.
Что не ценят они, то —бесценно...
Но об этом – не знают они!

Посреди хитрых приспособленцев,
что так сильно – мешают нам жить,
среди разврата и рук извращенцев,
Жизнь свою – всё ж пытаюсь сложить.

В суете – оголтелых решений,

в несуразности действий толпы,
за ошибки – не жду я прощений,
и не слушаю... бреда молвы.

Все мы что-то когда-то теряем

Все мы – что-то когда-то теряем...
Чтобы снова потом обрести.
И смеясь —мы с судьбою играем,
не пытаюсь кого-то спасти.

Мы забыли про тех, кто любимы,
с кем встречали рассвет и закат.
Мы отвергли, сердца их ранимы,
Мы запомнили всех, кто богат.

В суматохе той-всё по смешалось,
с белым чёрное – не разделить!
помню всех, с кем проблемы решались,
их с годами- всё больше ценить.

наплевать мне- на чьи —то сомнения!
Чем кивать- на себя посмотри!
Как мне жить- сам приму я решение.
Я не с теми- кто сгнил изнутри.

Мне бы...

Мне бы выпить немного сухого
на закате ушедшего дня,
под сказания тоста простого,
в окружении, где есть и друзья.

Что утеряно, то – не воротишь.
Что не будет, того – избежал.
Чтоб ответил в ответ, кого спросишь.
И делами – слова продолжал.

Средь достойных – не будет простого...
Пусть живут так, и Бог им – судья!
Мне бы красного выпить сухого...
для *души* и спокойствия для.

Не жалеть бы о том, что не сделал.
Возвратить, что потеряно зря.

Знать бы раньше – о чём и не ведал,
промолчать бы о том, что нельзя.

В окружении тумана густого,
будет снова: восход и заря...
мне бы выпить немного сухого,
для *души* и спокойствия для.

Просто ждать!

Средь реформ – изменивших орнамент,
в предвкушении новых чудес-
снова пишут нам новый регламент,
добавляя нам заново стресс.

В правовой информации поля —
прояснить нам судьбы свой сюжет.
И оценят ли всех, кто достоин,
получив на вопросы ответ.

И в абсурдности – чьих – то решений,
среди брызг изменений волны,
в завитке смысловых размышлений
просто ждать мы с тобою должны.

В темноте



Ты когда-нибудь —вспомнишь об этом.
Вновь интригу волнений создашь.
И на ринге – *с душою поэта* —
не своих был полей персонаж.

Посреди несуразности плена,
мы по лезвию ходим судьбы.
Из пустого возникнет проблема...
Лишь у Господа – просим мольбы.

Всем сказать – ты уж точно не сможешь!
Не оставишь, коль можешь, – в беде.
Кто нуждается – тем ты поможешь.
Хоть и будешь – всегда в темноте.

Яд любви-2

В суете мы теряем любимых..
И обратно их нам не вернуть.
Красотой были навзничь сразимы,

и лишь с ними- могли мы уснуть.

В завитках временных изменений,
в хороводе кружения лет,
среди стен безрассудных сомнений
на вопросы нашли мы ответ.

И в забвенье —поддались соблазну,
добровольно сдались мы им в плен,
мы поддались в безумстве экстазу,
оторвавшись от призрачных стен.

И в дурмане **любви**, позабыв о печали,
окрылённые *ядом любви*,
где другие кричат мы- молчали...
Мы пройдем, где они- не смогли!

И плевать нам на чьи-то монеты!
И на всех, кто таааак люююбит считать!!!
Им -не знать, как **бесценны** рассветы
Что с любимым ты можешь встречать.

Как же быть, как прожить без любимых?
Как идти нам- сквозь строй жутких лет,
Красотою чьей ...были сразимы..
И на всё- был лишь с ними ответ.

В игре

Поля-поля... Поля шальные.
В кружение вихрей перемен.
Изменчивые, игровые:
зовут и манят в сладкий плен.

Поля-поля...Они- так схожи!
«Вперёд» -по правилам иди.
Вчера ты- принц. Сейчас- прохожий.
Ведь эта роль- под стать тебе!

Игра-игра... и в каждой-роли,
согласно рангов все- кто где.
Мы все — «в игре», и жизнь- лишь поле.
А как ходить- решать- тебе.

Спасенье

Скажи мне, друг, за что всё это:
сменилось поле для игры...
Фигуре — *с творчеством поэта*
камин — сменили на костры.

Скажи мне: **как же так случилось?**
Как оказался я во тьме?
Всё то, что строил —развалилось.
С душой радушной —не ко мне!

Всё то, что было —не воротишь,
всё то, что есть —то не по мне.
Осудят те, кого не спросишь,
хихикнут те, кто сам «в дерьме»...

И в поле боя, не скупившись,
на афоризмы похвалы —
от жадных —щедро откупившись,
измученным — подав воды.

Лишь только здесь- всё понимаешь,
Лишь только тут — осознаёшь:
Кто друг тебе, кто.. враг — ты знаешь:
обманом душу — не проймёшь.!

Их мысли- не твоим едины.
Дела их — мерзки и..грешны.
Слова-так сладки, но..*фальшивы*..
Улыбки — глупы, и... смешны

.
О Господи! Придай мне силы,
Спасенье — чудом сохранив,
пройти бездушье и обиды,
душою — *разум* сохранив.

Средь мутной суеты течения,
достойным —мудрости придав,
Довольствуюсь пером прозрения,
Свой «дивный новый мир» — во тьме создав.

Обстоятельства жизни

Ты выпал из времени, что ж тут поделать?

Течение времени- не изменить.
И сколько всего ещё смог бы ты сделать,
и скольких ещё —смог бы ты удивить...

Да сколько вообще нам отмерено жизнью?
И эта, невзрачная, *всё же – одна!*
И чем она слаще, тем мы- всё капризней,
забыв **для чего** – эта жизнь нам дана.

Для чего в ней есть радость и грёзы,
шелестящий листвою рассвет и волшебный закат.
И зачем в ней улыбки есть, и есть... слёзы,
впечатлений успех и тень новый трактат.

Силой мысли и... *мудростью слова*,
кто-то снова сразит нас внезапным: «прости!».
И, упавши без сил ты – поднимешься снова,
чтобы жизнь эту —вместе с любимой пройти.

И сколько вокруг- будет новых соблазнов...
Как во всех «сладострастиях» —не утонуть?!
И сколько вокруг ширм —изменится разных:
с заменой фигур... хоть их не в чем мне и упрекнут.
ь
Не кричи! Не зови: всё равно не услышат!
Не пытайся сказать: всё равно не поймут.
В несуразности мыслей —к «отсталым» припишут.
В каждом сказанном слове —свою мерзость найдут.

Обстоятельства жизни —ты используй, как сможешь,
клетки белые с чёрными, чередуя, – пройди.
Эту жизнь, в сторону, ты —не отложишь.,
И на жизненном поле ход за ходом, продумав, ходи.

Временная грусть -4.

Когда средь сумрачных сомнений,
тропинка жизни – не видна,
в плену у мысленных влечений
подняться хочешь ты со дна,

со дна беспомощности действий,
попыток- всё вернуть опять.
И чьей-то сладковатой лести,
и чьих то рук, что захотят обнять..

Но всё ж судьба – *неумолимо строже*,
в ком блекнут силы красоты,
и «морячки» —*уже куда моложе*,

на том же месте, где вчера был ты.

И ты с ухмылкой, смирившись,
со сменой временных эпох,
и с юностью- на век простившись,
под возрастом уже подвёл итог.

За грань возможного -не выйти,
за рамки «то, что есть» —не встать,
тебе опять убавит прыти
твой зрелый возраст, твои «тридцать пять.»

И всё ж ты – был на высоте, на той вершине воли,
среди мрачных, но прозрачных стен.
И *лучшего* – ты был достоин,
пытаясь выжить здесь —в «эпоху перемен».

И до последнего- не уходил ты с поля,
десяток лишних лет спасал ты красоту,
от неизбежной, и необратимой доли,
угаснув, сгинуть в пустоту.

Ты- не грусти, *ну что же тут поделать*,
ты делал всё, чтоб быстро не стареть,
и многих сможешь ты ещё уделать,
теплом своей души —согреть.

Признание

Высоко – я поднялся над всеми,
и так низко- над всеми я пал.
И опоры надежды просели,
и померкло всё то, что искал...

В суете всех тревожных волнений,
я стараюсь все силы собрать!
И под пристальным взглядом сомнений-
вновь пытаюсь *достойно* играть.

И среди неразгаданных судеб,
посреди несуразной толпы,
Лишь с тобой – *мне спокойнее будет.*
Лишь с тобой – *воплотятся мечты.*

С Почином

Почином-разум не заменишь..
И совесть им – не отменить.
Но коль уж Ты-так ярко светишь,
Не дай ему тебя пленить!

Хотя о чём же я,?...О Боже!
кому я это – говорю:
Кто чином ниже, с тем Вы – строже.
Кто выше, с теми Вы – в строю..

Как можно Вас – винить? Позвольте!
Вы тратите -так много сил!
Вы чином выше..Что ж, извольте!
И он Вам – разум затемнил.

Затерянные

Я потерялся в этом мире.
Мне чуждо всё, другим что всласть.
Вся жизнь моя- мишень лишь в тире.
И шансы есть в неё попасть.

Замёрзло всё, что согревало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.