

Ольга Щербакова

Туфелька

ФЭНТЕЗИ



Ольга Щербакова
Туфелька. Фэнтези

«Издательские решения»

Щербакова О.

Туфелька. Фэнтези / О. Щербакова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831088-1

Туфелька подумала, да откуда они меня знают, ну да, может, видели, когда я плавала с Амирой. Никса была такой грациозной, красивой, её окрас был где-то лиловым, но волосы и хвост были ярко фиолетовые, между пальцами была какая-то непонятная и слизкая ткань, соединяющая их друг с другом. Мы плыли мимо их домов, они были построены из кораллов, строители были — вся утварь, живущая под водой.

ISBN 978-5-44-831088-1

© Щербакова О.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Туфелька
Фэнтези
Ольга Щербакова**

© Ольга Щербакова, 2016

ISBN 978-5-4483-1088-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Если бы вы только могли себе представить, что я это самое лучшее создание в этом мире. Да я забыла представиться, меня зовут Туфелька, да и то, это второе имя, первое вам лучше не знать, пока..., не знать. Моя история жизни начинается многие тысячелетия назад и меня нельзя назвать человеком, хотя я живу в обличье человека, на половину, многие не могут даже вообразить, что я такое... Я заступила на свою службу, да вы не ослышались службу в 1707 году приблизительно в конце мая, моими вратами был вулкан «Санторини» расположенный недалеко от Крита. И этот вулкан был известен своей демонической силой. Пять лет вулкан извергая, строил остров под названием Неа-Каймени и это был мой дом. Я росла, думая, что мы единственные на этой планете пока не пришло время узнать правду. На остров стали прибывать войны и мне они казались такими красивыми, сильными, их кожа или броня, была розовой и гладкой, если не было опасности, но только был намек, маленький намек, то они становились темно серыми и покрывались они мелкими стальными чешуйками. Их рост был два или три метра, руки были мускулистые и шести палые, лица это шедевр, видимо их создатель любил их, и они были похожи на людей и да они умели летать. Я росла, меня обучали искусству любви ко всему живому, и я должна была защищать всю планету, но пока я не знала от чего. Моя любимая Амира, это олицетворение всего красивого, мудрого, любящего и сильного, её изящные манеры были как у принцессы, большие зеленые глаза, огромные ресницы, красивые пухлые губы, аккуратный носик, величественный лоб и сияющий румянец, её улыбка была белоснежной и такой родной. Ростом она была метр восемьдесят, фигура как у Афродиты, одним словом красивая и волосы как белый шелк, хотела бы я быть похожа на неё. Хотя многие говорят, что у меня глаза и губы очень похожи, многие спрашивают, не дочь ли я Амуре, но этого не может быть, ведь я родилась другой и поэтому меня называют туфелькой, мой ноги как туфли на каблуках с железной подошвой и острой набойкой. Амира говорит, что я самое лучшее создание и мне надо расти. У меня своя миссия в этой жизни, жизнь моя длинная и прекрасная, но со своими трудностями и мне надо учиться всему чему меня учат. Мой дом это пустынный и каменный остров с одной стороны, но с другой стороны это рай из зелени и блаженств, о чем только может мечтать, будь это человек, будь это живое существо или мы стражи порядка между злом и добром.

Глава 2

Шло время, именно время, не годы, потому что мой год, это сто земных лет. И меня поражает, как люди живут и убивают других, себе подобных, меня мучают кошмары, и я не могу разобраться почему, я вижу себя уже большой и злой на этот мир. Но мои страхи это лишь сны как говорит мне моя любимая Амира. Её мудрости нет конца. Я перешла на новый уровень, теперь я воин, первого этапа и ещё должна перейти через три этапа, что бы стать той которой я была послана суда.

– Туфелька: Нет, нет, это не я, прости, я не знала, умоляю тебя не трогай её нет...

– Амира: Туфелька, милая, девочка моя, тихо, тихо милая, я с тобой.

Гладит Туфельку по лбу, где у неё проявилась первая буква её имени. Когда Туфелька успокоилась и уснула на руках Амиры, в комнату забежал Микаил (возглавляющий небесным войском), он был добор ко мне и охранял меня от всего, что могло бы причинить мне зло, ну так я понимала из их разговоров с Амирой, они думали что я сплю и многое не понимаю, но мне уже второе столетие и я умею многое и вижу то, что обычному человеку и существу не возможно. Я боюсь представить, что будет, если я узнаю свое второе имя. Но кошмары становились все больше реальными и понятными и что могло повлиять на это, конечно же мне пока ни кто не объяснял. Как-то проснувшись мне, захотелось поплавать, пока все спят. Я встала и тихо проскочила мимо всех и вот я одна, ни кто, не мешает мне и не говорит, будь осторожней, далеко не заплывай. Нырнув я поплыла на глубину и меня охватило любопытство, что там, в глубинах и не заметив что оказывается я могу не дышать под водой и мне этого не надо, я кто рыба или морское чудовище, так я бы не смогла жить на суши и я громко закричала.

– Туфелька: Кто же я, я хочу знать?

В глубине я увидела, что-то не понятно для меня, это женщина и рыба, она звала меня за собой. Поплыв за ней, я попала в другой мир, их там было много, они были великолепны и еще там были целые народы, чем то отличающихся друг от друга. И я не поняла, почему они приветствовали меня с поклоном, но не знай, может так принято. Мы приплыли, так понимаю к главному, он поклонился и сказал.

– Главный: Приветствую тебя у водных народов, знакомься Ундины и Мермейды.

Мне поклонились полу-рыбы, полу-люди.

– Главный: Это Гиппокамусы.

Потом, только увидев, что у них место задней части тела хвост как у рыбы, ну я же под водой и все что меня окружало было таким красивым. Окрас морских коней как радуга, по очередности сверкали. Волосы у водных жителей были разных окрасок, будто их облили всеми цветами и они святились, да и продолжение их тел было таким же ярким, как и их волосы, чудо природы. Ко мне подплыла та, самая которая, меня позвала сюда и представилась.

– Никса: Моё имя Никса. Я буду счастлива тебе здесь все показать.

– Туфелька: Я очень рада знакомству, мое имя...

– Никса: Милая тебя знают все, ты Туфелька, так поплыли и ты можешь задавать мне вопросы, я постараюсь на них ответить.

Туфелька подумала, да откуда они меня знают, ну да, может, видели, когда я плавала с Амирой. Никса была такой грациозной, красивой, её окрас был где-то лиловым, но волосы и хвост были ярко фиолетовые, между пальцами была какая-то не понятная и слизкая ткань, соединяющая их друг с другом.

Мы плыли мимо их домов, они были построены из кораллов, строители были вся утварь живущая под водой. Здесь было так не обыкновенно, дома разноцветные и сами жители это царство красок. Из рассказов Никсы я поняла, что им приходится прятаться от людей, потому

что они охотится на них. Но не все люди плохие, есть люди, которые живут душой, любят и ценят, что им дал этот мир.

– Никса: Дитя тебе предстоит узнать зло и добро, ты должна сама выбрать, что тебе больше надо. Ну что ты молчишь, задавай вопросы? Или ты устала, мы можем подняться, наверное, уже там тебя потеряли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.