

РОДИОН КУДРИН

Глаза редактора

ПИСЬМО НАЧИНАЮЩЕМУ
ПИСАТЕЛЮ



Родион Кудрин

**Глаза редактора. Письмо
начинающему писателю**

«Издательские решения»

Кудрин Р.

Глаза редактора. Письмо начинающему писателю / Р. Кудрин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831046-1

«Если можете не писать, то не пишите!» — в один голос твердят многие профессиональные писатели и редакторы книг. Но что делать начинающему автору, если он уже не мыслит свою жизнь без литературного творчества? Послушаться совета и никогда не писать или всё-таки набраться смелости и попробовать свои силы в писательском искусстве, каким бы трудным оно ни казалось? Простой ответ на этот трудный вопрос найдётся в книге «Глаза редактора».

ISBN 978-5-44-831046-1

© Кудрин Р.
© Издательские решения

Глаза редактора

Письмо начинающему писателю

Родион Кудрин

© Родион Кудрин, 2016

ISBN 978-5-4483-1046-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Говорят, что любая книга требует редакторской правки, будь то первый опыт начинающего автора или гениальное творение мастера. Так ли это на самом деле?

Искушённый редактор, наверняка, скажет в ответ, что эта прописная истина не подлежит никакому сомнению. И если литературный гуру всё-таки снизойдёт до объяснений, то в подтверждение он назовёт вам несколько десятков рукописей известных писателей, которые требовали обязательного вмешательства редактора. О подавляющем большинстве творений начинающих авторов этот суровый судья и вовсе скажет, что эти рукописи никуда не годятся и совершенно не подлежат исправлению. Они заслуживают лишь оказаться в корзине, куда, кстати, и отправляются почти сразу же. Опытный глаз редактора с первой страницы ясно видит, что текст никакой ценности не представляет, а автору стоит заняться чем-то другим. Выбросить и забыть эту книгу! Такому начинающему автору дадут полезный, но очень неприятный совет: «Если можете, то не пишите. Никогда!». Это ужасно больно, когда о твоём произведении говорят такое. Но такова профессия редактора – безжалостная и бесчеловечная. Она требует совершенного текста, абсолютно не заботясь о чувствах самого писателя. Есть и исключения из этого правила, но они настолько редки, что ими можно пренебречь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.