

Нин Анмазов

ГАРРИ 7  
И ЕГО ГАРЕМ

18+

**Нил Алмазов**

**Гарри и его гарем – 7**

**Серия «Гарри и его гарем», книга 5**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69826063](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69826063)*

*SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Гарри, сам того не желая, обрывает всё новыми и новыми проблемами. А всё потому, что он, так или иначе, замешан в закулисных играх богов. Но несмотря на то, что Гарри пока ещё остаётся человеком, назвать его слабым игроком на божественной шахматной доске нельзя. И никаким богам не сломать его планы и не сломить его самого. Да будет так! [Изображения, использованные для обложки, были сгенерированы мной в нейросети Krea AI]

# Содержание

Пролог	4
Глава 1. Выход есть	9
Глава 2. Лесная незнакомка	18
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Нил Алмазов

## Гарри и его гарем – 7

### Пролог

Лиго-Асс рассказал Дарки много интересного. Его информация будет для неё очень полезной, поскольку её планы на ближайшие дни теперь поменялись.

Нет, приступать тут же к осуществлению задуманного она не станет. Для начала проживёт пару дней во Второй, дабы проверить, не известно ли Марку о её местонахождении. Если он и явится, то уже ничего не сможет сделать. В прошлый раз она не была готова, но сейчас... Сейчас у неё с собой всё, что ей необходимо: полный контроль над тёмной магией, различные магические артефакты, аксессуары, доспехи, оружие и даже свитки на худой конец.

За беседой с Лиго-Ассом и вкусным ужином Дарки уже предполагала, как будут развиваться события в дальнейшем. Не стоит исключать вероятность того, что империя людей имеет гораздо больше влияния, чем кажется на первый взгляд. Ведь Гарри могли и те же эльфы сдать. Лиго-Асс же сказал, что Гарри отправился на континент ледышек через континент светлых эльфов. С другой же стороны, об этом уже наверняка узнали бы и здесь, в деревне Второй, потому

что вампириша Блиди где-то в столице. И всё равно сидеть на месте, имея нынешние данные, Дарки не собиралась.

Где купить лошадь, Лиго-Асс подсказал. Как добраться до города Де-Лей – тоже. Дарки теперь останется придумать, как попасть в город. Без местных документов её туда не пустят. Разве что можно попробовать показать им родовую магическую печать, но вряд ли это сработает. Здесь-то другие эльфы, тем более светлые, а какие у них отношения с тёмными – неизвестно даже Лиго-Ассу, ибо он с ними тут ни разу не сталкивался.

В итоге Дарки пришла к одному-единственному решению – проникнуть на континент с помощью магии. Да, это риск. Да, это может вызвать определённые проблемы, трудности. Но в то же время – это развитие её магических способностей. Останавливаться на достигнутом Дарки не собиралась. К тому же тёмная магия по своим силам в некоторых случаях во многом выигрывает светлую, что пойдёт в данном случае только на пользу.

\* \* \*

Дарки, как и планировала, провела во Второй два дня. На третий она купила себе коня, взяла всё самое необходимое и отправилась в Де-Лей.

Ей предстоит провернуть сложные магические манипуляции, чтобы остаться незамеченной, но это того стоит – но-

ВЫЙ ОПЫТ.

\* \* \*

Постоянно следя за магическим фоном, пока конь без-  
устанно скакал по мосту, Дарки выбрала подходящий мо-  
мент и воззвала ко тьме. Никогда прежде ничего подобного  
она не делала. И это было интересно. Даже очень. И немного  
страшно. Ведь тьма не прощает ошибок, не щадит никого.

К счастью, всё прошло успешно.

Тьма окутала Дарки вместе с конём, который, оказавшись  
в другом, чёрном слое пространства, испугался и заржал,  
встав на дыбы. Ей пришлось его успокаивать, и это далось  
с великим трудом: животное просто не понимало, где ока-  
залось и что происходит. Однако присутствие всадницы и  
её попытки успокоить помогли ему. Конечно, не совсем, но  
конь хотя бы слушался и осторожно скакал дальше в густой  
тьме.

Самое главное теперь – выйти в нужное время и в нужном  
месте. И замаскироваться под типичную светлую эльфийку  
из города Де-Лей. Вряд ли, когда Дарки окажется в самом  
городе, к ней возникнут вопросы. Только коня нужно будет  
сразу отвести в стойло, чтобы он не бродил по улицам. Если  
правила здесь такие же, как и в мире Дарки, то она отдела-  
ется небольшим штрафом, что для неё вовсе не проблема.  
О деньгах она ведь тоже заранее подумала и взяла с собой

достаточную сумму в золотых, точнее, целый сундучок, который находится в её магическом хранилище.

\* \* \*

Тьма была добра и благосклонна к Дарки, позволив ей осуществить задуманное в идеале.

Несмотря на магию всякого рода и большое количество магов в городе, никто из них не сумел понять, как и откуда появилась светлая эльфийка на коне. Более того, никто из простых горожан и внимания не обратил.

Как и ожидалось, стража не заставила себя долго ждать и тут же потребовала отвести коня в стойло. И ведь почему-то даже не спросили Дарки, как ей удалось заехать на коне в город и при этом миновать стойло, обязательное для любых посетителей, как она потом выяснила. Или это тоже помощь самой тьмы?

Как бы там ни было, Дарки сделала всё, что от неё требовалось. А поскольку она очень вежливо общалась со стражей, её и штрафовать не стали – отделалась устным предупреждением на первый раз.

Город Де-Лей ей понравился – красивый, статный, богатый. Но за всей этой роскошью скрывалось нечто нехорошее. Дарки это чувствовала, но понять, что же именно, пока не могла. Значит, не зря она решила побывать в Де-Лее и посмотреть, что же тут происходит, нет ли чего-то подозри-

тельного.

Впрочем, времени у неё для этого будет достаточно, ведь она в этот же день узнала, что путь до континента занимает довольно много времени, а значит, Гарри вернётся не скоро.

Дарки потратит время с пользой. Быть может, даже дождётся его возвращения, потому что в Де-Лее может случиться всё что угодно. Она это чувствовала всё сильнее и сильнее.

Теперь же остаётся только наблюдать за жизнью в городе, подмечать важные детали и делать выводы. Но если Дарки и ошибается, в любом случае это будет интересное и полезное времяпрепровождение.



# Глава 1. Выход есть

В первую очередь я быстро надел доспехи на Снежка, а уже после облачился сам. Медлить было никак нельзя, ибо мы оказались в крайне невыгодной ситуации: непонятно где, без связи с Синаей, да ещё врага не видно, который, в теории, может находиться где угодно.

«Снежок, есть у тебя какие-то предположения, что будет дальше?» – спросил я его, озираясь по сторонам: на этом кусочке мира по-прежнему было тихо, никаких изменений.

«Нет, хозяин. Я пытаюсь понять, как это случилось, но информация от меня словно ускользает».

«Интересно-интересно. Возможно, в этом как-то замешан наш враг».

«Мне тоже так кажется».

Я старался успокаивать себя и не нервничать, но с каждой секундой всё больше осознавал: дела наши плохи, слишком плохи. Если на тех же островах диких эльфов можно было куда-то идти, зная, что придёшь однажды туда, где хоть кто-то есть, то здесь всё совсем иначе.

По большому счёту, мы в недоделанном мире, в котором может всё меняться, и не факт, что мне удастся как-то это контролировать. Каких-то пять минут назад, а то и меньше, я чувствовал себя богом, создающим мир. А теперь это чувство испарилось. И того ощущения спокойного и доброже-

лательного мира тоже как не бывало. Однако что-то делать всё же надо.

«Так, ладно, Снежок. Понятно, что мы влипли, но и бездействовать нельзя. Будь всегда начеку, находишься рядом. Сейчас я попробую восстанавливать мир, как это делал и раньше, только экономно. Теперь можно рассчитывать только на свои силы».

Разумеется, Снежок всё понял, и я приступил к процессу, стараясь смотреть в оба.

Ну хотя бы магия работает – и то хорошо.

Поток огня, который я направил на край, где кончалась земля, с превеликим трудом выжигал новые куски мира. И теперь-то я понял, как важны были кристаллы. Без божественной энергии восстановление мира будет очень трудоемким и длительным процессом.

Помимо этого, я пытался ментально уловить хоть какую-то связь, но пока ничего не удавалось. Нет, так быть не должно. Это же мир Синаи. Она должна была сразу понять, что с нами что-то случилось. И раз уж это её мир, то она наверняка в состоянии повлиять на случившееся.

К моему удивлению, огненного потока не хватило даже на пять минут. У меня просто-напросто иссякли силы, причём дополнительная энергия из браслета тоже вся ушла.

Ну и дела...

А ведь если кто-то на нас нападёт, у меня не будет сил отбиться. Кроме меча. Но я уже привык сначала полагаться

на свои магические техники, а уж после – на ближний бой.  
«Я уловил какой-то сигнал», – вдруг сказал Снежок, прервав мои безрадостные размышления. – «Кажется, это она».

«Кто? Синая?»

«Да. Очень похоже на то».

«Странно. Почему тогда я её не слышу?»

«Не знаю, хозяин, не знаю. Мне надо сосредоточиться. Подожди немного».

Вот, это уже хорошие новости. Хоть что-то, чем ничего. Глядишь, и выберемся отсюда.

Через пару минут Снежок сообщил прекрасную весть о том, что Синая смогла с ним связаться, и он ей рассказал, что с нами стряслось. Она пообещала сделать всё возможное, чтобы помочь нам.

\* \* \*

Следя за обстановкой вокруг, я просто ждал восстановления сил. И ждал Синаю.

Её саму увидеть не довелось, но зато мы увидели, как сверху, прямо из толщи воды, в нашу сторону потянулся канат, сотканный из синей энергии, напоминающей лёд.

«Снежок, это Синая помогает?» – Я на всякий случай приготовил меч и простейший огненный шар, на который только и хватило энергии. – «Или нет?»

«Да, хозяин, это она. Нам нужно крепко ухватиться за этот

канат, и ещё крепче держаться потом».

«Отлично! А то уж думал, останемся тут вдвоём, не имея понятия, что делать дальше».

Канат, словно щупальце, опустился к нам.

Я пропустил Снежка, и он, ухватившись зубами и всеми лапами, дал мне знать, что готов. После него за канат взялся я. Конечно, зубами не хватался, но вот руками и ногами обвил канат как можно крепче. Со слов Снежка, Синая обещала резкий рывок, мол, иначе никак.

Едва я об этом подумал, как нас рвануло с бешеной скоростью. Канат затянуло в толщу воды, как показалось, мгновенно, и удар по мне пришёлся весьма ощутимый, несмотря на доспехи. Снежку тоже досталось, но он, как и всегда, виду не подал.

По времени мы пронеслись сквозь воду так же быстро, как когда нас затянуло озеро. И не менее быстро вылетели оттуда.

Снежок сумел приземлиться на все четыре лапы и сразу отряхнулся от воды, а вот я грохнулся на землю и несколько раз перекатился, прежде чем поднялся на ноги. Падение вышло не сильно болезненным, но и приятного было мало. Зато приятно было увидеть Синаю, которая развеяла свой магический канат и быстро пошла мне навстречу.

– Ты цел? – спросила она, глядя на меня изучающим взглядом.

– Вполне, – махнул я рукой. – Тебе Снежок всё рассказал?

– Да, – напряжённо ответила она и вздохнула. – Но как создатель остался жив – не понимаю.

– Я пока тоже не могу понять. Хотя есть у меня предположение, что без вмешательства каких-то высших сил тут не обошлось.

– Думаешь, кто-то из богов?

– Почему нет? Может, этот хитрожопый имел дела не только с Айсом. А боги враждуют частенько между собой. Даже те, у кого стихия одна, по сути. Вотер – отвечает за водный мир. Айс – за ледяной. И то вражда у них. Так что я бы не исключал, что есть кто-то ещё.

Слушая меня, Синая молчала, и по её лицу было заметно, как она упорно о чём-то размышляет.

– Если есть два бога, отвечающие за воду и лёд, – начала она, – то, вероятно, есть и третий, который ответственен за ещё одно состояние воды.

– По-моему, ты выдвинула очень интересную версию. Если ты права, должен быть некий бог, контролирующий пар.

– Но, Гарри, это странно, если подумать лучше. Для чего нужен такой бог? В каком мире у него найдётся работа?

– С одной стороны, ты права, а с другой – не совсем.

– И почему же?

– А потому что такой бог – в теории, конечно, мы ведь не знаем точно – может работать во всех мирах и на всех континентах, где вода испаряется. А вода испаряется практически везде. Даже взять континент ледышек. Допустим, там ничего

не испаряется, вечная мерзлота, но ведь вокруг континента очень много воды. И там она всё равно испаряется, пусть и подальше, превращается затем в дождь, ну и так далее. То есть бог, отвечающий за третье агрегатное состояние, работает повсюду.

– Логично, – призадумалась Синая. – Но что же такого этот бог мог найти в безумного мага, что помог ему остаться в живых?

– Да ничего, просто преследует свои цели, – пожал я плечами. – Вот смотри: ты в силах с помощью какого-то подчинённого осуществить то или иное действие, не вмешиваясь напрямую, оставаясь в тени, чтобы другие, так сказать, коллеги тебя даже не заподозрили. В таком случае ты бы не воспользовалась этой возможностью? При условии, что тебе не составит никакого труда забрать душу этого подчинённого и возродить его заново.

– Всё верно говоришь, – ещё сильнее озадачилась Синая. – Но при чём здесь тогда ты, я, Снежок? Почему нас не оставят в покое?

– Хороший вопрос. Скорее всего, если я не ошибаюсь и покровитель у нашего безумца действительно есть, он не заинтересован в восстановлении. Может, у него свои планы на твой мир, который он хочет использовать на своё усмотрение. И в этом ему помогает подчинённый – бывший создатель ледяного континента. Не зря же на том кусочке мире, где мы только что были, повсюду корочки льда. Есть вероят-

ность, что и твой мир, который мы пытаемся восстановить, превратят во что-то подобное ледяному континенту. Или вообще в нечто другое.

– Я предполагала многое при восстановлении мира, но только не это. – Синая в который раз вздохнула. – Мне кажется, пока мы не придумаем, как поступать дальше, торопиться не стоит.

– Естественно. Надо разобраться, как этому лысому придурку удалось затянуть нас через озеро в совсем другой кусок мира, в котором я не смог с тобой связаться. И энергия кристалла мне была недоступна. А попадать туда мне больше не хочется.

– На это у меня как раз есть ответ, Гарри. Сейчас расскажу. По крайней мере, это наиболее близко к истине.

По версии Синаи, обезумевший маг вновь использовал изнанку, что, в принципе, свидетельство того, что без покровителя тут не обошлось. Получается, если моя теория верна, у него этот покровитель мог быть ещё раньше, чем Айс. Но пока это всё лишь домыслы.

Другое дело, что надо придумать, как противостоять ему, как не позволять затягивать себя в изнанку. Да, Синае удалось нас вытащить, но нет гарантии, что так будет всегда. Я просто обязан решить эту возникшую проблему, прежде чем приступить к дальнейшему восстановлению мира.

Беседуя втроём, ибо Снежок тоже подкидывал частенько дельные мысли, мы обсуждали различные варианты. Было

известно одно точно: маг использовал озеро, а это вода. Выходит, нужно держаться подальше от любой жидкости. Но, опять же, это не точно. Вдруг он научится использовать изнанку в любом месте? И что интересно ещё: пока Синая рядом, озеро покоилось на месте. Пожалуй, это можно считать очередным доказательством того, что ей противостоять наш безумец не может. Однако и с нами находиться постоянно у неё возможности нет.

Итогом нашей беседы стало решение, которое предложил я. В прошлый раз, когда нас затянуло в озеро, никто не был к этому готов. Теперь же я смогу вовремя использовать призрачную вуаль, чтобы меня никто не увидел – как-никак дар богини, должен сработать даже с сильным магом. Что касается Снежка, то с его скоростью он сумеет унести ноги, точнее, лапы. Пока я буду под вуалью, ему не придётся ждать меня, переживать, что со мной что-то случится. Ну а в самом крайнем случае, если произойдёт что-то из ряда вон выходящее, я дам сигнал Синае. И тогда она сразу поймёт, в каком месте мы были и где нас искать, даже если не будет никакой связи друг с другом. Какого-то другого варианта действий просто не нашлось.

Что делать с магом – пока открытый вопрос. От него нужно лишь отбиваться, по возможности – убить. Но если и это не получится, то когда мы доберёмся до источника и мир восстановится, у Синаи появится огромное количество ресурсов влияния, и тогда у мага, даже с покровителем, вряд



ли останутся какие-то шансы. Главное, чтобы он не добрался каким-то образом до источника. Хотя чисто теоретически не должен, ибо не владеет огненными техниками, в отличие от меня.

Осталась ещё одна нерешённая проблема: невозможность находиться здесь в тёплой одежде и доспехах долгое время, а остаться без защиты – немыслимо. Снежок-то ещё потерпит, ибо у него только доспехи, а вот мне в зимней одежде будет очень некомфортно. Носить доспехи на голое тело – то ещё предприятие, конечно.

Как выяснилось, у Синаи и на этот счёт нашлось одно решение. Вернее, предположение, ибо подобное она не пробовала. Её предложение – соткать мне одежду из ледяного металла при помощи магии. Я эту идею сразу одобрил, к тому же металл хоть и эластичный, но довольно прочный. Даже тонкий слой вполне сойдёт за лёгкие доспехи, а добавить к ним мои – и защита значительно увеличится.

Лишний раз оставаться тут не хотелось, поэтому мы все вместе вышли через портал, после чего я отдал Синае нужное количество металла, и она принялась за работу.

Нам же оставалось только ждать, когда она закончит, и затем продолжить выполнять свою работу.

## Глава 2. Лесная незнакомка

– Вот, очень хорошо смотришься, – отойдя от меня на пару метров, резюмировала Синая.

Я уже надел сотканную одежду из ледяного металла и чувствовал себя в ней прекрасно.

Во-первых, это комбинезон, закрывающий меня с ног до головы. Но и голову можно закрыть, ибо Синая предусмотрительно учла капюшон. Кроме того, при желании комбинезон может стать раздельной одеждой. Как объяснила Синая, мне достаточно связаться энергетически с комбинезоном – и тогда я могу снять верхнюю часть, как рубаху, или нижнюю – как штаны. Даже обувь, которая, конечно, больше похожа на носки, можно снять. И это очень удобно. Разумеется, я сразу попробовал эту функцию раздельного комбинезона, и всё получилось без каких-либо проблем.

Во-вторых, хорошая защита, причём действительно хорошая. Чтобы это проверить, я дал Синае свой меч. Она применила не всю силу, но ударила довольно уверенно. И сверху вниз била, и наотмашь, и колющим в живот. И ни разу не смогла пробить. Боль от ударов я чувствовал, но это ничто по сравнению с тем фактом, что ледяной металл не так-то просто пробить, несмотря на тонкий слой.

И в-третьих, что тоже очень важно, мне не будет жарко в этом комбинезоне, поскольку Синая сумела сделать при по-

мощи магии микропоры, благодаря которым кожа будет дышать. Да и в целом, я не ощущал, что на мне металл. Скорее будто хорошая, удобная вещь, обтягивающая тело. Движения не стесняет, хорошую защиту даёт, причём и от магии тоже, ибо ледяной металл и сам магического происхождения, как известно. Что ещё нужно?

– Да это не главное, как я смотрю, – улыбнулся я Синае. – Удобно, практично, безопасно – вот это точно огромные плюсы!

– Я рада, что тебе нравится, – расплылась она в улыбке.

Я не сдержался, подошёл к ней, обнял и поцеловал в щёку, ощутив холод её кожи. Но меня это совершенно не смутило, как ни странно.

– Спасибо огромное!

– Всегда пожалуйста, – легко ответила она и посмотрела на меня немного странно, будто чего-то не поняла. И я догадался, что означал её взгляд.

– Кажется, тебе непонятен мой поцелуй в щёку, да?

– Да.

– У нас это означает заботу, благодарность и тому подобное. В общем, искреннее проявление таких чувств.

– Для меня это странно.

– А в губы не странно, значит, – улыбнулся я.

– Это другое, это имеет значение для дальнейшего удовольствия. А в щёку – совсем не то.

Не знаю, хотела она или нет, но я просто молча поцело-

вал её в губы. И на один момент Синая даже увлеклась, не желая меня отпускать, поэтому я сам прервал поцелуй. Сейчас вовсе не время для этого – первое. И второе – настолько холодный и длительный поцелуй может плохо отразиться на моём здоровье. Синая явно забыла, что её холод без поддержки огня я чувствую в полной мере.

– Теперь я точно убедилась, что ты благодарен, – сказала она, глядя в мои глаза.

– Отлично. Ну, раз одежда и доспехи в одном флаконе у меня есть, пора возвращаться и продолжать, – подытожил я, но вдруг мне пришла одна хорошая идея. – Слушай, пока мы там, дай команду двурогам, дендроидам и голему собирать ещё металл. Им всё равно заняться нечем, а мне столько добра оставлять здесь не хочется. Ещё не знаю как, но я потом найду способ доставить больше металла, чем есть у меня сейчас. Он очень сильно ценится в тех местах, где я живу.

– Я тебя поняла, Гарри. Обязательно займись этим, не переживай.

Ещё раз поблагодарив Синаю, я вместе со Снежком снова зашёл в портал.

Мы продолжили в том же месте, но направились в другую сторону, дабы держаться от озера подальше. В конце концов, путь-то до источника может быть разным. И тут я задался вполне уместным вопросом, который как раз и решил обсудить с Синаей, а именно – как вообще понять, где источник

и куда идти?

Она поведала мне, что источник найдётся в любом случае. Да, он совсем не близко. Но от него исходит столь сильный магический фон, что его не только я, неопытный маг-самоучка, но и сама Синая через портал почувствует. Также добавила, что иногда от источника на далёком расстоянии пробиваются крохотные частички энергии, которые она обязательно уловит и при необходимости подскажет, куда лучше свернуть. В общем-то, всё не так уж плохо, как мне казалось. Но проблема в виде синекожего лысого, увы, никуда не делась.

Я бы мог взять в помощники оставшихся бойцов, да только они, увы, не выживут в таком климате, причём даже дендроиды. Их организм, как у голема и двурога, изменился, подстроившись под ледяной континент. Это уже после восстановления мира у Синаи будет достаточно сил, чтобы всех вернуть к прежнему облику. Поэтому, как часто бывает, приходится рассчитывать только на себя, ну и на Снежка, разумеется.

Прожигая путь, мы добрались наконец до весьма разнообразного участка. По правую руку громоздились густые кустарники около двух метров в высоту, и пробраться через них без использования меча было бы проблематично. Слева же вдаль тянулась стена больших белых и коричневых камней, каждый из которых не меньше метра в диаметре. Эта каменная природная стенка ещё выше кустарников – на-

вскидку метра четыре. Оставалось идти только прямо, между каменной стеной и живой зелёной.

Но вот что интересно: мы шли по тропинке, будто протоптанной не так давно. Не ходил ли здесь кто-то до нас? Мир ведь только восстанавливается. Разумеется, я снова обратился к Синае, и она рассказала, что это нормально, ибо из-за действия изнанки всё сильно меняется, и новые, так сказать, локации могут браться из каких-либо старых, уже никому не нужных миров, которые подходят по климату для данного, вновь создаваемого мира. Ну, раз они действительно без необходимости кому бы то ни было, то ничего страшного. Лишь бы из неизвестных миров не взялось чудовище какое-то...

Тропинка вела нас довольно долго всё дальше и дальше, постепенно уводя вправо.

И вот вдруг закончилась.

Я продолжил выжигать пространство, а впереди нас ждало нечто новое. И этим новым оказалась, как позже выяснилось, большая поляна, усеянная мягкой и светло-зелёной травой.

Проходя дальше и не переставая использовать поток, мы обнаружили, что поляна заканчивается и начинается редколесье.

Внутри было сказочно красиво: повсюду невысокие причудливые деревья изогнутой формы, чем-то напоминающие маленьких дендроидов, под ногами – крошечные пёстрые цветы, наступать на которых не хотелось, но они букваль-

но ковром тут росли, поэтому по-другому просто не получалось.

В какой-то момент я заметил, что Снежок идёт и принимает, но мне почему-то ничего не говорит.

«Что-то почувствовал?» – спросил я его и остановился.

«Да, какой-то знакомый запах», – озадаченно ответил он, продолжая нюхать всё вокруг. – «Что-то сладкое».

Я тоже принимался, но, кроме запаха свежей травы и аромата цветов, ничего не почувствовал.

«Так это цветут цветы. Ни я, ни ты таких просто никогда не нюхали, только и всего».

«Нет, хозяин, это другой запах», – настаивал на своём Снежок. – «Наверное, ты его просто не чувствуешь».

«Допустим. Но если, как ты говоришь, это знакомый запах, получается, ты его уже где-то чувствовал. Что это может быть тогда?»

«Не знаю. Слишком слабый запах, не могу определить».

«Погоди-ка», – вспомнил я кое-что. – «Ты же как-то рассказывал мне, что видел девушку-бабочку. Это было, когда ты гулял, а у меня с Синаей был с... было слияние. Ну ты понял».

«Хозяин, ты прав!» – бодро ответил Снежок. – «Именно этот запах я чувствовал, когда наткнулся на неё. Но тогда она была близко ко мне, и сладость очень хорошо ощущалась. А сейчас, наверное, где-то далеко, поэтому мне было трудно понять, к тому же аромат цветов сбивал с толку. Или же она

тут была недавно, вот и остался её запах».

«Интересно как. Давай-ка подождём немного. Я всё-таки спрошу у Синаи, известно ли ей что-то о девушке-бабочке, которую ты видел».

Наш разговор длился недолго: я описал эту девушку в точности, как мне описывал её Снежок, на что Синая ответила, что никогда в её мире подобных не было. Как и меня, её это сильно заинтересовало, потому что высока вероятность, что эта девушка-бабочка как-то попала сюда совершенно из другого мира и, быть может, даже случайно. Но как и что она тут делает – вот это очень любопытно.

Когда я пересказал Снежку беседу с Синаей, мы решили двигаться дальше через редколесье, но не спешили, внимательно глядя по сторонам. Мало того что лысый может что-то выкинуть, так теперь ещё стало любопытно выйти на контакт с незнакомкой из иного вида.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.