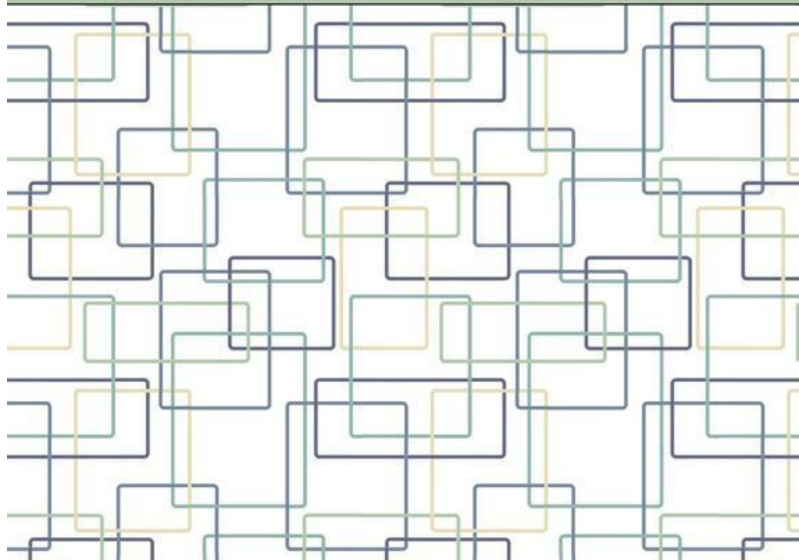


Павел Лазарев

# *Стихи*

Сборники «Белый пепел» и «Черное  
солнце»



# Павел Эдуардович Лазарев

## Стихи. Лучшее

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20975968](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20975968)*

*ISBN 9785448312120*

### **Аннотация**

Собрание лучших сочинений Декабрьского поэта (он же Лазарев Павел). Самые различные темы: фантастика, любовная лирика, философия.

# Содержание

Сборник «Белый пепел»	5
Вы меня не любите, не надо	5
Белый пепел	7
Луна	9
Помнишь...	10
Навсегда	12
В моем доме не место поверьям	14
Нет больше любви	16
Колдун	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Стихи**

# **Павел Лазарев**

© Павел Лазарев, 2017

ISBN 978-5-4483-1212-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Сборник «Белый пепел» 2016 год.

## Вы меня не любите, не надо

Вы меня не любите, не надо.  
Вам не стоит себя утруждать.  
Столько боли впитала бумага  
Но рука продолжает писать.

Пожелтевший, измятый пергамент,  
Перечеркнутый несколько раз.  
Моих мыслей извечных фундамент-  
Пестрота необдуманных фраз.

Я не ведаю счастья в безумстве  
И не знаю веселья в стихах.  
Я за грустную нотку в искусстве,  
Что читается в мокрых глазах.

А мой взор, устремленный на небо,  
То и дело падает вниз  
На благое и доброе дело,  
На счастливого мира эскиз.

Очерстевшее море понятий  
С островком избыточных чувств.  
В сердце дикая жажда объятий,  
А душа ожидает безумств.

Говорю себе: «Dum spiro spero»  
Я надеюсь, пока я дышу,  
Что свою неизменную веру  
До конца своей жизни сношу.

Целый мир подарите в награду,  
Лишь тогда я закончу писать.  
Но от вас ничего мне не надо,  
Просто дайте, бедняге, поспать.

# Белый пепел

Белый пепел падал мне на плечи  
И замирал на стареньком пальто.  
А после таял, ведь ничто не вечно,  
Как и души разбитой решето.

Я понимал, что встреча все изменит,  
Что мне, увы, не будет все равно.  
Фонарь мой больше миру не посветит,  
Перегорела лампочка давно.

Ты мне сказала, что не нужен больше,  
Что вся любовь – ничтожная игра.  
Из нас двоих я продержался дольше,  
А потому вся на тебе вина.

Я тоже виноват, признаюсь честно,  
И упадет корона с головы.  
Мне без тебя не будет в мире места,  
Дороги станут без тебя пусты.

И слезы бога вперемешку с пеплом  
С небес на землю, да на плечи мне.  
Любви порыв остался безответным,  
Как странно видеть дождик в декабре.

Твоей любовью был я покорен,  
Но то, что было, ныне не вернуть.  
Я шляпу снял и бросил на перрон,  
Мой поезд жизни завершал свой путь.

# Луна

Спят троллейбусы ворчливо,  
Отдыхают до утра.  
И без них висят тоскливо  
В небе молча провода.

Их покачивая, ветер,  
То и дело, плачет сам.  
И печально белый пепел  
Падает к моим рукам.

Тишь глухая на дорогах,  
Заметает снег следы.  
Люди-ангелы в чертогах  
Спят и видят свои сны.

Только в небе ясным кругом  
Вновь висит моя луна,  
Что моим безмолвным другом  
Стала раз и навсегда.

## Помнишь...

Помнишь, сидели мы в парке с тобой,  
Часы за часами, игра за игрой,  
Пешки летели долой со скамьи,  
Ты просто играл, я – мечтал о любви.

И с самого детства мы так не похожи:  
Ты вечно лохмат, а я вечно ухожен,  
Ты славный задира, я скромный молчун,  
Ты рвущийся воин, я хитрый колдун.

Стремишься писать, опьяненный судьбою,  
А я лишь иду по пятам за тобою.  
И изредка выроню с рифмою строки  
О том, как жестоки, как люди жестоки..

Ты весь в настроении, несколько фраз  
Его вдруг испортят в начертанный час.  
Я томно вздохну: «Ну бывает, ну пусть.»  
Мое настроенье – великая грусть.

И вслед нам твердят: «Ты совсем идиот?»  
Вроде пишешь стихи, гениальностью прет.  
Однако при этой обширной публичности,  
У вас, господин, раздвоение личности.

Я скромно отвечаю: «Я вроде как знаю»  
И жизни другой я, отнюдь, не желаю.  
Мне так хорошо, обожаю писать,  
И многие жаждут меня почитать.

Пора вас покинуть, пора убежать,  
Закрыться в квартире и просто поспать.  
Побыть сам с собой, размышляя о жизни,  
Ты плачешь, дружище? Глаза покажи мне.

Я только одно бы хотел разузнать.  
Ты друг, ты поймешь, ты обязан понять.  
Мой ясен вопрос, как капля воды:  
Кто гений из нас-то: я или ты?

# Навсегда

Цикл «Декабрь»

Стих III

Я бумажный самолетик запущу,  
Пусть летит задумчиво к закату.  
И своей бумагой чуть измятой  
Украшает солнца красоту.

Только солнце черное, поверьте,  
Белая бумага – во, контраст!  
Этот мир наполнен злом, измерьте!  
Большого Господь нам не воздаст.

Я наполнен духом странной мести,  
За людей я буду людям мстить.  
Не сдавайтесь, будет много чести,  
Лесной пожар уже не загасить.

Злобный гений? – Оторвешь от мыслей.

– Нет, поэт, – Я улыбнусь в ответ-

Девушка, постойте.

– В смысле?

– У вас не будет пары сигарет?

– Нет, я не курю, простите.

Ты мне протянешь горький шоколад.  
– А правильно, и дальше не курите!  
И уберите шоколад назад.

– Какой вы злой, однако, джентльмен.  
– Прошу простить, спасибо за заботу.  
Но мне, увы, вам что-то дать взамен  
Не позволяет дума идиота.

И я обнял, не побужденный мыслью.  
Как будто то велела мне зима.  
– Ах, девушка, постойте.  
– В смысле?  
Я вас люблю и это навсегда

# В моем доме не место поверьям

Я не думал, что стану великим поэтом,  
Размышляя о жизни в стихах.  
Не нашел я конкретных и нужных ответов,  
Только холод остался в руках.

А ведь был я когда-то полон азарта,  
Жажда жизни кипела во мне.  
Но гадалка, предвидела карту-  
Цветной джокер в кровавом огне.

Не поверил, избил и прогнал:  
В моем доме не место поверьям.  
Я себя неуместным считал,  
Словно птица, лишённая перьев.

Ведь не важно мне кто надо мной,  
И какое имя у бога.  
Мой вопрос лишь один, он простой:  
«После жизни, какая дорога?»

Может быть, это лишь дивный сад,  
Что зовут христиане Эдемом.  
Или – это обугленный Ад,  
Угнетающий душу, серый.

Может быть, это тропы в лесу  
Или пропасть длиною в столетья.  
Я в стихах неземную красу  
Покажу еще глупеньким детям.

Я за жизнь побывал во всех странах,  
В каждый храм ступала нога.  
Только нет ответов желанных  
Ни у близких, ни у врага.

Но сейчас ощущаю я чувство,  
Будто близко шествует смерть.  
Ей, увы, наплевать на искусство,  
Смерть сама себе крепкая твердь.

И в последние жизни минуты  
Я спрошу: «Так зачем мы живем?»  
А старуха с косою: «Тьфу, ты!  
Все узнаешь, когда мы придем.»

# Нет больше любви

Нет больше любви. Умерла на закате,  
Погибла в объятьях сумрачных скал.  
Пустые надежды и чье-то проклятье,  
Холод в душе, он просто устал.

Забравшись повыше, где солнца лучи  
Ослепляли до боли, под мраком ночи  
Над пропастью встал, ожидая рассвета,  
Уж очень хотелось ему знать ответа.

Скажи мне, рассвет, для чего, почему?  
Я взаимной любви от нее только жду,  
И зачем ее вижу в объятьях другого,  
Почему у любви нет исхода простого?

Но рассвет промочал, не завидев и вовсе,  
Что его человек у пропасти просит.  
Наступил и ушел, и этому рад,  
Парень остался, ожидая закат.

Скажи мне, закат, для чего, почему?  
Я взаимной любви от нее только жду,  
И зачем ее вижу в объятьях другого,  
Почему у любви нет исхода простого?

Закат покраснел в предвкушении крови.  
«Сколько ж она причинила мне боли»  
Шагнул он вперед, и ветер завыл,  
Чувств его пыл сразу он остудил

Нет больше любви. Умерла на закате,  
Погибла в объятьях сумрачных скал.  
Пустые надежды и чье-то проклятье,  
Холод в душе, он просто устал.

# Колдун

Я мрак души посею в поле,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.