

Анна Никольская

# СТОРИТЕЛЛИНГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

легче,  
чем ты  
думаешь!

ВСЕ МЫ —  
АВТОРЫ!!



Вы и ваш ребёнок (Питер)

Анна Никольская

**Сторителлинг для подростков.  
Легче, чем ты думаешь!**

«Питер»

2023

УДК 070.1:004.738.5  
ББК 76.0+32.988.02-018

**Никольская А.**

Сторителлинг для подростков. Легче, чем ты думаешь! /  
А. Никольская — «Питер», 2023 — (Вы и ваш ребёнок (Питер))

ISBN 978-5-00116-959-8

Писателем может стать любой человек, независимо от возраста – в этом уверена Анна Никольская, известный писатель и автор книги «Сторителлинг для подростков». В свойственной ей лёгкой, непринуждённой манере Анна делится секретами писательского мастерства так, что читать эту книгу – сплошное удовольствие. А ведь известно: если учиться с наслаждением, то и результат не заставит себя долго ждать! Словом, если вы мечтаете о собственной книге, популярном авторском блоге и успехе у читателей, эта книга – первая помощь на пути к вашей заветной мечте! Сохранен издательский макет.

УДК 070.1:004.738.5  
ББК 76.0+32.988.02-018

ISBN 978-5-00116-959-8

© Никольская А., 2023  
© Питер, 2023

## Содержание

Самый главный секрет	6
Ты уже – автор!	8
Три правила	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Анна Никольская

## Сторителлинг для подростков.

### Легче, чем ты думаешь!

© ООО Издательство «Питер», 2024  
© Серия «Вы и ваш ребёнок», 2024  
© Оршулевич Наталья, иллюстрации, 2024  
© Анна Никольская, текст, 2024



Пиши о том, что тебя волнует! Что сильно  
злит, пугает, радует, огорчает или веселит.  
Тогда твои чувства будут сиять! В каждом  
написанном тобой слове.

А. Никольская



## Самый главный секрет

Привет! Меня зовут Анна Никольская, и я – детский и подростковый писатель. Пишу я вот уже лет... двадцать! Это только профессионально – для издательств, журналов, кинокомпаний, соцсетей. А начинала я (примерно в твоём возрасте) с того, что просто писала для себя. Впрочем, я и сейчас делаю то же самое и поэтому проживаю лучшую жизнь на свете! Ведь у писателя нет начальника, который бы заставлял делать то, что не нравится.



А хочешь, я сразу раскрою секрет, как стать писателем? Вернее, целых два секрета. Буквально за пять секунд! И эту книгу тебе не придётся читать до конца?

А хочешь, я сразу раскрою секрет, как стать писателем? Вернее, целых два секрета. Буквально за пять секунд! И эту книгу тебе не придётся читать до конца?

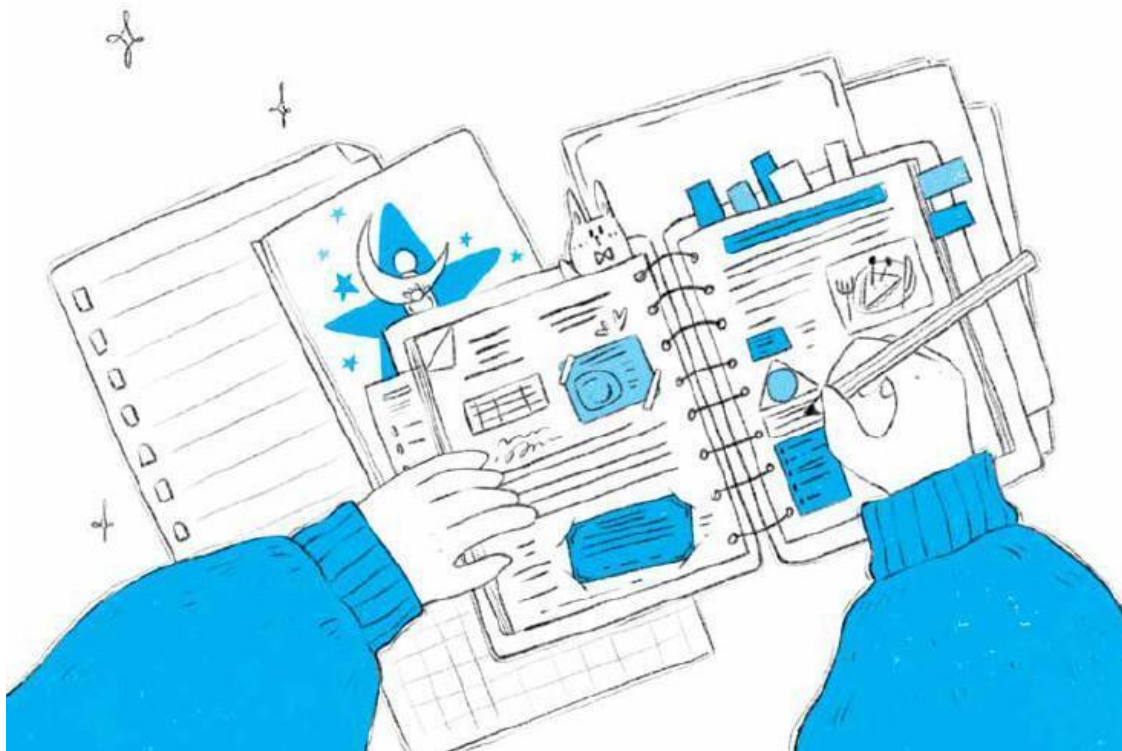


Угу, чувствую, что хочешь!

Ладно, вот две простые вещи, которые тебе надо сделать, чтобы стать писателем:

1. Расслабиться и писать.
2. Просто продолжать это делать каждый день.

Вот, собственно, и всё! Но если вдруг ты тот самый человек, которому трудно начать что-то делать, а потом продолжать, то эта книжка как раз для тебя.



## Ты уже – автор!

Все мы – авторы! Да, вот такие дела, представляешь? Даже если ты пишешь только посты в блог и комментарии в соцсетях, всё равно! Ну или сообщение учителю. В котором ты просишь дать больше времени, чтобы закончить сочинение, которое ещё не начал. И из-за того сочинения может показаться: ты ненавидишь писать!

Ты тоже – автор. Хорошо это или плохо, но в эпоху интернета часто именно при помощи текстов мы общаемся с окружающим миром. А это значит, что независимо от того, кто ты или кем хочешь стать, умение писать тебе очень пригодится. Быть хорошим писателем в жизни – всё равно что быть двухметровым баскетболистом на спортплощадке.



Мне посчастливилось зарабатывать на жизнь написанием книг.

Мне посчастливилось зарабатывать на жизнь написанием книг («Про Бабаку Косточкину», «Книга чудОМищ», «Кругосветный Дед Мороз»), сценариев для фильмов («Я уеду жить в Свитер», «Папатека») и спектаклей («Уши королевы Берты», «Человек-мандарин», «Блошкин и Фрю из бухты Барахты»), статей и рассказов в журналы «Мурзилка», «Cosmopolitan», «Юный натуралист», «Лиза» и множество других, о которых ты, вероятно, никогда не слышал.





Начиная с первых (и, признаться, паршивых) стихов, которые я писала для школьной стенгазеты, когда мне было тринадцать лет, я постепенно им стала, следуя трём простым правилам. Тридцать лет спустя я всё ещё следую им. Не только в профессии, но и в житейских ситуациях: в смсках дочке, электронных письмах в издательства, текстовых сообщениях друзьям, объявлениях на двери для соседей...

Так вот, если ты тоже последуешь этим правилам, обещаю, что ты станешь ярким писателем.

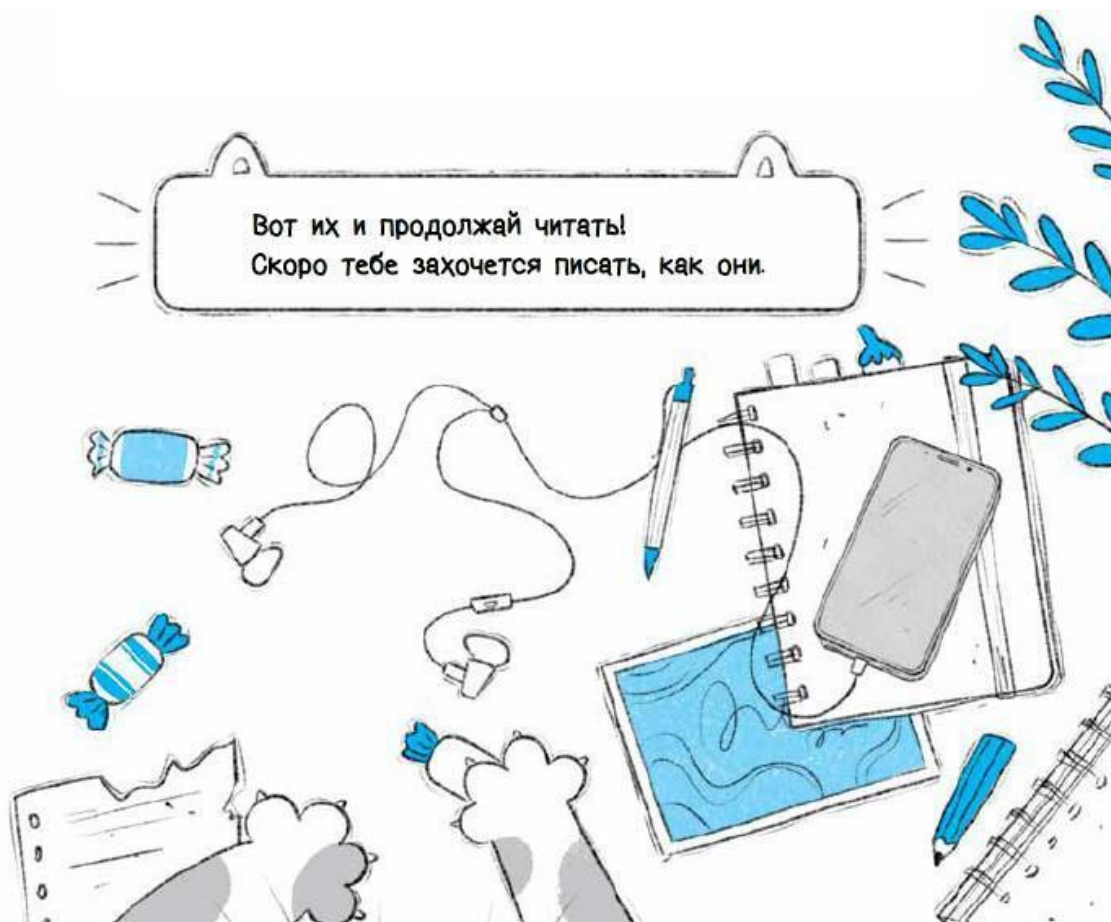


## Три правила

### ПРАВИЛО № 1:

- Читай больше ЛЮБИМЫХ.

Прежде чем ты сможешь создать хороший текст, тебе нужно узнать, как он выглядит. Единственный способ это сделать – прочитать то, что написали другие люди: хорошее, плохое, длинное, короткое, смешное, грустное... Романы, новостные статьи, стихи, комиксы – что угодно! Если ты достаточно много читаешь, со временем у тебя разовьётся уникальное чувство вкуса. Некоторых авторов ты возненавидишь, других полюбишь.



Подражай любимым писателям! И обрати внимание, что подражание, при котором ты заимствуешь стиль писателя, – это НЕ то же самое, что копирование, при котором ты просто крадёшь слова и обороты. Подражание – это хорошо, а копирование – плохая идея по целому ряду понятных причин.

Будучи в твоём возрасте, я начала читать юмористические рассказы Даниила Хармса, полюбила их, а затем сама попыталась стать Хармсом – в школьной газете. Но, естественно, я потерпела неудачу, и это нормально!

Если ты не терпишь неудач, ты ничему не учишься. И подражание писателям, которых ты любишь, – первый шаг к развитию уникального стиля письма.





## **ПРАВИЛО № 2:**

- После того как ты что-то написал, **ПЕРЕЧИТАЙ ЭТО**.

Удивительно, как много глупых ошибок мы можем сделать в первом черновике, даже если это электронное письмо всего из одного абзаца! Но если перечитать, что написал, ты, скорее всего, обнаружишь эти ошибки до того, как их заметит читатель. А при условии, что ты следовал Правилу № 1 и читал много хороших книг, внимательно просмотрев свой текст, ты увидишь, что именно в нём не работает и что следует поправить.

Это приводит нас к...



## **ПРАВИЛО № 3:**

- После того как ты перечитал текст, **ПЕРЕПИШИ ЕГО**.

Идеального первого наброска не бывает. Ты **ВСЕГДА** можешь его улучшить. Так сделай это! Я переписываю всё, иногда даже текстовые сообщения. Я могу потратить десять минут на переписывание текста из трех предложений... о чём-то неважном... кому-то, кто мне даже не нравится!

Это может показаться сумасшествием. Но именно благодаря моей привычке переписывать текст до тех пор, пока это не станет настолько хорошо, насколько мне хватает мастерства, я не хожу на работу в офис вот уже... двадцать лет. И я до сих пор зарабатываю достаточно денег, чтобы покупать вкусняшки и жить на море! Так что поверь мне на слово, переписывать свои тексты – очень полезно!



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.