

МУЖСКИЕ РЕМЕСЛА



ПЛОТНИК ЛЮБИТЕЛЬ

ТЕХНОЛОГ П.А. ФЕДОРОВ

СТРОЕНИЕ. РОСТ, ПЛОТНОСТЬ, КРЕПОСТЬ, ПОВРЕЖДЕНИЯ
СОЕДИНЕНИЯ И СКРЕПЛЕНИЯ ДЕРЕВА

ВИДЫ РАБОТ, ОПИСАННЫЕ В КНИГЕ:
ПОЛЫ, ЛЕСТНИЦЫ, ОКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ВОРОТА, ОГРАДЫ
★ 104 УНИКАЛЬНЫХ РИСУНКА И СХЕМЫ ★

Мужские ремесла. Секреты старых мастеров

П. А. Федоров

Плотник-любитель

«ЭКСМО»

2016

УДК 379.826
ББК 38.625

Федоров П. А.

Плотник-любитель / П. А. Федоров — «Эксмо»,
2016 — (Мужские ремесла. Секреты старых мастеров)

ISBN 978-5-699-88240-3

Вы любите делать вещи своими руками и хотите попробовать свои силы в одном из старейших ремесел – плотницком? Тогда эта книга – для вас. Вы научитесь выбирать подходящую древесину, при помощи подробных описаний и многочисленных иллюстраций овладеете основными приемами работы, узнаете секреты плотницких инструментов. Но главное, с помощью нашего издания вы сможете попрактиковаться в изготовлении оконных рам, лестниц, дверей и даже срубов. Простой и доступный способ изложения позволит достичь успеха даже тем, кто с работой плотника до сих пор был знаком лишь понаслышке.

УДК 379.826

ББК 38.625

ISBN 978-5-699-88240-3

© Федоров П. А., 2016

© Эксмо, 2016

Содержание

Предисловие редактора современного издания	6
Предисловие	7
Дерево	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

П.А. Фёдоров

Плотник-любитель

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
AVA Bitter, Maxim Tupikov / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Предисловие редактора современного издания



В последнее время все более популярными становятся натуральные материалы: мы стараемся носить одежду из хлопка и льна, избавляемся от пластика и синтетики... Да и в строительстве загородных домов просматривается возврат к истокам: все больше и больше мы видим построек, напоминающих жилища наших прадедов. Причем многим хотелось бы лично участвовать в возведении своего дома, но проблема в том, что не в каждой семье сейчас передаются от отца к сыну навыки ручного труда. Поэтому все популярнее становятся книги по плотничному и столярному ремеслам, по обработке металла, печному делу.

Мы хотим предложить уважаемому читателю издание, по которому сто лет назад обучались основам своего искусства будущие плотники. Да-да, именно искусства! Иногда приходится слышать мнение, что плотник занимается грубым и примитивным трудом, в отличие, например, от столяра или резчика. Но ведь именно плотники возводили срубы, «собирали» бревенчатые дома, оснащали их дверями, рамами, лестницами. А что может быть важнее собственного дома? Подчас при помощи самых простых инструментов – например, топора и рубанка – плотник создавал подлинные произведения искусства! Кстати, даже выбор материала для работы требовал больших знаний и особого чутья.

Благодаря таланту плотников во многих уголках России до сих пор стоят деревянные постройки, которым уже более 200 лет...

Ну как, вы хотите попробовать свои силы в одном из старейших ремесел? Тогда эта книга – для вас. Вы научитесь выбирать подходящую древесину, при помощи подробных описаний и многочисленных иллюстраций овладеете основными приемами работы, узнаете секреты плотницких инструментов. Но главное, с помощью нашего издания вы сможете попрактиковаться в изготовлении оконных рам, лестниц, дверей и даже срубов.

Простой и доступный способ изложения позволит достичь успеха даже тем, кто с работой плотника до сих пор был знаком лишь понаслышке. Главное, не бойтесь пробовать, творить и радоваться своим успехам!



Предисловие



Известно, что среди строительных материалов для разного рода сооружений гражданских наиболее обширное применение имеет дерево и именно недорогие породы его – сосна, ель, дуб и береза.

Вот почему ремесло плотника особенно распространено в России и считается выгодным занятием среди других отхожих промыслов русского рабочего люда.

С топором за поясом и мешком необходимых инструментов за плечами плотник совершает свои переходы и переезды иногда на весьма далекие расстояния, нимало не рискуя не найти себе подходящей работы. Много помогает этому обстоятельству многосторонность плотничной работы, основанной, однако, на одних и тех же принципах и приемах, легко усваиваемых хорошими работником. И тем не менее хорошо обученных плотников, т. е. вполне знающих все разнообразные отрасли своего ремесла, весьма немного.

Умение обтесать дерево, сделать требуемую врубку или вырубку и связать в одно прочное целое отдельные части брусьев и балок – вот все, что необходимо знать каждому плотнику, ибо остальное ему покажет десятник, получающий непосредственные приказания от архитектора и заведующего постройкой дома.

Выпуская в свет седьмое издание нашей книги, мы значительно дополнили его содержание с целью практического применения этой книги любителями мастерства.

Лая большего уяснения предмета мы коснулись и таких работ, которые в строгом смысле слова должны быть отнесены к числу столярно-белодеревных: например, заготовки дверей, оконных рам и переплетов, а также фигурных плинтусов и прочего.

Кроме изготовления всех этих принадлежностей и укрепления их на месте, плотник-любитель должен также уметь врезать и привинтить к дверям и окнам замки, ручки, задвижки, крючки и другие приборы, изготовленные слесарем.

Из рисунков, иллюстрирующих текст нашей книги, плотник-любитель может усмотреть весь ход плотничных работ и общие правила различного рода сопряжений кусков дерева посредством так называемых замков и выгодного расположения этих кусков или связей, необходимых при сложном строительстве (например, балок, стропил, мостов и прочего).



Дерево



Общие понятия. Дерево, как известно, имеет большое применение в технике, промышленности и домашнем быту, являясь главным строительным материалом, а в некоторых местностях России – почти единственным, из которого строят дома, мосты, плотины, мельницы и другие сооружения.

Все растущие на земле древесные породы можно разделить на два больших отдела: хвойные и лиственные; по месту же произрастания этих пород – на деревья, растущие в умеренном климате, и на тропический лес.

Где бы, однако, ни росло дерево, оно всегда состоит из двух главных частей: подземной – корня, которым дерево удерживается в земле, и надземной – ствола, с сучьями, покрытыми листьями или же иглами. Для плотничных и белодеревных работ ствол считается наиболее ценным материалом, а корни и сучья утилизируются только в немногих случаях.

Часть ствола, ближайшая к корню, называется *комлем*, а противоположная, верхняя – *вершиною*. Весь же ствол дерева *составляет лесину* и идет на разрезку на бревна, а последние – на брусья и доски, поступающие в продажу как строительный и поделочный материал.

Нормальная форма ствола дерева – цилиндр, слегка суживающийся к вершине, но растущие деревья часто отступают от этой формы вследствие влияния внешних и внутренних причин на произрастание дерева. Прямолинейность ствола, однако, не обуславливает исключительную пригодность дерева для поделок, для которых более важны его хорошие качества и отсутствие тех или иных пороков в дереве, о которых мы скажем ниже. Только для выпилки брусьев и досок, а также для круглого леса, идущего на строительные работы, ствол должен быть прямой и ровный, но и здесь практика допускает некоторые отклонения от правильной цилиндрической формы дерева (смотря по роду и назначению работ). Так, природная кривизна дерева не считается пороком, когда бревно предназначено для поперечной разрезки, и при обтеске эта кривизна не будет заметна. Мы не говорим о тех случаях, когда кривизна штуки дерева является необходимой для дела, как например, при постройке кораблей, судов и лодок.

Строение дерева. Если сделать поперечный разрез ствола дерева, то плоскость разреза, представляющаяся нашему глазу, будет состоять из концентрических слоев: тонких и сравнительно мягких – так называемой *весенней древесины* и толстых и крепких – *осенней древесины*. Эти двойные слои древесины называются *годовыми слоями*, а по числу таких слоев можно определить и самый возраст дерева. Плотность древесины годовых слоев неодинакова и увеличивается от окружности ствола к его центру, отчего наружные слои древесины несколько мягче внутренних. Сообразно изменению плотности слоев древесины изменяется их цвет, более темный во внутренних слоях, чем в наружных.

Рассматривая далее то же сечение ствола, мы заметим в нем расположенные по радиусу круга тонкие полоски, обыкновенно называемые *сердцевинными лучами*. Эти лучи образуются из ряда древесных клеточек, расположенных прерывающимися продольными слоями, которые, перепутываясь и пересекаясь с волокнами годовых слоев, обуславливают то или иное

сложение дерева и внешний вид его поверхности, служа характерным отличием одной породы дерева от другой. Ширина сердцевинных лучей и толщина годичных слоев бывают различны не только в разных породах дерева, но даже в разных деревьях одной и той же породы и зависят от климатических и почвенных условий. Иногда эта ширина бывает так мала, что сердцевинных лучей нельзя видеть простым глазом; в других же деревьях, напротив, она бывает заметна. Плоскость, образованная сердцевинными лучами, отличается значительной твердостью, но доски, выпиленные по этому направлению дерева, часто растрескиваются и потому на изделия больших размеров не годятся. Древесина снаружи окружена корою, внутри которой находятся пробка, луб и камбий; из последнего нарастают древесные клеточки.

Слои древесины, расположенные непосредственно за корою, называются *заболонью* или *оболонью*, а слои, окружающие центральную часть дерева, – *матерою древесиныю*; самая же центральная часть древесного ствола называется *сердцевинною*. Последняя у большей части наших отечественных пород отличается мягкостью и рыхлостью, отчего и доски, выпиленные из этой центральной части дерева, бывают менее прочны, чем другие доски. При просушке таких досок (сердцевинных), если они тонки (1,2–2 см), сердцевина иногда совершенно выпадает.

Рост дерева. Рост дерева обуславливается различными причинами. В первый период молодости деревья растут быстрее, чем впоследствии, образуя широкие и мелкие слои древесины, твердеющие с возрастом дерева. Такие же толстые слои образуются в дереве, когда оно растет на рыхлой, болотистой почве, отчего и древесина такого дерева будет значительно слабее, чем у дерева, выращенного на сухой почве. Понятно, что и прочность дерева от этого значительно уменьшается.

Наша северная сосна, растущая на боровой почве северо-западных губерний России, имеет древесные кольца тонкие и плотные и потому ценится как поделочный и строительный материал много дороже южной сосны, выращенной на тучной почве.

Удельный вес. Дерево плавает на воде, хотя удельный вес древесины, высушенной при 112,5 °С, в полтора раза тяжелее воды. Причина же, почему большая часть древесных пород не тонет в воде, заключается в том, что поры дерева наполнены воздухом, отчего известный объем дерева будет легче равного ему объема воды. Свежесрубленное дерево много тяжелее дерева, пролежавшего на открытом воздухе несколько недель и месяцев. Потеря в весе от усыхания доходит иногда до половины первоначального веса свежего дерева.

Старое, но здоровое дерево тяжелее молодого, а древесина ствола, кроме некоторых сильно смолистых пород, например лиственницы, всегда тяжелее сучьев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.