

Леся Українка

# Одержима



Леся Українка

**Одержима**

«Public Domain»

**Українка Л.**

Одержима / Л. Українка — «Public Domain»,

## Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Леся Українка

## ОДЕРЖИМА

*Драматична поема*

### I

Берег понад озером Гадаринським<sup>1</sup>. Далеко на горизонті ледве мріють човни коло берега і чорніє люд, що хмарою заліг далекий берег.

Міріам, «одержима духом», в глибокій тузі блукає поміж камінням понад берегом, далі зіходить на шпиль скелі і дивиться не на берег, а в глибину пустелі, вона бачить там когось удалині.

**Міріам.**

Він там, він все сидить так нерухомо,  
як те каміння, що навколо нього.  
Над ним – мені здається, я те бачу, —  
нависли думи хмарою важкою,  
от-от з них стрілить ясна блискавиця  
і цілий світ осяє. Ох, коли ж,  
коли вона розіб'є темну хмару?  
Хоч би мене убила блискавиця,  
я прагну, прагну, щоб вона злетіла,  
щоб хоч на мить чоло те просіяло.  
Годівлю дав юрбі, тілам і душам,  
всім дав спокій, а сам у сій пустелі  
пасе думок отари незчисленні.  
Нема їм впину, а йому спочинку...  
Який він самотній, боже правий!  
Невже йому не можна допомогти?  
Невже він завжди буде самотній?  
«Месія прийде в славі світ судити» —  
так сказано в пророцтві, більш нічого.  
І правда, й милосердя – все для світа,  
а для Месії що? Чи тільки слава?  
«Війна і звада, смерть, недуги зникнуть,  
мир буде на землі і щастя в людях...»  
А для Месії? – знову «слава в вишніх»?  
І тільки слава? О, яка ж то кара  
Месією, що світ рятує, бути!  
Всім дати щастя і нещасним бути,  
нещасним, так, бо вічно самотнім.  
Хто міг би врятувати його самого  
від самотини, від страшної слави?

---

<sup>1</sup> Гадаринське озеро – біля міста Гадари (сучасна назва – Мукса) в Палестині.

*(Пригнічена раптовою втомою, сідає під скелею і схиляється на камінь).*

Чого ж се я слідом за ним блукаю?  
Чого? Сама не знаю. Певне, дух  
мене сюди завів на певну згубу.  
Ну, що ж! нехай! Мені тут гинуть краще,  
ніж в іншій місці. Я загину тут,  
я вигостила погляд у пустині,  
мов соколинний зір, – все виглядала,  
чи він хоч не подивиться на мене?  
Не подивився і не обернувся...  
Занадто вже буйна була надія!  
Чого ж я сподівалась?.. Я не знаю!

*(Розхитуючись, як ті, що голосять на гробі, співає стиха тужливу східну пісню, довго, без слів).*

Про се співати можна, а сказати  
слів не стає.

*(Співає знов).*

Яка була юрба  
за ним, як він ходив по Галілеї<sup>2</sup>.  
І кожний встиг торкнути хоч одержу,  
хоч край плаща Месії, тільки я  
торкнути не посміла, бо нічого  
просить не мала в нього: ні здоров'я,  
ні страви на безхліб'ї. Я не знаю,  
чого я йшла з юрбою...

*(Співає знов).*

Він нікому  
не відмовляв потіхи і поради.  
Кому що бракувало, він давав.

*(Співає).*

А що ж мені бракує? О Месіє,  
ти, може, знаєш?!

Незамітно для Міріам Месія наблизився до неї з-за скелі, надійшовши з пустині, і схи-  
лився над нею.

**Месія.**

Знаю, Міріам!

---

<sup>2</sup> Галілея – північна частина Палестини.

**Міріам** (*жахнулася*).

Учителю!

**Месія.**

Не бійся, жінко, спокій  
я хочу дати тобі.

**Міріам.**

О, я не хочу,  
не хочу я спокою!

**Месія** (*лагідно і разом суворо*).

Міріам,  
Се дух в тобі говорить. Чом не хочеш?  
Спокою прагне всякий.

**Міріам.**

Але ти,  
учителю, покинув той спокій,  
що був у тебе в тихім Назареті<sup>3</sup>.

**Месія.**

Ти дорівнятись хочеш...

**Міріам** (*з поривом*).

Ні, Месіє,  
я не рівняюся до тебе, ні!  
Я знаю те, що я нещасна жінка.

**Месія.**

Так нащо ж ти зрікаєшся спокою,  
єдиної потіхи всіх нещасних?

**Міріам** (*з раптовою одвагою*).

Бо ти його не маєш, сине божий!

**Месія.**

---

<sup>3</sup> Назарет – невелике місто в Галілеї, в якому, за євангельською легендою, провів дитинство Христос.

Яке тобі до мене діло, жінко?

Міріам, знищена, збентежена, закриває лице покривалом і повертається йти геть.  
**Месія.**

Стій, Міріам, скажи, ти в мене віриш?

**Міріам** (*не одкриває лиця*).

Я вірю, що ти божий син, Месіє,  
і всім, окрім мене, даси рятунок.

**Месія.**

Усім, крім тебе, жінко?

**Міріам.**

Ти сказав.

**Месія.**

Я не сказав того.

**Міріам.**

Та я те чула.  
Прости, учителю, я мушу йти.

(*Відступає*).

**Месія.**

Куди ти йдеш?

**Міріам.**

Не знаю. Так, на безвість.

**Месія.**

Чого ж ти йдеш?

**Міріам.**

Бо мушу йти.

**Месія.**



Навіщо?

**Міріам.**

Ти знаєш. Ти – Месія! Я не знаю.

**Месія.**

Зостанься тут.

Міріам мовчки спиняється.

**Месія.**

Скажи мені, ти чула,  
що говорив я людям?

**Міріам.**

Так, Месіє.

**Месія.**

Ти прийняла мої слова?

**Міріам.**

Ніколи  
я не забуду їх.

**Месія.**

І вслід їх підеш?

**Міріам.**

Вони слідом за мною підуть всюди,  
волаючи: «Ти йдеш в неправу путь!»  
І, мов на жар пекучий, наступати  
я буду на слова твої огнисті, —  
сліди мої від них криваві будуть.

**Месія.**

Уперта річ твоя, ти мов рабиня,  
що знає волю пана і не слуха.  
Таких рабів сувора кара жде.

**Міріам** (*падає навколішки*).

О горе! Впала вже на мене кара,  
і вже її ніхто не зійме з мене!

**Месія.**

У тебе мало віри. Якби ти  
хоч зерня віри мала...

**Міріам.**

О, я вірю,  
без краю вірю в тебе, сине божий,  
та я не вірю в себе! Я не вірю,  
щоб я могла твої слова прийняти.

**Месія.**

Таке смирення гірше від гордині.

**Міріам.**

О, сто раз гірше, я те добре знаю,  
і з того розпач мій.

**Месія.**

Ти не наводь  
обмови зайвої на власну душу, —  
такою чорною вона не може бути.

**Міріам.**

О ні, учителю, вона чорніша,  
ніж хата-пустка, що після пожежі  
чорніє порожнечею. Вода  
твоїх речей, цілюща та живуща,  
душі моєї вигоїть не може.  
Вода боронить від огню живого,  
згорілу ж хату дарма поливати.

**Месія.**

Та що тобі спалило душу, жінко?

**Міріам.**

Не знаю: чи ненависть, чи любов.

**Месія.**

Кого ж ненавидиш ти?

**Міріам.**

Ворогів.

**Месія.**

Своїх?

**Міріам.**

Твоїх.

**Месія.**

Я їх казав любити.

**Міріам.**

А я люблю... не їх.

**Месія.**

Вони для тебе,  
як і для мене, ближні.

**Міріам.**

Але я  
від них далека, наче від єхидни.

**Месія.**

Вони не відають, що творять.

**Міріам.**

І єхидна  
несвідома, а всяк її розтопче,  
як стріне на шляху.

**Месія.**

Якби єхидна  
могла покинути свою отруту,  
вона була б не гірша від голубки.

**Міріам.**

Але вона отрути не покине.

**Месія.**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.