

АЛЕКСАНДР ГРОХТ  
ВЛАД ЛЕЙ



НАЁМНИКИ  
ПЕКЛА

**Александр Грохт**  
**Влад Лей**  
**Наемники Пекла**  
Серия «Пекло», книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70219834](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70219834)  
SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Изолированный пустынный мир, где правят банды, где вода, еда и патроны являются главной валютой, а твоя собственная жизнь зависит от того, насколько быстр твой гравибайк, как точно ты стреляешь и насколько ты жесток. Одиночки здесь не выживают. Но если ты сможешь собрать вокруг себя таких же, как ты сам, сможешь их организовать, вооружить, сплотить общей целью, то у тебя есть шанс если и не изменить этот мир, то хотя бы попробовать это сделать...

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	18
Глава 3	31
Глава 4	46
Глава 5	63
Глава 6	78
Глава 7	91
Глава 8	105
Конец ознакомительного фрагмента.	106

# Александр Грохт, Влад Лей

## Наемники Пекла

### Глава 1

Сознание, зрение и слух вернулись неожиданно, будто кто-то повернул рубильник.

Тапок выплыл из небытия, пару мгновений перед глазами все плавало, в ушах шумело, а затем он уже рассматривал свои собственные ноги во всех подробностях, до его ушей донесся чей-то голос.

– Кольни ему еще «будильник», а то видишь, никак не очухается, – сказал кто-то, находившийся неподалеку.

– Сейчас сделаю, босс... – откликнулся другой голос, и послышались удаляющиеся шаги.

Тапок поднял голову.

– О! Проснулся! С добрым утром!

Прямо напротив Тапка на стуле сидел тип в камуфлированных штанах, белой майке и рубашке нараспашку. На пузе у типа висел здоровенный золотой кулон с изображением черепа. На вид мужику было около сорока, лицо широкое, но большая его часть была скрыта под широченной бородой, зато лысина сияла, будто отполированная.

В углу комнаты стоял небольшой столик, на нем лежало

множество шприцов и ампул. Рядом со столиком стоял вертлявый тип, лишенный всякой растительности на голове, зато украшенной множеством старых шрамов от ожогов.

Тапок попытался встать – ничего не получалось. Он огляделся и понял, что сидит на стуле, ноги его привязаны к ножкам, руки за спинкой также крепко стянуты.

Слева от него сидел Вик, уронив голову на грудь, справа Полоз в точно таком же положении. Юси видно не было.

Черт подери... До Тапка дошло, что случилось. Как же он так умудрился... Вот вроде опытный уже, старый рубака, а вляпался в примитивнейшую ловушку. Вообще, как ребенка поймали – их всех на мостике просто шибануло шокером, и дальше всех четверых взяли тепленькими.

Вот пример того, почему расслабляться можно только тогда, когда дело сделано. А до этого, как бы безопасно ты себя ни чувствовал, даже когда все, что хотел, как кажется, уже у тебя в кармане, никогда нельзя терять бдительность. Иначе... иначе будет вот так.

– Ну что, козлина, – меж тем сказал мужик с кулоном, – рассказывай, на хрена тебе мой корабль нужен был.

О как! Получается, этот бородатый – глава мусорщиков, Эдгар? Тапок мысленно хмыкнул и принялся судорожно вспомнить, чего он об этом типе знал. Немного, и все из рассказов Полоза. Эдгар и в «прошлой жизни», до появления на «Пекле», был бандюком, причем серьезным, но сюда он умудрился провалиться не только с оружием, но и с

собственным домом, небольшой армией охранников, с помощью которых он быстро подмял большую часть Хаба под себя. Собственно, он один из тех, кто основал Хаб. Под ним не только все местные сборщики, но еще и большая часть рынка наркотиков. Ну и что-то он совершенно не похож на своих подчиненных – вон, какой весь чистенький, опрятный, с аккуратно постриженной бородой, румяный и веселый, чего не скажешь о рядовых бойцах его «клана».

Вспомнив все, что слышал о собеседнике, Тапок спокойно уставился ему в глаза и заявил:

– Чтобы улететь с планеты.

– Ты дурак, что ли? – рассмеялся бородатый. – Не слышал, что бывает с теми, кто пытается? Тебя бы снесли раньше, чем ты добрался бы до орбиты! На что ты вообще рассчитывал?

– Рассчитывал добраться до орбиты, – буркнул Тапок.

– Вот так, без всякого плана? На чистом везении? – удивился бородач. – Ты либо слишком везучий, и жизнь тебя еще не научила ничему, либо слишком тупой.

Тапок промолчал.

– Ну, чего молчишь? Тупой или везучий?

– Всего помаленьку.

– Понятно... – хмыкнул мусорщик.

– Босс, да чего с ним говорить! Давай грохнем и все! – предложил подручный, вертевший в руках здоровенный тесак.

– Это мы всегда успеем, – поморщился «босс», – лучше

давай подумаем, где он нам может пригодиться. До корабля ведь он смог добраться. Кучу наших людей и техники положил, но добрался.

– Зато попался как лох – на примитивной ловушке, – захирикал подручный. – Всех четверых шокером вырубил. Ха. Я думаю, он все-таки...

– Ну хватит! – перебил его Тапок. – Говорите уже, что от нас требуется. И где девушка из моей команды?

– С чего ты взял, что мы от тебя что-то хотим? – удивился босс.

– А для чего тогда это все представление? – хмыкнул Тапок. – Девушки тут нет, значит, вы привели ее в чувство раньше, и уже все узнали. Более того, даже придумали, для чего мы вам нужны. Ну так давайте, озвучивайте...

– Ты смотри, какой проницательный! – улыбнулся Эдгар. – А если ты ошибся?

– Я не ошибся, – буркнул Тапок. – Если бы мы вам за чем-то не были бы нужны, нас бы давно в расход пустили. Юси уже все рассказала.

– Это да, все рассказала, – кивнул бородач. – Ну ладно, раз уж ты так настаиваешь... Знаешь таких – Сальваторе? Они тут, в Хабе, заправляют казино и...есть у них другие интересы.

– Знаю.

– И как ты с ними?

– Что «как я с ними»? Дружу, лажу, ненавижу? Я второй

день в Хабе. Как сам думаешь, что я с ними?

– А ну не дерзи боссу! – подручный двинулся было к Тапку, но Эдгар его остановил.

– Да погоди ты... То, что ты второй день в Хабе, не помещало тебе напасть на наш квартал и почти увести у меня из-под носа мой же корабль...

– Немного повезло...

– Ага. И если бы не ловушка – взлетели бы, и вас взорвали бы к чертям. Хрен с тем, что от вас бы ничего не осталось, а вот мой кораблик жалко...

– Ну, немного втупили, согласен, – кивнул Тапок.

– Не, ты гляди, он еще шутит! – хохотнул Эдгар. – Во наглый, а?

Он резко оборвал смех и поглядел на Тапка уже вполне серьезно.

– Ладно... раз ты уже сам все понял... Короче, вы попытались украсть мой корабль, убили моих людей, уничтожили мою технику. Убить вас – слишком мало. Вы отработаете все, что из-за вас сгинуло.

– Чего ты хочешь? – в который уже раз повторил Тапок.

– Знаешь такую семью – Сальваторе?

Тапок кивнул.

– Они уже давно отравляют воздух в Хабе, травят народ наркотой, делают...

– Ну хватит, – перебил его Тапок, – можешь травить все эти байки своим, а мне плевать.



– Ха! Ладно, – усмехнулся бородач, – но ты наглый... К сути – недалеко от Хаба у Сальваторе есть лаборатория. Там они производят свою наркоту.

– Ты хочешь, чтобы мы нашли лабораторию?

– Нашли и уничтожили. Причем не просто уничтожили, а все там сравняли с землей. Нужно сжечь все дотла, разбить оборудование, чтобы его нельзя было восстановить. И главное – лабораторией заправляет любимчик Сальваторе, Джимми. Его нужно убить. Он не должен сбежать, выжить...

– Ну понятно, – кивнул Тапок. – Где Юси?

– Здесь, – улыбнулся бородач.

– Что с ней?

– Полный порядок. Она останется у нас в гостях, пока вы не сделаете дело.

– Она нужна для дела, – попытался соврать Тапок, но не вышло.

– Зачем вам механик? – делано удивился бородач. – Ударная сила – ты, а эти двое, – он кивнул на все еще находящихся без сознания Вика и Полоза, – так... группа поддержки.

Тапок злобно уставился на Эдгара.

– Ну что ты от меня хочешь? – усмехнулся тот. – Чтобы я тебе на слово поверил? Всех вас отпустить? Нет уж! Сделай дело и, клянусь, я не буду вас убивать.

– И ты наспустишь? – усмехнулся теперь Тапок. – Серьезно? Думаешь, я в это поверю?

– А у тебя есть выбор? – без всякого намека на шутку про-

изнес Эдгар. – Ты будешь делать, как я скажу. Сбежите – грохну вашу девку, а затем рано или поздно найду и вас. Попробуетесь меня обмануть, отправитесь к Сальваторе – снова-таки, грохну девку. И кстати, к Сальваторе идти не рекомендую. Из-за каких-то вшивых наемников-нищевбродов, которые что-то там врут, никто войну начинать не будет. И у Сальваторе вы долго просидеть не сможете. Рано или поздно выйдете. И знаешь, что будет?

– Ты нас убьешь?

– Именно.

– Тебе ничто не мешает нас убить после того, как мы выполним работу – уничтожим лабораторию.

– Ничего, – согласно кивнул Эдгар.

– Тогда на хрена оно мне надо?

– Чтобы еще немного пожить. Но если ты откажешься прямо здесь и сейчас... что ж, не будем тянуть – грохнем тебя, и всех делов. Бутч!

Подручный протянул Эдгару пистолет.

Тот взял оружие и навел точно в лоб Тапку.

– Ну, так что скажешь?

Тот сидел, просто глядел на бородача, совершенно не обращая внимания на оружие, нацеленное ему в голову.

– Гля! Он еще думает! – хохотнул помощник.

– Его право... – пожал плечами Эдгар.

– Ладно, – наконец прервал свое молчание Тапок, – договорились. Мы уничтожаем лабораторию, ты отдаешь нам

Юси целой и невредимой, и всех нас отпускаешь.

– Идет, – кивнул бородач и поднялся со своего места.

Он двинулся к выходу и уже у самой двери бросил:

– У вас две недели. Если за это время лаборатория не будет разрушена – я прострелю башку девке...

С этими словами он покинул помещение.

– Ну что, дружок, – обратился к Тапку помощник бородача, – пора бай-бай, – Тапок почувствовал, что игла проткнула ему кожу на шее. – Проснешься уже в своей гостинице. Но только помни – все, что тут было, это не сон.

Тапок отключился под похожий на скуление гиены смех Бутча, подручного бородача.

\*\*\*

Вик тяжело вздохнул и промолчал. Полоз же не выдержал и заявил:

– Черт, босс! Это нереально! Нас прикончат!

– Я уже это где-то слышал, – хмыкнул Тапок. – Ах, да! Ты ведь точно так же говорил, когда я предложил захватить корабль.

– И чем все закончилось? – напомнил Полоз.

– Мы захватили корабль, но рано расслабились и получили сполна.

– Угу, и теперь в глубокой заднице, – буркнул Вик.

В гостиничном номере, где они сидели, повисла тяжелая тишина.

– Вот что, – первым заговорил Полоз, – я предлагаю сва-

лить. Можем вечером выбраться из Хаба и улететь...

– Бросить Юси? – спросил Вик.

– А что, ты ее спасти собрался? После нашей выходки подобраться к мусорщикам так просто уже не получится. Они начеку, ждут нас.

– Из города выбраться тоже не получится – они наверняка предвидели и этот наш шаг, – парировал Вик.

– Ну не сегодня сбежать, – пожал плечами Полоз, – сделать вид, что мы собираемся уничтожить лабораторию. Для этого ведь надо выехать из города? Вот выедем, и дальше...

– Мы не будем убегать, – заявил лежащий и глядящий в потолок Тапок.

– Босс! Ты не понимаешь! – принялся его уговаривать Полоз. – Ты пойми – ну пускай мы даже уничтожим лабораторию, как хотят мусорщики. Юси нам не отдадут, и нас уже не выпустят. Мусорщики явно собрались устроить войнушку с семьей Сальваторе. Хотят отжать их бизнес. Сначала ударить по наркоте, лишив большей части денег, а затем... Короче, лаборатория – только первый ход. И чтобы оставить преимущество за собой, чтобы противник не ответил, нельзя допустить, чтобы Сальваторе поняли, кто именно по ним ударил. В таких делах свидетелей не оставляют, и исполнителей тоже... Ни мы, ни Юси долго не проживем, даже если выполним «заказ»...

– Знаю! – кивнул Тапок.

– И ты все равно собрался это делать?

– Да!

– Слушай, – предпринял еще одну попытку Полоз, – может, я отправлюсь к Сальваторе, поговорю с Роджером и...

– Не пойдет, – покачал головой Тапок, – Сальваторе нам не поверят. Ну, или даже если поверят, то ничем помогать не станут. Свою лабораторию разве что охраной дополнительной снабдят. А нас, вероятнее всего, в расход пустят. Ну а чего? Вдруг мы, придурки, решимся-таки на их лабораторию напасть?

– Но должен же быть иной выход? – проворчал Вик. – Не может же быть только «или-или». Нужно искать иной вариант!

– И он есть, – заявил Тапок.

Вик и Полоз оживились, уставились на него.

\*\*\*

Полоз вошел в номер и отряхнул пыль с одежды, после чего просто рухнул на кровать с облегченным вздохом.

– Ну, рассказывай, – Тапок, сидевший за столом, заваленным оружейными деталями, даже не повернулся к нему.

– Порядок, босс. Вик на месте, продолжает наблюдать.

– Я про твою смену...

– А...ну, все так, как ты и говорил – раз в три дня приходит конвой. Вот сегодня был точно по графику. Стали в том же самом месте, долго пасли по сторонам, – тут Полоз усмехнулся, – нас пытались вычислить, наивные...

– Уверен, что не засекли? – Тапок шутку не оценил.

– А я бы тут был тогда? – вопросом на вопрос ответил Полоз. – Нет конечно...

– Хорошо, дальше.

– Да что дальше? Дальше конвой заполз в пещеру и все... Тапок кивнул.

Полторы недели они наблюдали за конвоями семьи Сальваторе, и теперь стало понятно, почему было так сложно найти их лабораторию. Конвой туда и оттуда ходил раз в три дня, причем с множеством предосторожностей.

В отличие от часовых мусорщиков в поместье их босса, люди Сальваторе вели себя осторожно, и к своей работе относились серьезно. Всегда были наготове, всегда были бдительны.

Впрочем, это им не особо помогло – Тапок, Полоз и Вик все же смогли их отследить. Нашли точку, до которой конвой пробирался.

Тапок пещеру обследовал. На деле это оказалась никакая не пещера, а вход в целый лабиринт, уходящий глубоко под землю.

Для обычного человека подземные катакомбы, напичканные датчиками и ловушками, стали бы препятствием, через которое просто нереально пройти, но не для Тапка.

Пользуясь всеми своими умениями, имплантами, девайсами, приобретенными у Изи за деньги мусорщиков (ну или у самих мусорщиков), Тапок смог-таки вычислить путь к лаборатории.

Мусорщиков, к слову, он разводил, как мог. Показав видео с обнаруженной лабораторией семьи Сальваторе, он раскрутил Эдгара на кучу денег, амуницию, и главное – информацию, технику, дополнительное время.

И Эдгар велся. Конечно, сначала он был настроен крайне скептически, но когда увидел видео...

Его эмоции были написаны прямо на лице – он отчаянно боролся с желанием схватить Тапка и начать его допрашивать. Однако первые же попытки «прощупать» позволили ему понять, что это бесполезно. Попытайся он – и Тапок даст отпор: уничтожит всех, кто к нему сунется, а затем убьет себя.

Во всяком случае, вел он себя именно так, поэтому бородач решил, что раз уж Тапок со своей командой смог обнаружить лабораторию, то пусть все дело доведет до конца – уничтожит ее.

Конечно же, Тапку начали ставиться условия – бородач пытался «прикрепить» к нему своих людей, подсунуть жучки, отследить группу Тапка в пустыне, выяснить, где же находится найденная ими пещера, однако все его попытки неизменно проваливались. Соглядатаев дважды находили голыми и обобранными до нитки, третий раз просто не нашли. На все расспросы Тапок просто пожимал плечами.

Ну а когда Тапок с помощью выклянченного у мусорщиков оборудования показал, насколько серьезные системы охраны в пещере, Эдгар таки отстал.

Все, чего теперь он хотел – это доказательства уничтожения лаборатории, и предоставить их Тапок пообещал в обмен на Юси.

Сегодня он и его команда должны были окончательно убедиться в частоте и маршруте конвоев, а затем Тапок планировал идти на штурм.

Свой план он уже изложил подельникам, и если Вик был просто в восторге от наглости, смелости Тапка, то вот Полоз очень сильно в реализации этого плана сомневался.

Впрочем, его сомнения были вызваны тем, что в случае если мусорщики не выполнили бы свою часть сделки – именно ему предстояло рисковать головой. Фактически он должен был сунуть ее в пасть разозленному льву.

Хоть Тапок и повторял из раза в раз, что ему ничего не сделают, Полоза это несколько не успокаивало.

– Когда конвой зашел в пещеру? – спросил Тапок.

– Ровно в полдень.

– Угу...а выйдет, значит, через часа четыре, – прикинул Тапок.

– Ну, в прошлые разы было так, – кивнул Полоз.

– Хорошо, – Тапок в течение минуты собрал винтовку, детали от которой лежали перед ним на столе, щелкнул затвором, проверил магазин, поднялся, вскинул оружие к плечу и прицелился в дальний угол номера.

– Все. Это тебе, – сказал он, положив оружие на стол.

– Спасибо, признателен, – уныло откликнулся Полоз.



– Можешь отдыхать, – не обратив на его слова и тон внимания, бросил Тапок.

– А ты куда?

– Готовиться к вылазке.

– Что, сегодня к лаборатории пойдем? – испуганно спросил Полоз.

– Сегодня, – кивнул Тапок, – так что отсыпайся. В полночь чтобы был на месте.

– Ла-а-адно, – протянул Полоз.

– Ну все тогда, – Тапок проверил, все ли взял, и пошагал на выход, возле двери повернулся и добавил: – Не забудь про паракорд и аптечку.

– Помню, помню. Обезбол, снотворное, наркота, – перечислил Полоз. – Хотя на хрена тебе «глюколов» – я совершенно не понимаю.

– Это не мне, – усмехнулся Тапок и вышел из номера.

Спустившись по лестнице, жалобно скрипевшей под его весом, он пошел к своему гравциклу, печатая шаг, проверяя, насколько удобно сидит на ноге обувь.

Ботинки таки пришлось купить новые – старые совсем износились. Однако Тапок переставил со старых на новые свои металлические «носы», украшенные витиеватым рисунком.

Хлопнув себя по боку, проверяя, хорошо ли сидит комбез, он залез на байк.

Ну что же...пришло время поработать...

## Глава 2

Летающий в ночи через пустыню гравибайк с выключенными огнями сбросил скорость и скользнул в небольшой каньон.

Тапок столько раз проделывал этот путь за последние дни, что уже мог на ощупь определить, где находится. Он мог с закрытыми глазами пролететь по каньону, безошибочно вписываясь в повороты.

Доехав до небольшого «кармана» в стене, он остановился, посадил свой байк, накрыл его лежащей здесь же специальной маск-сетью.

Закончив, Тапок закурил, постоял какое-то время, вслушиваясь в тишину, проверяя, нет ли за ним хвоста и все ли в порядке, и затем, не торопясь, зашагал вперед.

Там, в самом конце ущелья, устроен наблюдательный пункт, на котором сейчас находился Вик, и туда же в скором времени должен был прибыть Полоз на их собственном гравилете.

Вик и грузовой грави, увешанный оружием и броней, укутанный маскировочной сетью, были на месте.

Грузовик, кстати, до недавнего времени принадлежал мусорщикам, которые передали машину команде Тапка после того, как он доказал, что знает, где лаборатория семьи Сальваторе. Тогда он потребовал транспорт для доставки всего,

что понадобится для атаки этой самой лаборатории.

Снаряга, к слову, уже была подготовлена, проверена десять раз, и ждала своего часа в кунге.

В частности там находился рюкзак, набитый взрывными и не только «сюрпризами». Этот рюкзак предназначался Тапку, он должен был двинуть к лаборатории первым и подготовить все для предстоящего «ада», который там должен был начаться.

Тапок закрыл глаза и еще раз в деталях продумал свой план. Ему предстояло двигаться не через «главный вход» в пещеры, а проникнуть в лабиринты со стороны, через подземный ход, недавно обнаруженный.

Ход был обследован, изучен до последнего камушка, и Тапок мысленно проходил по нему не один десяток раз, однако все равно нервничал.

Тапок поднял голову и посмотрел на темное небо, подмигивающее ему холодными огоньками далеких звезд. От вида чужого, непривычного неба, он поежился. Хотя, быть может, всему виной ночной холод, пробирающий до костей...

Вик услышал шаги, повернул голову и кивнул, разглядев Тапка.

– Все путем? – спросил тот.

– Да, босс. Порядок.

– Ну что ж... тогда будем начинать. Ты готов?

– Да. Уже собрался, только жду команды. Полоз только что выходил на связь – через несколько минут будет здесь.

– Хорошо, – вздохнул Тапок, – план вы помните, никакой самостоятельности, ясно?

– Конечно.

– Ну тогда я пошел.

– Так точно. Ни пуха, ни пера!

– Как там это...а, к черту! – отозвался Тапок.

Он щелчком отправил в полет окурок, дотлевший уже до самой перчатки, подошел к грузовику и запрыгнул в кунг.

Сцапав рюкзак, он открыл его, еще раз проверив содержимое, и, закинув его на плечи, выпрыгнул наружу, прошелся по тропинке, ведущей на выход из каньона, затем зашагал в сторону скал, где и был найден еще один вход в пещеры.

Как уже говорилось, сам по себе путь к подземной лаборатории являлся самым настоящим лабиринтом.

Мало того, те, кто тут осел, лабиринт усложнили, напичкав пещеры целым сонмом специализированных охранных систем и датчиков.

Однако за все время, что Тапок и компания тут находились, они смогли обнаружить большинство из ловушек. Часть можно было обойти, часть отключить, не вызывая подозрений. По большому счету Тапок уже давно разработал путь, которым сейчас и следовал. Все его действия продуманы заранее, он даже шел в «тайминг». Вот здесь нужно спрятаться, чтобы камера в дальнем конце пещеры тебя не заметила, тут нужно залезть на валун, так какдвигающийся лазерный луч по-другому не обойдешь. Тут нужно проскочить

быстро, чтобы случайно не попасть на глаза часовому. Ну а тут наоборот, лучше встать на четвереньки и пройти медленно, чтобы датчик не смог распознать в тебе человека, принял просто за животное – местного варана или нечто схожее.

Тапок не торопился, тщательно проверяя каждое действие, каждый поворот и пережат. Не хватало только поглупому спалиться сейчас, в самом конце, так что никакой спешки. Аккуратность, осторожность и внимательность во главе всего.

Собственно, наверное, именно поэтому все шло так, как и было запланировано – Тапок не встревожил охрану, не выдал себя.

Но если бы местные догадались время от времени менять ловушки местами, добавлять новые, перенастраивать конфигурацию текущих, у Тапка бы ничего не вышло.

Ну откуда они знали, как следует действовать? Тут ведь не профессиональные или хотя бы бывшие военные. В большинстве своем это обычные гражданские, и даже найдись среди них один «умник» – ничего бы он не сделал. Когда кругом тихо, нет никаких предпосылок к появлению врага или его лазутчиков, охранники ленятся лишний раз палец о палец ударить, а тут такой труд – постоянно менять настройки ловушек или таскать их из стороны в сторону...

Все, вот и лаборатория! Тапок ловко подтянулся на кончиках пальцев и одним движением забросил свое тело на небольшой карниз, с которого открывался весьма неплохой

обзор на всю пещеру, а точнее на расположенный в ней целый производственный комплекс, снабжавший Хаб и Пекло в целом наркотой. Именно здесь производили несколько видов наиболее ходовых наркотиков, фасовали, готовили к сбыту. Конечно, данная лаборатория не единственная, и уж тем более Сальваторе – не единственные, кто ведет этот «бизнес», однако именно здесь производили добрую треть всего, что ходило по Пеклу.

Тапок внимательно разглядывал всю территорию лаборатории. Собственно, он тут уже бывал, снимал все, а затем в спокойном месте изучал записи, планировал, прикидывал. Приоритетные цели были намечены давно, но все же сейчас он лишний раз себя проверял. Тем более на территории появились кое-какие изменения, которые вносили корректировки в его планы, что-то усложняли, но зато и добавляли новые возможности.

К примеру, вон там, возле здания, собранного из ржавого профлиста, добытого не пойми где, стоят две машины охраны, а внутри сидит четверо бойцов.

Убрать всех четверых так, чтобы не поднять тревогу, было нереально, но уничтожить столько противников одним махом было очень заманчиво.

А как это сделать? Очень просто – заминировать.

Еще неплохо бы снять парочку часовых с импровизированной «вышки» – закрепленной прямо на стене пещеры кабинки из металлических листов, к которой ведет лестница,

присобаченная к стене скобами. Кстати, на кой черт ее поставили? Раньше ее не было.

Теперь же она создавала массу проблем – часовой на ней бродил туда-сюда и пялился по сторонам. Ты погляди, какой бдительный...

Дальше...а дальше надо смотреть. В идеале Тапку нужно было заложить с десятков зарядов в намеченных ключевых местах, но на деле...кто знает, как все обернется? В любом, самом продуманном плане, всегда имеет место быть случайность, и часто из-за какой-то нелепой мелочи, случайности весь «идеальный» план может полететь коту под хвост.

По этой причине Тапок предпочел разработать план для начального этапа, а далее уже ничего не планировать, не загонять себя в рамки, а действовать по обстоятельствам, тем более что импровизировать на ходу ему всегда давалось легко.

Прокрасться к машинам не составило особого труда. Проскользнув все по тому же скальному выступу, на котором он и затаился, Тапок просто аккуратно спрыгнул вниз и, прижимаясь к стенам, прокрался почти что вплотную к гравилетам.

Охранники в них не дрыхли, но и не были настороже. Это естественно – они в самом центре лагеря и глядеть по сторонам не будут. В конце концов, они ведь в безопасности, и пояись тут враг – он будет за стеной, на подходах. Более того, появиться неожиданно он не сможет, ведь попасть сю-

да можно, лишь минуя лабиринт с кучей ловушек, а охрана была уверена, что сделать это тихо просто нереально.

Во время наблюдения за лагерем и Вик, и Полоз, и сам Тапок не раз наблюдали картину, когда сами охранники умудрялись активировать какую-то из ловушек, включить тревогу.

Каждый такой случай жестко наказывался руководством, поэтому теперь охранники дисциплинированно сидели в своих машинах и на постах, стараясь не проявлять лишнюю и никому не нужную инициативу.

Тапок достал и активировал магнитные захваты на двух термобарических мини-зарядах.

При подрыве в радиусе трех метров будет огненный ад. Он проверил работоспособность релюшек, которые и должны были вызвать взрыв, затем облегченно выдохнул. Эти самопальные хреновины были чересчур опасными – одно неаккуратное движение, и...

Тапок подкрался к гравилетам, а затем подполз по очереди к каждому, установил мины. Ставил он их четко между задними гравидвижками, и даже не поленился, проверил, хорошо ли «бомбы» держатся. Вроде порядок.

Все, тут он закончил. Теперь надо заняться «вышкой».

А с этим все было куда сложнее. Проблема заключалась в том, что предстояло преодолеть как минимум метров двадцать открытого пространства, и сделать это прокрадываясь было просто невозможно – увидеть его могли в любой мо-



мент, и тогда...

Впрочем, именно на такой случай на Тапке был не его привычный прикид, а одежда, полностью соответствующая местному «колориту» – рабочие брюки, халат, защитная маска.

По большому счету можно пройти опасное место, гордо выпятив грудь, не прячась. Вполне возможно, что прокатит – его примут за своего.

Правда, более внимательный взгляд увидел бы под этим всем бронекомбинезон, разгрузочный пояс, увешанный гранатами, и кобуры, поэтому Тапок очень не хотел так рисковать. Но, похоже, выбора у него особо нет. Либо так, либо ставить под вопрос возможность реализовать все ранее задуманное.

Тапок затаился, продолжая наблюдать за лагерем. И чем больше он сидел, тем больше верил, что его наглая выходка вполне может увенчаться успехом. Вон, куча лаборантов и рабочих шастают между зданиями в точно таком же прикиде.

Самым рискованным был момент появления Тапка на глазах – наблюдатель мог бы задуматься, а откуда там, за ангаром, мог взяться этот «лаборант», и тогда...

Но все-таки люди есть люди. Если что-то примелькалось – оно не вызывает вопросов, даже если находится не совсем на своем месте. Главное – не вызвать других подозрений, и тогда все наверняка получится.

Тапок решил и вышел из укрытия.

Идущий по своим делам человек не привлек ничьего внимания. Ну разве что его окатили ленивым взглядом сверху, с вышки. Однако спустя мгновение охранник уже забыл о нем и вернулся к обсуждению чьих-то сисек и задниц с напарником.

Тапок преспокойно подошел к основанию вышки и здесь перевел взгляд.

Все. Тут его никто не видит.

Проверив, не звякает ли чего из снаряги, он еще раз оглянулся и, убедившись в отсутствии свидетелей, пулей взлетел по лестнице, сжимая в каждой руке по ножу.

Бойцы Сальваторе на вышке даже не успели понять, что произошло, когда молнией ворвавшийся на вышку человек, одетый как обычный лаборант, вогнал одному из них нож в затылочную впадину, а второму прямо в нёбо сквозь нижнюю челюсть, и, не давая упасть телам, мягко опустил, опер о стенки.

Так, вышка все. Наблюдателей тут теперь нет.

Но не стоит расслабляться. Кто знает, как быстро местные почуют неладное и зададутся вопросом, где часовые с вышки?

Но рисковать было нужно.

Дело в том, что к вышке была подключена одна из видеокамер, и подключена весьма кустарно – на это Тапок обратил особое внимание. Камера, похоже, выпала из крепежа

на стене, и какой-то «инженер» не придумал ничего лучше, чем проволокой закрепить ее на ограде вышки, просто подтянув по стене провода.

Тапка интересовала как раз таки не камера, а этот самый провод, который по идее должен был идти либо к узлу, либо даже напрямую к серверу.

А уже в свою очередь сервер Тапок намеревался «положить», запустив заранее приготовленную вредоносную программу.

За эту самую программу пришлось выложить невероятную по меркам Пекла сумму в патронах и жрачке – увы, но хакеров тут было чрезвычайно мало. К счастью, в Хабе такой нашелся.

Сам лично он никогда не встречался с заказчиками, ведя дела через посредника, в роли которого выступал, конечно же, Изя. Услышав сумму, в которую Слеш оценил работу по написанию такой программы, а еще и доплату за срочность, Тапок скрежетал зубами минут десять. Но делать было нечего, и пришлось выгрести все запасы, еще и продать жадному семиту остатки второго «Джаггернаута».

В итоге через два дня Тапку принесли небольшой планшет, к которому в комплекте прилагались специальные зажимы и ровно два файла на экране. Один: «Для идиотов. Как подключить планшет к системе и использовать программу перехвата». Вторая же гордо называлась: «Перехватчик 9000», и именно она нужна была Тапку. Задачей проги бы-

ло перехватить управление сервером и гонять оператору на мониторах зацикленные фрагменты. Кроме того, программа должна была отключить все ловушки и охранные периметры.

Конечно, можно было подобным не заморачиваться, вообще обойтись без всего этого, но Тапок любил комплексный подход, так сказать, «правильный». И благодаря этому с текущего момента можно было не опасаться камер, ловушек, любых датчиков и тому подобного.

Тапок, быстро покинув вышку, затаился под ней, проверяя, никто ли его не засек, никто ли не обратил внимания на то, что происходило на вышке.

Но все вроде как было тихо.

Тапок успокоился и направился вглубь базы, при этом расставляя в заранее намеченных местах мины и свои «самоделки».

В основном это были простейшие магнитно-шариковые противопехотные мины, которыми он щедро «украсил» и парковку, и входы в казарму, и несколько наиболее, как казалось Тапку, проходных мест. Не забыл он и всякие хитрые места, где враги могли укрываться, когда начался бы заключительный этап всей операции.

Уже обойдя все нужные места, Тапок сделал еще один круг, устанавливая «запасные «сюрпризы».

Наконец в сумке у него осталось всего-то пяток тяжелых блинов. Это были особые мины, лазерные. При активации они превращали в мелконарезанный фарш не только того,

кто нарвался на них, но и всех в радиусе пяти метров вокруг.

Конечно, было бы намного проще использовать мины более простые, однако Тапок опасался, что это вызовет обрушение свода пещеры. В таком случае успех операции зависел бы лишь от господ бога, а Тапок привык полагаться только на себя...

Последние подарки заняли свои места. Между модульных строений базы сейчас пройти, не нарвавшись на сюрпризы, было практически невозможно. Впрочем, таков и был план Тапка.

Правда, пока что мины еще были не «взведены». Возле них можно было бродить сколько угодно – они бы не подорвались. А все это было сделано лишь для того, чтобы создать «отвлекающий» маневр. Главным для Тапка было добраться до одного конкретного здания, а точнее проникнуть внутрь, однако сделать это тихо было нельзя.

Если можно так выразиться – это главный цех, на входе в который дежурила пара бойцов, а внутрь можно было пройти только введя код и использовав специальную карту-ключ.

Более того, охранники еще и проверяли людей, входивших и выходивших из здания.

Короче говоря, пролезть туда тихо нечего было и думать. Однако когда начнется вакханалия на территории всей лаборатории, вот тогда...

Попасть туда было главной задачей, которую поставил перед собой Тапок, ведь, скорее всего, именно там находил-

ся Джимми – главная цель и начальник всей лаборатории, а также все самое ценное оборудование.

Уничтожь он тут все, но оставь в живых Джимми, оставь оборудование из того здания, и лабораторию можно будет легко восстановить, а следовательно...

Тапок аккуратно забрался на крышу, подполз прямо к точке над козырьком входа, распластался там и замер. Теперь нужно было лишь немного подождать.

Очень скоро кто-то выйдет из здания или решит в него зайти, и вот тогда...

Тапок напрягся. Между строениями шел лаборант, и направлялся он явно сюда.

Вот, похоже, и настал нужный момент.

## Глава 3

Лаборант подошел к посту охраны и прислонил свой бейдж к считывателю.

М-да...какая же древность... Впрочем, она работает. Здесь, на Пекле, народ в дело пускает все, что только может найти. И какая разница, каким образом разблокируется замок – ключом, картой, биосканером. Главное, что человек без доступа внутрь не попадет.

Считыватель пискнул, подтверждая права пользователя, и оба охранника, внимательно следившие за лаборантом, державшие оружие наготове, расслабились.

Тапок же наоборот напряг все тело и, сжав рукоятки клинков, изготовился к прыжку. Вот сейчас, как только разблокируется замок...

Щелк!

Тапок скользнул вперед. Он прямо-таки рухнул сверху, вгоняя клинки в макушки обоих охранников.

Пробить голову человека ножом – задача не из легких, но когда ты летишь с высоты в два-три человеческих роста и вешишь при этом пару сотен килограмм (Тапок – парень немаленький, так еще и снаряги на нем немерено), то главное попасть в цель и удержать оружие.

Оба охранника, в головах которых торчали ножи, все еще стояли на месте, когда Тапок выхватил пистолет и с разма-

ху заехал рукоятью по морде опешившего лаборанта, от чего тот мгновенно сел на задницу. Кровь из разбитой переносицы заливала ему вскинутые к носу руки и сочилась сквозь пальцы мощными ручьями.

Прежде чем он понял, что произошло, в лицо ему уже уткнулось дуло пистолета.

– Тихо! Пикнешь – и ты труп!

Человек мелко-мелко закивал, бесполезно пытаясь пальцами пережать поток крови и трясаясь, как лист на ветру. Тапок бесцеремонно ухватил его за шиворот и, уперев ствол пистолета в шею, принялся задавать вопросы рычаще-давящим голосом:

– Что внутри? Сколько человек?

– Н...два..ны-ы...охранника, и н-н-н-тур-ре-рель.

Из-за перелома носа и льющейся в горло крови понять бе-долагу было тяжело, но все же возможно.

Тапок просто взял его покрепче за шкурку сзади и, толкая перед собой, вошел в двери.

Надо же – таки не соврал. Сразу возле двери торчали еще двое охранников, а метрах в десяти от двери с потолка торчала типовая защитная турель производства «Робот-Экс». Неплохо, неплохо... Полностью автономная, но очень уж старая.

Охранники потеряли несколько ценных мгновений, удивленно пялясь на окровавленного лаборанта, и лишь затем заметили возвышающегося за ним вооруженного человека.



Это было последнее, что они увидели в своей жизни – Тапок, не отпуская от себя пленника, просто вскинул пистолет и дважды выстрелил в каждого охранника. Пуля в лоб, пуля в грудь. Готовы.

Турель, считавшая данные лаборанта и таки увидевшая Тапка, отреагировала быстрее охранников, но все же немного опоздала – она ожила и выпустила очередь автоматных пуль.

Практически все они досталась незадачливому пленнику, и лишь одна пуля, пройдя навылет, на излете ударила в бронешит Тапка.

Ответным огнем уже с двух рук, выпустив труп пленника, Тапок уничтожил турель, просто перебив пулями кабели питания.

Несмотря на то, что все это произошло максимум секунд за 3-5, Тапок опасался, что сейчас вззоет сигнал тревоги.

Но нет, он ошибся: было тихо. Впрочем, пальбу наверняка кто-то услышал, а следовательно, когда завоет сирена – лишь вопрос времени, причем произойдет это наверняка очень скоро. А далее к входу со всего здания набегут охранники, и начнется...

Что ж, тогда, пожалуй, пора – Тапок, вытянув из кармана небольшой пульт, нажал на нем пяток кнопок, разблокируя и выставляя на боевой взвод все те взрывчатые «подарки», которые он щедрой рукой раскидал снаружи.

Затем он включил рацию и позвал соратников.

Полоз откликнулся сразу же.

– Да, шеф, мы тут.

– Я на объекте раз, можете начинать по плану. Далее ждите фейерверка.

– Приняли, приступаем.

Тапок отключился и, перекинув из-за спины себе в руки штурмовой дробовик, пошагал вглубь коридора. Умные пистолеты, являющиеся, по сути, частью твоего тела – штука хорошая, но в широком коридоре да на короткой дистанции лучше крупной картечи еще ничего не изобрели. Последняя лазерная мина заняла свое место еще во время разговора с командой и сейчас надежно прикрывала ему тыл, весело перемигиваясь огоньками на закрытой входной двери. Первого вошедшего, да и всю штурмгруппу, если таковая попытается сюда вломиться, ждет незабываемый сюрприз.

Полоз

Рукоятки управления вперед, и стальная машина гравикара, который Вик довел до ума, добронировал, модернизировал и вооружил, послушно идет вперед. Раньше Полоз и мечтать не мог о таком «танке». Все-таки его банда была мелковата, да и надобности в такой штуке особо не было.

Будь у них такая машина тогда, когда они обчистили Дыру, не пришлось бы становиться на привал, отправлять людей к селению и менять девок на транспорт. С большей вероятно-

стью «Пауки» бы добрались до Хаба раньше, чем их настиг бы Тапок, и тогда...

Впрочем, что было бы «тогда» – гадать бессмысленно. Нужно думать о «сейчас».

А сейчас он прямо не мог нарадоваться тому, что между ним и всеми вражескими пулями есть несколько миллиметров композитной брони, а в придачу сверху на машине мощная крупнокалиберная спарка, способная порвать в клочья почти что угодно. И даже тот же «Джаггернаут», будь он тут, не продержится против этого орудия и пары минут.

Вик на тяжело бронированном грузовике, который выклянчили у мусорщиков «для дела», уже пылил впереди, направляясь к входу в пещеры, а Полоз придавил педаль газа, догоняя гантрак. У них обоих теперь вместо башенных стрелков стояли роботизированные системы управления огнем, также выпрошенные Тапком у Эдгара.

Раньше Полоз считал своего босса скорее просто везучим и крутым стрелком, но, как оказалось, Тапок был реально универсальным спецом, во многом разбирающимся, много знающим и умеющим.

Он подмечал все вокруг и умел договариваться с людьми не хуже самого Полоза, а еще умел находить аргументы, почему эти самые люди должны ему отдать ту или иную вещь просто потому, что ему, Тапку, она нужнее. И ведь отдавали...

Полоз поначалу был дико удивлен, когда открыл эти та-

ланты Тапка. Настолько, что не выдержал и поинтересовался, чего, собственно, Тапок, все это умея, поручал торги ему, Полозу.

Тапок усмехнулся и ответил:

– Можно уметь делать все, но невозможно делать все самому.

– Но ты ведь можешь лучше! – удивился Полоз. – Зачем тебе кто-то?

– Это неважно, лучше или хуже. Главное, чтобы я мог сосредоточиться на нужной задаче, а все остальное...ты ведь неплохо умеешь торговаться?

– Ну да... – растерянно кивнул Полоз.

– Ну вот. Зачем тогда это делать мне? Торгуйся, а я займусь чем-то другим. И тогда в целом мы сможем добиться куда больших результатов...

Если честно, Полоз тогда не совсем понял его мысль, но сейчас, как ему казалось, до него наконец-то дошло. Тапок просто физически не успевает все делать сам, вот как сейчас. Смог бы Тапок вырезать всю лабораторию самостоятельно? Полозу казалось, что да. Но как много сил, времени, денег у него ушло бы на подготовку?

Тем временем Вик уже въехал в подземный тоннель, и грави Полоза нырнул вслед за ним. По идее к этому моменту большая часть ловушек уже должна была отрубиться, но все равно ему было не по себе от осознания, что в темном зеве тоннеля их еще могут ждать мины, турели или чего похуже...

Тьма сомкнулась вокруг машины, и Полоз поспешил врубить установленные на передней части прожекторы.

Свет ударил в разные стороны, и тут же в рации послышалась долгая, витиеватая матерная тирада от Вика, которого внезапно ударивший свет сзади ослепил.

Полоз буркнул извинения, заставил прожекторы чуть опуститься и светить вниз, а не вперед.

Вик у хорошо, он и без них все видит. Ну так не у всех есть прибор ночного видения. Свой «глаз» Полоз отдал Тапку, так что хочешь или не хочешь, а пришлось пользоваться «фарами».

Впрочем, практически до самой базы-лаборатории они доехали без приключений. Огромное количество систем безопасности просто вырубались, парализованные вирусом Слеша, и теперь турели, взрывные ловушки, десятки сенсорных систем были просто обесточенным металлическим мусором в тоннеле.

Единственное препятствие, встретившееся им на пути, было бункером с дежурной сменой солдат, но без света и электроники они слишком поздно поняли, что к ним подобрался враг.

Ну, это естественно. Тапок ведь, когда машины пригнали к оврагу, заставил перекрасить их в цвета семьи Сальваторе, так что когда сидевшие в бункере бойцы начали что-то подозревать, было уже поздно. Пулеметы, стоящие на крыше машины Вика, выплюнули поток бронебойных пуль, ко-

торые, кроша стекло, разрывая металл и проламывая бетон, буквально пошинковали тела людей.

Больше до самой лаборатории не встретилось никого и ничего. Грави встали борт к борту в назначенном месте, не глуша двигатели.

– Мы на месте, – сообщил в рацию Полоз.

– Отлично. Ждите!

– Понял... – ответил Полоз.

Опустив окно, Вик позвал своего напарника.

– А чего ждать то?

– Да хрен знает... Наверное, Тапок еще не все закончил. Я что-то фейерверков не видал...

– Ну что ж, тогда ждем...

Долго ждать не пришлось. Впереди меж зданиями вдруг полыхнуло так, что на свет смотреть было больно. Раздался грохот, крики.

– Вперед! – заорал Полоз.

Грави сорвались с места и на подъезде к базе разошлись в разные стороны. Полоз должен был гнать внутрь базы, поливая огнем все живое, что появится в зоне видимости.

Далее он должен был остановиться рядом с «казармами» и выбивать всех, кто оттуда полезет.

Более медлительный Вик должен был курсировать по базе, помогая Полозу, а в случае необходимости отправился бы к Тапку.

Пушка на грави, самостоятельно обнаруживающая и фик-

сирующая цели, грохотала безостановочно.

«Подарки» Тапка, разбросанные по территории лаборатории, то и дело срабатывали. Тут и там доносились приглушенные взрывы или вопли нашедших эти самые «сюрпризы».

Пушка на гравии разошлась не на шутку. Она грохотала безостановочно, прошивая легкие строения насквозь, а вместе с ними и противников, пытающихся укрыться внутри зданий.

Одно из модульных строений попросту сложилось, когда по нему прошла очередь турели.

Наперерез Полозу выскочил Вик на грузовике, пулеметы его машины тоже тарахтели без остановки, разбрасывая по сторонам пули.

Полоз свернул, заставив гравии нырнуть в «переулок» между жилым модулем и складом.

Похоже, здесь только что побывал Вик – в «переулке» лежало несколько трупов, буквально изрешеченных пулями.

Торчать возле казармы уже особо не требовалось – кто хотел, тот успел оттуда выскочить. Ну а менее смелые сейчас прячутся в зданиях, и вряд ли высунут нос наружу.

Впрочем, они могут попробовать это сделать – «патрулирующие» территорию лаборатории Полоз и Вик не позволят им далеко уйти...

Полоз огляделся. Да-а-а...натворили они дел. Всюду мертвецы, часть зданий попросту завалилась, где-то уже на-

чинаются пожары.

Очень скоро все это место превратится в один большой костер, после которого останется только пепелище...

## Тапок

Дробовик сухо щелкнул бойком, патроны закончились, и Тапок без всяких сожалений выпустил из рук отлично послужившую ему пушку. Прежде чем дробовик коснулся пола, Тапок уже выхватил пистолет, успел сделать два выстрела, вдребезги разнеся блок питания последней турели, начавшей раскручивать стволы, но так и не успевшей сделать не единого выстрела, к счастью для Тапка.

А вообще, надо было признать, что к вопросам безопасности своего основного лабораторного блока семья Сальваторе подошла с размахом, и нисколько не скупясь.

Если на входе здания все, что могли сделать противники – это испуганно жаться за картонными, в общем-то, укрытиями и просто умирать – ни навыков, ни оружия, способного остановить опытного бойца, у них просто не было, то последние полсотни метров коридора превратились в настоящее испытание для Тапка.

Тут стояло не меньше десятка хоть и устаревших, но от этого не менее опасных турелей.

Ко всему прочему турели работали не в автономном режиме, ими управлял живой оператор, и это было крайне пло-



хо для Тапка.

Тупая машина всегда задействовала оружие, стоило Тапку оказаться в зоне поражения, а вот живой человек, потеряв пару турелей, сменил тактику: стал действовать хитро, коварно. Он выжидал момент, ждал, когда противник не будет готов, и только тогда наносил удар.

Тапку приходилось глядеть не только вперед, но и ждать удара сзади. Казалось бы, он уже прошел десять метров коридора, там безопасно, но нет. Оператор мог не задействовать турели, дожидаться, пока противник пройдет вперед, и затем пытался неожиданно ударить в спину.

Помимо «железных стражей» здесь были и грамотно «окопавшиеся» бойцы, уровнем навыков здорово превосходящие всю остальную охрану комплекса. Похоже, это были наемники, а не просто боевики семьи Сальваторе.

Все они вооружены разномастно, однако действовали грамотно, слажено.

Тем не менее, Тапок расправился и с ними. Нельзя сказать, что справился он легко, были несколько щекотливых и крайне неприятных моментов. Более того, новые противники даже умудрились несколько раз ощутимо зацепить его, но сейчас он стоял посреди коридора, заканчивающегося массивной стальной дверью.

За его спиной совершенно точно не было ни одного живого противника. Страхуясь от возможных случайностей, Тапок к чертям перестрелял всех – и лаборантов, и охрану.

Не гнушался он подойти и провести «контроль». Не хватало еще в самый ответственный момент поймать в спину очередь от какого-нибудь недобитка и сорвать всю операцию. Или того хуже – если кто-то выживет. Кто-то, кто сможет опознать Тапка, сообщить об этом Сальваторе. Тогда начнутся проблемы, не говоря уже о том, что весь план полетит коту под хвост.

Первая попытка открыть здоровенную стальную дверь не увенчалась успехом. Электронный замок был заблокирован, и ни карточки лаборантов, ни карты охраны, ни даже электронная отмычка не помогла Тапку – железка на них просто не реагировала.

Впрочем, и на такой случай у него было решение. На дне сумки с взрывчаткой ждал своего часа «универсальный инструмент» для взлома чего угодно – полукилограммовый брикет пластиковой взрывчатки с комплектом детонаторов и подрывной машинкой, который был взят как раз на такой случай.

Тапок тщательно и аккуратно заложил взрывчатку по контуру двери, и на всякий случай еще и между створок. Подсоединив детонатор, он от греха подальше ушел в боковую комнату, и только там активировал пульт, посылая сигнал на подрыв.

Грохнуло так, что в здании мигнул и погас основной свет, у Тапка заложило уши, а двери сдвинулись внутрь, обрушившись на пол в паре метров от прохода. Стальная дверь, кото-

рая выглядела так, будто по ней долго и нудно били кулаками и кувалдами, снесла на своем пути последних охранников, о существовании и гибели которых говорило вытекающее из-под нее кровавое пятно.

Идиоты. Надо же – под дверью торчали...

Тапок влетел в помещение, держа пистолеты наготове.

Собственно, за дверями и была «лаборатория», ну или же самая важная ее часть – здесь стояло дорогостоящее, редкое оборудование, здесь же хранились различные реактивы, необходимые для создания наркотика или его «основы».

Рядом с аппаратами слабо шевелились тела в белых халатах – в отличие от охранников, им повезло больше – они пережили взрыв.

Ненадолго, но пережили.

Тапок проверил каждого, сличая с имеющейся у него фотографией, и при несовпадении просто добивал – пленных брать он не планировал, равно как и оставлять свидетелей.

К его огромному сожалению, среди присутствующих нужного человека не было...

Маленькая комнатуха здесь же была пристанищем того самого оператора, из-за которого Тапку в коридоре пришлось так несладко.

Козлина успел даже руки вскинуть, когда Тапок вошел в комнатуху, но сказать ничего не успел – Тапок его тут же и пристрелил.

Второе же помещение напоминало скорее шикарный ка-

бинет, или даже квартиру какого-нибудь богатея с Золотого мира. Конечно, с оглядкой на «ограниченные возможности» Пекла.

Тем не менее, обстановка тут была такой, что не то что для Пекла, но и для вполне приличного мира подобные апартаменты были бы шикарными.

На стенах, украшенных панелями под натуральное дерево, висели в рамках дипломы различных университетов. На треснувшей (скорее всего от недавнего взрыва) стене раньше было панно, изображавшее что-то про космос, но сейчас от него остался только кусок планеты, остальное обрушилось на пол.

Под этим самым панно стояла кровать впечатляющих размеров, а в кровати было «тело», испуганно таращащееся на Тапка.

Тапок внимательно взгляделся в перепуганное лицо, а потом перевел взгляд на фотографию в своих руках.

– Вы кто? – наконец осмелился задать человек вопрос, изумленно пялясь на Тапка.

Вместо ответа Тапок просто врезал ему по лицу.

– Что? Да ты...да ты знаешь, кто я? – разозлился человек.

– Маленький Джимми? – голос Тапка не сулил ничего хорошего, но человек еще этого не понял.

– Да! Это я! – с вызовом, хоть и срываясь иногда на фальцет, ответил тип.

– Отлично, – хмыкнул Тапок.

– Да ты кто такой? Ты хоть понимаешь, в какое дерьмо  
вляпался? Семья Сальваторе тебя за яйца подвесит и....

– Ага! – только и сказал Тапок, поднимая пистолет.

## Глава 4

– Я закончил. Что там у вас? – рации Вика и Полоза заговорили голосом Тапка.

– Вроде порядок, босс, – ответил Полоз.

– Отлично. Значит, дальше все, как и планировали – зачищаем клоповник. И смотрите, чтобы ни один из этих не вырвался...

– Сделаем. Я уже на месте, возле казарм, – отозвался Полоз, – но у меня здесь, хе-хе, мертвая тишина.

– У меня тоже никого. Возле склада, правда, засело несколько человек. Выкурить их не могу. Но и они не лезут. – Вик отрапортовал на секунду позже. – Наверняка думают отсидеться. Ну, или думают, как прорваться.

– Пусть сидят, – успокоил его Тапок. – Главное – не дай им выйти. Подорвем пещеру – их там засыплет к чертям. И раз у вас все тихо, значит так: проходим быстро еще раз по территории. Затем ты, Полоз, продолжаешь держать выход, а ты, Вик, поставь оружейный модуль на автоматический режим и приготовься поработать грузчиком. Становись прямо возле входа в главное здание.

– Понял. А чего грузим?

– Все, что ценность представляет.

– Хм... Окей.

Разгром на базе они устроили феерический – не было ни

одного здания, которое бы не пострадало. Тут и там вверх, к сводам пещеры и небольшим отверстиям, выходящим на поверхность где-то между скал, тянулись тонкие струйки дыма, а кое-где и вовсе уже разгорались пожары.

Тушить, естественно, никто не собирался – так даже лучше.

На территории разоренной лаборатории стоял стойкий запах пороха и крови, что неудивительно – трупов тут хватало, а стреляных гильз тем более.

Если кто-то и выжил, то опознать атакующих он при всем желании не сможет – две машины с пулеметами в цветах Сальваторе, а кто внутри – одному богу известно. Тапка тоже никто не опознает – он просто перебил всех, кто его видел. Осталось только уничтожить сервера, на которых хранились данные с камер наблюдения.

Да и то, по большому счету все эти меры предосторожности нужны были только для одного – чтобы семья Сальваторе не узнала о том, кто здесь «шалил», раньше времени. Именно так, раньше времени. А то, что они все узнают, было непреложным фактом.

Вик притормозил свой грави, огляделся по сторонам. Точно никого? Точно.

Ту группу, что засела на складе, он таки подкараулил – укатил дальше по «улице» и стал в конце. Противники же, решившие, что Вик уехал, таки вылезли из своих укрытий, причем вылезли крайне смело. Нет чтобы пробираться к вы-

ходу вдоль зданий, прижимаясь к стенам и будучи готовыми спрятаться, если появится враг, так эти придурки вышли прямо на середину дороги. То ли хотели убедиться, что Вик уехал, то ли еще для чего. Причем выперлись сразу все.

Ну, Вик не стал просить себя дважды, и одной единственной длинной очередью положил их всех.

После этого он направился к главному зданию, как и приказал Тапок.

Выскочив из кабины, он заскочил внутрь помещения, и чуть было не споткнулся через ящик – Тапок времени зря не терял и просто подтащил к входу все, что планировал забрать.

Ну что же... Можно и грузчиком поработать, если это деньги принесет...

Вик принялся за работу.

Погрузка была закончена за пару часов, причем Вик так увлекся процессом, что вообще по сторонам не смотрел. А чего? Если кто-то каким-то чудом выжил, то скорее будет пробираться на выход, чем пытаться пристрелить кого-то из нападавших.

Героев среди охранников нарколаборатории таки не нашлось, но выжившие имелись. Пока Вик работал, со стороны входа, где сейчас «дежурил» Полоз, несколько раз доносились пальба.

Кто-то выжил и пытался вырваться, но ничего у них не получилось – Полоз занял отличную позицию, вся лаборато-



рия была у него как на ладони, и проскочить мимо него было попросту невозможно.

Ну а те, кто не рискнул прорываться, надеялся отсидеться в лагере, забившись в угол, закончили не лучше – их нашел и пристрелил Тапок, лазавший сейчас по абсолютно всем зданиям, закладывая взрывчатку...

\*\*\*

Вик поставил очередной ящик в грузовой отсек и с облегчением распрямился.

Ну вот, вроде как закончил. Почти закончил – осталось всего ничего.

Пока он отдыхал, рядом грохнул очередной ящик – вернулся Тапок и принялся помогать с загрузкой.

Пять минут, и загрузка была завершена.

– Ну вот, вроде все, – облегченно заявил Вик.

– Почти. Еще кое-что осталось... – ответил Тапок и ушел куда-то внутрь здания, захватив с собой практически пустую сумку, в которой была взрывчатка.

Вик подумал было, что он просто решил закончить минирование, почему-то оставил это здание напоследок. Однако его предположение было верным лишь отчасти.

Тапок действительно минировал здание, однако вернулся он не сам, а вместе с человеком, руки которого были связаны за спиной, а голова закрыта черным непроницаемым мешком.

– Это еще что? – удивился Вик.

– Главный трофей, – усмехнулся Тапок, открыл пассажирскую дверь гравилета и забросил внутрь пленника.

– Смотри за ним. Чтобы ни один волос... – приказал он Вику.

– Понял, – кивнул Вик, совершенно не понимавший, что происходит, но так и не решившийся сейчас задавать вопросы.

– Вот и славно, – заявил Тапок и кровожадно усмехнулся, – а теперь будем снимать кино о пиротехнике...

С этими словами Тапок установил одну из камер, ждавших своего часа в кабине грузовика, отошел метров на двадцать от лаборатории и установил аппаратуру на треногу.

Проверив, что все работает, он вернулся.

– Ты за рулем. Едем к выходу, но по пути расставим еще штук пять. И давай, шевелись! Времени в обрез. Взрыв через 10 минут. А если какой кретин полезет разминировать – рванет еще раньше.

– Ты... чего? – выпучил глаза Вик.

– Давай, давай! Не тормози!

Вик бросился в кабину, врубил движки, и грузовик полетел меж зданиями. Он явно нервничал, хотел свалить побыстрее, но спокойный, как удав, Тапок не спеша устанавливал камеры и на его нервозность ровным счетом не обращал никакого внимания.

Наконец, они выехали с базы. Обе машины проскочили КПП и доехали до места, которое Тапок облюбовал в каче-

стве наблюдательного пункта.

Выскочив наружу, он установил очередную камеру, затем вытащил из сумки приватник, бросил на него быстрый взгляд и довольно хмыкнул.

– Ну что там еще? – не выдержал Полоз.

– Проверял, со всех ли камер мне изображение идет, – ответил Тапок.

– И как?

– Все окей. Фильм будет как надо! – хмыкнул он. – Ну что, готовы к фейерверку?

– Ага.

– Внимание! Взрываю! – Тапок достал дистанционный взрыватель, отщелкнул предохранитель и вдавил кнопку.

Внутри пещеры начали рваться заложенные ранее заряды промышленной взрывчатки.

Первые взрывы выбросили кучи камней и пыли из оснований колонн, подпиравших свод пещеры. Следующие прогремели внутри генераторной секции, воспламеняя запас ископаемого топлива, хранящийся там, и вызывая огненную вспышку, размазавшуюся по своду пещеры. Жар от нее долетел до группы Тапка, мгновенно высушив слизистую глаз и заставив болезненно щуриться.

Следующей рванула центральная лаборатория, заминированная Тапком с особой тщательностью. Взрывчатки там Тапок не жалел, так что на месте лабораторного корпуса оказалась дымящаяся воронка, окруженная кучей мусора.

В это время со сводов пещеры начали рушиться целые глыбы камня, уничтожая то, что каким-то чудом сохранилось после взрыва. Огромные валуны похоронили под собой складские модули, казармы, жилой блок. Большую часть пещеры уже заволокло пылью и дымом, но даже сквозь них прорывались языки пламени и фонтаны взрывов.

Под конец всей этой вакханалии сработали последние два заряда, которые Тапок заложил на стене, разделявшей пещеру на две части и поддерживавшей центральный ее свод.

Взрыв разрушил основание, и тут же вниз посыпалась вся остальная порода. Следом полетели валуны по десятку тонн, окончательно погребая под собой комплекс по производству наркотиков семьи Сальваторе.

– Все, – удовлетворенно сказал Тапок. – Дело сделано, доказательства имеются. Заказчик будет доволен. Почти. Есть еще кое-что... Вылезайте из машин, дело есть...

– Какое дело, босс? – удивился Вик. – И зачем вылезать?

– Сейчас все расскажу...

Пару часов спустя.

Гравицикл подъехал к воротам «виллы», как величал этот комплекс сам его хозяин. Хотя на взгляд Тапка все это было не более чем обычным загородным домом. Да, дорогим, да, большим, но по меркам любого из Золотых миров не особенно то и шикарным... Но это на Золотом мире, а здесь, на

Пекле...

Тапка уже ждали, поэтому едва он остановился, как некогда покрытые золотой краской, а теперь уже местами пошарпанные, облупившиеся ворота почти сразу поехали в сторону, скрипя плохо смазанными шарнирами. Несмотря на прошедшее с момента атаки группой Тапка время, следы сражения так и не удалось убрать. К примеру, часть турелей так и не восстановили. На колоннах и портиках дома были видны плохо замазанные следы от пуль.

Тапок проехал по подъездной дороге и, завернув на парковку, поставил свой гравибайк, а уже затем прошел по выложенной диким камнем тропинке к входу в здание.

Камера, стоящая над дверью, повернулась к нему, и слышался голос помощника Эдгара:

– Давай быстрее, босс тебя ждет! Он у бассейна.

Тапок не снизошел до ответа, просто кивнул и, дождавшись, когда двери перед ним откроются, шагнул внутрь.

Он с наслаждением вдохнул кондиционированный воздух, чуть притормозил, давая возможность телу, несколько часов страдавшему от невыносимой жары, насладиться прохладой.

Однако долго «прохлаждаться» он не мог, поэтому двинулся вперед. Внутри здание было выполнено в средиземноморском стиле, с декоративными колоннами под античность.

Холл при входе с небольшим фонтанчиком, в котором плавали странные красные рыбы, вяло открывающие рты и

машущие огромными вуалевыми хвостами, был непривычно пуст. В прошлые свои посещения здесь всегда торчала как минимум пара накаченных парней из мусорщиков, но не сегодня

«Плохо», – решил Тапок. Отсутствие охранников он воспринял как «нехороший сигнал». Раньше местный царек просто «пускал пыль в глаза», выставляя этих дуболомов, но почему их нет сейчас? Что же этот лысый жук задумал?

Впрочем, ответ, куда делась охрана, Тапок получил уже в следующей комнате, куда вошел. В зале с бассейном, облицованным мраморной белой плиткой, находилось человек двадцать. Помимо привычных уже мусорщиков с замотанными тряпками лицами, вооруженных пушками, там было как минимум пять человек, которых Тапок еще никогда не видел у Эдгара. Все пятеро щеголяли крутой экипировкой – новенькие, с иголки, бронекомбезы, модные пушки со «свистоперделками» – лазерные целеуказатели, приборы ночного видения и прочее. Все пятеро были собраны и сосредоточены, а при появлении Тапка – напряглись, впиваясь ему в лицо мрачными взглядами, явно готовые по команде «хозяина» открыть огонь.

«Пафосные дилетанты» – первое, что пришло Тапку в голову при взгляде на эту пятерку.

Нет, визуально ребята смотрелись как крутые наемники, вот только крутые наемники редко идут на важную миссию с новехонькими пушками, непроверенным оружием. А тут

прямо-таки видно было, что они пушки чуть ли не только что получили – уж слишком непривычно для них оружие, слишком напряженно они его держат.

А еще Тапок обратил внимание на их позиции. Трое непосредственно рядом с «охраняемым лицом». Еще двое по углам, причем в таких позициях, где случись что – ухлопать их будет вопросом секунды. Короче говоря, явные дилетанты. Однако Тапок всегда знал, что пуля, выпущенная дилетантом, способна убить так же, как и пуля от крутого профи.

А тут и тем более стоит ждать проблем, прежде всего от этой пятерки – они наверняка захотят выслужиться, показать, на что способны. Надо с ними быть поаккуратнее...

Босс, полулежащий в шезлонге, вяло махнул рукой, подзывая Тапка. Что характерно – Эдгар пребывал в состоянии легкого подпития, видимо таким образом заочно отмечая свою «победу». Впрочем, начал он беседу крайне сварливым тоном:

– Чего так долго?

– Мы обсуждали это. Я закончил даже раньше.

– Закончил, говоришь? – поднял бровь Эдгар.

Тапок вынул из сумки чип.

– Закончил. На, посмотри сам.

Эдгар махнул рукой, и один из мусорщиков сорвался бегом, подтаскивая к боссу портативный проектор. Эдгар принял у Тапка чип, подключил его в соответствующий порт и запустил технику. К этому моменту напротив его лежанки

уже поставили экран, на котором с небольшим ускорением побежали кадры. Вот Тапок падает сверху на голову охране, вот он врывается в лабораторию, кадры с уничтожением лаборантов и охраны.

С каждой минутой просмотра все больше мрачнели лица наемников. Все-таки они в отличие от Эдгара были хоть и не самыми лучшими, но бойцами, и оценить скорость и четкость действий Тапка могли намного лучше. До них наверняка уже дошло, с кем имеют дело, и дошло, что случись перестрелка, и для того чтобы выжить им придется постараться...

Сам Тапок стоял, скрестив на груди руки, и делал вид, что ждет окончания просмотра, и плевать ему на все вокруг.

На самом деле он уже готовился к тому, что сейчас начнется шоу под названием: «Больше ты нам не нужен, умри, гад», а потому исподтишка осматривал зал, выбирал наиболее опасных противников, тех, кто должен будет умереть первым.

А заодно краем глаза он поглядывал на монитор. Был там один очень важный момент, который его беспокоил. Тапок ждал этого момента, а точнее реакции Эдгара. Если Эдгар засомневается, заметит что-то, то...

Но нет, Эдгар спокойно досмотрел до того момента, когда Тапок достал пистолет, врезал по роже Джимми и выстрелил, разнеся ему голову и превратив поднятые к лицу ладони в кровавые культяпки. Досмотрев эти кадры, Эдгар даже



улыбнулся.

Второй ролик с уничтожением базы и кадрами расстрела казарм, складов и жилых комплексов, Эдгар смотрел с куда меньшим интересом. Все и так было понятно, поэтому на кадрах с началом подрыва он просто вырубил проектор и уставился на Тапка.

– Ну что, уговор выполнен, не так ли? – Тапок смотрел прямо на босса мусорщиков.

– Ну...этот уговор – да. Кстати, а где твои напарники?

– Далеко отсюда. Они свое дело сделали, и возвращаться в Хаб не желали. Да и у тебя к ним претензий быть не должно. Мы отработали...

Эдгар рубанул воздух ладонью и эмоционально выдал:

– Вы отработали? Сколько всего мне пришлось тебе дать, чтобы ты взорвал эту вшивую лабораторию и пристрелил этого кретина Джимми? Думаешь, оно ничего не стоит?

– Стоп. Ты хотел уничтожить лабораторию? Я тебе сказал, что для этого будет нужно. Ты согласился. Да?

– Да мои ребята...

– Если бы твои ребята могли – они бы это сделали, так что хватит ломать комедию! Возвращай мне моего механика, и мы пошли.

Вокруг все ощутимо напряглось. В воздухе запахло дракой, или скорее перестрелкой.

– Ну нет. Так дела у нас не делают, – заявил Эдгар. – Ты взял у меня в долг технику, оружие, взрывчатку. Теперь надо

их тоже отработать, и тогда уже чин чинарем, ты свободен.

– Нет. Так не пойдет, – покачал головой Тапок.

– Ты думаешь, что можешь выбирать? – заревел Эдгар, поднимаясь с шезлонга. – Я ведь могу приказать ребятам просто прикончить тебя. Или ты надеешься отсюда уйти живым?

Тапок спокойно огляделся.

– Ты ведь понимаешь, что если я отсюда не уйду живым, то и ты тоже...

– Верю, – кивнул Эдгар, однако на его лице не было и тени испуга. Более того, он расплылся в улыбке. – А ты не забыл про свою подружку? Как думаешь, если ты тут пальбу устроишь, что с ней случится?

– Убьешь?

– Обязательно! – продолжал кровожадно лыбиться Эдгар. – Но сначала ребята с ней поразвлекаются...

Тапок скрипнул зубами.

– Ладно. Что ты хочешь?

– Вот! Совсем ведь другой разговор, – уже по-дружески Эдгар хлопнул Тапка по плечу. – А надо мне всего ничего – перевалить всех Сальваторе.

Тапок уставился на него, как на психа.

– Да успокойся ты, – сделал Эдгар успокаивающий жест, – никто не говорит, что ты должен это сделать один.

– Ты дашь своих людей?

– Не совсем. Видишь ли...очень скоро Сальваторе узнают

о том, что случилось с их лабораторией. Уверен, что большинство их людей будут там – попытаются разгрести завалы, спасти оборудование, или даже найти выживших. А здесь, в Хабе, останутся только «боссы», их телохранители, ну и немного рядовых бойцов...

Тапок молчал.

– Подумай сам, – продолжил Эдгар, приняв его молчание за нерешительность, – если ты нам не поможешь, если мы не сможем перебить всю семейку этих ублюдков, начнется война. И поверь, они узнают, кто уничтожил лабораторию. На тебя начнут охоту. Тебе не дадут покоя. Вам нужен будет союзник, и он у вас будет. Тем более если ты мне поможешь...

– Я хочу увидеть Юси, – заявил Тапок, – хочу убедиться, что с ней все в порядке.

– Только не вздумай сделать что-то глупое, – предупредил его Эдгар, – в случае чего она получит первую пулю, а затем изрешетят тебя. Понял?

Тапок лишь кивнул.

– Понял.

Эдгар щелкнул пальцами, и из боковой двери вышло трое мусорщиков, держащих на прицеле Юси.

– Тапок! – вскрикнула она.

– Тихо! – шикнул на нее один из конвоиров.

– Ну так вот, слушай сюда, – меж тем Эдгар улегся на свой шезлонг, взял со столика коктейль и отпил из трубочки, – завтра или послезавтра казино Сальваторе будет охранять от

силы десятка два-три человек. В целом мы и сами справимся, но... боюсь, среди моих людей будут большие потери, а мне бы этого не хотелось. А вот с твоей поддержкой мы легко завалим и Джо, и Джима, и Авеля Сальваторе. И вот тогда да, ты выплатишь мне свой долг, еще и приобретешь в Хабе надежного покровителя.

– С чего ты взял, что со мной потери будут меньше?

– Брось... Я уже навел о тебе справки. Да и кочевники, что неподалеку от Хаба сейчас торгуют, много историй о тебе рассказали...

– Какие гарантии, что ты меня второй раз не кинешь?

– Посмотри, сколько вокруг моих людей. Я же при них тебе обещаю, – он обвел рукой всех присутствующих, – если я нарушу слово, данное тебе, как они могут верить мне?

– Ну хорошо, но у меня есть условия. Первое: на штурм базы Сальваторе Юси идет со мной, и это не обсуждается. Второе: из казино мы сразу же уходим, как только зачистим всю семью Сальваторе.

– Справедливо, – кивнул Эдгар.

– Тогда отпусти моего механика, и пусть те гориллы, что возле нее торчат, уберут пушки, или я уберу их.

– Ладно, – согласился Эдгар, – но и у меня есть условие: ты и твоя подружка не выходите за пределы поместья до начала атаки. Можете поесть, поспать, отдохнуть. Я распоряжусь, чтобы вам выделили комнату. Устроит тебя такое?

Тапок молча кивнул.

По знаку Эдгара трое мусорщиков с явным облегчением на лицах опустили оружие, и даже подтолкнули Юси вперед, к Тапку.

– Ну все, договорились! – улыбнулся Эдгар Тапку и бросил одному из своих подчиненных: – Отведи их в восточное крыло и определи в гостевую спальню.

\*\*\*

Когда раздался щелчок замка, Юси не выдержала и разрыдалась, кинувшись на шею Тапка.

– Я думала, что ты уже не вернешься. Господи, ты не представляешь, что они обещали со мной сделать...

– Ну, тихо, тихо. Все позади.

– Позади? – внезапно Юси уставилась на Тапка удивленным взглядом. – Ты что, не понимаешь ничего? Никто нас не отпустит. Ты поможешь этим уродам перебить Сальваторе, а дальше они просто нас убьют.

– Ну, может, Эдгар не врет и...

– Ты видел тех пятерых? – чуть ли не в самое ухо прошептала ему Юси. – С крутыми пушками и в экипировке? Я слышала, как другие охранники их обсуждали. Эти пятеро еще и модификанты. Не знаю, где Эдгар их нашел, но у них военные импланты – они руками могут раздавить голову человека... А во время штурма казино они будут рядом с нами, и когда ты будешь уже не нужен – они тебя убьют...

– Не беспокойся, – так же на ухо сказал ей Тапок, – я все знаю и к подобному был готов.

– И что же мы будем делать?

– Мы? Ничего. От нас с тобой сейчас ничего не зависит.

– А от кого зависит?

– От Полоза.

Юси с удивлением уставилась на Тапка, причем в ее взгляде читался вопрос, не сошел ли Тапок с ума – ну как, каким образом их может спасти Полоз?

## Глава 5

Технически Полоз никого спасать не собирался. Более того, в его задачи это не входило. Он даже сражаться ни с кем не должен был. Однако именно от его действий зависел итог всей той комбинации, которую задумал Тапок. Полоз это прекрасно понимал, и от того сильно нервничал.

К счастью, предстоящее целиком и полностью зависело не от его умения метко стрелять, храбро сражаться или держать удар. Как раз наоборот – Тапок ставил на то, в чем Полоз был талантлив – его способность, как говорил Вик, «трепать языком».

И поэтому сейчас он, замотанный в тряпье, закрывающее его лицо, чтобы не узнали, шел по Хабу в сторону казино Сальваторе.

Он старался не озираться, не крутить головой, однако ничего с собой поделать не мог. Ему постоянно казалось, что мусорщики следят за ним, что они его уже вычислили, и это еще больше раззадорило и без того сильно нервничавшего Полоза.

Пока он добирался до казино, ему в голову не раз, не два и даже далеко не десять раз приходила в голову мысль, что не стоит так рисковать. Проще просто все бросить и свалить куда подальше – ну его на хрен, такие приключения.

Но пока что он сопротивлялся этим желаниям. В конце

концов, за такой риск полагалась и серьезная награда – возможность свалить с этой проклятой планеты, если все пройдет так, как задумал Тапок. А ради такого можно и башкой рискнуть, в конце концов...

Сегодня вместо Джо и Джима на входе стояла парочка незнакомых Полозу громил. С одной стороны – это было хорошо. С другой – сейчас предстоял ненужный и долгий спор, ведь наверняка эти двое не захотят пускать его внутрь...

Полоз подошел практически к дверям, когда стоящий слева охранник заступил ему дорогу.

– Куда прешь, грязь! Здесь тебе делать нечего!

– Эй! – Полоз сделал вид, что неимоверно возмущен. – Почему я не могу попытаться тут удачи? Может, выиграю!

– Угу, такие выигрывают у нас постоянно, – хмыкнул второй охранник. – Вали отсюда!

– Да что такое? Почему?

– Мы закрыты сегодня. Вообще. Авель приказал – никаких чужаков. У нас сегодня частная вечеринка.

Полоз на секунду замер. Опаньки... частная вечеринка, значит... Что ж, он хотел просто проскользнуть в казино, далее найти кого-то из знакомых, желательно поближе к верхушке семьи Сальваторе, но раз уж там, в казино, как раз проходит сходка...

– Скажи Авелю, – заявил Полоз, глядя на охранника, – что я по делу.

– По какому еще делу? – рассмеялся громил. – Ты се-



бя-то видел, голытьба? Какие у тебя могут быть дела к Аве-лю?

– Я недавно был в одной пещере, где пожар был, и где очень пахло порохом и кровью... – Полоз замолчал, глядя на охранника.

– Ты откуда это знаешь? – моментально напряглись оба охранника.

– Оттуда. Я еще кое-что знаю, но расскажу об этом только дону, – ответил Полоз.

В глазах охранника отразилась столь напряженная работа мысли, что Полоз уже всерьез начал опасаться, как бы у чувака не взорвалась башка от натуги.

– Кто ты такой? – более идиотской реплики было сложно ожидать. – А ну снимай тряпье!

– Да успокойся ты! – Полоз мгновенно отпрыгнул в сторону. – Или ты думаешь, что мне нравится таскать на себе эту рвань?

– Чего? – не понял охранник.

– Для конспирации это. Чтобы не узнали.

– Ко...чего?

– Прячусь я, – устало ответил Полоз, – давай уже, зови старших, или хотя бы мои слова им передай.

– А я не могу. Я двери стерегу, – как показалось, несколько смущенно ответил охранник.

– Да блин! Ты ведь понимаешь, насколько важное у меня дело?

– Мне велено стоять тут.

– Да вас двое! Пусть твой друг пару минут один постоит!

– Так нельзя, – покачал головой охранник.

– Тьфу, блин! – не выдержал Полоз и угрожающе зашипел: – Авель с вас обоих, олухи, снимет шкуру, когда узнает, что куча времени была потеряна только потому, что вы меня не пустили, и даже не сообщили о том, что я здесь!

Ну, хоть эти слова громил проняли! Оба судорожно принялись соображать, что им делать дальше, как сделать так, чтобы не попасть под раздачу – вспыльчивость консьюери семьи Сальваторе, старшего сына старого дона Сальваторе, была хорошо всем известна, как и ширина его фантазии в вопросах наказания провинившихся.

– Это... я вот чего... А может, ты просто потом зайдешь, а? – робко предложил амбал.

– Да ты совсем, что ли? Я ж тебе говорю – дело срочное.

Беседа могла бы быть вечной, но ситуацию спас Джо Сальваторе, который как раз вышел на балкон и краем глаза заметил оборванца, трущегося возле входа и показавшегося ему очень знакомым.

Неизвестно, что побудило Джо спуститься – то ли любопытство, то ли интуиция. Однако когда он вышел из ворот, то обнаружил, что оборванец, замотанный в грязное и рваное тряпье, не кто иной, как хорошо ему знакомый Полоз.

– А-а-а-а, сукин ты сын! – проревел он. – Что ты вообще тут делаешь? Ну-ка, ноги в руки, и сдристанул на хрен отсюда,

чтобы даже следа твоего тут не было! Без хозяина даже не появляйся, понял?

Джо не зря сделал оговорку про «хозяина». Если Полоз ему всегда казался мелкой сошкой, шестеркой, пусть и собравшей вокруг себя нескольких отморожков, гордо назвавшихся бандой «Пауков», то вот тот тип, здоровяк со взглядом убийцы и с крайне странной кличкой, в глазах Джо был серьезным человеком. С чего Джо это взял – он бы вряд ли смог бы ответить даже сам себе, однако он привык доверять своей интуиции, а насчет Тапка она говорили именно так – с ним лучше дружить.

Полоз же вместо того, чтобы испуганно закивать и дать деру, вдруг широко улыбнулся, как будто встретил обожаемого старого друга, и заявил:

– Джо! Вот ты-то мне и нужен!

– Да хрен тебе в ухо, – возмутился Джо, – сказал же: вали отсюда!

– Ладно... – Полоз сделал вид, что собирается уходить, но вдруг вновь повернулся к Джо. – Слушай, а чего у вас сегодня тут за сходка?

– Не твое дело.

– Ну да, ну да, – закивал он, и тут же вновь оживился. – Слушай, а это не насчет пещеры? Ну той, где ваша лаборатория была?

– Что ты сказал? – Джо удивленно на него вытаращился.

– Я сказал, что...

Договорить он не успел, так как кулак Джо, «выстреливший» словно из ружья, описал полукруг и угодил Полозу точно в лицо, отчего он, щелкнув челюстью, будто мешок свалился на землю.

– Че вылупился? – Джо поднял тяжелый взгляд на одного из громил. – Видишь же – человек пообщаться пришел.

Охранник непонимающе кивнул головой.

– Ну так бери гостя и тащи за мной... – приказал Джо.

\*\*\*

В себя Полоз пришел от жуткого и резкого запаха, исходящего из тюбика, который ему подсунули прямо под нос.

Полоз попытался отпрянуть, оттолкнуть руку, которая держала тюбик, но у него ничего не вышло – он обнаружил, что его конечности связаны, а он сам буквально примотан к стулу.

– Очухался? – сказал кто-то. – Ну а теперь, дружок, рассказывай... И лучше тебе это сделать по-хорошему, или скрипы тебе помогут это сделать.

Взгляд Полоза сначала остановился на банке, в которой было полно пустынных скорпионов, чей яд вызывал сильную боль, заставляющую жертву корчиться так, что это нередко приводило даже к смерти.

– Ну?

Полоз поглядел в ту сторону, откуда звучал голос. Ага! Там сидело сразу пять человек, представляющих собой «верхушку» семейства Сальваторе, и как минимум трое из них

имели, скажем так, зуб на Полоза. Ну, или же он успел им просто подгадить.

Черт, если бы не обстоятельства, Полоз бы ни за что не показался им на глаза. Но так уж случилось, что теперь целых три человека, которые желали открутить ему башку, находились здесь.

Один из них – здоровенный и широкоплечий черноволосый мужчина в годах, одетый в классический костюм тройку цвета слоновой кости. Несмотря на морщинистое лицо и покрытую сединой солидную часть головы, он не создавал впечатления немощного старца.

Как раз наоборот – сильный и волевой мужик, опытный и невероятно опасный. Дон Сальваторе, Лука Сальваторе, или попросту, как за глаза его называли рядовые бойцы, Папа.

Рядом с ним сидел мужчина лет сорока. Был он высоким, черноволосым, как и вся семейка, но без присущего всем остальным «сальваторцам» гигантизма, скорее даже он выглядел обычным. Однако скромный внешний вид не мог обмануть Полоза. Он-то как раз из всех присутствующих именно этого человека опасался больше остальных.

Авель Сальваторе.

Поговаривали, что парень вернулся в семейный бизнес не добровольно, а после того, как этого потребовал отец. Очень жестко «потребовал». А до этого Авель двенадцать лет отдал службе в 4-ом флоте ВКС, причем не абы где, а в «ищейках». А любой, худо-бедно понимающий в жизни человек знает,

что это такое. Если нужно устранить кого-то из своих – звали этих ребят. Отмороженные до предела, о жестокости и варварских методах которых ходили легенды. И вот, один из них сидит сейчас перед Полозом, глядит на него совершенно спокойным взглядом, от которого по телу то и дело пробегают мурашки...

Рядом с ним сидел Роджер – человек, отвечающий за «внешние связи» и торговлю.

Ну и, наконец, близнецы Джо и Джим. Уменьшенные копии папочки, без его мозгов, зато с его жестокостью и мускулами.

Вся эта четверка смотрела сейчас на Полоза так, как будто он был каким-то насекомым, которое по недоразумению проползло к ним, и было застигнуто врасплох.

Лука, глядя на кого-то, стоящего позади Полоза, приказал:

– Доставай коров. Видишь – не хочет говорить.

– Стойте, стойте, дон! Я все скажу! – скороговоркой выдал Полоз.

– О! Оклемался? Давай тогда, говори. Я весь внимание.

– Лука, Авель, добрый день. Простите, дон, что не могу поприветствовать вас как положено, – начал Полоз, – но все же позвольте сначала узнать – откуда столько злобы к человеку, который хочет вам помочь?

Дон хмыкнул.

– Ты хочешь нам помочь? – спросил он. – С чего ты вооб-

ще взял, что нам нужна помощь?

– Ну как же...кто-то уничтожил вашу лабораторию. Вы наверняка хотите знать, кто это, хотите отомстить. И вот я прихожу к вам, говорю, что с радостью вам все...

– Ну хватит уже! – неожиданно прервал его Джо. – Чего ты тут нам лепишь! Говори уже по делу, или я тебя размажу, как...

Лука кашлянул, и Джо моментом сник.

– Джо, возможно, погорячился, – сказал Лука, – но все же он прав. Переходи к делу.

– Я один из тех, кто уничтожил вашу лабораторию! – выпалил Полоз.

Все четверо мафиози удивленно на него уставились, а затем Лука откинул голову назад и засмеялся.

– Хватит вешать лапшу на уши! – прошипел Джо. – Ты хоть знаешь, сколько там было бойцов? Как бы ты...

– 8 человек по периметру, около тридцати бойцов в зданиях, двадцать патрулировали лагерь, еще человек 10 было в главном здании. Лаборантов не считал, но думаю, около сорока, – перечислил Полоз, и теперь уже вся четверка глядела на него не просто злыми, а прямо-таки людоедскими взглядами, поэтому Полоз поспешил продолжить:

– Я был не один. Вместе со мной была и остальная команда с Тапком во главе. Кое-кто из вас его знает...

– Так... – вздохнул Лука, – ты, конечно, тот еще прохвост, но явно сюда не хвастаться пришел. Ты не дурак и не само-

убийца...

– Именно. К тому же поверьте, мне до вашей лаборатории никакого дела нет. Будь моя воля – на пушечный выстрел к ней бы не приблизился.

– Но... – поднял бровь Авель.

– Но нас заставили.

– Кто?

– Мусорщики. Эдгар.

– Кто? – Джо прямо-таки вскочил со своего места. – Эта вонючая крыса? Да я его...

– Джо! Уймись! – спокойно сказал Лука, и начавший было закипать от бешенства Джо, славившийся своим упрямством и приступами ярости, вдруг моментально успокоился и молча опустил свой зад обратно в кресло.

После этого Лука повернулся к Полозу и приказал:

– Продолжай.

– Нам не повезло, мы были вынуждены работать на мусорщиков...

– Почему вы? В чем не повезло? – спросил Авель.

– Мы – потому что Эдгар боялся отправлять своих людей. Если бы у них не получилось, если бы вы узнали, что на лабораторию напали мусорщики...

– Началась бы война, – кивнул Авель, – но твои слова ничего не стоят. Как ты можешь доказать, что не врешь?

– Вы не могли бы меня развязать? – попросил Полоз.

Лука лишь кивнул головой, и Полоз почувствовал, как его



руки освободились.

Он потер онемевшие запястья и задал следующий вопрос:  
– При мне был приватник. Могу я попросить дать мне его?  
Лука вновь кивнул.

Охранник, все это время торчавший позади Полоза, протянул девайс и прошипел:

– Не вздумай ничего выкинуть! Если что, я вышибу мозги тебе раньше, чем ты перднуть со страху успеешь. Понял?

– Понял, – кивнул Полоз, затем активировал планшет, нашел нужный файл и, вновь взглянув на Луку, указал на здоровенный экран, висевший на стене. – Могу я?

– Давай уже! – нетерпеливо кивнул дон.

Минута, и экран засветился, воспроизводя видео, сохраненное на приватнике.

Все присутствующие могли увидеть Эдгара, шаставшего по шикарному залу в одном халате, выкрикивающего ругательства, затем он резко развернулся, двинулся к камере, и, тыча прямо в нее пальцем, заявил:

– Хорошо! Получишь ты еще взрывчатку, но учти: чтобы от лаборатории камня на камне не осталось! Чтобы ни один вонючий выродок Сальваторе не выжил! Ты меня понял?

Полоз остановил запись и повернулся к «зрителям», явно ожидая вопросов, однако те спрашивать не спешили. Дон нахмурился, Авель вопросительно уставился на отца, в его взгляде прямо-таки читалось: «Ну, что я тебе говорил?».

В конце концов дон кивнул.

– Хорошо. Считай, я тебе верю...

– Почему выбрали именно вас? – внезапно спросил Авель. – В городе полно наемников.

– Во-во! – согласился с ним Джо. – Попахивает подставой!

– Ну...мы вынуждены были работать бесплатно, – признался Полоз.

Авель вопросительно поднял бровь.

– Мы напали на «виллу» Эдгара, хотели угнать его корабль.

– Зачем? – спросил Лука.

– Тапок хочет свалить с планеты, и он уверен, что у него получится.

Джо хмыкнул, Лука улыбнулся, лишь Авель остался серьезен.

– Сколько вас?

– Нас? Было четверо, но один из нас остался в качестве заложника у мусорщиков. А мы должны были отработать долг Эдгару, уничтожив вашу лабораторию...

– Стоп! Вы вчетвером напали на мусорщиков и пытались угнать корабль?

– Да.

– Вы идиоты?

– Нет. И у нас почти получилось. Расслабились прежде времени, и в корабле попали в...

– В корабле?! – вновь перебил его Авель. – Вы смогли добраться до корабля Эдгара?

– Да, – кивнул Полоз.

– Что ж, теперь понятно, почему Эдгар решил нанять их, – хмыкнул Авель. – Вчетвером прорваться через виллу до взлетного поля...

Лука кивнул, поднялся со своего места, прикурил сигару, выпустил облако дыма и принялся прохаживаться мимо Полоза взад-вперед. При каждом его шаге Полоз ощущал, как подпрыгивает стул.

– Значит, ты появился сюда, чтобы сообщить, что вы уничтожили мою лабораторию по приказу Эдгара. Так?

– Так, – кивнул Полоз.

– Я поражаюсь твоей наглости, смелости или глупости, – хмыкнул Лука, – неужели ты всерьез надеешься, что уйдешь отсюда живым?

– Надеюсь, – кивнул Полоз.

– И откуда же тогда такая уверенность?

– Дело в том, что мы не хотели работать на мусорщиков. Более того, знали, что они нас «кинут».

– Но вы ведь не пришли ко мне? Вы решили уничтожить мою лабораторию, – заметил Лука.

– Решили, однако мы ее не уничтожили, – поправил его Полоз. – Видите ли... – он вновь включил файл воспроизведения.

На нем появился грузовик, в который Тапок и Вик грузили оборудование.

– Это все самое ценное, что было в лаборатории. Джим-

ми сказал нам, что нужно сохранить любой ценой, – прокомментировал запись Полоз.

Смена кадра, и появился сам Джимм, причем улыбающийся во все 32 зуба.

– Босс! Эти ребятки отбитые на всю голову, – заявил он, – но дослушай, что они предлагают. Тебе это понравится.

– Джимми жив? – поразился Лука.

– Конечно жив, – кивнул Полоз.

– Где он?

– Простите, это я не знаю. Для моей же безопасности.

– А если я тебе сейчас ногу вырву? – в который уже раз поднялся со своего места Джо.

– Тогда Джимми и оборудования не станет, а вы погрязнете в войне с мусорщиками. И это все вместо того, чтобы получить Джимми и оборудование назад, прикончить мусорщиков и Эдгара одним быстрым ударом...

– Так... – теперь уже Лука выглядел заинтересованно, – рассказывай.

– Все просто. Мусорщики думают, что вы отправите большую часть своих людей к лаборатории, будете пытаться спасти то, что осталось. А Эдгар в это время ударит по вам здесь, в Хабе...

– Вот ведь, хитрая помойная крыса... – прошипел Джо, – я так и знал, что...

– Помолчи! – приказал ему Лука.

– Эдгар снова хочет использовать нас, – продолжил По-

лоз, – ну а мы, естественно, помогать ему не хотим. Наоборот, хотим помочь вам покончить с мусорщиками. Если все получится – семья Сальваторе станет править Хабом сама. Плюс потоки товаров, идущие от мусорщиков, без Эдгара снова-таки пойдут через вас.

– И что ты хочешь за это? – спросил Лука и поправился: – Сколько ты хочешь за Джимми и оборудование, за свою помощь?

– О, я хочу много, – усмехнулся Полоз, – однако мой босс, Тапок, велел сказать следующее: «Ничего».

– Ничего? – переспросил Лука.

– Тапок сказал, что мы не шантажисты, что мы не желали зла семье Сальваторе, но нас заставили. А помогая вам, мы вернем долг. Тапок надеется, что после этого к нам с вашей стороны не будет никаких претензий.

Лука несколько секунд глядел на Полоза, а затем произнес:

– Твой босс молодец... Знает, что просить, – Лука вновь выпустил дым. – Хорошо! Если все получится, если вернете мне Джимми и оборудование – я вас не трону. Более того – можете считать, что вы под покровительством семьи Сальваторе.

Полоз мысленно выдохнул. Все прошло ровно так, как и говорил Тапок. Практически слово в слово.

Теперь осталось лишь донести план Тапка дону и убедить его следовать этому самому плану...

## Глава 6

– Эй, сколько можно копаться? Босс сказал, чтобы все были готовы через пять минут. Собирайте вещички и бегом во внутренний двор!

Мерзкий голос того самого помощника Эдгара, которого Тапок успел возненавидеть и даже внести в личный «расстрельный» список, вырвал Тапка из Юси из полусна.

Юси, к слову, поплакав чуть-чуть на его широкой груди, удобно устроилась и, скинув только свои ботинки, заснула без задних ног, развалившись на груди Тапка. Чтобы не тревожить ее, он так и полулежал последние несколько часов неподвижно, от чего мышцы изрядно затекли.

Тапок аккуратно потряс Юси, от чего та попыталась немедленно вскочить с огромными круглыми глазами и, еще не проснувшись, принялась отбиваться.

– Эй, эй! Успокойся, все в порядке.

Видно девушка в «гостях» у мусорщиков была готова ко всему, или же ее специально доводили. Вот и сейчас сработали рефлексy. Однако она быстро пришла в себя, сообразила, где находится и с кем.

– Ой, Тапок, прости!

– Да ладно. Подъем, нас там Эдгар призывает под свои знамена, и на битву.

– Чего-о-о?

– Вставай, говорю, поедem стрелять в сальваторцев.

У дверей их комнаты уже стоял, ухмыляясь, один из мусорщиков с небольшим ящиком в руках.

– Эдгар просил передать красавице ее платьице, – с издевательским поклоном он протянул ящик Юси и прислонился к стене. – Я тут подожду, велено вас сопроводить.

В ящике лежала та самая броня, купленная Юси перед безрассудной атакой на поместье.

Юси взяла свою «одежду» и уставилась на мусорщика, затем на Тапка. Тот прямо-таки прочитал ее мысли и повернулся к мусорщику:

– Слышь! Выйди! – приказал Тапок.

– Да ладно, чего я там не видел? – растянул тот лицо в усмешке, даже не шелохнувшись.

Тапок, тяжело вздохнув, поднялся со своего места и пошел на мусорщика.

– Да ладно, ладно, – сразу же оживился тот, – за дверью подожду. Но давайте быстрее!

Юси натянула броню буквально за минуту. Вместе с Тапком они вышли из комнаты.

Дожидавшийся их мусорщик голодным взглядом прошелся по фигуре Юси, затем просто махнул рукой, мол, идите за мной, и зашагал, к удивлению Тапка, не к центральной лестнице, а к одной из боковых.

Они спустились на первый этаж и повернули туда, где, как казалось Тапку, был тупик. Однако вместо того, чтобы

упереться в стену, бандит просто шагнул вперед, и стена послушно раскрылась перед ним, оказавшись замаскированными створками лифта.

Старая решетчатая кабина, скрипя и дребезжа, опустила их метров на двадцать вниз. Когда двери вновь раскрылись, глазам Тапка и Юси представилось весьма немалых размеров помещение, освещенное люминесцентными лампами под высоченным потолком. Тут было собрано немалое количество техники – и легкие гравциклы, и переделанные, модифицированные под реалии Пекла гражданские гравилеты.

Пока Тапок, Юси и их сопровождающие шли по этому «ангару», машины одна за другой двинулись к воротам.

Воздух все еще пах, как после грозы. Так бывает, когда в замкнутом пространстве запускают сазу много двигателей. Сейчас же машин здесь было ровно одна – в темном неосвещенном углу стоял здоровенный броневик.

Неподалеку от «броневика», окруженный пятеркой «профи», стоял Эдгар, по случаю боевой операции переодевшийся в милитари стиль – полувоенные брюки, бронежилет поверх рубашки, моднявый энергопистоль в кобуре. Он выжидающе смотрел на Тапка с Юси, нетерпеливо притопывая обутой в легкий полевой борец ногаы.

– Что-то вы долго. Кстати, видишь, Тапок – я даже вернул твоей девочке ее клеваю броню, хоть и жаль, конечно. Коллекционная штука, блин, – усмехнулся он.



– Спасибо, – буркнул Тапок.

– Так, ладно, к делу, – посерьезнел Эдгар. – Значит, чего мне от тебя надо: перво-наперво помочь моим ребятам со штурмом. Пойдешь по центру. Далее вот эти хлопцы тебя прикроют, а сам ты должен будешь в казино найти Авеля Сальваторе. Он – твоя цель.

– Почему он?

– Говорят, он очень крутой боец, в спецназе флотском служил. Не хочу, чтобы эта сволочь моих людей положила, поэтому ты им займешься. И плюс я тебе в помощь даю еще и моих парней, самых лучших. Они прикроют и помогут.

– А может, я лучше сам? Твои парни мне только мешать будут.

– Ну, механик твой тебе не мешает же? Вот и они не помешают. Заодно присмотрят, чтобы ты не слинял и не пытался где-то отсидеться, – рассмеялся Эдгар. – Так, что еще... Ах, да! Поедете на всякий случай на моем броневику, – Эдгар картинно протянул руку, и три прожектора, до сих пор погашенных, врубались, осветили машину.

Тапку некстати подумалось, что Эдгар слишком уж пафосно на всякие театральные эффекты, причем пафосные, бессмысленные и совершенно безвкусные.

Но транспортное средство и впрямь внушало уважение. Это был не гравилет, о нет. Это был действительно броневик, причем колесный. Похоже, из какого-то музея – на нем стоял древнющий вариант гравитационной турбины, вращавшей

аж шесть колес. Больше всего лично Тапку машина напомнила огромный сундук с небольшим выступом капота и обшитый толстенной броней. Размеры этой махины впечатляли – в длину агрегат был метров в семь, не меньше. На корме располагался тяжелый пулемет, вкруговую закрытый броней, в салоне, как Тапок смог разглядеть через приоткрытую дверь, минимум семь мест помимо водительского.

Тем не менее, как бы угрожающе эта махина ни выглядела, а она давно устарела. Нынешние виды оружия, причем даже тот их скудный ассортимент, что имеется на Пекле, может если и не вывести броневик из строя, то, как минимум, доставить массу неприятностей.

Тапок скрестил руки на груди и сделал выражение лица типа: «ну и рухлядь». Эдгар недовольно посмотрел на него – очевидно, он считал эту бронемашину эдаким флагманом своего «автопарка».

– Все, грузимся! – приказал Эдгар.

– Оружие мое где? – буркнул Тапок.

– На месте получишь, – ответил один из наемников, первым полезший в броневик.

Водительское сидение занял самый молодой из наемников, еще один уселся сзади, там, где было два сидения напротив друг друга, и поманил к себе Юси. Еще двое уселись по обе стороны от Тапка на, так сказать, местах посередине, недвусмысленно запихав его между собой.

Ну, понятное дело: опасаются, что Тапок может что-то та-

кое выкинуть. Последний боец влез на пассажирское кресло рядом с водителем.

К огромному разочарованию Тапка, Эдгар в машину лезть не стал, лишь сделал на прощание жест ручкой, когда машина, завывая своей древней силовой установкой, поехала вперед, туда, где имелся пандус, ведущий из ангара на поверхность.

Водитель крутил баранку, поднимаясь по винтовому подъему вперед. Через пару минут машина выехала на заднем дворе «виллы», выскочила через заботливо открытые ворота и добавила хода, явно стремясь догнать ранее выдвинувшиеся машины мусорщиков.

Тапок, делая вид, что скучает, еще раз внимательно прошелся взглядом по всем своим «сопровождающим», а вернее сказать, конвоирам. Ребята сидели в меру напряженные, но все же к бою были явно не готовы. Ну не верили они, что в машине Тапок сможет что-то выкинуть – пространства для подобного просто нет, к тому же что он может сделать против пятерых, находящихся вплотную к нему?

Ну да, логично... Ребятки были уверены в себе, а боевые имплантаты еще больше добавляли им уверенности. Перестрелка там, возле бассейна, им явно была не по вкусу, ну а здесь они чувствовали свое превосходство.

Транспорт отъехал уже на приличное расстояние от «виллы», когда Тапок, сидевший спокойно, но на самом деле настраивающийся и готовящийся к предстоящему, напрягся.

Этого никто не заметил или не придавал значения, а зря. Тапок начал действовать.

Для начала он нанес по очереди удар локтями двум сидящем с ним бойцам, причем сделал это столь молниеносно, что ни один, ни второй наемник просто не успели даже закрыться.

А нечего было пялиться в окна.

Оба удара пришлись примерно туда, куда и планировал Тапок – в горло, полностью блокируя дыхание и вызывая у противников одну мысль: «Воздуха! Воздуха!».

Оба прямо-таки синхронно схватились за шеи, задержались, принявшись сучить ногами и извиваться.

Тапок на это не обращал ровным счетом никакого внимания – он был занят другим: выхватил у одного бойца нож, у второго пистолет, «по-щегоольски» закрепленные на груди.

Нож немедленно вонзился в шов жилета, проникая и разрезая тонкий слой бронеткани, пробивая кожу и погружаясь все глубже в тело своего бывшего хозяина.

Пистолет же, который Тапок выхватил из «крайне неудобного положения», и потому держал за ствол, был использован в качестве тупого оружия – рукояткой Тапок угодил точно в висок второго соседа, который решил, что в шлеме ему жарко.

Сидевший позади них наемник все же и впрямь был не четой обычным бандитам Пекла – он таки понял, что происходит, все же попытался вцепиться в горло Тапка, придум-

шить его. Но наемник допустил ошибку – вцепившись, он слишком уж подтянул Тапка к себе, и тот не преминул подобной оплошностью воспользоваться – откинул голову назад, разбив противнику нос.

Наемник ослабил хватку лишь на секунду, но Тапку этого было достаточно – он вырвался из захвата, развернулся и...

Бах! Бах!

У наемника с разбитым носом в голове одна за другой появились небольшие дырочки.

Бах! Бах!

Еще два выстрела, и сидевший рядом с ним (Тапком) второй наемник закончил свой жизненный путь.

Тапок развернулся вперед.

Бах! Бах! Бах! Бах!

Он палил в головы впереди сидящих ровно до того момента, пока пистолет не выдал сухой щелчок, а затвор застрял в заднем положении – патроны закончились.

– Держись! – заорал Тапок Юси.

Бронемашина, начавшая терять скорость, вильнула в сторону, и на ходу врезалась в одно из зданий.

Юси бросило вперед, однако она, налетев на спинку впереди стоящего кресла, просто рухнула на пол.

Тапку повезло больше – он вцепился в поручень, и его лишь немного дернуло.

Юси не без труда поднялась, уселась назад в кресло.

– О, черт... – простонала она и, оглядевшись, повторила: –

О, черт! Ты что, всех их убил?

– Как видишь, – буркнул Тапок, отталкивая от себя один из трупов.

– Но как?! Выглядели они, как спецназовцы какие-то... Я еще голову ломала, зачем мусорщикам мы, когда есть эти...

– Да просто обвешанные снарягой и модификациями понторезы, а не реальные профи, – пожал плечами Тапок. – Опыта у них вообще нет. И, кстати, импланты у них не военные, а подделка, иначе бы так легко я их не положил.

– Легко? – переспросила Юси. – Это было легко?

– Скажем так, не особенно трудно, – хмыкнул Тапок.

– Легко, блин! А ты не мог в отеле меня предупредить, что будет так?!

– Нет. Там слишком много ушей. Да и ты бы, зная, что должно случиться, начала бы нервничать. А если бы это заметили – хрен знает, как все повернулось бы...

– Ты когда начал палить, я уж думала, все. Сразу даже не поняла, что происходит! Думала, на нас напали...

– Ну, как видишь, не на нас, а мы... – хмыкнул Тапок. – Погляди, у того урода, что рядом сидел с тобой, в сумке мое оружие должно быть...

Юси послушно достала из-под сидения сумку, порылась в ней и достала-таки оружие.

– Да! Есть.

– Вот и отлично! Так...где же Вик? Куда он запропастился?

– Вик? А он откуда...

В этот момент открылась дверь, в проеме появилось лицо Вика.

– Привет, Юси. Ты в порядке? – спросил он.

– Да, но... – Юси удивленно уставилась на него.

– Ну и отлично! – буркнул Вик, схватил один из трупов за ноги и потянул наружу.

– Юси! Давай уже, приходи в себя! Нужна твоя помощь! – Тапок открыл боковую дверь и тоже принялся вытаскивать трупы.

– Да-да...сейчас... – Юси все еще была как сомнамбула, но все же поняла, что происходит. – А зачем вы трупы вытаскиваете?

– А зачем они нам в машине? – хмыкнул Тапок.

– О! Можно было их Эдгару вернуть, – предложил Вик.

– Обойдется, – буркнул Тапок, – дай рацию!

Вик протянул ему девайс, и Тапок, едва схватив его, зажал кнопку.

– Полоз! Это Тапок! Мы выдвигаемся назад. Как понял?

– Назад? – ужаснулась Юси. – Это что, опять на «виллу»?

– Ага, – жизнерадостно улыбнулся Вик.

\*\*\*

Каких же огромных усилий стоило Полозу убедить Авеля и Луку делать все по плану Тапка...

Оба мафиози рвались немедленно собрать всех своих бойцов и ударить по мусорщикам первыми.

Полозу пришлось использовать весь запас своего красноречия, привести все имеющиеся аргументы, чтобы все-таки уговорить их этого не делать.

Раз за разом он объяснял вспыльчивым выходцам из Сицилийского созвездия, что усадьба Эдгара – это крепость, и «в лоб» ее не взять, штурм обернется дикими потерями среди нападающих, и не факт, что вообще все удастся. А уж сам босс мусорщиков десять раз ускользнет, используя тот же звездолет или еще что-нибудь.

В противовес Полоз приводил примеры того, почему план Тапка будет куда более выигрышным.

В конце концов он смог перетащить на свою сторону Авеля, а уж затем вдвоем они таки убедили и Луку, который долго сопротивлялся.

Стоило это сделать, как процесс сдвинулся с мертвой точки. Сальваторе начали готовиться к операции, и на текущий момент начали приходить доклады от наблюдателей, подтверждающие, что отряды мусорщиков готовятся к атаке и скоро выдвинутся.

Ну, еще бы, ведь добрых две трети сил сальваторцев только что отправились с базы клана «за город», якобы помогать с разгребанием взорванной лаборатории.

Мало кто знал, что в действительности в роли как минимум половины этих самых уехавших «бойцов» выступал мирный персонал казино, увешанный старым снаряжением и оружием. При этом куча опытных солдат была готова к



отражению атаки, а площадь перед казино представляла собой сейчас огневой мешок с замаскированными на окружающих ее зданиях огневыми позициями пулеметчиков и гранатометчиков.

Первая группа врагов человек в тридцать влетела на площадь, завывая двигателями гравибайков, вот только вместо распахнутых дверей с парой охранников на входе их встретили закрытые стальными ставнями окна, превращенные в эдакие бойницы и свинцовый шквал, обрушившийся со всех сторон. Все, что успела сделать эта группа, это беспорядочно выпустить несколько очередей куда-то в направлении целей, и все. Их просто «перемололи», превратив в рухлядь байки, и в кровавый фарш пилотов.

На месте Эдгара Полоз бы прямо сейчас объявил отступление, но то Полоз. Эдгар же, тут отсутствующий, двигавшийся наверняка в последней волне или вовсе оставшийся на своей «вилле», где дожидался доклада о победе над вражеским кланом, разворачивать мусорщиков не собирался.

Следующую волну ничего не подозревающих мусорщиков, прибывших на «модифицированных» гравилетах, запустили во двор, после чего разнесли на куски заранее заложенными противотанковыми минами, выживших перестреляли, как бродячих собак.

Вот, в принципе, и все воинство Эдгара.

Остатки, уже сообразившие, что происходит, и пытавшиеся сбежать, люди Сальваторе накрыли из ракетометов.

Мусорщики сопротивлялись, сражались отчаянно, однако все было тщетно. Жирную точку в этом сражении поставила группа бойцов Сальваторе, зашедшая «со спины» — это были те, кто вроде бы как уехал час назад вместе с переодетыми «гражданскими», и которые должны были быть глубоко в пустыне.

Всего несколько минут, и от «ударного кулака» мусорщиков ничего не осталось.

Люди Сальваторе принялись восторженно вопить, однако Авель быстро это пресек.

Они сделали лишь половину дела — еще нужно захватить «виллу» Эдгара и, так сказать, отрубить голову змее.

Тем более сделать это нужно было как можно быстрее — Тапок вышел на связь и уже двигался к «вилле»...

Ему предстояло захватить ворота и удерживать их до прихода людей Сальваторе.

Если же они опоздают или если Тапок не сделает, что задумал — взять «виллу» будет практически невозможно — она фактически представляла собой крепость, и если дать возможность мусорщикам очухаться, окопаться там, взять эту крепость будет очень и очень сложно...

## Глава 7

– Юси! – рывкнул Тапок. – Бегом в башню, проверяй пулемет, и будь готова стрелять во все, что увидишь со стороны «виллы». Просто во все, не задумываясь. Никаких раздумий, никаких сожалений. Поняла?

– Поняла! – хищно улыбнулась девушка, тут же вскочила со своего места, перебралась назад, плюхнулась в удобное кресло оператора пулеметной турели и, дернув рычаг, вместе с креслом поднялась вверх, в башню броневика, заняв место стрелка.

– Готова! – крикнула она.

– Отлично, – буркнул Тапок.

Сам он, ехавший рядом с Виком, крутившим баранку, в целом не особо нервничал. Если все идет так, как он задумывал, то уже практически все мало-мальски серьезные бойцы мусорщиков либо мертвы, либо умрут в ближайшие минуты.

Оставшиеся в поместье два-три десятка лузеров, ну и человек 10 личной гвардии Эдгара не должны быть особой проблемой. Хотя... всякое может случиться – никогда не стоит недооценивать противника.

Ворота «виллы» уже показались впереди, и именно сейчас наступал самый важный и самый опасный момент. Если бойцы, их охраняющие, почуют опасность, не откроют проезд – будет очень тяжело.

Однако все обошлось. Завидев знакомый броневик, они забежали, зашевелились, принялись открывать ворота, чтобы быстрее пропустить машину на территорию «виллы».

Вик вдавил педаль, прибавляя скорость.

– Юси! Огонь! – заорал Тапок. – Заставь их испугаться! Пусть залягут.

Собственно, Тапок был способен реально оценить умения и способности Юси и прекрасно понимал, что перебить всех она не сможет. Хорошо, если вообще хоть кого-то зацепит.

Если бы нужно было всех завалить из пулемета, то тогда следовало самому Тапку лезть в башню броневика, однако у него была иная задача...

Град выстрелов тяжелого пулемета обрушился на караульное помещение, выбивая искры из армпластовых вставок в стены и кроша в куски бетон. Бронепакеты в окнах вылетели через несколько попаданий, и крупнокалиберные заряды полетели внутрь роем разъяренных шершней, убивая и калеча находящихся там людей. Любое попадание такой пули фатально для незащищенного тяжелой броней человека.

Тяжелой брони у часовых не оказалось, и хоть Юси была в белый свет как в копеечку, кого-то все же достала: Тапок увидел потеки крови на разбитом стекле башенки, кровавый след на стене.

Те из охранников, кому повезло больше, просто залегли, и подниматься не собирались, пока пулемет продолжал строчить. Так что когда броневик пролетел последние пятьдесят

метров и мощным ударом снес не успевшую открыться до конца воротную створку, сминая ее и заклинивая в рельсе, изнутри не раздалось ни одного выстрела в ответ.

Тапок выскочил из броневика как черт из табакерки, бросился к «караулке». Вик, одетый в «Джаггернаут», вышел намного медленнее. Ему сильно мешал миниган со свисающей из приемника лентой и запасная коробка с патронами для него.

Впрочем, ему и не было куда спешить – сейчас все зависело от Тапка. Именно он должен был расправиться с охранниками, расчистить плацдарм, так сказать. А вот уже затем они трое тут осядут – Юси за пулеметом, Вик со своим миниганом и Тапок, который наверняка раздобудет для себя что-то страшное и скорострельное, ведь в предстоящей драке огневая мощь решала все. Им предстояло втроем продержаться тут ровно до того момента, пока к «вилле» не подтянутся люди Сальваторе...

Тапок одобрительно отметил, что турели так и не сдвинулись с места. Не зря хакер получил бешеные ресурсы за свой вирус, а вернее за его вторую часть. Ту самую, которая была на чипе с видеозаписями, и которую Тапок загрузил в сеть особняка вместе с первым роликом. Этот ролик он и демонстрировал Эдгару в качестве доказательства проделанной работы.

Сейчас вирус полностью выполнил свою задачу: вывел из строя всю автоматизированную систему обороны, причем

довольно хитро. Тапок и не собирался просто отключать систему, ему нужно было, чтобы система вроде как оставалась «рабочей», но на деле...

У турелей был полностью удален протокол определения целей, точнее, он был заменен, и теперь абсолютно все, кого турели засекут, будут считаться «дружественными целями», то есть огонь по ним открываться не будет. Ну и определить «поломку» было бы затруднительно, ведь обнаружить это можно только проведя полную диагностику и обслуживание охранных систем, а это, как и предполагал Тапок, никто лишний раз делать не собирался...

Теперь Тапку, Юси и Вику были страшны только охранники, но и с ними они надеялись справиться, тем более что задачи уничтожить всех перед ними и не стояло. Главное – продержаться до прибытия союзников...

Первая группа «мусорщиков», состоящая из пяти человек, появилась не с главного входа, с а бокового, то есть выскочили они не на Тапка, засевшего прямо в центре их «защитных укреплений», а с фланга, попав на Вика. Разномастно вооруженные бойцы, сходу сообразившие, что на воротах засел противник, открыли беспорядочный огонь метров с двадцати, однако их пули выбили несинхронное стаккато по броне Вика, не причинив ему самому ни малейшего урона.

А вот его ответная длинная очередь отправила всю группу в мир иной за секунды.

Из-за угла особняка показалась еще одна группа, на этот раз уже явно куда лучше подготовленная и понявшая, с кем им предстоит столкнуться. Иных причин, почему ребята тащили с собой штурмовые армпластовые щиты и огнемет Тапок не придумал.

Вот только Юси, заметившая их первой, направила свой пулемет в их сторону и лупанула длинную очередь на полкорабля. Насколько точно она била – понять было сложно. Пули подняли пыль и землю, окутав противника эдакой дымовой завесой, однако вскоре через эту пылевую завесу пробилось пламя и дым, причем пламя взметнулось вверх метров на пять. Видно смесь для огнемета рванула...

Больше к воротам никто приближаться не смел...

Тапок сидел, как на иголках, постоянно оглядывался, надеясь увидеть гравилеты семьи Сальваторе, однако их все еще не было.

Тапок понимал, что каждая секунда ожидания может привести к тому, что Эдгар улизнет, но интересовал Тапка вовсе не он, а корабль, на котором наверняка и попытается удрать глава мусорщиков. Вот только прорваться к нему, к кораблю, второй раз практически невозможно. Во всяком случае, в одиночку или даже с поддержкой Вика добраться туда нереально.

Где же чертовы Сальваторе...

С сожалением кинув взгляд на виднеющийся на посадочной площадке атмосферный киль, Тапок вернулся к делам

насушным – обороне ворот.

Мусорщики уже поняли, кто их атаковал, и сейчас вместо того, чтобы «в лоб» идти на ворота, подтаскивали тяжелое вооружение к входу в особняк, намереваясь создать вторую линию обороны.

Наивные... Даже если и успеют – получится у них черти что, ведь прорвать такую защиту не составит никакого труда.

Им бы как раз наоборот – отбить ворота, закрыть «виллу» и держать оборону. Вот тогда-то весь план Тапка затрещит по швам – прорваться на «виллу», представляющую собой полноценный замок, будет попросту невозможно.

Ну, или, по крайней мере, очень сложно.

И хорошо, что мусорщики до этого не додумались – пусть строят свои баррикады. Как только подтянутся люди Сальваторе – мусорщиков можно будет просто обойти...

Однако никогда не стоит недооценивать противника – эту истину Тапок усвоил давно. Даже среди такого сброда может найтись кто-то мозговитый, и тогда...

Чтобы этого не случилось, Тапок принялся дразнить противника, не давая ему спокойно подумать, так сказать, «обкашлять» ситуацию. Он демонстративно обстреливал быстро растущие позиции мусорщиков, заставлял это делать Вика и Юси. А чтобы у мусорщиков вообще не было умных мыслей, Тапок заставил Вика использовать обновку, купленную как раз для экзоскелета: кустарную систему из двух гранатометов, выстреливающих пару десятков гранат по высо-



кой параболе в сторону заранее намеченной цели.

Дальность у них невелика, но это и не требовалось, ведь до входа в особняк было всего пару сотен метров. Все гранаты обрушились на портик входа и вокруг него, разбрасывая вокруг тучи мелких осколков.

Крики боли, грохот рикошетов звучал музыкой в ушах Тапка. Под такую канонаду можно протянуть целый час, если понадобится....

Впрочем, не понадобилось. Совсем скоро чуткое ухо Тапка, а потом и все остальные уловили громкий свист множества гравидвижков, причем свист нарастающий, приближающийся.

Тут же заговорила и рация.

– Тапок, прием! Это Полоз! Мы на подходе, как там у вас?

– Терпимо, – сухо ответил Тапок. – Почему вы так долго?

– Потом расскажу. Скажем так, оторвать сальваторцев от мародерки на трупах мусорщиков было непросто. Там, знаешь ли, не только «Щелчки» среди пушек. Да и простого снаряжения горы.

– Естественно, – хмыкнул Тапок, – Эдгар в этот бой кинул всех своих бойцов, ну и не поскупился на их вооружение.

– Вот сальваторцы и озверели – чуть ли не до драк доходило из-за трофеев.

– Ну, вытащил их, и молодец, – буркнул Тапок, – теперь давайте быстрее. Тут, как и обещал, ворота открыты. Людей то ты хоть привел достаточно?

– Половина бойцов семьи.

– Половина? – удивился Тапок. – А остальные?

– Остались в казино. Думаю, дон боится, что ты еще какую-то пакость задумал, теперь уже направленную не против мусорщиков, а против них.

– Если бы, – хмыкнул Тапок.

– Но зато здесь, со мной, их «гвардия», включая Авеля. А это, знаешь ли, машина для убийства – я видел, на что он способен...

– Один человек – это всего лишь один человек.

– Ага. Конечно! – рассмеялся Полоз. – Ты у нас тоже просто «один человек». Кстати, если бы вы с ним сцепились, не уверен, что на тебя поставил бы.

– Ну, значит, просрал бы деньги, – рассмеялся Тапок. – Все, хватит трепаться! Мы еще тут не закончили!

Бойцы Сальваторе весь свой инструктаж получили еще «дома», так что сейчас они просто действовали по «инструкции».

Высадившись, никто не кинулся оголтело вперед, дожидаясь остальных, а затем, собравшись в группы, они двинулись практически синхронно. Причем у каждой группы явно стояла собственная задача...

Ну да, Сальваторе должны понимать, насколько важен этот бой. Если они возьмут верх в схватке – станут полноценными и полновластными хозяевами Хаба. Ну а если при этом можно еще сохранить ценности, оставшиеся от повер-

женного противника...

Однако мусорщики сдаваться или отдавать свое без боя не собирались.

Более того, уже по прошествии десяти минут с момента, как люди Сальваторе ворвались на территорию «виллы», стало понятно, что потери у них будут, причем серьезные.

Даже несмотря на то, что их атаку поддерживали пулеметом Юси, гранатометом Вика, а Тапок и Авель пошли вперед, помогая союзникам быстрее пробиться и взять позиции врагов, Сальваторе лишились множества своих людей: тяжелые пулеметы, прежде чем их сумели подавить, проложили кровавые просеки в боевых порядках атакующих. Да и сидящие на подготовленных позициях в самой вилле опытные бойцы тоже собрали кровавую дань.

Тем не менее, по прикидкам Тапка, атакующих было чуть ли не в пять раз больше защищающихся, и это таки сыграло ключевую роль. Уже через полчаса холл поместья пал под натиском бойцов Сальваторе.

Мусорщики отчаянно дрались за каждую комнату, отступая вглубь «виллы», не желая отступить или сдаваться, а у Тапка крепло ощущение, что они что-то упускают. Ну не мог хитросделанный Эдгар на такой случай ничего не придумать. И кстати, где он сам?

Точно не в подвале – Тапок показал людям Сальваторе, как туда пройти, и в подземный гараж ушла усиленная группа зачистки.

Однако там Эдгара не нашлось.

На вопрос, куда он все-таки делся, оставался один единственный ответ: ушел на корабль. Собирается просто удрать. Никакого у него плана не было, все планы обороны провалились, и сейчас он будет просто спасать свою жизнь.

Ну, или же Тапок чего-то не учел, упустил, и его, как и людей Сальваторе, очень скоро ждет крупный сюрприз...

Зачистка и продвижение шли слишком медленно, и Тапок, плюнув, просто пошел в атаку первым.

От него не отставал и Авель. То ли боялся, что Тапок найдет нечто ценное, то ли же еще чего, однако сын дона не отставал от него ни на шаг.

В итоге последние четыре комнаты эта импровизированная штурмовая двойка прошла за несколько минут – они влетали на бешеной скорости, точными выстрелами отправляли засевших здесь мусорщиков к праотцам и, не останавливаясь, двигали дальше.

При этом если «спецназовец дона» и уступал Тапку в скорости, то сторонний наблюдатель этого бы не заметил. Более того, они двигались так, как будто всю жизнь сражались в паре, страхуя и дополняя атаки друг друга.

Кабинет Эдгара встретил бойцов Сальваторе плотным огнем из десятка стволов. Судя по всему, именно тут, несмотря на банальность выбора, и был организован последний оплот сопротивления. Командовал им тот самый помощник Эдгара, предлагавший грохнуть Тапка. Вот только самого Эдгара

в комнате, как и предполагалось, не было.

Бой закончился максимум за несколько секунд – Тапок открыл огонь из добытого в прошлой комнате пулемета, перебив большую часть защитников, а более расторопных заставив спрятаться за укрытиями.

И пользуясь этим, он таки добрался до главаря.

Прежде чем тот успел понять, что же именно произошло, ворвавшиеся следом за Тапком люди Сальваторе добились оставшихся в живых мусорщиков, а сам Тапок, оказавшийся в метре от него, приставил раскаленный ствол пистолета ко лбу помощника, и очень злым голосом спросил:

– Где сучий Эдгар?

В этот момент глаза помощника на секунду предательски скользнули к массивному столу, стоящему в углу кабинета, но тут же вернулись обратно. Он максимально нагло, насколько это позволяла ситуация, посмотрел на Тапка и ответил:

– Там, где тебе его не достать, урод! И он обязательно отомстит вам. Вам всем!

Бух!

Брызги крови и мозгов разлетелись в разные стороны.

Тапок же, даже не глядя на падающее обезглавленное тело, подошел к столу. Он сразу заметил, что стол стоял чуть не там, где раньше – он был сдвинут, и на полу даже отпечатался след от «сдвига».

Приложив всю свою дурь, помноженную на мощь имплан-

тов, Тапок смог сдвинуть громадину и обнаружил под ней небольшую шахту вроде тех, которые используют на кухнях для подъема и спуска пищи.

Лифт, что характерно, стоял сейчас внизу, и не надо было быть гением, чтобы понять, куда именно делся босс мусорщиков, куда направился, пока все его враги сосредоточились на атаке виллы.

Естественно, как и думал Тапок, Эдгар уже на корабле.

Тапок не стал терять времени на объяснения, и, просто сиганув в окно, огромными прыжками понесся к посадочной площадке. Вот только он уже опоздал – когда пробежал половину пути, посадочная аппарель, до того момента гостеприимно раскрытая, пошла вверх. Тапок надал еще скорости, пытаясь успеть, но не смог – корабль не только закрыл аппарель, но еще и поднялся в воздух, причем на высоту метров пяти...

В бешенстве Тапок выпустил остатки магазинов в корпус медленно поднимающегося корабля, впрочем, без какого-либо эффекта.

Все, что ему оставалось, это наблюдать, как здоровенная туша медленно разворачивает нос и начинает набирать скорость.

Однако со стороны ворот раздалось низкое гудение, все усиливавшееся и усиливавшееся. Когда звук достиг предела, после которого, как казалось, начинает гудеть уже даже твое собственное тело, раздался пронзительный свист, шипение,

а затем над помещьем пролетел заряд плазмы. Больше всего это было похоже на выстрел из бортового орудия боевого корабля, вот только для того, чтобы его произвести, нужен был реактор размером с это помещье. Здесь же ничего похожего не наблюдалось, но факт есть факт, вот он, плазменный шар. Все ускоряясь и ускоряясь, летит по направлению к кораблю Эдгара. А тот уже развернулся, летит над кварталом мусорщиков, и даже не подозревает о приближающейся опасности.

Пара мгновений, и плазма достигает своей цели – прямо-таки бьет в борт корабля и с оглушительным хлопком пробивает его, моментально воспламеняя и расплавляя все, что было внутри. От взрыва гравидвижки корабля вырубается, он начинает стремительно падать вниз, однако добраться до поверхности ему не судьба – яркая вспышка заставляет отвернуться, закрыть глаза. По ушам ударил взрыв.

Когда Тапок вновь поглядел на небо, корабля там уже не было. Лишь обломки, с бешеной скоростью разлетающиеся по сторонам и падающие на землю, оставляли за собой дымный след.

Ударной волной раскидало все те горы барахла, что высились на улицах квартала мусорщиков, обрушило часть строений, и среди всего этого бедлама рухнул изувеченный, пылающий остов космического корабля...

Тапок, словно бы не веря в происходящее, уставился на корабль.

– Так понимаю, – проворчал возникший рядом с Тапком

словно из ниоткуда Полоз, – чемоданы не собирать – сегодня никуда мы не летим...

– Да твою же мать! – в сердцах бросил Тапок, плюнул на землю и, развернувшись, направился назад, к воротам «виллы».



## Глава 8

Завершение операции прошло уже без участия команды Тапка. Их мягко, но уверенно отстранили от грабежа и дальнейшей зачистки, в ультимативной форме сообщив, что свою долю в трофеях они получают. Сейчас, как сказал Абель, они свою часть работы сделали и могут отдохнуть, а для этого должны проследовать в отель при казино.

И вот они уже черт знает сколько времени торчали тут.

Полоз, воспользовавшись моментом, принялся «наводить марафет»: с помощью зеркала и опасной бритвы выскабливал по бокам свою изрядно заросшую черепушку, оставляя на голове только длинный ирокез.

Пару раз он умудрился подрезаться, чем вызвал несколько насмешек со стороны Юси. Вообще пикировка у них уже начала становиться доброй традицией.

– На попугая похож! – заявила Юси, оторвавшись от пайки очередной платы.

– Чего, блин? – возмутился Полоз. – На себя посмотри!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.