

18+

Николай Журавлев

# ТАРО

• TOP MASTERS •



ТАЙНЫЕ ТЕХНИКИ  
РАБОТЫ С АРКАНАМИ.  
ЭНЕРГИИ СТИХИЙ,  
ЗНАКИ ЗОДИАКА,  
ГИПНОЗ

Школа эзотерики

Николай Журавлев

**Таро. Тайные техники работы  
с Арканами. Энергии стихий,  
знаки зодиака, гипноз**

«Издательство АСТ»

2024

УДК 133.3  
ББК 86.42

## **Журавлев Н.**

Таро. Тайные техники работы с Арканами. Энергии стихий, знаки зодиака, гипноз / Н. Журавлев — «Издательство АСТ», 2024 — (Школа эзотерики)

ISBN 978-5-17-160697-8

Таро – древний магический инструмент, позволяющий прикоснуться к энергиям мироздания, влиять на время, пространство, людей и события. Эта книга – сокровищница скрытых знаний, авторских заклинаний, ритуалов, практик и медитаций. Погружение в магию Таро станет безопасным, последовательным и эффективным. Вы разгадаете секреты кода глифов, научитесь работать с энергиями, использовать силу стихий, получать поддержку Духов, раскрывать Арканы в пространстве чакр для целительного и гармонизирующего воздействия на организм и сферы жизни. Узнаете техники гипноза и самогипноза для глубинного понимания Арканов, активизируете энергии знаков зодиака и увеличите свой внутренний потенциал. Сохранен издательский макет.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-160697-8

© Журавлев Н., 2024

© Издательство АСТ, 2024

## Содержание

Введение. Энергетический код Арканов Таро	6
Глава 1. Таро как система, меняющая мир	7
Древо Сефирот и Арканы Таро	8
Старшие Арканы Таро	11
Младшие Арканы Таро	14
Глифы Арканов Таро	15
Основные группы глифов	16
Цвета	16
Люди и части тела	16
Глифы поляризации	16
Одежда и украшения	16
Сверхъестественные существа и животные, части тела животных	17
Растения	17
Ландшафт	17
Небесные тела и явления	18
Здания, строения, места	18
Предметы	18
Символы, геометрические формы	19
Медитации для активизации глифов	20
Порядок проработки Старших Арканов	21
Порядок проработки Младших Арканов	22
Выбор Аркана для магической работы	23
Медитация с Арканами на чакрах	24
Глава 2. Погружение в энергии Старших Арканов Таро	26
Аркан XXII Дурак	27
Аркан XXI Мир	30
Аркан XX Суд	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

**Николай Борисович Журавлев**  
**Таро. Тайные техники работы с Арканами.**  
**Энергии стихий, знаки зодиака, гипноз**

© Журавлев Н., 2024

© Аскирова И., фотографии в книге, 2024

© Окружкова Е., иллюстрации в книге, 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

## Введение. Энергетический код Арканов Таро

Загадочные образы Арканов Таро всегда завораживали людей. Кто-то видел в них мистерию древних народов, кто-то – послания мифических или внеземных цивилизаций, а кто-то – просто удачную комбинацию из аллегорических изображений и игральных карт, которую человеческое воображение наделило сверхъестественной способностью предсказывать судьбу.

Шли века, и популярность карт Таро возрастала. Их силу по достоинству оценили предсказатели, мистики и маги, а с недавних пор к Таро обращаются и специалисты «немагического» профиля. Авторы книг и сценаристы используют карты как инструмент для вдохновения, создания сюжета произведений и характеров персонажей. Художники переосмысливают образы Таро и создают собственные колоды, наполняя классическую колоду смыслами современности. Психологи и коучи сделали Таро одним из инструментов для работы с подсознанием и бессознательным.

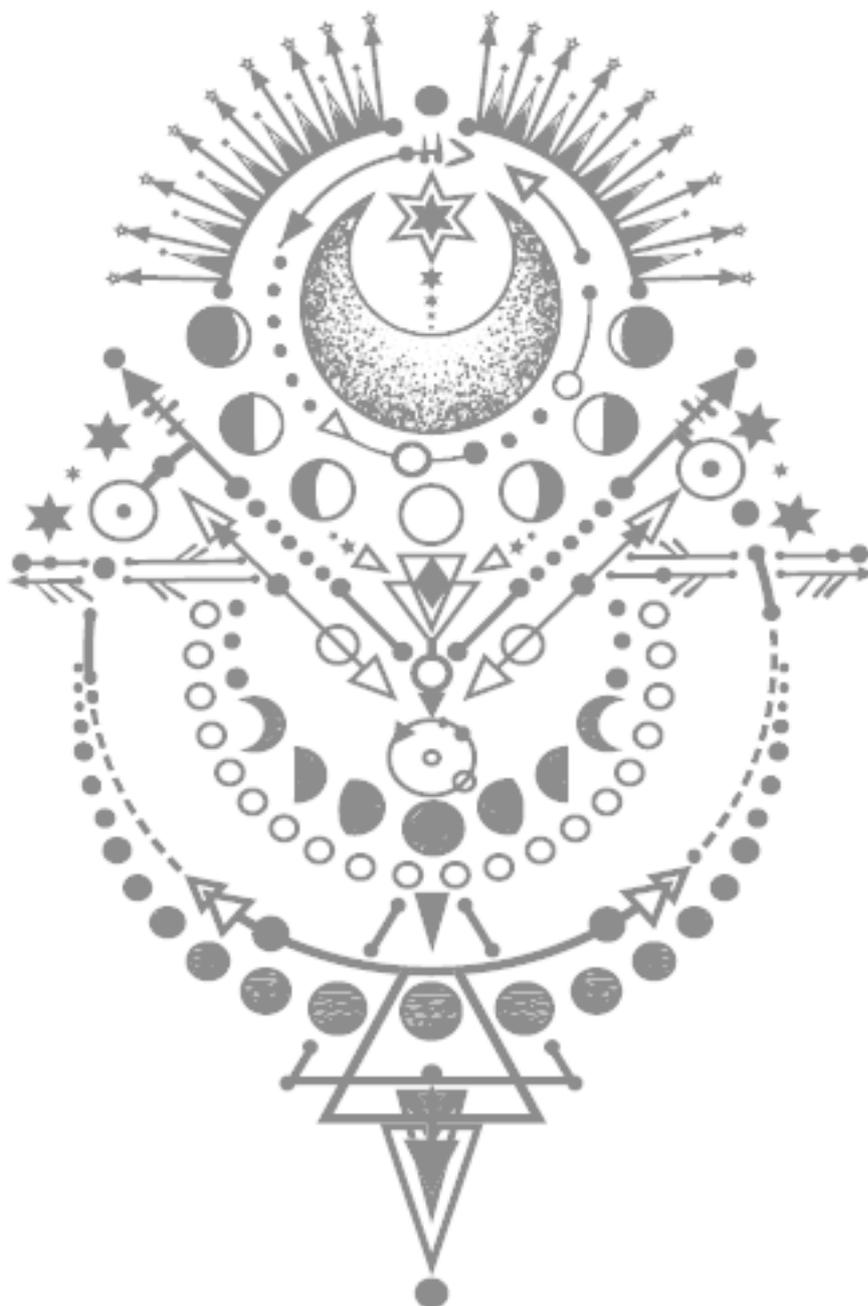
Случайно ли? Почему именно этот набор картинок обладает такой мощью воздействия на умы людей и так сильно притягивает их? Почему ни один оракул не смог разделить первенство с картами Таро? Дело в том, что Арканы Таро – это не просто сюжетные рисунки, подобные живописным полотнам, книжным иллюстрациям или комиксам. Все элементы изображений карт (глифы): цвета, животные, растения, небесные тела, здания и прочие детали – являют собой особый энергетический код.

Чтобы было понятно, как это работает, карты Таро можно сравнить со штрих-кодами товаров или QR-кодами. Значение имеет не сам по себе рисунок из линий или черно-белых квадратиков (хотя, наверное, при желании и развитом воображении можно и в нем увидеть какие-то образы) – важно то, как распаковывается код. Умея читать штрих-код или наводя камеру на QR-код, мы получаем развернутую информацию, картину, которая несоизмеримо глубже, чем образ самого кода.

Примерно то же самое происходит, если мы умеем читать код Арканов Таро: мы воспринимаем не просто сюжетные зарисовки из жизни людей или мифических существ, а получаем доступ к мощным энергиям мироздания.

В этой книге автор раскрывает секреты кода глифов и делится медитациями, которые позволят вам распаковать энергии Арканов Таро и с их помощью влиять на время и пространство, людей и события. Вы научитесь использовать силу четырех стихий и получать поддержку Духов стихий, создавать свои миры и получать желаемое. Все техники основаны на исследованиях и уникальных знаниях автора, а также на его многолетнем опыте магической работы. При работе с этими техниками необходимо ориентироваться на классическую колоду Таро Райдера-Уэйта или на авторскую колоду Журавлева Николая Борисовича (изображения ее карт представлены в книге), так как именно в них наиболее корректно переданы оригинальные глифы Арканов Таро.

## Глава 1. Таро как система, меняющая мир



Арканы Таро – это система архетипов, которая влияет на человека и на событийность. Она соотносится с Древом Жизни, или Древом Сефирот – моделью сознания нашей планеты, движения энергии от первичного импульса творения к материальному миру.

## Древо Сефирот и Арканы Таро

Древо Сефирот состоит из 10 сефир – базовых, первичных энергий. Каждая из сефир имеет название, отражающее то состояние, которое она транслирует.

1. **Кетер** – Корона (идея духа, божественная воля к сотворению).
2. **Хокма** – Мудрость (первое откровение, соответствует зодиакальному кругу, дает способность выбрать лучший вариант).
3. **Бина** – Разум (соответствует планете Сатурн, дает понимание сути вещей и способность анализировать).
4. **Хесед** – Милосердие (любящая благодать, соответствует планете Юпитер).
5. **Гебура** – Строгость (сила, соответствует планете Марс, дает понимание цели).
6. **Тиферет** – Красота (соответствует Солнцу, состояние гармонии).

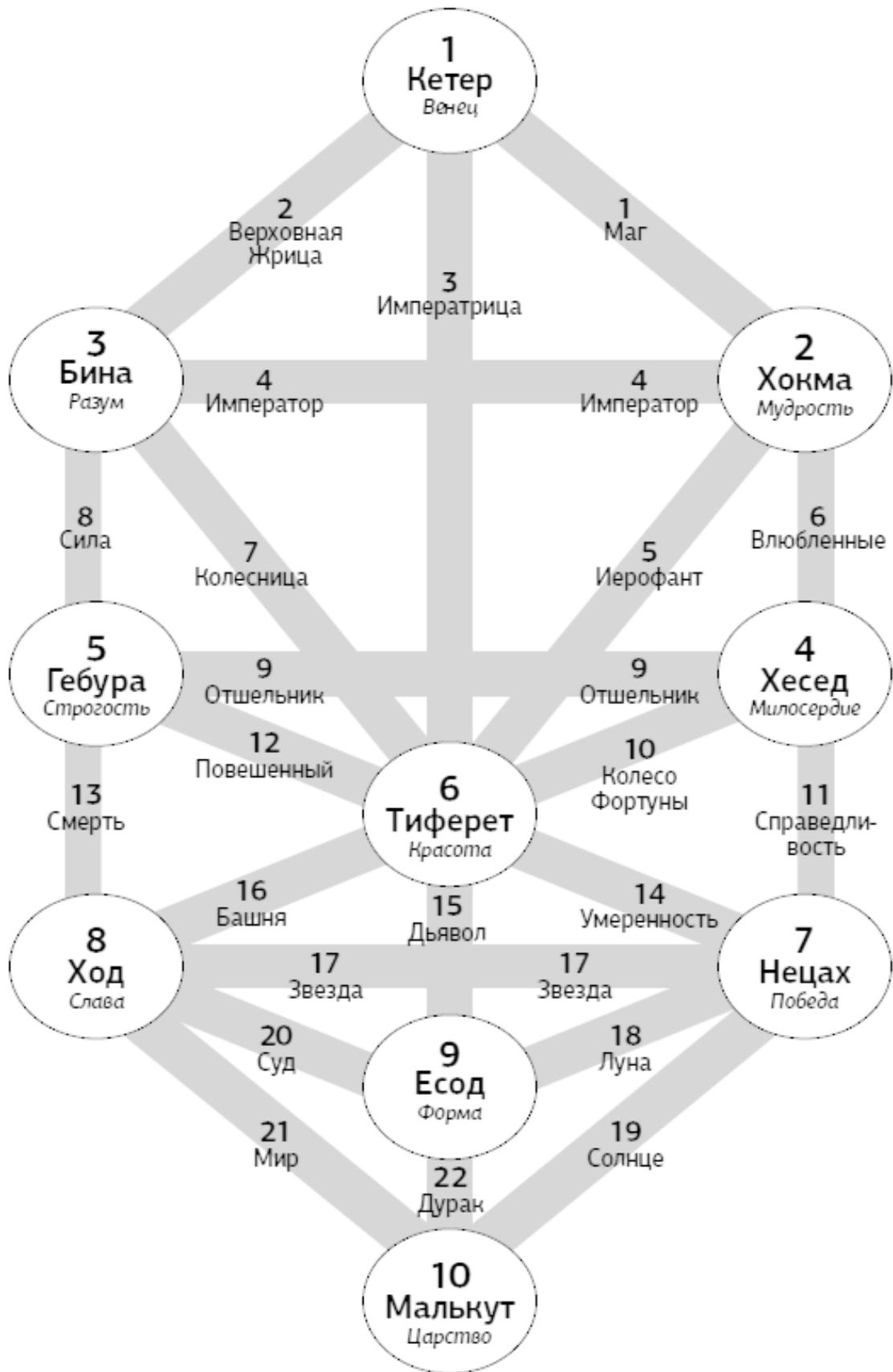


Схема расположения Старших Арканов Таро на Древе Сефирот

7. **Нецах** – Победа (соответствует планете Венера, символизирует понимание смысла и направления движения).

8. **Ход** – Слава (соответствует планете Меркурий, транслирует умение проявляться).

9. **Есод** – Форма (соответствует Луне, включает чувства, ощущения, умение притягивать других людей).

10. **Малькут** – Царство (соответствует физическому плану, материи).

На Древе Сефирот сефиры располагаются на трех вертикальных столбах.

Если представить, что вы стоите спиной к схеме Древа Сефирот, то по вашу правую руку будет правый столб Древа, содержащий сефиры Бина, Гебура и Ход. Этот столб именуется столбом Строгости, он соответствует прошлому и стихии Воды.

По вашу левую руку при этом будет левый столб Древа, который содержит сефиры Хокма, Хесед и Нецах. Это – столб Милосердия, соответствующий будущему и стихии Воздуха.

Средний столб – столб Власти. На нем находятся сефиры Кетер, Тиферет, Есод и Малькут. В нем воплощены стихии Огня и Земли.

## Старшие Арканы Таро

Некоторые сефиры соединены между собой переходами – всего таких переходов двадцать два. Эти соединения энергий сефир соответствуют Старшим Арканам Таро. Зная положение Аркана на Древе Сефирот, какие сефиры он соединяет, какие качества сефир символизирует и как расположен относительно столбов Древа, можно максимально глубоко и полно понять его значение.

Горизонтальные Арканы (XVII, IX и IV) зафиксированы во всех столбах и стихиях, они ведут из прошлого в будущее и обозначают границы между разными планами бытия: с Аркана XXII до Аркана XVII идет физический план, доступный восприятию человека; между Арканами XVII и IX расположен низший астральный мир духов, между Арканами IX и IV – высший астральный мир учителей, а выше Аркана IV – ментальный, информационный план.

Двадцать два Старших Аркана делятся на три группы: три Аркана соответствуют алхимическим первоэлементам, семь Арканов соответствуют планетам, двенадцать – созвездиям:

- Аркан I Маг – алхимическая соль, то, что нарастает и приумножается, кристаллизация мира;

- Аркан II Верховная Жрица – Луна;
- Аркан III Императрица – Венера;
- Аркан IV Император – Юпитер;
- Аркан V Иерофант – Овен;
- Аркан VI Влюбленные – Телец;
- Аркан VII Колесница – Близнецы;
- Аркан VIII Сила – Рак;
- Аркан IX Отшельник – Лев;
- Аркан X Колесо Фортуны – Дева;
- Аркан XI Правосудие – Марс;
- Аркан XII Повешенный – Весы;
- Аркан XIII Смерть – алхимическая сера, то, что вспыхивает и дает энергию, импульс

творения;

- Аркан XIV Умеренность – Скорпион;
- Аркан XV Дьявол – Стрелец;
- Аркан XVI Башня – Козерог;
- Аркан XVII Звезда – Солнце;
- Аркан XVIII Луна – Водолей;
- Аркан XIX Солнце – Рыбы;
- Аркан XX Суд – Сатурн;
- Аркан XXI Мир – алхимическая ртуть, то, что накапливает время, пространство и энергию;
- Аркан XXII Дурак – Меркурий.

Двадцать два Старших Аркана делают два с половиной витка развития.

<b>Первый виток— описание мира</b>	<b>Второй виток — добавление эмоций</b>	<b>Третий виток — выход в наш мир</b>
Аркан I Маг — создание нового	Аркан X Колесо Фортуны — много- вариантность	Аркан XIX Солн- це — выход в наш мир; чутье, куда идти и что делать, чтобы выбрать наиболее выгод- ный вариант
Аркан II Верхов- ная Жрица — энергия творения и мира как тако- вого	Аркан XI Правосу- дие — закон, поиск правильного, проек- ция на будущее	Аркан XX Суд — информация о вре- мени и прошлых жизнях, вся нако- пившаяся в мире информация
Аркан III Импе- ратрица — про- странство, образо- ванное соединени- ем Арканов I и II	Аркан XII Повешен- ный — единение с пространством, эмоциональное вос- приятие, понимание своих желаний	Аркан XXI Мир — затягивание в свой мир, сердце мира, сад бога, душа человека

Первый виток — описание мира	Второй виток — добавление эмоций	Третий виток — выход в наш мир
Аркан IV Император — власть, структуризация	Аркан XIII Смерть — форма власти, фиксация сознания, максимальное включение в единственный вариант, переделка, запуск того, что должно быть	Аркан XXII Дуррак — формирование земного мира, власть над собой, начало познания
Аркан V Иерофант — духовная власть, описание словом	Аркан XIV Умеренность — трансформация через слово, через описание	
Аркан VI Влюбленные — проработка разных вероятностей и выбор из них	Аркан XV Дьявол — притяжение, зацепка наилучшего из вариантов	
Аркан VII Колесница — постановка цели и движение к ней	Аркан XVI Башня — движение к цели, убирание препятствий, чистка, работа над собой	
Аркан VIII Сила — максимальная сила, которая есть во времени, чувство наилучшей точки приложения усилий	Аркан XVII Звезда — набор силы, включение цикличности	
Аркан IX Отшельник — описанный мир в сознании человека, воздействие через восприятие	Аркан XVIII Луна — мир внутри, стремление двигаться в свой мир, формирование своего мира	

## Младшие Арканы Таро

Младшие Арканы Таро – это сила, которая необходима для работы Старших Арканов, их двигатель. Старшие Арканы показывают, какие установки влияют на процесс, а Младшие его детализируют.

Младшие Арканы Таро делятся на четыре масти, каждая из которых соответствует одной из стихий:

- стихия Огня: мечи;
- стихия Земли: пентакли;
- стихия Воды: кубки;
- стихия Воздуха: посохи.

Обратите внимание на то, что приведенное здесь соответствие стихий Огня и Воздуха мастям мечей и посохов отличается от общепринятого соответствия Герметического ордена «Золотой Зари», в котором Огню соответствуют посохи, а Воздуху – мечи. Для эффективной работы с техниками, приведенными в этой книге, необходимо придерживаться системы соответствий автора.

Стихии Огня и Земли соответствуют центральной части Древа Сефирот, моменту «здесь и сейчас». Огонь – это светимость, яркость, энергетическая мощь, земля – это информация.

Стихия Воды соответствует правому столбу Древа Сефирот, столбу Строгости, и прошлому. Вода – это концентрация на прошлом, истории, ощущении комфорта от привычного.

Стихия Воздуха соответствует левому столбу Древа Сефирот, столбу Милосердия, и будущему. Эта стихия раскрывается как способность взять нужный вариант будущего из того, что только начинает проявляться.

Каждой из стихий соответствуют Духи, которые начинают проявляться в Пятерках масти:

- Духи Огня – саламандры;
- Духи Земли – гномы;
- Духи Воды – ундины;
- Духи Воздуха – сильфы.

## Глифы Арканов Таро

Для того чтобы использовать энергии Арканов, нужно проработать их – то есть «взять Аркан». Каждый Аркан состоит из отдельных элементов – глифов. Упрощенно можно сказать, что глифы – это детали изображения карты, транслирующие определенное состояние. Они говорят о том, что мы можем делать в этом Аркане, какую работу проводить в нем. «Взять Аркан» значит полноценно освоить составляющие его глифы, понять и ощутить их содержание.

При работе с глифами не стоит ориентироваться только на название карты или на сюжет ее рисунка (например, видеть романтические отношения в карте Влюбленные или проблемы с финансами в Пятерках Земли). Имя и сюжет карты – это лишь мнемонические приемы, нужные, чтобы организовать все глифы в запоминающийся образ (сродни тому, как звезды объединяют в созвездия).

Изображения символов масти в Младших Арканах (мечей, пентаклей, кубков и посохов) не являются глифами и не трактуются исходя из сюжета. Так, не стоит считать, что мечи в Тройке Огня терзают сердце или что Жезлы в Десятке Воздуха являются для человека тяжелой ношей – это просто способ организации символов масти внутри изображения на карте.

## Основные группы глифов

### Цвета

- *Белый цвет* – чистота, безоценочность, разотождествление, цвет мира мертвых.
- *Черный цвет* – мир непроявленный, астральный, мир духов, накопление энергии.
- *Красный цвет* – сексуальная энергия.
- *Золотой цвет* – внешнее влияние, проявленность, достижения, власть и деньги.
- *Желтый цвет* – направление энергии вовне.
- *Зеленый цвет* – биоценоз, защита.
- *Синий цвет* – понимание, опыт, знание, холодность, отстраненность.
- *Пурпурный цвет* – власть.

### Люди и части тела

- *Мужчина* – логика, сера как первоэлемент.
- *Женщина* – интуиция, ртуть как первоэлемент.
- *Ребенок* – чистое восприятие, желание познать мир, соль как первоэлемент.
- *Отсутствие человека* – безоценочное восприятие, холодное отношение, восприятие мира как есть.
- *Сердце* – трансформация, духовный рост.
- *Скелет* – отсутствие привязки к телу.
- *Волосы* – верхние чакры (Аджна и Сахасрара).
- *Борода* – власть, принятие решений.

### Глифы поляризации

На некоторых Арканах встречаются глифы, указывающие поляризацию, то есть разделение мужской и женской энергии. К таким глифам относятся:

- *скрещенные руки*;
- *парный глиф «мужчина и женщина»*;
- *двое людей, где один одет в красное, а второй – в синее*.

Если на карте присутствует глиф поляризации, необходимо максимально увести женскую энергию красного цвета вправо, а мужскую энергию синего цвета – влево. Поляризация дает смещение на астральный план и позволяет видеть духов.

### Одежда и украшения

- *Венок* – активные верхние чакры, слава.
- *Доспехи* – защищенность и жесткость.
- *Изношенная одежда* – опыт.
- *Капюшон* – мир в сознании человека.
- *Корона, ленточки в волосах, шлем* – активные верхние чакры.
- *Обувь* – способность проявлять свою волю вовне, продавливать, словно землю ногами.
- *Плащ* – проявление во внешнем мире.
- *Перчатки* – умение направлять, держать власть в своих руках.

- *Пояс* – трансляция своей силы, внушение авторитета.
- *Перо в головном уборе* – вывод информации наружу, способность влиять на мир.
- *Шарф* – эфирное тело.
- *Повязка на глазах* – безощенность, беспристрастность.
- *Шапка* – Сахасрара, канал знаний, открытость информации, понимание.
- *Фартук* – делание, работа.
- *Цветная одежда с узорами* – принятие.

## **Сверхъестественные существа и животные, части тела животных**

- *Собака* – друзья, родственники.
- *Волк* – враги.
- *Лошадь* – дух, который ведет человека по жизни.
- *Птица* – связь с животными и тотемами.
- *Змея* – мудрость, хитрость, знание, искушение.
- *Рак* – повышенная чувствительность к времени, движение вперед и назад, управление взаимодействием с людьми.
- *Сокол* – сознание, «я» человека.
- *Ангел* (человек) – стихия Воды, прошлое, опыт.
- *Бык* – стихия Земли, настоящее, информация.
- *Лев* – стихия Огня, потенциал для будущего, сила.
- *Орел* – стихия Воздуха, будущее, выбор
- *Демон* – исполнение желаний.
- *Киноцефал* (человек с головой собаки) – действие.
- *Змей Уроборос, змей бесконечности* – бесконечное количество энергии.
- *Саламандры* – бурление энергии.
- *Сфинкс* – все тайны этого мира, управление всеми стихиями.
- *Бараньи головы* – власть.
- *Крылья* – способность смещаться вверх и вниз.
- *Рога* – включение в энергии земли, интуитивное и логическое понимание.

## **Растения**

- *Белая лилия* (голубой лотос) – эмоции, духовность.
- *Виноградная лоза* – плодовитость, способность зачать и выносить.
- *Дерево* – биоценоз; *Древо Сефирот*, *Древо познания добра и зла*.
- *Зеленые ветви, зелень* – биоценоз.
- *Инжир или яблоко* – отсылка к *Древу познания добра и зла*.
- *Колосья* – достаток.
- *Подсолнух* – сад блаженства.
- *Роза* – гармония, развитие.
- *Трава, осока* – плоды, которые мы получаем.

## **Ландшафт**

- *Болото* – время.
- *Водопад* – остановка времени.
- *Горы* – энергия, потенциал.

- *Дорога* – предназначение, развитие.
- *Обрыв* – выбор пути.
- *Островки, камни в реке* – места скопления энергии.
- *Река* – Река времени, граница между нашим и астральным мирами.

## Небесные тела и явления

- *Белое Солнце* – предназначение, символ царства мертвых.
- *Желтое Солнце* – солнце нашего мира, желания, гармонизация.
- *Луна* – холодный ум и чувствительность, цикличность, зависимость от фаз Луны.
- *Лучи, лепестки* – проявленность, блага, достаток.
- *Звезды* – чакры.
- *Зодиак* – цикличность, зависимость от зодиакального цикла и влияние на него.
- *Облака* – многовариантность.
- *Дождь* – возможности, достаток.
- *Молния* – энергия Тиферет.

## Здания, строения, места

- *Башня* – защита, сила, знания.
- *Город* – социум, общество.
- *Стена* – защищенность.
- *Сад* – личное пространство.
- *Постамент* – возвышение над людьми и миром.
- *Столбы* – описанный закон.
- *Шатер* – мир.

## Предметы

- *Весы* – чувствительность к тому, что правильно и что нет.
- *Герб* – астральное пространство.
- *Гробы* – мир мертвых, островки времени, события.
- *Жезл* – направление энергии.
- *Занавес, полотно* – описание мира.
- *Зеркало* – отзеркаливание воздействий.
- *Инструмент* – совершенствование, доведение до идеала.
- *Колесница* – то, что тянет человека.
- *Колесо* – цикличность.
- *Корабль* – духи мертвых.
- *Котомка* – опыт.
- *Меч* – активная энергия.
- *План, карта* – детализация.
- *Поводья и попона* – понимание.
- *Посох, древко, костыли* – опора.
- *Стол* – накопленная энергия.
- *Свиток, Тора* – описание мира.
- *Труба* – пробуждение мертвых, материализация, разрушение.
- *Уздечка* – возможность управлять.
- *Факел* – активизация энергии.

- *Фонарь с гексаграммой* – возрождение мира.
- *Флаг* – защита от негативных воздействий, соединение стихий, умение вести за собой, материальное проявление желания, сексуальная энергия, магнетизм.
- *Щит* – защита.

## Символы, геометрические формы

- *Анкх* – захват души, моделирование мира.
- *Восьмиконечная звезда* – воздействие во все стороны.
- *Знак бесконечности* – максимальный потенциал.
- *Знак Венеры* – удовольствие.
- *Знак ступки* – способность легко двигать законы по миру или разгон спирали кундалини.
- *Кадуцей* (жезл, обвитый двумя змеями) – столпы Древа Сефирот.
- *Квадрат с треугольником* – знак прохода к духам.
- *Ключи от рая и ада* – способность описывать рай и ад.
- *Куб двойной* – мир.
- *Перевернутая пентаграмма* – управление при помощи своей воли.
- *Тетраграмматон* – описание сотворения мира.
- *Трехуровневые предметы* – влияние на трех уровнях: эмоциональном (астральном), ментальном (информационном) и физическом.

## Медитации для активизации глифов

Для проработки Арканов мы включаемся в каждый из них и проводим медитацию, активизирующую глифы Аркана. При этом ощущения от глифов важнее, чем их образы. Тексты медитаций для каждого из Старших и Младших Арканов приведены в главах 2 и 3. Описания глифов в текстах медитаций актуальны для авторской колоды Журавлева Николая Борисовича, при этом они также подойдут и для карт колоды Райдера-Уэйта.

Перед началом медитации сядьте в удобную позу. Почувствуйте, как вы давите ногами на землю, как ваши мысли проходят сквозь тело и уходят через стопы в землю. Ваши руки тяжелеют, вы ощущаете пульсацию в них. С каждым вдохом и выдохом руки расслабляются все глубже. Немного понаблюдайте за этим и переключите внимание на ноги. Ощутите, как с каждым вдохом и выдохом они расслабляются все больше. Почувствуйте, как все тело тяжелеет и расслабляется.

Затем настройтесь на выбранный Аркан, представьте его чуть выше уровня лба и чуть правее. Визуализируйте, что вокруг вас – туман, а Аркан в нем – словно портал. Мысленно дайте себе команду: «Я прохожу в пространство... Аркана». Вы начинаете растворяться в тумане, проходите портал или врата и попадаете в пространство Аркана. Пространство карты вы при этом воспринимаете как сторонний наблюдатель и в то же время как персонаж карты.

Далее вы работаете с текстом медитации, включающим глифы Аркана. Выберите тот способ работы, который удобнее для вас. Например, вы можете сделать аудиозапись текста или попросить партнера читать его вам. В этом случае важно начитывать текст спокойно и размеренно, делать длительные паузы после описания каждого глифа, чтобы вы могли полноценно прочувствовать его. Возможно, вам будет удобнее проговаривать текст медитации спонтанно – в этом случае нужно несколько раз прочитать его перед работой, чтобы хорошо ознакомиться со значением всех глифов и поочередно включать их в ходе медитации.

В завершение медитации настройтесь на всю совокупность глифов как единое целое, а затем покиньте пространство Аркана.

К сожалению, не существует списка признаков, которые скажут о том, что Аркан «взят». Для того чтобы это понять, нужно будет внимательно отслеживать обратную связь от социума и событийность – только так вы сможете почувствовать, удалось ли полноценно освоить Аркан и его глифы.

## Порядок проработки Старших Арканов

При проработке Старших Арканов двигаться можно двумя способами.

Во-первых, можно двигаться сверху вниз, от Аркана I к Аркану XXII, повторяя путь первичного импульса творения. Выбирая этот способ, нужно учитывать следующее. Поскольку энергия движется сверху вниз, любой Старший Аркан содержит в себе энергию первого Аркана, но чем ниже, тем более разбавленной становится эта энергия. Поэтому при таком движении вы сможете взять каждый следующий Аркан лишь настолько, насколько хорошо вы взяли Аркан I.

Второй способ – через движение снизу вверх, от Аркана XXII к Аркану I. Этот способ легче, так как вы заземляетесь и осваиваете потенциал Арканов по нарастающей, от нижних к верхним. Если вы не проработали какой-то из нижних Арканов в полную меру, работа на верхних уровнях обязательно выявит это. Поэтому не стоит пренебрежительно относиться к проработке нижних Арканов, стремясь как можно скорее овладеть высшими.

Например, если в Аркане XV вы ощутите физические проблемы – это значит, были недостаточно проработаны Арканы XXI и XIX. Упадок сил в Аркане XV укажет на непроработанный Аркан XXII. Недостаточная проработка нижних Арканов выявляется через события в социуме, соударения с людьми. Недостаточная проработка высших Арканов влияет на внутреннее состояние.

При работе вторым способом вы всегда сможете вернуться вниз и доработать западающие глифы. Так вы сможете взять каждый из Арканов максимально. В этой книге мы будем работать со Старшими Арканами именно так.

## **Порядок проработки Младших Арканов**

Нарабатывая Младшие Арканы, мы нарабатываем силу для Старших Арканов. Прорабатывать Младшие Арканы лучше по стихиям, двигаясь от Двоек одной стихии к ее Десяткам. Начинать лучше со стихии Огня и работы с эмоциями и светимостью. Затем перейти к стихии Земли и детализации. После этого проработать стихию Воды и растяжку в прошлое, а закончить ускорением в стихии Воздуха. Именно такой порядок будет наиболее эффективным.

Прорабатывать нужно все стихии, независимо от того, какие из них вы планируете использовать на практике. Это даст вам гармоничное развитие и познание мира с разных точек зрения. Вам нужно на своем опыте посмотреть, какие из стихий будут наиболее эффективными для вас в работе – это могут оказаться совсем не те стихии, которые вы считаете близкими себе.

В каждой из стихий вы будете двигаться от наблюдения за стихией до создания собственного мира и погружения в стихию. Все стадии создания собственного мира лучше фиксировать письменно, используя для каждой стихии отдельную тетрадь.

## **Выбор Аркана для магической работы**

Проработанные Арканы вы можете использовать для работы с заклинаниями, в техниках гипноза, в сфере бизнеса и отношений. Когда мы проводим работу с Арканом, то ощущаем его как состояние. Включаясь в Аркан и активизируя его глифы, мы определенным образом влияем на пространство вокруг себя и на событийность.

Выбирать Аркан для работы можно двумя способами.

1. Вы можете отталкиваться от той задачи, которую вам нужно решить, и подбирать Аркан под нее.

2. Вы можете выбрать тот Аркан, с которым вам просто удобно работать – и использовать его, поскольку в любом Аркане можно решить любое дело (просто специфическим именно для этого Аркана способом).

## Медитация с Арканами на чакрах

Медитация с Арканами Таро на чакрах позволяет объединить силу Аркана и сферу влияния чакры.

Чакра	Цвет	Зона тела	Системы организма и сферы влияния
Муладхара	Красно-малиновый	Копчик	Тело в целом, кости, мышцы, физическое состояние
Свадхистана	Красно-оранжевый	Низ живота	Мочеполовая система, сексуальные партнеры, связи с детьми
Манипура	Желто-золотой	Солнечное сплетение	Пищеварительная система, власть, связи с родителями, астральное тело
Анахата	Зеленый	Грудь	Сердечно-сосудистая и дыхательная системы, отношения с людьми
Вишудха	Синий	Основание горла	Гормональная и иммунная системы, опыт, знание, описание мира
Аджна	Голубой	Зона «третьего глаза»	Видение
Сахасрара	Белый или фиолетовый	Темя	Связь с высшими силами

Каждый Аркан оказывает целительное, гармонизирующее воздействие на те системы организма и те сферы жизни, которые соответствуют чакрам, но делает это по-своему, в соответствии со своим потенциалом.

Информация о том, как раскрываются Старшие и Младшие Арканы на каждой из чакр, приводится в Приложении (таблицы «Раскрытие Старших Арканов в пространстве чакр» и «Раскрытие Младших Арканов в пространстве чакр»).

Для тренировки мы работаем с Арканами на всех семи чакрах поочередно, чтобы почувствовать, как Аркан раскрывается в их пространстве. В дальнейшем мы выбираем две-три чакры и работаем только с ними, чтобы не дробить энергию на все семь чакр.

Для работы с Арканами на чакрах применяйте следующие настройки.

1. Настройтесь на карту нужного Аркана. Настройтесь на Муладхару. Ощутите пространство красно-малинового цвета. В этом пространстве представьте карту выбранного для работы Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.

2. Настройтесь на Свадхистану. Ощутите пространство красно-оранжевого цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Ощутите, как раскрывается потенциал Аркана.

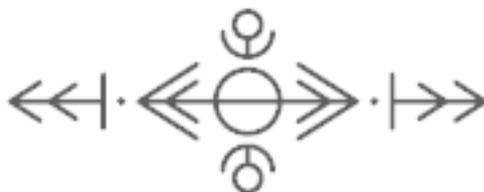
3. Настройтесь на Манипуру. Ощутите пространство желто-золотого цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.

4. Настройтесь на Анахату. Ощутите пространство зеленого цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.

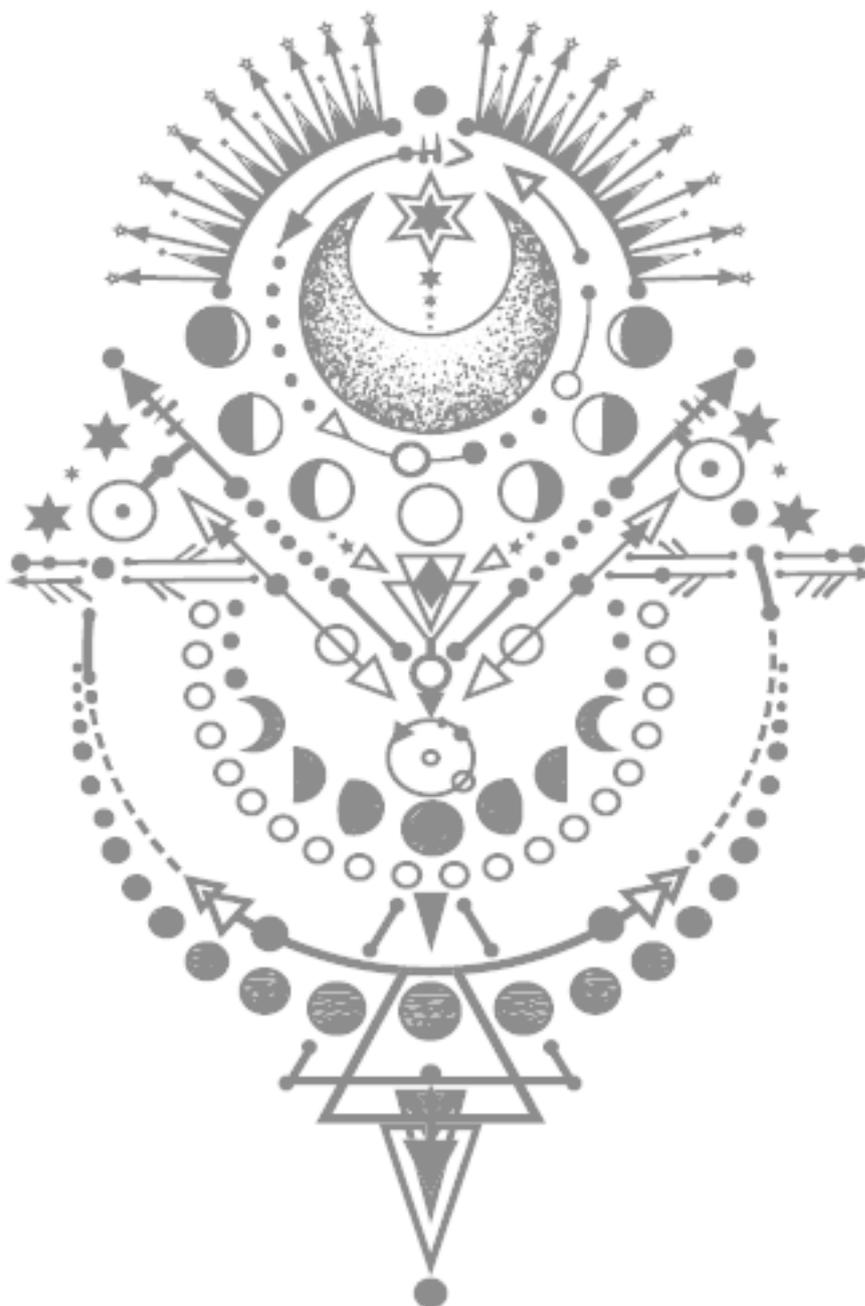
5. Настройтесь на Вишудху. Ощутите пространство голубого цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.

6. Настройтесь на Аджну. Ощутите пространство синего цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.

7. Настройтесь на Сахасрару. Ощутите пространство белого или фиолетового цвета. В этом пространстве представьте карту Аркана. Почувствуйте, как раскрывается потенциал Аркана.



## Глава 2. Погружение в энергии Старших Арканов Таро



## Аркан XXII Дурак



- ★ *Нахождение на Древе Сефирот: соединение Есод и Малькут*
- ★ *Планета: Меркурий*
- ★ *Содержание: открытость информации, обучаемость, видение*
- ★ *Медитация*

Настройтесь на двадцать второй Аркан. Представьте его чуть выше уровня лба и чуть правее. Вы проходите портал или врата и попадаете в пространство Аркана.

Настройтесь на глиф «мужчина». Он символизирует логику, направленное движение и осознанную трансформацию.

Вы видите белые внутренние одежды, которые говорят о чистом сознании, чистоте помыслов, отсутствии привязанности. Осознайте, что есть только вы и Бог. Клетки вашего тела начинают обновляться, уходят эмоции и напряжение, остаются только позитивные энергетические заряды. Из вашего тела и сознания уходят все люди, с которыми вы общались: родственники, друзья, враги.

Вы видите цветную верхнюю одежду. Вы понимаете, что являетесь актером в божественной игре и можете играть любую роль максимально хорошо. Ощутите контраст между белыми одеждами внутри и цветной одеждой снаружи, между чистотой и ролью. Вся жизнь – игра, и вы не зависите от этой игры.

Настройтесь на левую руку. Ощутите в ней цветок – это белая лилия или голубой лотос. Вы отдаляете этот цветок от груди, потому что у вас нет стремления к духовности, к похвале. Вы свободны и независимы.

Настройтесь на правую руку. Ощутите в ней посох с котомкой. Посох дает вам опору, силу, власть, деньги. Однако желание сохранить власть мешает взаимодействию, желание денег лишает вас свободы, а опора на знание делает вас зависимым от этого знания. Забросьте посох на плечо и поймите, что вам не нужно опираться на него. Вы можете воспользоваться им, если потребуется, но вы не зависите от этой опоры.

В котомке находится ваш опыт. Он может мешать вам: предыдущий опыт не дает попробовать новое из страха потерять старое. Как и посох, котомку с опытом нужно нести, но не нужно от него зависеть.

Обратите внимание на сапоги. Это символ мягкой власти: вы можете оказывать давление на людей, но делаете это в роли, позволяющей воздействовать мягко.

Взгляд наверх и шапочка говорят о том, что вы ощущаете Бога. Вы уверены, что мир всегда даст вам знаки и информацию, которые будут вам необходимы в конкретный момент.

Перо на шапочке означает способность выводить информацию наружу. Вы – проводник воли Бога. Вы делаете мир таким, каким вы его видите, творите эмоции других людей, события. Если вы видите мир благим, вокруг вас будет благость, а если злым – вокруг вас будет злоба.

У ваших ног собака. Это ваши родственники, друзья, знакомые. Они мешают вам двигаться вперед, путаются у вас под ногами. Вы осознаете это, но не прекращаете движение и не прогоняете собаку. Вы просто понимаете, что социум есть и что вам нужно реализоваться в нем. При этом вы находитесь над социумом, потому что вы свободны от эмоций, вы развиваетесь.

Посмотрите на горы – они дают увеличение внутренней силы. В небе вы видите белое солнце – это солнце мира мертвых. Вы понимаете, что с каждым мгновением мир обновляется. То, что было секунду назад, уже не существует. Вы стоите у обрыва. Каждый день – это прыжок в бездну, вы рождаетесь заново и начинаете с нуля. Поймите один из основных законов магии: «В нашей жизни может быть все». Осознайте, что вы не знаете ваше будущее – вам остается только доверять замыслу Бога.

Настройтесь на всю совокупность глифов как единое целое. Затем покиньте пространство Аркана и завершите медитацию.

## Аркан XXI Мир



- ★ *Нахождение на Древе Сефирот: соединение Ход и Малькут*
- ★ *Первоэлемент: ртуть*
- ★ *Содержание: пространство, в котором мысль формирует благость; постоянное вращение внутреннего огня*
- ★ *Медитация*

Настройтесь на двадцать первый Аркан. Представьте его чуть выше уровня лба и чуть правее.

Вы проходите портал или врата и попадаете в пространство Аркана.

Вы видите женщину – ощутите, как усиливаются ваши интуиция и чувствительность тела. Женщина кружится – почувствуйте импульс движения внутри себя, усиление внутреннего огня, прилив энергии. Женщина обнажена – вы ощущаете мир вокруг максимально чисто, подстраиваетесь под него. То, что вы реально чувствуете и видите вокруг себя, – это и есть то пространство, которое вы можете менять.

На женщине надет шарф голубого или пурпурного цвета. Это эфирное тело. Вы можете чувствовать и видеть духов, вызывать их в определенное пространство и взаимодействовать с ними.

На голове у женщины повязка, обруч или лавровый венок. Ощутите, как активизируются ваше сознание и верхние чакры – Аджна и Сахасрара. Вы понимаете, что происходит вокруг вас, можете обратиться за помощью к высшим силам и получить желаемое в вашем пространстве.

Обратите внимание на жезлы воздуха в руках. Это ключи к изменениям. Они позволяют пройти в другие миры и альтернативную вероятность и закрепиться там. Почувствуйте, как мир меняется в зависимости от того, что вы задаете.

Женщина двигается в пространстве, ограниченном венком с красной лентой. Вас интересует только то, что находится внутри вашего пространства. Венок является символом живой природы, биоценоза, подпитывающего вас энергией. Красная лента дает вам силу управлять этим пространством и материализовывать в нем свои желания. Самое важное – это ваша мысль, ведь, чтобы что-то получить, нужно допустить в своем сознании, что у вас это уже есть. В вашем мире все хорошо, в нем есть гармония, сила, деньги, власть. Вы пускаете в него только тех, с кем хотите общаться. Люди, с которыми вы не хотите взаимодействовать, остаются за пределами вашего мира.

За пределами венка – облака, которые говорят о неоднородности и многовариантности мира. Когда вы настраиваетесь на облака, женщина кружится быстрее. Вы сами выбираете тот вариант, в котором хотите жить.

В облаках вы видите четыре магических символа. Слева сверху находится голова человека или ангела. Это – стихия Воды, ваше прошлое, которое теперь отражается в настоящем. Прошлое многовариантно, в нем можно найти тот вариант, который изменит вас. Попробуйте найти прошлое, где вы успешны, богаты, удачливы.

Справа сверху находится голова орла. Это – стихия Воздуха и то будущее, которое вам открывается. Будущее многовариантно, вы можете выбрать нужный вам вариант.

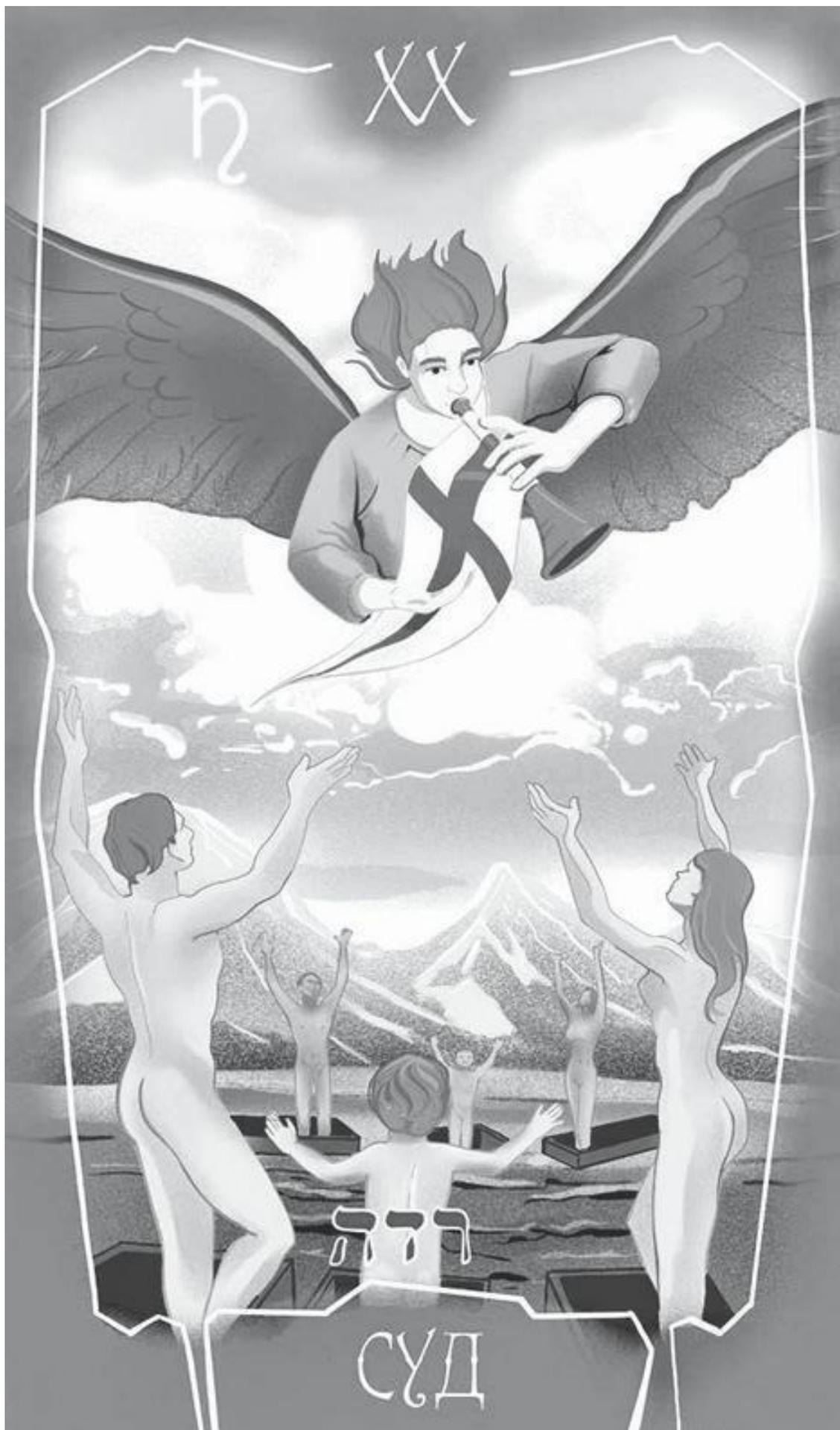
Слева снизу вы видите голову быка. Это – стихия Земли, информация, описание прошлого и настоящего. Вы можете выбрать то описание, которое лучше для вас.

Справа снизу вы видите голову льва. Это – стихия Огня, ваш потенциал и сила, которая наполняет вас и ваше будущее.

Настройтесь на головы всех четырех существ. Синхронизируйте эти четыре глифа так, чтобы прошлое давало потенциал в будущее. Голубой фон карты говорит о том, что вы сами описываете свой мир.

Настройтесь на всю совокупность глифов как единое целое. Затем покиньте пространство Аркана и завершите медитацию.

## Аркан XX Суд



★ *Нахождение на Древе Сефирот: соединение Ход и Есод*

★ *Планета: Сатурн*

★ *Содержание: подсознание, проявленность прошлого опыта, связь с миром духов и мертвых*

★ *Медитация*

Настройтесь на двадцатый Аркан. Представьте его чуть выше уровня лба и чуть правее. Вы проходите портал или врата и попадаете в пространство Аркана.

Вы видите мужчину и женщину. Ощутите, как ваше тело делится на две части. Правая часть, красного цвета – это средоточие женской энергии, а левая, синего цвета – мужской. Так происходит поляризация. Посмотрите на ребенка – он символизирует состояние чистого, без-оценочного восприятия. Ощутите их троих вместе. Опыт – внутри вас, и вам нужно почувствовать, где он находится (способность ощутить – это женское начало), выделить его (мужское начало) и применить для творения нового (детское начало).

Вы выходите к Реке времени и видите мир мертвых. Из него к вам идет энергия, сила. Вы видите духов. Настройтесь на кого-то из мира мертвых и общайтесь с ним.

Настройтесь на ангела. Ощутите, что вы и есть ангел. Белое одеяние означает чистоту и непредвзятость, золотые волосы показывают активность верхних чакр. Ангел находится на облаке – вы видите многовариантность событий и можете выбрать любой вариант.

Крылья за спиной дают вам возможность двигаться вниз и вверх, спускаться в глубины ада и подниматься к Богу. Настройтесь на крылья и спуститесь вниз, в ад. Почувствуйте, как ваша масса увеличивается, но на вас невозможно напасть. Затем поднимитесь вверх, ощутите дорогу к Богу, окунитесь в состояние блаженства. Теперь вернитесь на ту частоту, которая соответствует людям.

Посмотрите на Реку времени. Время неоднородно, где-то оно течет быстрее, где-то медленнее. Ощутите, что время – это то, что происходило с нами раньше и что будет происходить потом. По реке проплывают гробы – это те островки времени, те моменты жизни, которые дали вам опору. Вы относитесь к гробам спокойно, понимая, что людей в них ждет новое воплощение. Вы перестаете бояться смерти и понимаете, что смерть – лучший учитель.

Настройтесь на трубу. На ней флаг с красным крестом. Протрубите, чтобы пробудить свое подсознание и особенно те его части, которые соответствуют предыдущим воплощениям. Почувствуйте, как пробуждается ваш опыт умирания или выживания. Это части одного и того же процесса, над которым вы имеете власть. Вы можете воспользоваться опытом выживания, чтобы активизировать определенные процессы, или опытом умирания – чтобы убрать ненужное. Вы можете пробудить свои прошлые воплощения или призвать души умерших для выполнения какой-то задачи. Труба также защитит вас от опасности – все нападающие на вас будут отброшены ею.

Находясь в небе, почувствуйте силу астрального плана. Сейчас вы стоите на берегу и одновременно находитесь на облаке в виде ангела. Ангел поможет вам преодолеть преграду между вами и миром мертвых. Переправьтесь на другую сторону реки в гробу или на облаке. Осознайте астральный план – мир мертвых и духов стихий. Затем перенеситесь обратно в земной мир. Почувствуйте свое человеческое тело с опытом прошлых воплощений. С каждым днем этот опыт будет раскрываться все больше.

Вернитесь в свое физическое тело, открытыми глазами посмотрите на мир духов и мертвых, на границу между ним и нашим миром.

Настройтесь на всю совокупность глифов как единое целое. Затем покиньте пространство Аркана и завершите медитацию.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.