

Евфросиния Шляхтенко



**КОЛОНИЯ  
«ДОБРЫХ»**

# Евфросиния Шляхтенко

## Колония «Добрых»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21124755](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21124755)*

*ISBN 9785447499310*

### **Аннотация**

Таинственные фантастичные приключения колонистов. Борьба двух колоний. И всё это основано НЕ НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ. Что нас ждёт в 2020 году? Как изменится мир? И самое главное: КТО ПОБЕДИТ? Всё это вы найдёте в этой фантастической книге.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Колония «Добрых»**

# **Евфросиния Шляхтенко**

© Евфросиния Шляхтенко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

Эта колония не была большой, но и не была маленькой. В этой колонии было ни много, ни мало человек. Здесь находилось всего 20% от всех людей, живущих на этой планете (это ещё не считая другие планеты). А если считать, что на Марсе и на Юпитере, к тому времени, тоже появилась «жизнь», то там находилось всего 25% от всех людей. Эта колония называлась колонией «Добрых».

\*\*\*

На улице было темно и никого не было. Только одна молоденькая женщина шла по улице. Вдруг она вошла в одно большое здание. На лифте (тот ещё не вышел из моды) поднялась на пятый этаж. И вошла в какую-то комнату, которая, скорее всего, была похожа на зал.

– Здравствуйте господа, – сказала молоденькая женщина, – у меня для вас плохие новости, – она немного прошлась вперёд и остановилась, – Во-первых, насколько я знаю, колония «Зла» подняла бунт и привлекла правительство против нас. Во-вторых, колония «Зла» пополняется, а к нам ещё никто не пришёл. В-третьих, мне сегодня в школе дети устроили бунт, а вы знаете, что это значит?

– Это значит, что дети вас ненавидят?

– Нет. Это значит, что родители этих детей стараются привлечь их на «тёмную сторону». Так что скоро все дети пе-

рейдут в колонию «Зла».

– И что мы будем делать? – спросил один молодой человек.

– Нужно что-нибудь предпринять, – ответил мужчина лет сорока. – Мисс Добролюбова, нужно как-то воспротивиться этому бунту.

– Не называйте меня так! – вспыхнула молоденькая женщина (хотя, думаю, что вы догадались, что это и есть Инесса Добролюбова). – Вы разве не видите, что у меня сегодня плохое настроение?

– Простите, не заметил, – вежливо отозвался мужчина.

– Я всё сказала. Теперь давайте подумаем, что будем делать. Я предлагаю пойти к правительству и признаться, что колония «Зла» нас неверно оклеветала.

– Я полностью согласна с Инесой, – сказала женщина лет шестидесяти пяти, которая почему-то выглядела

очень молодо. – Если мы не пойдём на уступки, или во время не остановим их, тогда может начаться война.

– Спасибо, Светлана Михайловна, – улыбнувшись, кивнула Инес, а точнее Инесса Добролюбова, – здорово подметили. Пожалуй, Вы правы, если мы сейчас же не пойдём на уступки, начнётся война.

– Я могу создать заклинание, чтобы сюда никто не смог войти, – сказал мужчина лет сорока.

– Крестоманси, наверно это не придётся делать, ведь мы, скорее всего, пойдём на уступки, – задумчиво произнёс Юра

(муж Светланы Михайловны).

– Давайте распределим кто, что должен делать, – произнесла женщина лет тридцати шести, а точнее Маша (дочка Светланы Михайловны и Юры Лаптевых).

– Хорошо. Давайте так, – сказала Инес. – Я с Светланой Михайловной пойдём налаживать контакты, а вы все оставайтесь на месте.

Инес протиснулась вперёд.

– Вы ведь пойдёте со мной? – умоляюще взглянула она на Лаптеву.

– Да, конечно. Пойдём моя юная ученица.

– Отлично. Итак. Вы все остаётесь на местах. Никто не выходит.

Они вышли. На лифте, (который всё ещё работал), спустились вниз. И вышли из здания.

– Так. Теперь нам нужно взять бысролёт.

– Инес, ты произнесла красивую речь, – похвалила ученицу Светлана.

Они спустились в гараж, где стояли бысролёты.

– Хм. Давайте возьмём этот, мой любимый, – указала на один из бысролётов ученица.

– Мне вообще-то всё равно. Я всё равно не разбираюсь в этих машинах.

– Ладно, залезайте.

Учительница беспрекословно подчинилась.

Они залезли в бысролёт. Через пару секунд

он поднялся и плавно полетел, медленно набирая скорость.

– Куда мы летим? – спросила учительница.

– К правительству, конечно.

Сзади, вдруг, что-то загремело, и бысролёт пошатнулся.

– Они нас заметили, – воскликнула Инес. – Нужно идти на снижение. Они в нас стреляют. Пригнитесь!

Над ними просвистела пуля. Ученица достала бластер и принялась стрелять.

– Ого! А их много, нужно сматываться.

Они резко свернули в туннель.

– Надеюсь, они нас не догонят, – сказала Инес.

– Ты думаешь, что мы правильно летим?!

– Не бойтесь. Если они не перекроют выход, то мы уже скоро будем у цели. А если, не дай Бог, всё-таки перекроют, то думаю, нужно будет звать подкрепление.

Они почти долетели до конца туннеля и вдруг...

– О нет! Они перекрыли выход. Думаю, мы не сможем здесь пролететь. Надо вызвать подкрепление.

Инес начала стрелять, одновременно вытащив телефон. Она набрала чей-то номер и позвонила.

– Инес, кому ты звонишь? – спросила учительница.

– Хочу вызвать подкрепление.

– Надеюсь, они придут вовремя.

Через короткое время кто-то наконец-то взял трубку.

– Кристофер Чант, здравствуйте. Нам срочно нужно под-

крепление. Нас задержали и сейчас стреляют. Скажите всем, чтобы помогли нам... Я нахожусь в конце первого туннеля недалеко от нашего штаба. Пришлите подкрепление, и пожалуйста, побыстрее.

Инес спрятала телефон и принялась стрелять.

– Надеюсь, они успеют придти до того, как нас убьют, – произнесла с сомнением ученица. И вдруг лазерный луч попал ей в плечо.

– Нужно быть поосторожней, – вскрикнув, произнесла Инес. – Светлана Михайловна, Вы тоже лучше возьмите бластер и стреляйте в них.

Учительница послушалась. Она тоже умела стрелять.

Через какое-то время прибыло подкрепление. Но они все не смогли справиться со всеми врагами, так как к ним, то и дело пребывало подкрепление. Вскоре они все уже связанные сидели в большом флайере, который их куда-то нёс.

– Куда мы направляемся? – спросил кто-то. Во тьме, которая их окружала, почти не были видны лица людей. Осталось только гадать, кто это сказал.

– Давайте попробуем выбраться отсюда. Мне что-то здесь не нравится, – произнёс голос. – Странно, что я такой сильный волшебник, а не могу отсюда выбраться. – Все узнали этот голос, – это был голос Кристофера Чанта.

– Я думаю нам бесполезно пытаться что-нибудь делать, – произнёс голос Инессы Добролюбовой. – Конечно, можно попробовать, но я бы посоветовала вам поберечь силы на по-

том. Мы можем попробовать что-нибудь предпринять, когда нас куда-нибудь доставят. По крайней мере, у нас может появиться шанс это сделать.

Всё остальное время они провели в тишине. И только тогда она нарушилась, когда повсюду пронеслась новость, что флайер, на котором они летели, приземлился. Их вывели с флайера, и доставили в какое-то помещение. Враги провели пленников через множество коридоров, потом остановились возле одной двери, разошлись, и с пленниками остались только двое. Один из них открыл дверь, и они оба бросили в комнату пленников. Как оказалось – это была тюрьма.

## Глава 2

Они очнулись в кромешной тьме. Первое, что пришло им в голову – это как отсюда выбраться. Было так темно, что даже нельзя было различить лица пленников. Однако наши герои не сдавались.

– Где мы?

– В тюрьме, надо полагать.

– Надо попытаться отсюда выбраться.

– Но как?

– Давайте для начала что-нибудь придумаем. К примеру, как развязать верёвки, или как найти фонарик или любой какой-то свет.

– У кого-то есть фонарик?

– Да, у меня есть, – воскликнуло сразу несколько человек.

– Но для того чтобы достать фонарик нужно сначала как-нибудь освободиться от верёвок.

– Но тут так темно, что ничего невидно.

– Нужно действовать на ощупь.

– Ой, меня что-то кольнуло, что-то острое, – вскрикнула миссис Шерк. – Это кинжал, – она поднесла связанные руки к кинжалу, прикреплённому к поясу.

Мгновение, и обе руки миссис Шерк были развязаны. Она подошла к Крестоманси и развязала ему руки, сказав при этом, что он быстрее справится с этим, чем она.

– Lux, – произнёс он. В то же самое время тюрьма озарилась ярким светом. – Enodo, – опять воскликнул он. И на этот раз у всех людей, находящихся в тюрьме, развязались верёвки на руках.

Но несмотря на яркий свет, все всё равно включили свои фонарики, проверяя работают ли они ещё.

– Теперь нам нужно подумать, как отсюда выбраться.

– Я вообще-то знаю одно разрушительное заклинание... – произнёс Кристофер Чант.

– Отлично. Можете это заклинание сейчас использовать? – оборвала его Инес.

– Я как раз собирался, но куда мы потом направимся? И неисключительно, что они могут поднять тревогу.

Все задумались над словами великого волшебника. Никому не хотелось опять сидеть связанными в полной темноте.

– А может, стоит попробовать. Ведь неизвестно, сколько ещё времени мы тут проторчим, – сказал мистер Шерк. – Мы всё равно рано или поздно найдём выход.

Крестоманси подошёл к двери.

– Aratrum, – произнёс маг. И дверь с грохотом отлетела.

Они вышли из тюрьмы. Пошли по длинному, нескончаемому коридору. Их пока никто не заметил.

– Сколько времени мы уже идём?

– Не знаю, но долго.

Они вышли из здания, и вошли в какой-то туннель. В туннеле было темно, поэтому Крестоманси пришлось в очеред-

ной раз наколдовать свет. Туннель был длинный, и нашим путникам надоело идти молча. Поэтому они охотно разделились на два-три человека и стали разговаривать, о чём кому нравится. Крестоманси заговорил с миссис и мистером Шерк. Маша со своим отцом Юрой. Светлана Михайловна со своей ученицей. А все остальные тоже разделились, и, шли разговаривая. Светлана Михайловна и Инес говорили о особо непонятных вещах.

– Ну как моя юная ученица далеко же мы зашли?!

– Я вообще-то не ученица, а падаван. Лучше меня называйте так.

– А что такое «падаван»?

– Падаван – это ученик, но только более высокого уровня. Падаваном можно быть не знаю, во сколько лет, но знаю, что до конца жизни. Даже старики могут быть ими. Падаваны более самостоятельные, и в основном ходят с учителями. Как я с вами.

– Ну, хорошо. Я тебя буду называть падаваном, но только зачем тебе это?

– Мне так больше нравится. И к тому же оно звучит интересней и красивей, чем ученица. Но можете меня и ученицей, и падаваном называть.

– Хорошо, тогда буду тебя называть и ученицей и падаваном.

Крестоманси разговаривал о каких-то волшебных вещах с мистером Шерком, в которых миссис Шерк явно была лиш-

ней.

Вдруг послышался грохот и тихие крики в отдалении. Как оказалось, это были люди, увидевши, что наши пленники сбежали, они подняли тревогу. Сразу все разговоры оборвались и наши герои, понявшие, что произошло, остановились в нерешительности.

– Бежим!!! – крикнул кто-то.

Они бросились бежать, но так как в туннеле было несколько разветвлений, наши герои разделились на несколько групп, не подозревая этого. Все в основном бросились вперёд, а остальные в туннель, который был к ним ближе. Всего было три туннеля. Инес, схватив за руку учительницу, побежала в туннель находящийся по правую сторону. За ней двинулись ещё два человека. Кристофер Чант и несколько человек бросились к левому туннелю.

\*\*\*

Крики смолкли, на мгновение наступила мёртвая тишина. Но уже через минуту снова раздались крики и грохот. Но можно было догадаться, что кричащие находились не так далеко.

– Давайте включим фонарик, – произнёс кто-то.

– По-моему мы от них убежали.

– Но всё ещё они могут нас догнать.

Свет фонарика осветил лица. В туннеле находились четыре человека.

– Итак, если мы хотим выжить, нам не стоит задерживать-

ся, – предупредила Инес. – Мистер Картер и мистер Браун, если не ошибаюсь?

– Да, совершенно верно, – одновременно произнесли оба мужчины.

– Так как нас всего четверо нужно не отходить друг от друга и держаться вместе, – сказала Светлана Михайловна.

– Пожалуй, вы правы. И кстати если на нашем пути появятся ещё туннели тогда лучше нам не терять друг друга. И вообще что бы ни случилось нам нельзя разъединяться, – произнесла ученица.

Грохот всё усиливался, и крики становились громче.

– По-моему они нас догоняют. У всех есть бластеры? Отлично. Значит так, пока бежим, а потом когда станет ясно, что мы от них уже никуда не денемся, достаем бластеры, – распорядилась падаван.

Они принялись бежать. Каждый держал в руках свой бластер. Крики становились громче и слышнее.

– О нет! Кажется, фонарик сломался! – вскрикнул кто-то.

Враги их почти догнали. Они остановились в отчаянии, поняв, что напрасно бегут. Наши герои приготовились стрелять... Но тут сломанный фонарик вновь заработал и осветил туннель и лица людей.

– А где мистер Браун и мистер Картер? – воскликнула вдруг Инес.

Мистера Брауна и Картера с ними не было.

– Не знаю, – ответила Светлана Михайловна, – они, на-

верно, куда-то ушли.

– Будем надеяться, что не исчезли, а ушли в соседний туннель.

Остались только две покинутые, одинокие женщины один на один с множеством врагов. Женщины не растерялись и принялись стрелять. Они стреляли долго, пока часть врагов не уничтожили.

– Ой! Светлана Михайловна, у меня закончились пули.

– Инес, беги, а я пока задержу их, насколько пуль хватит.

– Хорошо. Только как потом вы сами отсюда выберетесь?

Их же всё равно осталось очень много.

– Неважно. Если смогу то выберусь. Главное чтобы ты была жива.

Ученица пошла дальше, оставив свою учительницу на произвол судьбы. И вдруг верхняя часть туннеля обрушилась, отгородив женщин от врагов.

– Ого! Я не знала, что тут могут быть землетрясения, – воскликнула падаван. – По крайней мере, я и ожидала какого-нибудь чуда.

– Отлично. Теперь они нас точно не догонят.

– Нам остаётся идти только вперёд, – ликующе напомнила Инес.

Они спрятали бластеры, и пошли вперёд. На их пути больше не встречалось никаких преград. Они шли, только прямо, редко сворачивая. Наши уставшие герои шли уже несколько часов. И тут показался свет. Две несчастные, уставшие, за-

мученные женщины, очень обрадовавшиеся свету, одновременно вскрикнули и, собрав остаток сил, побежали к выходу. Они добежали до выхода, и вышли из туннеля. Свежий воздух освежил их лица. Женщины осмотрелись. Они находились недалеко от своего штаба. Он располагался от них на востоке. И вот они столкнулись нос к носу с...

– Крестоманси! – радостно воскликнула Инесса. И тут она заметила и всех остальных, располагающихся неподалёку. – Как вы тут оказались?

– Мы, как и вы пришли из туннелей.

Женщины заметили, что мистер Браун и мистер Картер тоже здесь присутствуют.

– А вы куда пропали? – спросила ученица.

– Когда сломался фонарик, стало темно, поэтому мы потеряли вас и случайно ушли в соседний туннель, – произнёс мистер Картер, который, пожалуй, сожалел об этом.

– Хоть мы вам и говорили, что чтобы не случилось нельзя исчезать. Ну ладно, вы хотя бы не ранены?

– Мы нет. У нас вообще не было никакой опасности. За нами никто не гнался. Мы шли всю дорогу спокойно вот так, и дошли досюда. А вы как?

– Вот вам повезло. А нам одним пришлось отстреливаться. Вдобавок у меня пули закончились. Потом пошло землетрясение, загородившее нас от врагов. А дальше мы просто долгое время шли пока не увидели свет. Ну а дальше вы уже знаете.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.