

Денис Дойчев

---

# **Починните ПОТОЛКИ**

*Пьеса в 2-х актах  
с прологом*

Денис Дойчев

**Почините потолки. Пьеса  
в 2-х актах с прологом**

«Издательские решения»

**Дойчев Д.**

Почините потолки. Пьеса в 2-х актах с прологом / Д. Дойчев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830981-6

Идёт полное умерщвление Города в самом Городе. Подобно этому в самом человеке умирает душа. Но есть только одна живая, прекрасная Душа, которая способна показать всем людям их же самих и остаться верной себе.

ISBN 978-5-44-830981-6

© Дойчев Д.  
© Издательские решения

# Почините потолки

## Пьеса в 2-х актах с прологом

### Денис Дойчев

© Денис Дойчев, 2016

ISBN 978-5-4483-0981-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

**Панкрушева Мария Фёдоровна.** Актриса непрофессионального театра, выступающего в молодёжном клубе №19.

**Панкрушев Василий Афанасиевич.** Муж Марии, Преподаватель литературы в университете.

**Путешественник.** Бесфамильный Пётр. Фольклорист, друг Марии и Василия.

**Голос путешественника**

**Человек в кафтане.** Мертвец  
в красном погребальном кафтане.

**Игорь.** Электрик.

Дьявол.

**Женщины.**

Место действия г. Тирасполь. Август, сентябрь 2016 года.

#### Пролог

Тёмная комната. Посреди комнаты стоит столик, на нём чашка недопитого чая, стопки книг, исписанная тетрадь и портрет Марии.

Выходит путешественник

Путешественник. Это было давно, это было давно... Ха-ха-ха... Нет, это только произойдёт... Скоро. Даже скорее, чем вы можете себе представить. (Пауза).

Скажем, вы, Иван Иванович, всегда посещаете никому не нужные идиотские собрания, где больше грызутся и коверкают слова друг друга. Коверкают, коверкают, а вы сидите с чёрт-те чем на языке, в голове, в душе... И вам это нравится...

А вы, Екатерина Афанасиевна, что вы делали всю жизнь, профессор? Занимались канцелярскими работами при тусклом свете электрической лампочки за большой кафедрой, из-за которой вас никто не видел. И никто не стремился узнать, где вы, куда вы подевались...

Никто из вас не стоял на возвышении гор, откуда с одной стороны видна Венгрия и Австрия с другой... Вы не ехали в поезде... Колёса играют марш так, как будто рота солдат вышла на площадь. А в поезде милые проводницы уже не разносят чай по вагонам. За чаем нужно самим идти, лучше всего с большой пластиковой бутылкой, чтобы много не ходить.

Но вы этого всего не знаете, не понимаете...

Хм... Да вам и не интересно. Вы не хотите этого знать.

(Пауза).

Тогда глубже загляните в самих себя... И ужаснитесь. (Уходит).

#### Акт 1

### Сцена 1

Август 12:30 дня. Клуб №19 кабинет **Марии**. В кабинете большой широкий стол, на нём много исписанной бумаги, электрический чайник. **Мария** сидит за столом и что-то нервно пишет и зачёркивает.

Стук в дверь

**Мария.** Да, войдите!

(Молчание).

Входите, пожалуйста.

**Голос путешественника.** Пригласи меня в третий раз.

**Мария.** (Радостно). Петя!! Ну входи же, путешественник ты мой!

Входит путешественник с букетом цветов.

**Путешественник.** Здравствуй, Маша! (Обнимает Марию, даёт ей цветы). Это тебе.

**Мария.** Привет, Петя! Как я люблю розы! Спасибо. Давно тебя не видела... (Удивлённо смотрит на путешественника). Ты как будто и не стареешь. Такой же молодой. А ведь мы не виделись двадцать лет. Даже трудно поверить в это... И тебе должно быть сейчас сорок два, как и мне...

**Путешественник.** В вечном путешествии по земле, по небу, в вечном поиске года как минуты. (Пауза).

Двадцать лет... Хм, Это ничего, как двадцать минут. (Целует Марию).

**Мария.** (Отталкивает путешественника). Постой. Не целуй меня. У меня есть муж – Вася.

**Путешественник.** Вася?.. И что? Он труп... Мертвец...

Мария. Он твой друг.

(Пауза).

**Путешественник.** Ты выбрала его, а не меня...

Мария. О чём ты, Петя?

**Путешественник.** Ты прекрасно знаешь, о чём я (Выходит за дверь).

**Мария** идёт вслед за путешественником

Мария. Петя...

**Путешественник.** Мы были вместе, мы гуляли втроём... Но больше всех тебя любил я. Но нет, ты выбрала его. (Пауза).

А ведь могла заметить...

**Мария** молчит.

Давай уедем.

**Мария.** Я не могу. Я тебя не люблю. А полюбить насильно невозможно.

**Путешественник.** Ха-ха... А ты пыталась.

**Мария.** Я не могу предать Васю...

**Путешественник.** Предала бы, если б хотела. (Пауза). Уедем, прошу.

Здесь, в этом городе, живёшь, как в гробу... Везде низкие потолки...

Почините, наконец-то, потолки... Но нет. А мы живые, потому что мы ищем что-то новое, ещё никем неоткрытое. А остальные уже давно ничего не ищут, и Вася тоже ничего не ищет. Он мёртв.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.