

Денис Дойчев

Почините ПОТОЛКИ

*Пьеса в 2-х актах
с прологом*

Денис Дойчев
Почините потолки. Пьеса
в 2-х актах с прологом

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21125267
ISBN 9785448309816*

Аннотация

Идёт полное умерщвление Города в самом Городе. Подобно этому в самом человеке умирает душа. Но есть только одна живая, прекрасная Душа, которая способна показать всем людям их же самих и остаться верной себе.

Почините потолки

Пьеса в 2-х

актах с прологом

Денис Дойчев

© Денис Дойчев, 2016

ISBN 978-5-4483-0981-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

Панкрушева Мария Фёдоровна. Актриса непрофессионального театра, выступающего в молодёжном клубе №19.

Панкрушев Василий Афанасиевич. Муж Марии, Преподаватель литературы в университете.

Путешественник. Бесфамильный Пётр. Фольклорист, друг Марии и Василия.

Голос путешественника

Человек в кафтане. Мертвец
в красном погребальном кафтане.

Игорь. Электрик.

Дьявол.

Женщины.

Место действия г. Тирасполь. Август, сентябрь 2016 года.

Пролог

Тёмная комната. Посреди комнаты стоит столик, на нём чашка недопитого чая, стопки книг, исписанная тетрадь и портрет Марии.

Выходит путешественник

Путешественник. Это было давно, это было давно... Ха-ха-ха... Нет, это только произойдёт... Скоро. Даже скорее, чем вы можете себе представить. (Пауза).

Скажем, вы, Иван Иванович, всегда посещаете никому не нужные идиотские собрания, где больше грызутся и коверкают слова друг друга. Коверкают, коверкают, а вы сидите с чёрт-те чем на языке, в голове, в душе... И вам это нравится...

А вы, Екатерина Афанасиевна, что вы делали всю жизнь, профессор? Занимались канцелярскими работами при тусклом свете электрической лампочки за большой кафедрой, из-за которой вас никто не видел. И никто не стремился узнать, где вы, куда вы подевались...

Никто из вас не стоял на возвышении гор, откуда с одной стороны видна Венгрия и Австрия с другой... Вы не ехали в поезде... Колёса играют марш так, как будто рота солдат вышла на площадь. А в поезде милые проводницы уже не разносят чай по вагонам. За чаем нужно самим идти,

лучше всего с большой пластиковой бутылкой, чтобы много не ходить.

Но вы этого всего не знаете, не понимаете...

Хм... Да вам и не интересно. Вы не хотите этого знать.

(Пауза).

Тогда глубже загляните в самих себя... И ужаснитесь.

(Уходит).

Акт 1

Сцена 1

Август 12:30 дня. Клуб №19 кабинет **Марии**. В кабинете большой широкий стол, на нём много исписанной бумаги, электрический чайник. **Мария** сидит за столом и что-то нервно пишет и зачёркивает.

Стук в дверь

Мария. Да, войдите!

(Молчание).

Входите, пожалуйста.

Голос путешественника. Пригласи меня в третий раз.

Мария. (Радостно). Петя!! Ну входи же, путешественник ты мой!

Входит путешественник с букетом цветов.

Путешественник. Здравствуй, Маша! (Обнимает Марию, даёт ей цветы). Это тебе.

Мария. Привет, Петя! Как я люблю розы! Спасибо. Дав-

но тебя не видела... (Удивлённо смотрит на путешественника). Ты как будто и не стареешь. Такой же молодой. А ведь мы не виделись двадцать лет. Даже трудно поверить в это... И тебе должно быть сейчас сорок два, как и мне...

Путешественник. В вечном путешествии по земле, по небу, в вечном поиске года как минуты. (Пауза).

Двадцать лет... Хм, Это ничего, как двадцать минут. (Целует Марию).

Мария. (Отталкивает путешественника). Постой. Не целуй меня. У меня есть муж – Вася.

Путешественник. Вася?.. И что? Он труп... Мертвец...

Мария. Он твой друг.

(Пауза).

Путешественник. Ты выбрала его, а не меня...

Мария. О чём ты, Петя?

Путешественник. Ты прекрасно знаешь, о чём я (Выходит за дверь).

Мария идёт вслед за путешественником

Мария. Петя...

Путешественник. Мы были вместе, мы гуляли втроём... Но больше всех тебя любил я. Но нет, ты выбрала его. (Пауза).

А ведь могла заметить...

Мария молчит.

Давай уедем.

Мария. Я не могу. Я тебя не люблю. А полюбить насильно

невозможно.

Путешественник. Ха-ха... А ты пыталась.

Мария. Я не могу предать Васю...

Путешественник. Предала бы, если б хотела. (Пауза).

Уедем, прошу.

Здесь, в этом городе, живёшь, как в гробу... Везде низкие потолки...

Почините, наконец-то, потолки... Но нет. А мы живые, потому что мы ищем что-то новое, ещё никем неоткрытое. А остальные уже давно ничего не ищут, и Вася тоже ничего не ищет. Он мёртв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.