

ИСКУССТВО

Шмаков Олег

А
Т
У
И
Р
О
В
К
И



Олег Шмаков

Искусство татуировки

«Издательские решения»

Шмаков О.

Искусство татуировки / О. Шмаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831841-2

Книга рассказывает о татуировке, ее истории, понятии, инструменте для нанесения татуировок, а также о способе нанесения татуировки и действиях после ее нанесения.

ISBN 978-5-44-831841-2

© Шмаков О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Немного коснемся истории...	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Искусство татуировки

Олег Шмаков

© Олег Шмаков, 2016

© Кристина Титова, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-1841-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Тот факт, что ты сейчас читаешь эту книгу, говорит о том, что ты испытываешь интерес к этой загадочной теме – искусству нанесения татуировки. Я вряд ли ошибусь, если скажу, что тебе до сих пор не попадалось издание, проливающее свет на тонкости нанесения татуировки. Авторы книг о тату не спешат раскрывать свои секреты, чем немногим отличаются от японских мастеров, до сих пор работающих в древних стилях нанесения рисунка на кожу и тщательно скрывающих от посторонних секреты своего ремесла. Зачастую авторы книг – они же мастера тату – отделяются от читателя многовековой историей тату либо показывают каталоги татуировок, «избитых» десятилетиями, в которых рисунки, если бы они могли говорить, похвастались бы тем, что их на своих плечах и спинах носят сотни людей по всему миру

А потому пришло время взорвать эту тишину раскрытием многих секретов нанесения татуировки, а также философии. И пусть простят меня таинство сберегающие мастера тату за эту откровенность.

Прошу обратить внимание, что данная книга несет только ознакомительный характер. То что в ней написано не в коем случае не может быть руководством к действию. Татуировку можно наносить только специальными инструментами и только тем кто имеет опыт и необходимые навыки, а также в стерильных условиях! Самостоятельно, в домашних условиях и не стерильным инструментом татуировку наносить категорически нельзя. Очень велик риск заражения и серьезные последствия, вплоть до смертельного исхода!

Немного коснемся истории...

В древности татуировка носила в основном ритуальный характер, но часто ее наносили и для устрашения врагов – на лица и видимые части тела. В этом особенно усердствовали, судя по захоронениям, скифы, кровь которых влилась в кровь нынешних славянских народов.



Практика украшения своего тела – это одно из самых древних выражений творческих способностей человека. Татуировкой человечество увлекается едва ли не со времени своего появления на Земле. В разные периоды существования цивилизации тату была способом убежать от злых духов и знаком отличия, залогом возвращения домой из дальних странствий и свидетельством приобщения к кругу избранных.

Вероятно, первые татуировки появились в эпоху палеолита, точнее, около 60 тысяч лет назад. И хотя татуировки, сохранившиеся не в виде косвенных письменных свидетельств, а непосредственно на коже мумифицированных тел, значительно моложе (им около 6 тысяч лет), известно, что искусство украшения тела с их помощью существовало уже во времена первобытно-общинного строя.

География возникновения древней татуировки весьма обширна: Европа и Азия, Австралия и Океания, Северная и Южная Америка. Во всех этих местностях искусство татуажа зародилось совершенно независимо друг от друга.

При этом часто просматривается такое различие: для белой кожи характерно татуирование знаками, орнаментами и цветами, для темной – скарификация (от англ. to scare –

делать шрамы). В последнем случае надрезы на лице и теле создают рельеф, который превращается в декоративный элемент. Чаще всего рельеф подчеркивается краской, нанесенной на раны. Полинезийские и индонезийские аборигены сохранили древнейшую практику татуировки до сих пор, передавая ее из поколения в поколение.

Это доказывает, что татуировка обусловлена и генетически, и социально. Она служит не только украшением, но и знаком племени, рода, тотема, обозначает социальную принадлежность ее обладателя. Поэтому в таком почете здесь родовые знаки татуировки – послания мудрости и магии от духов предков, дошедшие из глубины веков. Кроме того, тату наделяется определенной магической силой. Есть татуировки, свидетельствующие об особых событиях в жизни, особых навыках и умениях. Татуировки начинают наносить в десять-одиннадцать лет, чтобы к началу взрослой жизни ребенок получил покровительство высших сил.



Завершение татуировки – это завершение формирования личности, которое может откладываться на долгие годы. Так, постепенно узоры покрывают тела полинезийцев подобно одежде, из которой можно узнать о происхождении, богатстве, успехе. Это своего рода паспорт – индивидуальный и постоянный, который нельзя потерять или подменить. Последние татуировки появлялись на теле человека уже после смерти – они служили проводниками в загробный мир.

Весь этот колорит дошел и до наших дней, сохранив традиции и секреты. На островах Полинезии татуировки до сих пор наносят при помощи сажи. Берут палочку, например расщепленный бамбук, обмакивают его в сок кактуса агава, а затем – в сажу, оставшуюся от костра. И этой палочкой выводят на лице, руках, спине человека нужный узор. Потом подносят к участку тела другую палочку, в которую вставлены острые акульи зубы, берут подобие молоточка и по контуру рисунка вбивают сажу под кожу. В других случаях на поверхности тела делаются надрезы, куда в свою очередь тоже втирается сажу.

Интересно сравнить искусство татуировки индейцев с другим наследием. Рисунки на лице и теле – неперенный атрибут индейской культуры, а точнее, культур, так как каждое из племен имело свой стиль. Подлинная индейская традиция была насильственно прервана. Резервации, завоевание исконно индейских земель привели к гибели племен и уничтожению культуры. И тем не менее искусство индейцев не пропало бесследно. Их атрибутика – длинные волосы, налобные повязки, бахрома, бисер, пончо – стала означать принадлежность к свободному и гордому народу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.