

Виктор-Яросвет
Колыхание времён

Книга 1. Миражи времён



Виктор-Яросвет
Колыхание времён.
Книга 1. Миражи времён

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21160291
ISBN 9785448318344

Аннотация

Как интересно было Навне смотреть себя со всех сторон. Куда ни глянь, везде она, рассыпалась лучами света и искрами огня по всей округе, которой тоже нет конца. Везде она, везде и!.. Ярослав, такой любимый!.. почему-то...

Содержание

Книга первая	5
Предисловие	5
О Русском Море, его особенностях и его жизни	5
Особенности Русского Мира	10
Образ жизни Русского Мира	15
Русский Мир – разрушитель или созидатель?..	19
Предназначение Русского Мира, значение для Земли	24
Будущее планеты	30
Песня Баяна 21 века	33
Реальность настоящего	36
Альтернатива Русскому Миру	40
Введение	45
Глава первая	50
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Колыхание времён

Книга 1. Миражи времён

Виктор-Яросвет

© Виктор-Яросвет, 2016

ISBN 978-5-4483-1834-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга первая

Предисловие

В этом романе я попытался выразить рождение России Изначальной, как этноса, как предтеча государства Российского по его ментальности. Чтобы не обвинили в сочинительстве истории (которой, кстати, нет по какой-то неведомой причине), написал в режиме фантастики, с попыткой выразить причину наличия чувственной импульсивной ментальности русского человека, как сказочно-мифического объекта цивилизации в реальности этой самой цивилизации.

Поэтому в начале, как предисловие, вполне не фантастические выводы, как синтез основы понимания себя, Русского мира, его уникальности. Роман о мире и событиях, который может появиться и освоиться в сознании только русского человека, с учётом его менталитета.

О Русском Мире, его особенностях и его жизни

Много говорят, особенно последнее время, о Русском Ми-

ре. Будто это какой-то особый мир, со своими особенностями и назначением. Но особенный мир должны строить особенные люди, даже с другой структурой сознания.

Русский человек!.. какой он, и почему он русский?.. Предлагаю разобрать некоторые особенности или хотя бы найти их, чтобы или доказать, или опровергнуть наличие Русского Мира, как альтернативы цивилизации.

На чём можно строить своё исследование?.. Думаю, для начала следует исследовать его характер, основу его формирования, его основную особенность.

Внешние признаки характера вытекают от метода человеческого мышления, которое определяет восприятие окружающего мира. Мышление строится в течении жизни от услышанного, увиденного с самого детства... как подаётся информация, в какой форме и что обозначает. Вот это и предлагаю разобрать.

Все иностранные языки основаны на предметных определениях. В русском языке эти определения называют именами существительными. Разумеется, на уроках русского языка мы принимаем такой метод обозначения, подражая общемировым, в повседневной жизни, да и, в принципе, отрицаем полностью. В повседневной жизни русский человек живёт тем, что мы называем прилагательными. Не зря – РУССКИЙ (какой), а не немец (кто) например. Мы живём не определениями объектов, субъектов, а их характеристикой. Обратите внимание на разговорные слова русского человека – рус-

ский, милый, любимый, и другие, которые свободно используются без определения. И только для большей убедительности мы добавляем к прилагательным определения объекта, но чаще просто имеем в виду, если видим, что собеседник тоже русский. Именно потому, что определение (имя) стоит на втором плане, у нас могут козу назвать собакой, а собаку бараном и так далее. В этом случае мы имена существительные используем, как признак рассматриваемого объекта, субъекта, то есть не как определение, а как характеристику. Такой метод восприятия и подачи информации говорит только о том, что для нас характеристика окружающего мира важнее, чем его определение.

Что такое характеристика?.. Скажу общепринятыми определениями – это разбор объекта, субъекта на составляющие свойства, состояния. Русский человек прежде использует характеристику, определяющую объект. Мы улавливаем не сам объект-субъект, а его характеристику, что есть психическое состояние (реакция) на то, на что обращаем внимание, а уже после даём определение или не даём, вообще, если в этом нет необходимости, написать отчёт, например.

Ещё раз... Мы сначала слышим реакцию на внешний раздражитель и уж после даём определение.

Что же получается?.. Переведём на язык математики. Задача, например... Условие – Решение – Результат, скажем иначе – Определение – Поиск – Характеристика. Русский человек видит мир иначе – на основе условия создаёт резуль-

тат и уж потом начинается решение. Условие – Результат – Решение или Определение – Характеристика – Поиск.

Метод от противного... русский человек, прочитав условие, прежде фиксирует результат, как психическую реакцию на условие, а уж после пытается подвести этот результат методом синтеза и анализа состояний под условие. В течении времени такой метод восприятия приводит русского человека к слиянию двух функций – Условия и Результата, Определения и Характеристики и это мы называем – смекалка и творчество.

Мы не решаем задачу, проблему, замысел, мы подводим условие под готовый результат, который создаём, даже, если результат ошибочный. Это наш менталитет, метод жизни, наш код развития, «По щучьему велению, по моему хотению»... пусть будет и так есть, как желаю... идём туда, не зная куда, что ищет, непонятно... но!. Всегда находим то, что необходимо, потому что ничего не ищем сверх того, что можем найти, а что находим, к этому и шли. Поэтому русского человека трудно просчитать – **он всегда идёт туда, не зная куда!** Тут даже теория вероятности бессильна.

Метод мышления Кулибиных. У нас всегда прежде вероятного решения выделяется результат, к которому подводим решение.

Метод мышления Востока – Карма, то есть Причина – Следствие, как необратимость и так, хоть в глобальных мас-

штабах, хоть в частности. Метод мышления Запада – это Судьба – всё предрешено свыше, а значит всё оправдано. И тот и другой метод не подразумевает, в принципе, индивидуальность. Русский метод мышления – **На бога надейся, а сам не плошай.**

Вероятно, именно изменение метода мышления было начальным этапом развала Русского Мира – СССР... я специально употребил понятие СССР, чтобы стало понятно, что Русский Мир – это не национальность, а образ жизни, восприятие мира, мышление. Вспомните «русский человек» было заменено на «Россиянин» (характеристика заменена на определение). В Русский язык начали входить иностранные определения, так же книжный рынок завален книгами, утверждающими восточный или западный менталитет (вспомните танцы Кришнаитов, учения Востока, Белое Братство, Мормоны и многое другое... просто нашествие какое-то было), стал меняться метод образования... то же И.Г, науки, культуры, построенной на тестировании. Всё, для русского человека мир перевернулся, но открылся мир восточный и западный, в котором русскому человеку нет места, только, если перестать быть русским, и многие переставали и по сей день болтаются, как неприкаянные, утверждая то, в чём не имеют ни малейшего представления.

Пример – Украина, переставшая быть русским миром, но не принявшая не восточный, не западный мир. Теперь полный отказ от Русского Мира, и неспособность освоить

не запад, не восток... Не понимают, что ненависть к России – это ненависть, прежде всего к самим себе. Посмотрите на всех обрусевших за период жизни в Русском Мире республик средней Азии, Восточной Европы... Русский Мир – это наличие индивидуальности, внутренней свободы, независимости при всех гулагах и репрессиях, поэтому, что не говори, а все, кто хоть немного почувствовал в себе индивидуализм, чувствует сильно рабскую зависимость запада или востока. Там свобода только внешняя, этикеточная, которая ведёт к той самой толерантности, но не свободе внутренней.

Русский человек не понимает определения – свобода, он понимает слово – **ВОЛЯ**, что подразумевает широту души, внутреннюю широту. Понятие Воля использую только в русской интерпретации, хорошо об этом понятии говорит выражение – **ЦАРСКАЯ ВОЛЯ**, не вольница и анархия, а **ВОЛЯ**.

Особенности Русского Мира

Продолжаю исследование Русского Мира. На чём основан его фундамент, основа.

Опора Востока – это Иерархия причинно-следственной связи.

Опора Запада – это Отец Небесный, даже, если они этого не понимают, образ жизни строится на этой основе.

Русский человек **сам себе на уме**. Всё, что выше его, по определению, является ограничителем его ВОЛИ, если он признает это. Русский человек не считает себя ниже кого-либо, включая и верховное существо, но никого не считает ниже себя, ибо по-детски непосредственен и даже наивен. Он может иметь авторитет и даже кумира, но и в этом случае выбирает сам и не признаёт навязанного.

Русский человек верит в бога, но не признаёт его доминирования (как сын отца, например), любит Учителя, но только за то, что он несёт знания. Другими словами, он признаёт только равного и на равных, допускаются отношения отец-сын... На равных с богом или учителем нельзя, во всяком случае, так нас пытаются научить и Запад и Восток.

С кем или чем можно жить на равных?.. Ответ прост – это мужчине с женщиной, а женщине с мужчиной, как основа. Русский человек (мужчина) может признать выше себя только ладушку, а женщина славного витязя, поэтому русский человек может жить только в состоянии пары. **Только женщину мужчина может вознести до небес и гордиться этим, при этом, не теряя ВОЛИ**, как и женщина мужчине.

Вывод: Фундамент Русского Мира – это ПА-РА – со-ЧЕТАние – МУЖИК-БАБА. Не понимаю, почему русский человек вступает в БРАК, а не соЧЕТАется или венчается?.. понятие – брак противоречит самому понятию гармонии и красоты для русского человека.

Маленькая реплика:

«Доминанта Русского Мира не религия, не экономическая, и даже не обще социальная сфера, а ПАРА – соЧЕТАНИЕ (не брак), семья. Задача государства, если государство Российское. Молодые, вступившие в соЧЕТАНИЕ – Муж-Жена, в первую очередь получают от государства ЖИЛПЛОЩАДЬ (кров, крыша над головой) по возможности государства. На первом этапе пусть будет комната социального найма. Уверен, что производительность труда и отдача от такого акта возрастёт в разы и очень быстро. Далее супруги могут выбирать ипотеку, жилплощадь родителей, покупку дома».

Маленький фрагмент в художественной форме о важности для русского человека крова...

«В домике уютно было, он напоминал об отчем доме. Почему об отчем?.. Где-то в глубине сознания они оба видели его не раз, и душа туда стремилась, будто это очень важно – иметь свой дом, своё гнездо, где можно спрятаться, уединиться, зная, что ни кто не потревожит, не обидит, не обманет. Здесь можно хоть на мгновение одно стать поистине собой – без предрассудков, этикета и канонов, что нагородили очень много люди. Так много, что тяжело дышать – не только жить счастливо и свободно».

Опять вернусь к развалу Русского Мира (СССР) – попытка навязать нам второсортность женщины – Восток (многожёнство) и нестандартная ориентация – Запад (однопо-

лые браки) при доминировании Высшего Начала. К чему это привело, видим. Русский человек не желает признавать то, что ограничивает его внутренний мир. Понятие Высшего ограничивает его внутренний мир, милая ладушка или славный витязь только обогащает его внутренний мир, поэтому на внутреннем плане для него соЧЕТАние является единственным приемлемым вариантом.

Ещё одна особенность Русского Мира. Русский человек не может быть националистом, это врождённый интернационалист. Здесь несколько причин, озвучу две...

- Вольный человек, по определению, не может ограничивать чью-либо волю, поэтому он не любит брать в плен, не любит рабство.
- Определения русского человека строятся по качествам, а не по цвету кожи и национальности. Другого человека он определяет не в личностном аспекте, а в индивидуальном. Другими словами по качествам – плохой, хороший, умён, глуп, талантлив или как-то иначе, а любыми характеристиками обладает, в той или иной степени, любой человек в зависимости от конкретного мгновения времени и обстоятельств.

Следует заметить, что эти качества не приобретённые, а врождённые. **В Русском Мире доминирует не менталитет, а ОБРАЗ ЖИЗНИ.** Повторюсь, ибо это весьма важно – не менталитет, а **ОБРАЗ ЖИЗНИ!**

Скажут, что по истории России этого не видно. Видно

и прекрасно видно. Это и бунты, и восстания, и войны, которые в большей степени, всегда освободительные, включая и ту же революцию, во всяком случае, так считали. Всё это происходит от того, что русского человека всегда пытаются лишить ВОЛИ, подсовывая этикеточную свободу, что он не приемлет на внутреннем уровне сознания.

Вспомним классику... того же Некрасова – «кому на Руси жить хорошо»... не купцу, не помещику, не крестьянину, а вольнодумцу. Другое дело, что русского человека легко обмануть за его непосредственность, чем и пользуются и Запад, и Восток – та же религия, ориентация, красивые этикетки.

Говорят, что русский человек не умеет думать, планировать, жить. А он и не думает, поэтому – «АВОСЬ да...», он или делает, или не делает, он не планирует, а творит и создаёт, он не живёт, а проживает. Хорошо это или плохо, другой вопрос.

И ещё одну особенность хочется заметить у Русского Мира – значение и понятие РОДИНЫ.

Запад живёт Отцом Небесным, Восток – Гуру. И тот и другой способ жизни ограничивает ВОЛЮ человека.

Русский человек, в принципе, отрицает эти понятия, как доминанту, он живёт Отчизной, Родиной, Родимой стороной, но эта РОДИНА ничем неограниченна, не доминирует, не связывает, а даёт возможность самореализации. Растут способности, обзор, растёт Родная Сторона.

В настоящее время открыли границы Русского Мира, пы-

таясь воспользоваться его богатствами, но русский человек может жить только в Русском Море, границы которого зависят только от его сознания и потому есть единственный вариант глобализации для Русского человека – вся Земля становится Русским Морем.

Так что русификация всего мира неизбежна!.. нельзя будить спящего медведя, но это не захватнические войны, а принцип растворения. Стоит вспомнить историю (не в Украинском варианте, разумеется... хоть и русские, но ведут себя, как мозахисты и самоубийцы). Для примера возьмём Монголо-Татарское иго. Растворились в Русском Море, прирастая огромными территориями.

Образ жизни Русского Мира

Другие особенности Русского Мира.

Русский человек великодушен, ибо внутренне неограничен не религией, не определениями, не объективностью. Он, как курица, от себя гребёт. Подбирают те, кто вокруг, но!.. ЖЕМЧУГ достаётся ему. Он не ищет снаружи, потому что осознаёт внешний мир через внутренние качества.

Именно поэтому в девяностые нам внушали, что Россия полмира кормила. Но, не отдавая, не приобретёшь. Шкаф должен обновляться, иначе содержимое загниёт или станет малым. Отдавая, приобретали. Отдавали в материальном плане, приобретали в духовном и научном... другое дело –

ЗНАТЬ МЕРУ, иногда и в даянье идём в разнос.

Для примера, возьмём Запад. Тащат со всего мира, не понимая, что всё это уже вторсырьё, если хорошо копнуть, то даже все технологии у них краденые.

Что надо, чтобы понять это русскому человеку? Перестать что-либо, кого-либо копировать, перестать идти к Западу или Востоку, вспомнить, наконец, что мы **НЕ ТО, НЕ СЁ** и нам не надо идти **НЕ ТУДЫ И НЕ СЮДЫ**, мы **РУССКИЕ**, разделяющие два берега, но и соединяющие их. Как река в половодье не может прийти к какому-нибудь берегу, так и Русский Мир не может куда-либо прийти, он может залить берега, влиться своим присутствием. И это будет только на пользу обоим берегам и Востоку и Западу, ибо на омытой земле и трава растёт сочнее, и реки становятся чище.

Далее, следует разобрать нашу Духовную сферу деятельности. Сейчас много об этом говорят и спорят, и потому здесь приоритеты надо определить чётко. Нам говорят, что мы Православные Христиане. Давайте разберём – **Православие** – это слава права (справедливость, равенство в праве), **Христиане** – это рабство, ибо все люди только рабы божьи. Как могут соЧетаться эти два понятия?

Мы **ПРАВОСЛАВНЫЕ** (какие), в первую очередь, и во вторую, и в третью, а уж потом Христиане (кто), Мусльмане, Буддисты, Кришнаиты и кто угодно.

Православие – это слава права (не бога), (правды, культуры, нравственности), одним словом: **СПРА-**

ВЕДЛИВОСТЬ, что подразумевает любую сферу деятельности, а не только духовную.

Далее, смотрите, что получается – мы, русские, поклоняемся чужим богам. У Востока есть свой бог, у Запада есть свой бог, в Русском Мире нет. Пусть так, в конце концов есть приРода, Родина, но почему мы поклоняемся чужим?.. Ответ прост – это интервенция внушения Русскому Миру, что мы не самостоятельная Вотчина, а часть или Запада или Востока. Надо вспомнить, что мы, в принципе, не можем являться частью, как та же река не является частью не одного из берегов, мы самодостаточное образование, которое в библейской Троице является **ДУХОМ СВЯТЫМ**, а не Отцом и не Сыном, тем более не их рабами.

Реплика:

Не звёзды мы эстрадные, не звёзды мы партийные, а мы **ПРОСТЫЕ ЗВЁЗДОЧКИ**, Святой Руси оплот!..

Зная себя лучше, будем ориентироваться в мире. Например: работа. Следует учитывать характер и образ жизни – «быстро сделал и на печь». Восток – услужливое послушание, Запад – больше работаешь, больше получаешь... Русский Человек – **сделал дело – гуляй смело**. С русского человека спрашивать надо не количество отработанных часов, а качество работы. Объяснение простое, взять образ мышления. Та же формула – Задание – исполнение (работа) – результат. Исполнение рассчитывается на полный рабочий день. Русский человек – Задание – результат – исполнение...

исполнение может продолжаться от одного часа и до полного рабочего дня. Тот, кто делает быстро за час, остальное время, в лучшем случае, скучает, в худшем, мешает другим. Сам принцип производства должен строиться по формуле – Сделал дело, гуляй смело!

Политика. Зададим себе вопрос – почему старшее поколение, в большинстве своём, защищает бедное и ужасное Советское прошлое. Потому что в СССР мы были русские больше, чем когда-либо, хоть и бедные, жили надеждой, грёзами, внутреннем миром, мечтой. Мы были закрыты от влияния Востока, как и Запада. Мы были, по сути, лишены влияния Высшего, поэтому невольно настраивались на соЧЕТАние – Мужик-Баба! (Согласен с тем, что мы переросли границы своей Родины в образе духовности, науки, культуры, не хватало «пространства» для реализации способностей и потому двинулись дальше, но на первом этапе потерпели поражение, временное поражение. Птицу, выпущенную из клетки на ВОЛЮ, сложно опять закрыть в клетку.

Русский Мир, отныне, невозможно ограничить границами России, а это значит, что Русский Мир охватит всю планету.

Какой ценой?.. Русский человек не понимает символа рынка – цена, ведь нам нужен результат – Победа – одна на всех, мы за ценой не постоим. Это необратимо уже сейчас. Как невозможно остановить текущую реку, так же невозможно остановить распространение Русского Мира (ОБРА-

ЗА ЖИЗНИ).

Плотина?.. затопит огромные пространства обеих берегов и Запад и Восток, в конце концов, прорвёт, разрушив любую плотину, что гороят нам западные партнёры. Не первый раз такое было.

Русский Мир – это стихия, хаос, непредсказуемость, он прекрасен, ужасен, великодушен, бережлив, ничем не ограничен, порочен и одновременно непорочен. В Русском Мире нет деления или единения, есть соЧЕТАние всего, что было, есть и будет, сочетание взаимодействия и дьявола и бога, как и Творца со своим Творением.

Русский Мир – разрушитель или созидатель?..

Русский Мир!.. какой он?.. разрушитель или созидатель?.. Вспомним знаменитый лозунг большевиков – «Весь мир насилья мы разрушим, до основания, а затем, мы наш, мы новый мир построим, кто был ни чем, тот станет всем»... И самое главное, что тот самый – новый мир, спустя какое-то время, становится старым, и мы опять его пытаемся разрушить, чтобы строить новый мир. Парадокс, разрушаем, чтобы созидать, созидаем, чтобы было что разрушать. Более того, распространяем этот ОБРАЗ ЖИЗНИ на весь окружающий мир, интуитивно понимая, что это и есть процесс развития.

Лозунг большевиков!.. но только большевиков ли?.. Другое дело, что не всегда это получалось – разрушить до основания, но, в принципе, идея эта доминировала во все времена. Русский человек не любит перестраивать, он любит всегда начинать с чистого листа. Но, чтобы начать с чистого листа, следует подготовить окружающее пространство.

По-видимому, так получилось и во времена крещения Руси. Препредний мир – Мир Соборности был разрушен до основания, и начали строить Новый Мир – мир Христианский. К 20 веку Христианский мир постарел и уже второе столетие идёт его разрушение, чтобы строить новый мир, который назвали – Коммунизм.

Ещё одно качество русского человека – он не признаёт последовательности, живёт импульсивно, как дитя. Дитя делает в конкретный момент то, что бросается в поле его деятельности, в кругозор его сознания, как внешний раздражитель в конкретный момент времени. Наблюдал за внучкой. Играл, вокруг масса игрушек и главное вовремя и незаметно обратить внимание ребёнка на что-нибудь, как она мгновенно оставляла своё занятие и переключалась на то, что попало в поле её внимания. Если же надоедало, то так же свободно могла переключиться к прежнему занятию.

Русский человек разрушает, но разрушает, не как разрушитель, а как исследователь. Разбирает что-либо, чтобы понять принцип работы, например и, избавившись от ошибок, создаёт что-то иное, даже если это иное в дальнейшем ста-

новится ошибочным. Поэтому даже при ремонте чего-либо, у него всегда остаются лишние детали (зачем они, если можно и без них) или их нехватка. Он не собирает по книжке, а создаёт, творит, строит что-то своё, согласно пониманию.

На основании этого попробую определить образ мышления всех видов сознания. Характеристика Востока и Запада индивидуальная, разбираем не эти образы, а Русский Мир. Использую только для сравнения.

Восток – сознание работает в режиме пластинки проигрывателя – движение иглы (настоящего мгновения жизни), как импульс силы, вскрывает нужную картинку жизни на мониторе сознания.

Запад – магнитофонная видеоплётка – появление картинки образа на мониторе сознания в настоящем мгновении жизни.

Русский человек – импульсивный метод мышления – метод манипулятора в планшете. Манипулятором служит луч внимания, и потому он невольно соединён с пространством, как монитором своего сознания, полем его деятельности для заполнения его образами, поэтому русский человек любит фантазировать и мечтать.

Сказать иначе, русский человек управляет или старается управлять «настоящим мгновением жизни», он является Наблюдателем, а не участником, при этом принимает активное участие в жизни, но не как персонаж жизни, как её режиссер.

Подведём предварительный итог. Русский человек не яв-

ляется разрушителем, даже при акте разрушения, он исследователь и творец, новатор, по большому счёту. Прежде, чем разрушить, он видит уже образ того, что будет создавать, поэтому для него акт разрушения является подготовкой площадки для творчества, а не разрушением. Опять же особенность сознания, не условие определяет решение, как на востоке и западе, а Результат определяет Решение.

Ещё одно качество Русского Мира – это кажущаяся лень. Именно, поэтому о нём говорят: ватник, деревенщина неотёсанная и так далее, но, говорящие так, не учитывают причину лени русского человека. Это застой!.. Любой застой делает русского человека ленивым, полуспящим. Почему?... попробую объяснить.

В каждой эпохе жизни существует некий фон напряжения жизни цивилизации – называют – жить по-современному. Комфортное состояние для русского человека – это поступательное движение развития с ускорением, пусть небольшим, но ускорением. Поэтому только в Русском Мире возможен и даже неизбежен конфликт – Отцы и Дети.

В том напряжении жизни, в котором живёт Запад и Восток, основанных на религиозных канонах, фундаментальных законах, традициях, русский человек будто засыпает, становится ленивым, безразличным. Это, как если любое сухопутное существо поместить в водную стихию... Хорошо искупаться, но постоянно жить?..

Причина лени русского человека в различии напря-

жения развития цивилизации (законов) и вотчины (образа жизни). Поэтому... русский человек долго запрягает, быстро едет. Этакая спящая красавица в утробе Матери Природы.

Стоит задать вопрос, почему это происходит?.. Ответ очевиден. Опять же, мы пытаемся копировать или Запад, или Восток, что не соответствует образу жизни. И чтобы мы были всегда в состоянии нестояния, нас пытаются заставить жить в рамках законов, религиозных догм, стереотипов, канонов.

И здесь цивилизация совершает роковую ошибку. Чтобы ЗАСТАВИТЬ, увеличивают напряжение жизни, которым становится всё более комфортным для русского человека и, при достижении определённой точки напряжения, он просыпается и начинает жить в режиме развития с ускорением. В такие моменты жизни начинает развиваться всё окружающее пространство, наполняется новыми энергиями, как озон наполняется воздух после грозы, тогда, как для Запада и Востока это состояние становится некомфортным и даже опасным.

Буря, буря!.. жажду бури!..
Мне покой не по душе...
Зноем тянет от покоя,
От бури свежесть на душе.

Леность исчезает, рушатся все предыдущие каноны и стереотипы, всё приходит в движение, распространяясь по все-

му миру, как вода в половодье заливает огромные пространства суши. Пробуждение Русского Мира увеличивает напряжение жизни в разы, наполняет силой, обезоруживая этим напряжением и Восток и Запад. Именно, увеличение напряжения жизни происходит сейчас, сначала в щадящем режиме для Запада и для Востока, но постоянно наращивая скорость развития.

Наши Западные партнёры, пытаясь давить на Русский Мир, не понимают, какую силу они выпускают в жизнь. Не зря говорят, «что для русского человека хорошо, для немца смерть»... Беда Изобилия Запада обернётся Изобилием Беды...

Буду писать в виде метафоры от имени Русского Мира.

Предназначение Русского Мира, значение для Земли

И вновь Творец рождается из пепла
В Любви друг к другу двух Начал. Величие рождения
Земля воспела
И вывела на жизненный причал.

Когда мы обретём Душу Творенья, Земля Лагуной
станет навсегда
Землёй Животворящего рожденья
И назовём всё это – Красота!

Задача нашей Земли создать Универсальное Тело Истины, которое в равной мере сможет существовать в любом уровне Абсолютной Реальности, а их бесконечное множество и это тело создано...

Младенец Духа.

Первые признаки открывающегося Младенца (бинома) Истины – это Любовь и Радость. Радость, которая имеет мощь и силу, спокойная и глубокая, как море. И это Русский Мир (Яро-Свет), ему ничего не надо для того, чтобы быть, ибо он есть. Это не ощущение, а состояние, как река, которая искрится, сверкает везде, где бы она не протекала, по грязи или по камням, по горам или равнинам. Это любовь даянья (На-в-На), большая, огромная, как океан космического эфира, которая не является противоположностью ненависти, а дополнение Радости (Яро-Света). Она горит постоянным огнём, не зависимо от того, с чем она встречается, с чем соприкасается, горит во всём, просто потому что она не может не гореть, не может не любить, такова её природа; для Младенца нет ничего высокого или низкого, чистого или нечистого, не пламя его, не радость не могут померкнуть. **Россия!!!**

Но как же найти Младенца в глубине цивилизации? Как? И как так получилось, что кто-то смог скрыть нас от самих себя? Мы взываем к богу, к небесам, к учителю, но не на-

ходим ответа, не подозревая о коварстве всех надуманных систем. Каждая функция открывает в Младенце только то, в чём нуждается сама. Бог открывает в нас любовь безусловную от нас к богу и ко всему окружающему, небеса просторы, учитель знание, но мы даже не подозреваем, что все наши усилия только покров, который набросили на нас «покровители», как следствие их усилий.

Но однажды мы видим, что мы действительно любим, и это та любовь, которая наполняет весь мир, и она приходит к нам не из внешнего мира, как нравоучение, не от бога... она есть суть наша!.. суть Русского Мира. Любовь!.. и мы вдруг начинаем понимать, что... я и есть Любовь!.. Я знаю!.. Я знаю!.. Я знаю!.. вырывается из груди первый голос, первый крик Нового Существа.

И рушатся установки веры в бога, основанные на мнениях и канонах, таких как: «что высшее, а что низшее», «что чисто, а что нечисто», «божественное, не божественное», «что заслуживает любви, а что нет». Но как это возможно, чтобы в чистом боге были нечистоты? И мы понимаем, что нас кто-то бессовестно обкрадывает, не даёт возможности проявить себя, заполняя установками, ритуалами, песнопениями во имя бога и его множества слуг.

Я есть Любовь!.. кричит Новое Существо (**Россия**). А что это? Мы ещё не ощущаем себя, мы ещё не видим, мы ещё не свободны, мы ещё не знаем, куда направить себя, как Любовь, но в нас растёт Радость!.. Радость осознания, Радость

пробуждения, которая призывает к выходу. И она выходит обострённым чувством Справедливости.

Но тут стеной встают все наши «добродетели» во главе с верховным учителем, закрывая нас покрывалом идей, аксиом, иерархий, недостижимостью высшего. Но!.. Кричит Радость, ей не нужны идеи, аксиомы, чтобы быть, для неё нет высшего или низшего, она есть, потому что есть. Как ком огня копится внутри Любви, пока вдруг не взрывается и океаном бушующего пламени вырывается на свободу, зажигая Небеса вокруг Мудростью, которая купается в необъятности Великой Любви, Великого Океана Беспредельности, открывает Свободу проявления, знания видения.

Набрасывается на нас «чувственность», которая пытается использовать нас для блестящих полётов, для своих «божественных» и мутных эмоций, собственнической любви, расчётливого благородства и яркой безвкусной эстетики. Рядом встаёт разум, который пытается заключить нас в клетку и использовать для своих «особых» целей, идеалов, непогрешимых схем, для его ограниченной этики и моральных догм, основанных на свободе от самого понятия – свобода. Церковь и учения пытаются заключить нас в символы веры, догматы, обвиняя в дьявольщине и даже бандитизме.

Но проблема всех этих наставников в том, что Новое Существо (Русский Мир), вышедшее хоть на секунду из своей клетки, выплёскивает на всё, чего оно касается, такое великолепие, что весь мир меняется, бросая всё к ногам этого ве-

ликолепия, такую силу, что всё посредственное обнажается и спешит спрятаться как можно глубже в нору. Новому Существо (Русскому Миру) не нужно ничего для того, чтобы существовать, это сама воплощённая Свобода, это наша Сила и Любовь, наша Радость, Свет и неповторимая, открытая Истина, вне всяких идей, доктрин, ощущений в кристальной чистоте и удивительной свежести.

На деле полезность добра и зла неотделимы от вреда и того и другого. Так рассказывала жена одного риши пять или семь тысяч лет назад: «Мой возлюбленный снял с меня покровы греха и я, радуясь, позволила им упасть; затем он дёрнул за мои покровы добродетели, но мне было стыдно, я была испугана и препятствовала ему. И когда он сорвал с меня силой, я увидела себя, которая была скрыта больше добродетелью, чем грехом... Я увидела себя хрустальной Прозрачностью в изумительном платье Безмолвия, в котором отражается Истина, как самая естественная вещь в мире». **Россия!!!**

Русский Мир – это «ребёнок, скрытый в тайной пещере», о котором говорят Веды... **«Сын-дочь небес с телом Земли»**, «тот, кто бодрствует в тех, кто спит»... «Он в середине дома», «он подобен жизни и дыханию нашего существования, он, как наше вечное дитя», «он – это я, это сияющий Царь, который был скрыт от самого же себя». Это – Центр, Хозяин, место всех вещей: Солнечное Пространство, где всё известно навеки.

Если мы хоть раз в жизни, на одно лишь мгновение почувствовали это Солнце внутри себя, это пламя, эту живую жизнь – ведь есть так много мёртвых жизней, – то всё изменяется для нас; всё остальное тускнеет перед этим откровением. И если мы доверяем этому Огню памяти, то он будет становиться всё сильнее, подобно живому существу в нашей плоти, подобно неиссякаемому стремлению, пока дверь внешне не откроется и не выпустит нас. И мы выходим, как будто нас вытолкнули на свет.

Тогда Русский Мир – Человек-Эволют (Творец) во- истину рождается!

Реплика:

Давно, давно, когда Арии и Русы были ещё едины, они так же, как и животные, имели двуполый образ жизни. Не было системы, не было матрицы, не было разделения на свет и тьму, на низшее и высшее, не было разделения со- всем, не было и вселенной в том виде, в каком она существу- ет сейчас, было вечное единение двух Начал Великих в твор- ческом поиске себя и себя в творческом поиске.

Всё было едино, и каждый был всем, ибо не было разделе- ния на плоть и не плоть, на сознание и мысль, на свет и тьму, деление было только по шкале двух **Начал Великих – си- ла и субстанция, вместе – это энергия (жизнь), то есть вечное единение и рождение жизни.**

И однажды кто-то решил, что не к лицу соЗнанию в те- ле прозябать, и тогда сознание отделили от дикого животно-

го состояния. Произошло разделение. При этом разделении всё раскололось на две части. Одно стало прошлым и будущим, тем, что не имеет плоти и настоящее – это то, что имеет плоть... из «Код Бога и Человека».

Будущее планеты

Прекрасное будущее ждёт человечество. В это трудно поверить, но впереди Свет и покорение неограниченных возможностей, открытие множества новых способностей, таких, как телепортация, устранение измерений и расстояний, движение в диапазонах частот колебаний, а это путешествия во времени, и множество других достижений, а так же жить в десятках, сотнях состояниях Сущего, пользоваться знаниями Истины в зависимости устремления и направления жизни человека.

Не политик, учитель, владыка, бог есть двигатель человеческого развития, а сама Природа, весь окружающий мир, который безграничный, истинно, и является единственным и неоспоримым богом для человека в веках, как и в Истине. На веки исчезнут шуты иллюзии и слуги октав смерти, называемые себя богами, учителями, владыками, политиками и вождями. Как оказалось именно эти ложные образы смерти вводили человека в заблуждение и держали в рабстве многие и многие тысячи лет.

Они всё ещё пытаются сохранить своё эфемерное влия-

ние, но на Земле уже немало таких, кто поняли и наперекор всему отказываются кормить своей творческой энергией лживые образы смерти. Неужели непонятно, что хотят все учителя эзотерики, религии и политики?.. Только одного – сохранить свою значимость и сохранить у человека состояние рабской покорности. Я рад, в принципе, тому, что творится в мире. Какое сопротивление оказывается человеку просыпающемуся всякими политиками, религиями, учениями эзотерики... и их ура марионетками, но, не смотря ни на что, человек пробивает себе дорогу в грядущее, освобождаясь от пут всего и вся.

Ещё пытаются слуги отживающих образов создать нечто обоснованное иерархиями всех уровней, чтобы держать в рамках спешно написанных законов и матриц, но!.. Низ равен Верху в век познания... а сейчас даже более – Низ обошёл в своём знании все вышестоящие инстанции, и человек поднимается в такие высоты и глубины Сущего, что дотянуться до него не представится возможным никому и ничему.

Ещё вопят о царствии божием все религии и учения эзотерики, пытаясь реставрировать и сохранить свои Вавилонские башни, ещё пытаются на плечах гражданских, социальных, творческих всплесков энергии вырваться на гребень волны всякие мелкие и отупевшие политики, погрязшие в отходах умирающего мира, но Дома для Детей Рода Человеческого уже готовы и ждут своих хозяев для украше-

ния и творчества высших накоплений Красоты Бытия. **Россия!**

Не человек нуждается в божестве, учителе, правителе или любом другом, а они... все эти мелкие твари Сущего нуждаются в человеке. Здесь ведь всё просто: богу нужен человек, чтобы побольше узнать о себе, учителю нужен человек, чтобы учить кого-то, правителю, чтобы кем-то править... Вот и выходит, что только человеку не нужен никто, кроме его самого, чтобы жить, творить, любить, ибо он самодостаточен и уникален в себе, и всех питает своей жизнью, ничего не имея сам.

Человеку нужна только свобода САМОВЫРАЖЕНИЯ, и тогда жизнь во всём Сущем Бытия наполнится всеми красками творческих накоплений человека, истинного человека, Человека русского, а не зомби инерции смерти.

Не ищи человек лидера, ведь каждый из вас, если ты человек, а не демократ, есть лидер по природе своей и даже выше – ты Творец-Творение. Те, кто рвётся к власти ли, к богу ли и есть те самые твари – вампиры, живущие за счёт человека и его накоплений. И время пришло, итоги подведены, когда каждый человек сможет жить только отдавая себя на благо всему Миру, всему Творению, ибо жить возможно будет только в своих Творениях, а не в Творениях кого бы то не было.

Двадцатый век, залитый кровью, Слезами горькими поднял С пучин истории Россию, Повторно вывел на причал.

Поднял и вывел по распутью На перекрёсток всех Начал,
Борьба опять нам стала сутью, Как будто кто нас накачал.

И пусть вопят политики, боги, учителя эзотерики, что это хаос, это броуновское движение, но!.. новая связь, которая организует всё Сущее есть связь ткани Души Творения, которая есть чистая и непорочная реальность. Именно на основе этих творческих порывов жизни не за себя любимого, а за всю планету организуется новая структура жизни и уже не конкретного человека, а АУМ – Ансамбля Универсальных Миров. Тут даже не информационная составляющая важна, а непосредственность и чистота намеренья и состояние постоянного напряжения жизни.

Мы пришли в мир, как блудные дети... **Русский Мир!..** чтобы Небеса спустить на Землю, ибо накопили и приобрели, вскрыли всю мерзость и!.. пусть змея пожирает свой хвост, дабы никогда впредь не появилась, а нам жить и творить в любви и радости.

Песня Баяна 21 века

Зачем ты рождён.

Иди человек к родниковой водичке, посмотри на него не глазами – душой, попроси, чтоб омыла водицей студёной уставшее сердце твоё. И в тебе родничок, что спит тысячи лет, вдруг проснётся и наполнит блаженством твоё существо. Нет родничка? Кран открой и представь ручейка в нём жур-

чанье. Искалеченная вода превратится в живую и сполна отблагодарит тебя, вымывая все недомоганья, болезни, невзгоды.

Иди человек к плодородной земле, поклонись низко, низко... лучше встань на колени и омой возлюбленную слезами радости встречи через эпохи блужданий. И земля одарит плодами прозрений, даст вкусить от источника скорби и счастья. Все клады и тайны откроет тебе, все, что хранила ревностно и непреложно только для тебя, и взять их можешь только ты.

Иди человек к воздуху чистому, руки раскинь, вздохни полной грудью. И коснётся тебя запах небесный, кровь твоя наполнится силой и мощью. Крылья вырастут, в небо взлетишь и увидишь плоды своих действий. Но не кручинься ничем, если что-то усмотришь «плохое». Нет ничего, что может тебя остановить. Всё, что было и есть всегда было с тобою. Отныне власти не может иметь над тобою. Ветер поднялся и с радостью унесёт все невзгоды, ошибки, «грехи».

Иди человек к солнышку красному, восхитись его силой и мощью, ощути тепло с радостью в сердце и почувствуй, как греет оно и не только тело, но и душу. Восхитись его светом, что дарит жизнь всему живому, ибо это огонь жизни, что отражается в пламени костра, в очаге и тёплом уюте. Чувствуй солнца лучи, прикасанье тепла, любовь с радостью.

Иди человек в сердце своём к Богу. Поклонись ему низко за то, что дал тебе всё, что ты хочешь, создал тебя вездесу-

щим и всеведущим.

Ведь если бы создан ты был только из водички, даже если эта водичка живая, ты никогда бы не понял, не прочувствовал ласку и нежность касанья воды.

Если бы ты был создан только из земли, то никогда бы не почувствовал вкус плодов, ею порождённых, и обласканных.

Если бы ты был создан только из воздуха, то не почувствовал бы на лице касанье ветра, напор воздуха, и чистый воздух, ты бы не узнал, что это такое.

Если бы ты был создан только из огня, ты бы никогда не почувствовал тепло и свет, что огонь порождает.

Но ты человек!.. Всё имеешь в себе, ни от чего независим. Более того, ты понимаешь, осознаёшь, объясняешь и совершенствуешь. То, что испытываешь на Земле, нигде не вернётся и даже при переходе в иные состояния в памяти о пережитом в чувствах на Земле, останутся лишь автоволновые вспышки, что затухнут рано или поздно.

Цени жизнь, человек, ибо это нигде не повторится. Интересно... человек стремится в рай, но оттуда рвётся на планету, чтобы испытать, понять и пережить, даже в самом трудном прохождении по жизни. Любите всё, ибо всё и больше только здесь – на Земле и нигде не повторяется во веки. НИГДЕ, не в одном из миров.

Реальность настоящего

Уничтожить Русский мир, уничтожить вотчину, что Родиной для Ариев была, есть и будет. Арии не Русы, не Роды и не Расы, Арии – земляне и нет у них богов, они Родом и ПриРодой рождены и только Право (правду) славят. В своём Роде и Природе только могут жить, творить, любить! Они не имеют национальности, но имеют Родину, Родную Сторону, пространство Рода своего и времени рождения. Арии не сотворённые, они рождённые, ибо Творцы, по сути. В жизни их называют изГоями.

В древние времена у Ариев был такой обычай. Когда окружены врагами и нет ни одного шанса на победу, дети Рода прятали в потаённом месте старца, умудрённого опытом жизни или старушку, молодую сильную женщину мать и детей из разных семей – девочек, мальчиков, как продолжателей рода.

Остальные раздевались донага, прикрывая интимные места листьями или веточками растений, независимо от возраста или пола и шли в свой последний бой. Ритуал раздевания означал – сбросить все старые одежды мира, в котором потерпели «поражение», чтобы родиться в роде своём у тех спрятанных детей и детей их детей для возрождения Рода Человеческого, Рода Земли, которая есть мать приРода.

Все вставали в круг вокруг своей веси или так если в поле

и начинали водить хоровод... свой последний танец. Но этот танец не был танцем смерти, он был танцем жизни, с выбросом «огня» в сторону врага. Выглядело это так. Из круга в разных его местах выделялось несколько Воинов, Воевиц и вклинивались в рати ворога, наносили удары и возвращались в круг, который как бы поглощал их, пропуская к центру, выделялись следующие... и так до тех пор, пока не погибали все. Последние шли в свой последний бой, пробиваясь к главному воеводе вражьей рати, не потому что надеялись дойти, а потому что выбирали для боя самых сильных воинов вражьей рати.

Сейчас Русы действуют таким же образом, и кругом в этом случае являлась вся планета Земля, а огонь выбрасывался в самую Бесконечность, прожигая по пути все сферы полевых систем пространства, сжигая эфирные образования мыслей и эмоций. Они понимают, что чтобы огонь пробился до чистоты и непорочности, надо быть «обнажённым» и в виде чистого образа предстать перед невозмутимой и неподвижной субстанцией Души Творения, перед самой Навнушкой, которая есть Бесконечная Продолжительность. Надо быть честным и, прежде всего, перед самим собой. Это хорошо освоил Путин, и слава ему за это. Ещё раз... Бесплезно уничтожать плоть, не уничтожив прежде информационные образы в эфире. Идея воплотится в других людях... потому и следует одержать победу в сознании, информационную победу.

Много было битв после захвата Родины с тех древних времён, много было погибших Витязей и Навнушек, но все их Ария (Земля) сохранила с материнской лаской и любовью в виде горящих искорок жизни в глубине материнского лона, в глубине элементарных частиц своего тела. Сейчас эти обнажённые и чистые образы витязей и нагнушек возрождаются для того, чтобы завершить свой последний бой за свой Род и матушку ПриРоду. Они возрождаются для того, чтобы возродить в века вечные ту, которая ценой страданий и скорби сохранила их на просторах необъятности и непорочности, омыв эти образы жизни чистыми слезами радости вечного рождения детей своих. И это Ария (Земля), прототип на Земле – Русский Мир, который уверенно создал БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК, как символ возрождения всех героев древности.

Все эти искорки возрождаются не сейчас, а там, где были рождены, ибо времени, отныне, не существует, вернее, течения времени, а временем Арии являются сами. Возрождается каждое мгновение жизни, как чистый кадр бесконечности, как проявленная... не мёртвая, реальность и поэтому не останется места во всей необъятной бесконечности, где бы эти искорки солнца солнц не появились. Они выжигают поля великого страдания, скорби, пошлости, обмана и запустения, чтобы создать Новый Мир на основе Вечного Рождения Любви в Радости и Радости в Любви.

Голубая планета расцветёт прямо на глазах, она расцве-

тёт улыбками людей, соборами по всем городам и весям, радостью единения и свободой самоопределения. Всё это явно и быстро, в первую очередь, проявляется в русской вотчине, ибо для собора не годятся не восточные, не западные принципы, для собора нужна Па-Ра, которая в танце на полях Любви и Радости, может возродить всё, что было, есть и будет.

Почему восточная и западная цивилизация не могут возродить Землю? Всё просто, образ жизни в глубинах Сущего этих структур строится на разделении одного, тогда, как образ жизни Ариев – это рожденье единицы Сущего Парой, то есть вечное единение двух Начал Великих.

Представьте такую ситуацию – полное молчание эфира... и начинает звучать только самые прекрасные картины и образы, и только те, которые способен сотворить сам... Так же в мыслеэфире, уничтожаются информация зла, невежества, агрессии, ненависти, злобы и не только, а все многовековые накопления, связанные с разделением на две противоположности, на религии, партии и прочие институты разделения и иерархии власти.

Кто имеет (накопил), тому бояться нечего, кто жил только прошлыми и чужими накоплениями, потеряет всё, и уже теряют... это прекрасно видно на всех западных политиках, глупость и попугайство зашкаливает, скоро обнулятся полностью.

Поняв, что Русский Мир сдаваться не намерен, всё воин-

ство разделения и смерти набросились на них, на Россию, как свора дикарей, тонущих в своих же порожденьях блуда, в своих же порождениях ненависти и маразма. Они одного не понимают, они не видят врага, и всю злобу пытаются на Россию выпустить, как символ жизни, как образ жизни новой.

Не понимают выродки, что это укрепляет Русский Мир, делает Богатырями, которые становятся только сильнее с каждым нападением. Россию упрекают в том, что она весь мир завоевать желает. Не мир!.. Мир блуда и гермафродитов Ариям не нужен, им нужна только Земля, ПриРода, как возлюбленная Рода Славного по жизни, а не во имя славы.

Альтернатива Русскому Миру

Много написал о Русском Мире, и понравилось исследование самих себя, но захотелось понять прежде, чем продолжать своё исследование, что такое Мир Америки, назову Мир Янки, то есть, в частности Соединённые Штаты Америки. Не мир аборигенов континента, а мир, который появился в результате слияния многих цивилизаций. Более того, всего самого падшего и ненужного, некоего выкидыша Западной цивилизации. Вспомним историю, как появился и формировался Мир Янки... не буду заострять на этом внимания, информация доступна. Это предисловие...

Русский Мир постоянно пытаются завоевать?.. или что?..

Нет, Русский Мир уже тысячи лет пытаются не завоевать, а уничтожить, как фактор, мешающий вести паразитический образ жизни, уничтожить народ, которому законы не писаны, законы цивилизации, народ, уважающий не законы судьи, а Образ Жизни. Повторюсь... Запад и Восток – это диктат законов божьих в той или иной форме, как и законов человеческих, как отражающий фактор законов иерархии. Закон выступает, как верховный судья, сейчас все наши политики увлеклись этими законами, целая дума работает над тем, как ещё ограничить Русскому человеку процесс самовыражения, самоопределения и самоосуществления.

Русский Мир – Образ Жизни, основанный на памяти Рода своего, Рода Человеческого, законы, которые славят право (правду), справедливость и писались всегда именно, в таком контексте или имелось в виду. Русский человек не ведает, что творит, но творит всегда то, что ведает!.. иначе как бы он мог хоть что-то сотворить.

Завоевать Русский Мир невозможно и это было понятно с древних времён, которые отражаются во всех войнах и увеличении территории. Поняв, что завоевать Русский Мир невозможно, ибо любая попытка завоевания увеличивала территорию Русского Мира и его значение, западная цивилизация начала спешно создавать альтернативу Русскому Миру. Вот эта альтернатива и сформировалась к началу двадцатого века, как страна, назвавшаяся Соединёнными Штатами, некий выкидыш всех пороков Запада и Востока.

В чём её особенность?.. в чём сходство и различие от Западной и Восточной цивилизации? Скажу прямо: США, как государство, не имеет души. Оговорюсь сразу, чтобы не скатиться в эзотерику, что душа народа формируется людьми, живущими на территории столетиями и даже тысячелетиями в режиме формирования всех царств природы на этой территории. В примере Америки душой всех народов континента являются аборигены материка (Индейцы), как их называют в простонародье. Где они?.. и в каком они состоянии на Американском континенте?.. а ведь эти народы являются символами души континента... информация доступна...

Реплика о наличии Русской души.

Все территории, куда приходит русский человек, там появляется нечто, которое все религии и учения называют душой или духом. Вспомните сказки... виданно, невиданно, русским духом пахнет!.. там, где появляется Иван дурак или Иван царевич...

Что определяет наличие души?.. мораль, характер, образ жизни, ментальность, наконец. Так вот, на территории Америки образовалась некая структура двуногих, не имеющая души, после полного отделения от Западной цивилизации, то есть абсолютно аморальная, безнравственная, безхарактерная структура паразитирования на своих же породителях и рабах, завезённых с других континентов.

Чтобы эту бесхребетную структуру хоть как-то организовать и были написаны законы и объявлено о их непреложно-

сти, только эти законы были изначально законы криминального мира, законы зоны... начиная от Вора в законе и кончая последними фраерами и шестёрками. Не божьи законы, как в Западной и Восточной цивилизации, а рукотворные в угоду чревоугодия, ибо это основа жизни паразитов всех видов.

Систему жизни бездушные твари назвали демократией. Почему демократией, ведь всем известно, что это изобретение Западной цивилизации?.. Это только доказывает, что янки не способны даже на малую часть творческого мышления, они могут только копировать. Скажут, что там большие достижения в развитии той же науки?.. Пусть так, но аморальность янки позволяет им тащить всё, что возможно и невозможно, принцип подкупа, диктата, заманивания с Запада, Востока и Русского Мира... используя любые самые аморальные средства. И потом – это ведь детище Западной цивилизации и управлялось до последнего времени с Запада всевозможными ложами, орденами и тайными правительствами (за кулисами).

Русскому Миру необходимо понять, что США создана Западом не для созидания, а для уничтожения Русского Мира. С паразитами бесполезно договариваться, разве что создать видимость... Пример: можно ли договориться с клопом о том, чтобы он перестал пить кровь?.. Только в одном случае – уничтожить этого клопа. Так и с янки, можно договориться только в одном случае, уничтожить сам образ жизни паразитов, помня о том, что даже умирая, клоп будет пы-

таться укусить, напиться крови. Это аналог.

Почему я употребил слово «янки»? Чтобы не обидеть все народы континента Америки. Америка большая, но только Мир Янки создан, как альтернатива Русскому Миру. Именно мир, а не цивилизация даже. Это некий спрут, распространяющийся по всей земле, пожирающий всё на своём пути во имя чревоугодия, пожирающий даже своего породителя – Западную цивилизацию, как и Восточную. И, тем не менее, цель – уничтожение Русского Мира, не завоевание, а уничтожение, это даже не цель, а программа для реализации, даже ценой гибели своих породителей.

Выхода нет?.. Есть и он воплощается активно... что произойдёт, если в пасть змее направить её хвост?.. Это единственный метод уничтожения спрута, сделать так, чтобы змея пожрала себя сама, что и происходит... Тут важно нам не попасть в эту ненасытную пасть, что пока у Путина получается неплохо. Пора бы только разрушить порочную систему управления государством в режиме криминальных авторитетов, но и это, хоть и тяжело, но продвигается.

— — — — —

Введение

Четырёхлетний мальчик по полю бежит с весёлым смехом, где видимо невидимо цветов. Цветы большие, потому что мальчик маленький. Они достают ему почти до живота. Куда бежит он?.. Мама напугана его – она не видит того, куда торопится её малыш. Но... он видит! Там впереди, куда бежит, прекрасную он видит фею из света самого, в платье самой Любви и в украшениях Радости самой!.. что краше самых прекрасных бриллиантов, потому что он не знает что такое бриллианты, но он знает, что такое радость и любовь.

Он тянет свои маленькие ручки к рукам из Света феи и... вот-вот ухватится за них... Но!.. кто-то поймал его за худенькие плечи и остановил. Мальчик рванулся, но... и заплакал. Хотел слёзы вытереть, потому что стало плохо видно фею Света, но не мог... кто-то крепко его держал, и... не было возможности слёзы вытереть. А фея Света стала таять в пелене слёз, пока не растаяла совсем и... радость огорчением сменилась, любовь обидой. Он познал двойственность, он познал жестокость, он познал непонимание, он познал эгоизм. Он понял, что здесь есть я и есть не я. Удивительно!.. Раньше он этого не знал.

Мальчик успокоился когда, попытался маме рассказать о фее Света, но мама не поняла. Она отвела его в больницу... у мальчика галлюцинации. Диагноз – слишком много

фантазирует и надо этому всячески препятствовать, то есть чем-нибудь его занять.

Но... откуда у ребёнка такие фантазии? Он книг не читал ещё, он не видел драгоценностей, он ни чего ещё не знал и тогда закрылся он от мира, как черепаха и мир оставил свой в себе. Зато фея Света часто стала приходить. Пока был маленький, прятался куда-нибудь, когда она приходила: под кровать, на сеновал, в сарай, боясь, что их увидят. Менялась фея. Приходила девочкой сначала. Девушкой пришла, когда подросток. Женщиной пришла, когда мужчиной стал, пока не стала просто идеалом. Он знал все имена её, все её наряды, украшения, привычки и желания.

Что это? Фантазия больного воображения, но ведь любая, даже парадоксальная фантазия, должна иметь источник и основание происхождения. Нельзя взять того, чего нет... даже в голове или ещё где!.. Возникает вопрос – существует ли вообще фантастика или даже просто фантазия простая? Не есть ли это моя квантовая реальность, которой я Творец, и всё Творение моё есть тоже я, но и Творение моё творит меня. Каждый человек творит свой Мир.

Соединение Миров назвал бы я грядущую эпоху и это удивительно прекрасно. Впору бросить клич: – «Кто солидарен Миру моему, объединяйтесь»! Но как показать свой Мир? Я описать его решил... не весь, конечно, а чуть-чуть.

Кто-то подумает, что я сошёл с ума и... отпадёт, как лист осенний. Церковь скорее анафеме предаст, а может, нет –

оставят без внимания. Враги появятся, но не проникнут в Мир. Чтобы проникнуть, надо сознание иметь моё или почти. Найдутся и такие. Я с радостью их встречу в своём Мире. Кто-то подумает, что я больной и будут правы. Я действительно больной любовью к фее Света и Миру своему, что в радости купаются моей.

Роса-Росиночка-Россия!.. есть дочь моя, хоть и меня родила. И это может сказать каждый русский человек и будет прав, потому что нет времени... Удивительно!.. Придумали течение времени... рождаться стали и стали умирать.

– Пора кончать такое безобразие! – Сказал с улыбкой Яро-свет и Навнушку увлѣк во вне времянье, где нет прошлого, нет будущего, нет настоящего – есть только вечное теперь. И всем, кто книгу взял и дочитал вступление, я говорю:

– До встречи!.. Увидимся в реальности моей.

Мы сами мир творим описанием его. Кто-то описал когда-то Мир, живѐм в котором, так, какой он есть, а может... мы сами описали так его, вот и страдаем потому. Давайте перепишем. Оденем Мир в платье Любви самой и в Радости начнѐм купаться!

Пусть кто-то в музыку прекрасную оденет Мир, только не с эстрады, а в лоне природы создаѐт узор. Другие красками самих Небес украсят Мир. Песни споют и дивными цветами разбросают по земле. Забудут пусть страдание и горе и... зацветѣт Земля, детей своих, лаская материнскою любовью.

Пусть каждый скажет утром, потягаясь:
– Ах! Как прекрасен Мир!.. – и станет Мир прекрасен. –
Ура! Мы уже Творцы, а не творенье.

ЯроСвет

Стихи мои во мне поют и тают.
Я их хватаю на лету,
Просто записать не успеваю
Всё то, о чём я высказать хочу.
Я вам открываю двери настежь,
Входите люди! Я вас всех приму.
Я ни кому из вас не обещаю счастья,
А лишь тропинку к счастью укажу.
Хотишь принять, прими, как лучик света.
Отвергнешь... что ж – ты вольный человек.
Ты на пороге в новую эпоху,
Шагаешь в благодатный
двадцать первый век.

Пусть всё в жизни будет хорошо,
Любовью, Радостью наполнятся сердца.
Я посылаю мысль свою вперёд,
Как милого и вечного гонца.
Пускай она летит вокруг планеты,
Где боль уймёт, где счастье возвратит,
Напитанная огненной силой,
Быть может и войну предотвратит.
Устала Мать-Земля от наших войн,

От глупости, от тупости, вреда...
Давайте помечтаем о хорошем,
Чтоб засветились грустные глаза.
Глаза детей, глаза уставших старцев,
В которых видишь лишь тревогу и тоску.
Давайте в них вселим хоть капельку надежды,
В реальность превратим прекрасную мечту.
Навнушка души.

Глава первая

На мягкой подстилке из свежескошенной травы лежала молодая женщина. Глаза были закрыты, но она не спала. На губах застыла лёгкая улыбка. Высоко в небе ярко светило солнце, жгло полуденным зноем всё вокруг, но женщина не пряталась от лучей солнца, а напротив, подставляя себя ему, как бы случайно оголила бёдра, приподняв подол лёгкого платья. Груды женщины также были полуобнажены. Всё тело выражало красоту, силу и... какое-то ожидание. Время от времени налетал тёплый, даже горячий ветер, и, потрепав её тёмно русые волосы так же быстро исчезал в глубине лесной чащи, теряясь в кронах вековых деревьев.

И опять всё замирало в оглушительной тишине палящего солнца, в каком-то торжественном ожидании чего-то неестественного, но прекрасного. И только лёгкое колыхание воздуха напоминало о жизни и в то же время таинственностью её проявления прессовало само время в одно мгновение, равное целой вечности, в мгновение, которое ни когда не начинается и ни когда не кончается, потому что оно есть то единственное, что есть... вообще.

И в этом «единственном есть» лежала полу обнажённая женщина, завершая своим существованием картину преддверия рождения нового мгновения-вечности.

Ни кто и ни что не нарушало торжественной тишины, буд-

то само солнце теплом лучей своих охраняло покой прекрасной девы Земли, будто именно эта женщина рождает это самое мгновение равное вечности. Мысли женщины не текли в последовательности осознанности, а так же, как и всё окружающее замерли в ожидании...

Вдруг что-то изменилось... Всё оставалось вроде бы как раньше,.. только появилось нечто, наполняющее всё вокруг содержанием и смыслом.

В мыслях женщины появился вопрос:

– ?..

Не меняя позы, без страха и волнения, скорее с любопытством, она медленно приоткрыла глаза, немного повернув голову, посмотрела в сторону пылающего солнца. Яркий свет ослепил её и потому она не увидела, скорее, почувствовала, что кто-то или что-то приближается к ней, обжигая её изнутри, словно самый жгучий луч солнца проник в её сердце.

...И сердце замерло... даже не замерло – остановилось совсем, как то – мгновение-вечность, которое и есть то единственное, что есть вообще. Она не испугалась. Она просто ждала, что же произойдёт дальше, не предопределяя события заранее...

К ней приближался красивый юноша, будто вышедший из самого колыхания воздуха, из самого жара луча, как вестник чего-то необычного, небывалого и удивительно прекрасного, как вестник самой красоты, вестник самого Неба, как форма её мысли, её мечты, её ожидания.

Юноша подошёл, сел рядом, не проронив ни слова, с нежностью прикоснулся горячей рукой к её волосам. Женщина не отстранилась и вообще было ощущение того, что всё, что происходит и произойдёт дальше, уже было с ней – именно было, а не есть и будет. Она ещё многого не осознала, да и не желала осознавать, она просто вдруг поняла, что всё, что было раньше с нею, да и не только с нею, и что есть, и что будет, собралось здесь и сейчас в настоящем, но для чего?.. Этого она знать не хотела, да и зачем? Ведь рядом с ней?.. Быть может это мираж, проявившийся из знойного дня и прекрасной мечты?..

Она медленно протянула руку к его лицу, прикоснулась пальцем к его губам,.. вдруг вздрогнула, отдёрнула руку и замерла в недоумении, глядя на юношу широко открытыми глазами. Юноша улыбнулся, продолжая осматривать её, опуская взгляд всё ниже, на мгновение задержался на обнажённой груди женщины. Она почувствовала, как эта остановка его взгляда пронзила стрелой огня её сердце, разорвав его бешеным ритмом на мелкие частички, которые разлетались по всему телу и не только телу, по всей вселенной, огненными искрами, наполняя её радостью и любовью.

Она не стала прикрываться, да и не было сил двигаться. Сильная, бесстрашная, молодая, красивая, гордая женщина вдруг стала беззащитной и слабой перед, казалось уже знакомой силой, но оказалось совсем неведомой для неё, которую она называла Любовью. Любовь не та, которая проявля-

на во внешнем Мире, а та, что жила где-то глубоко, глубоко в её сердце – Любовь-мечта, Любовь-радость.

Юноша посмотрел прямо в глаза, прошептал одними губами:

– Наконец-то я нашёл тебя моя милая, любимая жена!

...Женщина с недоумением посмотрела на него, с молчаливым вопросом на устах, но он не дал ей ни чего сказать, приставив палец к её губам, давая понять, что ни чего и не надо говорить, чтобы не ушло то состояние души в своей чудесной неожиданности, охватившее их обоих, объединяя в единство, соединяя с природой и всем, что вообще есть и было когда-либо.

Несколько секунд они молча смотрели друг другу в глаза, боясь спугнуть что-то очень хрупкое, изучая друг друга, наслаждаясь близостью душ, именно душ-сердец, а не тел. У Нины – так звали женщину, ритм биения сердца стал приостанавливаться, пока не выровнялся с ритмом биения его сердца и опять, будто что-то произошло. Она перестала себя ощущать отдельно от него, вне него.

Юноша с нежностью обнял женщину за талию, осторожно привлёк к себе, касаясь своей разгорячённой грудью её грудей, от чего обоих бросило в жар... или холод... Она не отстранилась; напротив крепко прижалась к нему, чувствуя каждой клеточкой его тело, так, что её тепло стало перетекать по каким-то неведомым каналам к нему, так, что её бросило в дрожь, так, что в жаркий летний день она стала

замерзать, будто нагая стояла на улице в зимнюю стужу.

Дрожа всем телом, она всё сильнее и сильнее прижималась к нему, словно пытаясь спрятаться внутри его горячего тела, но что-то мешало, а что не могла понять.

– Это сон? – прошептала женщина дрожащими губами.

– Да. – Тихо ответил юноша, – ведь я пришёл из твоей мечты. Секунду она осознавала его ответ, и всё вдруг рухнуло – рухнуло то, что мешало принять в себя, его тепло.

Губы шептали одно слово:

– Сон, сон, сон... – а тело стало наполняться его теплом, его силой, его молодостью.

Озноб проходил, более того её бросило в жар. На лбу появились капельки пота, преломляя свет солнца в радугу цветов, как росинки в предрассветный час.

– Милый!.. Любимый!.. – шептали её губы.

Она не спрашивала имени, боясь, что исчезнет мираж, растворится с колыханием воздуха и закончится сказочный сон. Рассудком она понимала, что это не сон, но сердце не желало этого принимать, будто этот прекрасный юноша с огненными волосами и улыбающимися серо-голубыми глазами действительно вышел из её сердца, из её мечты.

Она не понимала, что происходит, не хотела понимать. Электрическим током по всему телу расходился каждый поцелуй юноши, каждое его касание, взгляд, и просто присутствие, наполняя тело блаженством и радостью. То она вдруг вздрагивала, прижимая его к себе, то растворялась до не су-

ществования, то!..

– Что это? – Нина всеми силами рассудка пыталась вернуться в реальность настоящего. Казалось, её разорвало на мелкие, мелкие части, разбросало в бесконечности пространства маленькими частичками времени. И, тем не менее, постоянно ощущалось присутствие любимого, сильного, молодого мужа, вышедшего из её грёз, её мечты. Она увидела его душу, точнее не его, а свою бесконечность в его бескрайней бесконечности.

Мир начал исчезать, растворяясь вместе с колыханием воздуха и света, пока не исчез совсем. Но на смену исчезнувшему Миру проявился другой, более красочный, более прекрасный, более насыщенный многообразием форм и проявлений. И этот новый прекрасный Мир так же растаял в бесконечности их душ, проявляя новый, ещё более прекрасный, чем предыдущий. Если бы женщина захотела крикнуть или издать хотя бы маленький звук, то это у неё всё равно бы не получилось, потому что она стала звуком, самым светом, самой радостью и любовью, пространством и временем...

Всё исчезло – всё, всё – даже свет и цвет. Не было света, не было и тьмы, вообще ничего не было!.. Но ведь что-то было?.. Странно?.. Ни чего нет, а она есть,.. и он есть...

А есть ли?.. И тут она поняла, что из этого состояния небытия ей вовсе не хочется выходить, хочется пребывать в нём вечно, но и вечность исчезла – растворилась, как сахар в бесконечных просторах небытия. Нина не хотела выходить

из состояния, которому не находила объяснения, в то же время прекрасно понимая, что придётся вернуться, желает она этого или нет.

Вдруг она потеряла ощущения присутствия рядом кого-либо, осталась совсем одна – совсем, совсем. Всё стало сгущаться до ужасной тёмной массы, которая пыталась поглотить женщину, протягивая к ней свои щупальца. Она в ужасе бросилась бежать, и... потеряла сознание.

«Почему я испугалась? Ведь я сама бесконечность?..» – мелькнула в сознании запоздалая мысль.

Нина медленно приходила в себя – просыпалась, как ей казалось от своих грёз и мечтаний. Солнце так же нещадно жгло разгорячённое тело, будто стояло на месте всё это время. Сердце бешено стучало в груди, словно почуяв какую-то опасность, пыталось вырваться из клетки тела и улететь в Небеса, подальше от опасности, подальше от всего, что могло хоть немного означать какую-то пусть маленькую угрозу.

Очнувшись полностью, ещё не открывая глаз, она приложила руку к груди, пытаясь успокоить бьющееся сердце. В ужасе вдруг поняла, что совершенно голая, проведя рукой до бёдер, убедилась в этом окончательно. И, теперь, уже сознательно, боясь открыть глаза, начала судорожно вспоминать, что произошло. У неё была прекрасная память, только иногда она сознательно как бы объединяла воображаемое с реальностью, что бы сделать реальность более прекрасной

и красочной, но она ни когда не теряла в таких случаях контроль над собой. Сейчас же всё перепуталось в её сознании до абсурда и несуществования.

Более того, изменилось что-то и вокруг её. Пока ещё пыталась убедить себя в обратном, ещё крепче закрыв глаза, но запахи?.. Они стали другими, всё стало другим... Нина это почувствовала каждой клеточкой своего тела.

И прекрасный юноша-мужчина из её мечты исчез из её сердца; нет не из её жизни, а именно из сердца. Раньше, когда она начинала мечтать о нём, сердце словно расплывалось по всему телу волнами радости и печали одновременно. Сейчас же, как только она вспомнила обо всём, сердце вдруг замерло в испуге и печали оттого, что что-то потеряло и потеряло навсегда.

Ей захотелось убедиться – так ли это. Она медленно открыла глаза, и...хватило дух, сердце остановилось, лёгкая дрожь прошла по всему телу. Рядом сидел тот прекрасный мужчина – мужчина из её мечты, её воображения.

– Кто ты? – прошептала Нина одними губами. Он не ответил.

– Это не сон?.. Не сон!.. Не сон?..

– И, да и нет, – наконец ответил мужчина, наклонился к ней и поцеловал в губы. И вновь огнём вспыхнуло всё внутри её тела – огнём готовым опять взорвать её и разбросать искрами радости по небосводу. Но она взяла себя в руки, не потому что не хотела этого, а потому что хотела разо-

браться, убедиться в реальности или не реальности всего происходящего.

Медленно, но настойчиво отстранилась от него, села и осмотрелась вокруг. Не далеко на траве лежала её одежда, но она лежала именно на траве растущей, а не скошенной. Да и трава была какая-то необычная. Отметив это в своём сознании, посмотрела в даль. Ни чего знакомого она не увидела. Всё вокруг было другое – и поляна, и лес, и даже солнце было другим: более мягким и нежным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.