

АЛЕКСАНДР СТРАННИК

Судьба на кончике пера. Любовь

ЭКСТРАСЕНСОРНЫЙ РИСУНОК



Александр Странник
Судьба на кончике
пера. Любовь.
Экстрасенсорный рисунок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21160515
ISBN 9785448317286

Аннотация

Экстрасенсорный рисунок – уникальный метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех: в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики. Доказательства существования тонкого мира.

Содержание

Мы можем творить чудеса сами. Творить – буквально	6
Отзыв ученицы	12
Почему экстрасенсорный рисунок лучше работает?	17
Фантастический пример самоисцеления	19
Глава 1. Первые шаги. Начинаем рисовать!	22
Проблема с мужем	23
Зависть	26
Когда я выйду замуж (женюсь)?	30
Трудоустройство	33
Снимаем боль	36
Чем практика «экстрасенсорный рисунок» отличается от других практик?	39
О терминологии практики	43
Глава 2. Как работает экстрасенсорный рисунок	47
Вселенная – это ЭНЕРГИЯ и ПУСТОТА	48
Как работать рисунком?	56
Принципы практики	59
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Судьба на кончике пера. Любовь Экстрасенсорный рисунок Александр Странник

© Александр Странник, 2016

ISBN 978-5-4483-1728-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
АЛЕКСАНДР СТРАННИК

Участник 14 сезона «Битвы экстрасенсов» на ТНТ, мастер практики «ПИЛИГРИМ», обладатель сертификата РАНМ, автор книги «ЭКСТРАСЕНСОРНЫЙ РИСУНОК».

Эту книгу вы ждали.

Экстрасенсорный рисунок – уникальный метод получения информации из тонкого мира, уникальный метод воздействия. Двадцать техник экстрасенсорного воздействия. Техники самозащиты. Техники устранения помех в общении, в карьере, в пути. Техники исцеления. Примеры из практики. Доказательства существования тонкого мира.

Об авторе

По образованию инженер, закончил МВТУ им. Н. Э. Баумана. Работал на заводе «Искра» – карьерный путь от мастера до замначальника сборочного цеха. Служил в КГБ инженером, был на партийной и комсомольской работе, участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, службу закончил начальником смены охраны. Военный пенсионер. После увольнения работал в разных фирмах. Экстрасенсорикой увлекся в колонии общего режима, куда попал после «наезда» на фирму, где был замом по безопасности. Экстрасенс-практик более семи лет. Вел прямые эфиры на ТДК с Л. А. Галактионовой и на «Астро-ТВ». Работал в Центре психологической помощи. Участвовал в 14 сезоне «Битвы экстрасенсов» на ТНТ. Автор роликов по «разгону облаков» на YouTube. Прошел проверку целительских способностей в РАНМ. Прошел тестирование экстрасенсорных способностей в Центре Михаила Виноградова. Шесть лет ведет эзотерический блог «Александр Странник», мастер практики «Пилигрим». Женат. Двое детей, трое внуков.

Моей жене.

Мы можем творить чудеса сами. Творить – буквально

Дорогие друзья! Я долго не верил, что интуитивным рисунком можно исцелять, можно мирить людей и снимать агрессию, можно предсказывать развитие событий, можно снимать страхи, можно «чистить» отношения влюбленных, можно «чистить» дорогу в отпуск и на новую работу, можно делать много необычных изменений. Даже когда я уже мог взглядом разгонять облака, снимать головную боль и боль в спине, мой рациональный ум продолжал сомневаться, что это возможно. Со временем накопилось много личных примеров, сомнения переросли в полную уверенность – мир тонких планов существует, у него есть свои законы, этим миром можно управлять, устраняя накопившиеся энергетические препятствия и блоки.

Я делюсь личным опытом, опытом нашей группы экстрасенсов, простыми техниками экстрасенсорного восприятия и экстрасенсорного воздействия (ЭСВиВ), многократно проверенными на практике.

Я описываю только то, что я лично умею делать и всегда могу продемонстрировать любой аудитории. Я описываю только то, чему могу научить любого заинтересованного человека. Все примеры в этой книге реальные. Все герои этой

книги – реальные люди. Главный герой – экстрасенсорика, практика экстрасенсорного рисунка.

Когда добрая часть этой книги уже была написана, мне попались книги Владимира Сафонова «Нить Ариадны», «Нечто», «Несусветная реальность», «Ясновидение». В них автор – экстрасенс, целитель, практик – убедительно показывает существование информационного пространства, существование «ячеек памяти», существование информации даже после физической смерти объектов – людей, животных, даже неживой природы. Автор делится своими наблюдениями и практикой диагностики и исцеления, в том числе – дистанционной: по фото, голосу, по представлению другого человека, по буквам письма, наконец. В приложении к книге «Ясновидение» автор приводит множество задокументированных фактов слепой диагностики.

В этой части наш подход к таким невероятным возможностям человека полностью совпадает с подходом В. Сафонова. Мы, «пилигримцы», диагностируем карандашом, это продолжение рук. Сафонов настраивается на объект диагностики с помощью образа человека, который он вызывает по фотографии или по рассказу. Мы настраиваемся с помощью образа человека, нарисованного на бумаге в виде фигурки. Мы можем методом интуитивного рисунка, методом автоматического письма проводить все виды необычной диагностики и исцеления, описанные Сафоновым В.

Можем и проводим. Спасибо ему за добросовестное опи-

сание своих методов. Цель этой книги – описать наши методы экстрасенсорного восприятия и экстрасенсорного воздействия с помощью схем и рисунка.

Наши главные расхождения с В. Сафоновым заключены в вопросе «откуда берется биоэнергия?»

В. Сафонов утверждает, что вся биоэнергия вырабатывается в теле экстрасенса, что этой своей избыточной энергией целитель делится, как донор кровью, что диагностику и исцеление он проводит биоэнергией, которая струится у него из рук.

Мы утверждаем, что экстрасенс может научиться использовать энергию окружающего энергетического поля, может научиться диагностировать и исцелять не своей личной энергией, а привлечением энергии окружающего пространства, используя свое тело как проводник.

В природе не существует отдельных информационных и энергетических полей. Любое энергетическое поле, например электромагнитное, содержит информацию. Любое информационное поле, например то, что могла видеть Ванга, содержит энергию. Фантастика? Нет, физика. Постараюсь вас убедить немного позднее.

Большое впечатление на меня произвела недавно вышедшая книга «Пси-войны: Запад и Восток. История военного применения экстрасенсорики». Авторы: Э. Ч. Мэй, А. Ю. Савин, Б. К. Ратников, Д. Мак-Монигл, В. А. Рубель.

Под редакцией В. А. Рубеля.

Из аннотации к книге: «...Перед вами документальная книга, написанная военными и учеными, генералами и докторами наук, среди которых люди, возглавлявшие крупнейшие военные экстрасенсорные программы в США и России. Экстрасенсорный шпионаж, телепатия, работа военных разведок, ЦРУ и КГБ в области экстрасенсорики – об этом и многом другом рассказано в этой книге».

Эту книгу стоит прочесть всем интересующимся экстрасенсорикой. Здесь рассказы от первых лиц, десятилетия работавших в государственных экстрасенсорных программах, на собственном опыте познавших тему.

В моей книге приведены удивительные, невероятные, ничем не объяснимые примеры и явления, многим из которых я был непосредственным свидетелем и участником, многие мне рассказали мои коллеги по практике.

В данной книге нет теории. Есть техники. Есть примеры из практики. Есть немного общих рассуждений. Данная книга будет интересна для людей, интересующихся эзотерикой, экстрасенсорикой. Материала книги вполне достаточно для самостоятельного освоения методов экстрасенсорного рисунка. Книга будет интересна практикам, я подробно описываю наши методы диагностики и целительства, методы налаживания отношений, работу со страхами, работу с устранением энергетиче-

ских препятствий в различных сферах деятельности.

Эта книга позволит вам открыть дверь в удивительный, волшебный мир. Книга позволит вам самим обнаруживать и устранять энергетические препятствия и помехи, снимать боли, оптимизировать свою жизнь, обрести счастье и любовь.

Книга писалась семь лет. Вначале это было восемь лекций для дочери и жены, как мое неудержимое стремление поделиться такой эффективной экстрасенсорной практикой. В процессе моей практики приходили все новые идеи, я научился проще рассказывать суть наших методов. Накопилось много интересных примеров, «чудес», фактов, подтверждающих существование тонких планов.

Книга – синтез наиболее полезных идей и методик, с которыми я познакомился в процессе собственного обучения и практики, переложенных на метод рисунка, на метод схемы. Это идеи автора практики «Пилигрим» Пилигрима Юрия Владимировича. Это идеи и открытия моих коллег. Идеи, которые пришли интуитивно во время практики.

Данная книга – практическое руководство «от первых лиц», то есть авторов техник. В книге подробно описаны практические упражнения, выполняя которые, вы разовьете свои заложенные природой способности. Вы разовьете свое экстрасенсорное восприятие и научитесь экстрасенсорному воздействию.

Вы научитесь считывать информацию из окружающего нас энерго-информационного пространства (экстрасенсорное восприятие).

Вы научитесь проводить экстрасенсорное воздействие.
Вы научитесь изменять реальность.

В конце вы найдете список книг, которые помогли мне, которые могут быть интересными и полезными для вас.

Спасибо моей семье – жене, сыну, дочери, которые не стали мне мешать, а даже поддерживали мое необычное увлечение, хотя и с осторожностью и первоначальным скепсисом.

Спасибо маме и сестре – моим первым «пациентам», доверившим мне свое здоровье.

Спасибо коллегам по практике «Пилигрим» за многолетнюю поддержку и сотрудничество.

Спасибо Пилигриму – он открыл мне невероятный мир, мир эзотерики.

Спасибо Елене – она подарила мне «развивающую книгу» и дала толчок к этой работе.

Спасибо дизайнеру Алексею Моторину – он разработал логотип практики, весьма оригинальный и содержательный.

Спасибо Марии за идею названия книги и метода – «Экстрасенсорный рисунок».

Спасибо В. Сафонову, чьи книги дали мне дополнительный импульс.

Отзыв ученицы

Виктория просто и ярко поделилась своим опытом освоения практики «Экстрасенсорный рисунок». Она не новичок в духовных практиках, она мастер Рейки и многих видов. Надеюсь, ее мнение будет интересно читателям.

Александр Владимирович, здравствуйте.

Хочу Вам рассказать про совершенно потрясающие результаты работы с техникой «Пилигрим» на 1-м уровне. Вы можете написать это в отзывах на любом своем сайте. Вот мои результаты. Я делала много рисунков по устранению своих помех (делаю это регулярно), также много рисунков на собственное здоровье, особенно того органа, который меня долгое время беспокоил. Результат по регулярной работе с собой, настройка каналов Космос – Я – Земля: у меня появилось потрясающее количество жизненной энергии, и рабочей энергии, и сексуальной энергии. Я похудела с размера 48 до 46. Кожа лица помолодела существенно.

Мне никто не дает мои 39 лет. Потрясающе выгляжу. Муж не нарадуется. В магазине женской одежды одной российской марки меня приглашают на профессиональную фотосессию для их сезонных каталогов.

Молчу об успехе у мужчин. Как ни крути, для женщины любого возраста это дает какой-то стимул развития жен-

ственности, вдыхает энергию.

Стала меньше спать, точнее высыпаюсь за меньшее количество времени. Просыпаюсь раньше за час-полтора до будильника. Огромное количество созидательной жизненной энергии и радости. Сколько я успеваю сделать – сама иногда удивляюсь.

У меня появилось давно утраченное чувство «базового доверия Вселенной», чувство ожидания радости, которое обычно испытывают только дети и подростки. Близкие вокруг удивляются: откуда у меня столько электричества?

Кроме того, открылась интуиция еще больше. Без преувеличения, любая моя идея или мысль по работе или какая-то небольшая мечта в личной жизни реализуется почти мгновенно. В считанные дни – от 2 до 7 дней, не больше. Также я стала чувствовать свой «личный коридор». Я не знаю, как это объяснить более доступно. То есть я понимаю, куда можно идти уверенно, к кому и как обращаться, а где лучше остановиться, в абсолютно любой жизненной ситуации – от очень маленькой до очень большой.

Мне, конечно, пришлось сделать операцию, но она прошла легко, и теперь даже шрамов от хирургических разрезов не видно на теле. Они за 2 недели испарились. Шрамы я стирала рисунками. Теперь я не испытываю изнуряющей боли, которая мучила меня 2 года.

Перед операцией я очень сильно боялась общего наркоза. Я боялась, что вдруг можно не проснуться, вдруг какие-то

осложнения. У меня маленькая дочь, пять с половиной лет. Но сутки я лежала в больнице и делала очень много рисунков-настроек. Дальше все прошло очень легко. Я уже знала, что проснусь. Это было накануне моего дня рождения.

Прямо из больницы в день своего рождения я вышла на работу, с тортами, конфетами для коллег, с кем работаю. И мое подсознание уже было полностью уверенно, что сегодня мы с моим руководством поговорим о моей новой должности. Я чувствовала, что Вселенная расчищает для меня пространство. Я уже знала, что случится в этот день. Прямо в мой день рождения мне объявили, что решение единогласное, и они, оказывается, ждали, пока я сама им об этом скажу прямо – о своей решимости занять эту должность.

На работе со мной обращаются как с каким-то редким алмазом (без преувеличения). Когда я продумываю какой-то проект, я знаю, как он сработает, и что скажут о нем другие руководители на общем совещании, и как к этому отнесется высшее руководство компании. Поэтому почти 99% моих идей и проектов полностью находят понимание у владельцев, и мне оказывают всяческую поддержку.

Я делала созидающий рисунок на взаимную симпатию моего руководства ко мне и обратно, от меня. Результат: меня повысили в должности. И дали все ресурсы и поддержку для реализации любых проектов. Я получила и содержательное повышение, и финансовое. Теперь я третья по уровню лица в компании, после владельца и генерального директора.

Меня пустили во все закрытые двери управления. Со мной советуются как со специалистом, которому можно доверять, и восхищаются как Женщиной. Мне звонят и ко мне приходит столько разных людей, что я себя чувствую каким-то магнитом.

То же самое касается мужчин. Я сейчас ничего не делаю в отношении кого-бы то ни было, кроме мужа. Но я точно знаю, если на кого-то обращаю внимание, я знаю, что будет дальше. Такая абсолютная женская уверенность.

Работы много, но сколько радости и удовольствия от жизни и дома, и на работе.

У меня не было времени сказать это раньше, и еще я хотела закрепить результат.

Хочу выразить Вам огромную благодарность, и вообще, что я каким-то чудом нашла в Промо Ваш журнал, решила написать Вам написать.

Это удивительно. Я, вообще по жизни, скептик. Я пока сама не проверю, длительное время, не буду ничего утверждать. Но за полгода моя жизнь изменилась очень существенно в лучшую сторону и по всем фронтам.

Я могу понять скептиков – шарлатанов в сфере духовности огромное количество. Я тоже разочаровывалась и отдала очень много денег нечестным людям. И очень из-за этого нервничала и расстраивалась, очень.

Для тех, кто будет читать: техника работает очень быстро в случае, если человек полностью перестает лукавить с са-

мим собой и с окружающим миром. Если он честно пытается найти себя в этой жизни, свое место в мире, и следовать своей Миссии. Не бояться никакой работы, никакой ответственности. Для тех, кто только собирается, очень рекомендую почитать книгу «Алмазный огранщик», там раскрываются очень подробно такие понятия, что такое лукавство и ложь самому себе, иллюзии. Вот соединение таких вещей, как отсутствие лукавства, полностью честный подход к себе и к жизни, и регулярное применение техники «Пилигрим» (на созидающие цели), буквально выстреливает по результатам.

Я готова на второй уровень.

Простите за мои эмоции, но все, что я Вам сказала, – правда. И для меня совершенно невероятно, удивительно. Вот что дает эта практика «Пилигрим». Александр, я – с Вами.

Почему экстрасенсорный рисунок лучше работает?

На бумаге рисую БОЛЬ в виде кляксы – это помеха. Дроблю кляксу. Боль проходит. Просто? Попробуйте сами. И вот вы уже снимаете у матери боль, успокаиваете подружку или мирите поссорившихся друзей, устраняя энергетические кляксы-помехи.

«Это фантастика?» – спросите вы. Нет. Это всего лишь техника. Техника экстрасенсорного рисунка.

Нет карандаша и бумаги – рисуем палкой на земле, нет палки – пальцем на стене. Нет стены – рисуем ногой на земле. Можно рисовать мысленно, в воздухе. Работает! Многократно проверено!

Почему рисунок лучше работает?

Медитация требует уединения и тишины, молитва – особых условий и настроения, йога – коврика. Карты, руны... Все распространенные техники и практики требуют атрибутов. А самое главное – все практики требуют тишины. Вы медитируете – и громкий звук, вы отвлеклись, вышли из измененного состояния сознания, получился разрыв, надо снова возвращаться в медитативное состояние, снова настраиваться.

Вы работаете экстрасенсорным рисунком: составили схему, обнаружили помеху, стали помеху устранять, например

«колесом», и – громкий звук. Вы, конечно, оглянулись, часть вашего мозга среагировала на звук, возможно, вы даже вступили в разговор. А ваша рука, в это время, продолжает рисовать, часть вашего мозга продолжает устранять помехи, продолжает экстрасенсорное воздействие, а нарисованный рисунок продолжает решать проблему. Фиксация на решении проблемы с помощью рисунка более устойчива для нашего подсознания, чем другие воздействия.

Техника не требует вхождения в измененное состояние сознания (вы в него входите, не выходя из реальной жизни, не отвлекаясь от действительности), в измененное состояние сознания входите рисунком, карандашом.

Техника не требует ритуалов, не требует атрибутов, не требует отречения от нормальной светской жизни. Техника экстрасенсорного рисунка прекрасно работает в обычной жизни.

Фантастический пример самоисцеления

В лето 2014 поехал на мотоцикле на родину в Кировскую область. Выехал с дачи, доехал до Кольцевой, потом до Горьковского шоссе. В дороге был уже часа два. Заправился, сел, завелся, еду – ба, спина заболела. Слезать не хочется, возвращаться не хочется, ехать надо – мама и сестра ждут. Ехать не могу, спина болит. Да и стоит ли ехать дальше? До ночевки в Нижнем Новгороде еще 500 км., если так будет болеть – точно не доеду.

Начал себя лечить рисунком. Большим пальцем на ручке газа начал рисовать круги, устраняя боль в пояснице. Вы представили? Я еду на мотоцикле, надо сохранять равновесие, надо пробираться среди машин в пробке (в Балашихе без пробок не бывает), рука в перчатке рисует круги на руле – лечит поясницу. Кому рассказать – у виска покрутят.

Посмотрите на фото. Вот так и лечил спину, большим пальцем «стирая боль» на ручке газа, одновременно управляя газом, да и всем мотоциклом в целом.



Мотоцикл

Самое фантастичное – спина перестала болеть, даже сам не заметил когда.

И какая практика еще позволяет лечение в подобных полевых условиях?

Не знаете? Вот и я не знаю.

Рисунок можно применить везде и всегда, и результат есть сразу – тем он и хорош.

Примечание. Термин – лечение в этой книге не меди-

цинский. Это вид биоэнергокоррекции с помощью методов экстрасенсорного рисунка.

Вера и Знание

– А сейчас вы верите в бога? – спросили Юнга.

– Сейчас? Трудно ответить. Я знаю. У меня нет необходимости верить. Я ЗНАЮ, – ответил Юнг.

Видимо к 84 годам у К. Г. Юнга было достаточно оснований так ответить на этот вопрос. Он УЖЕ ЗНАЛ ответ на вопрос. Посмотрите его интервью, 1959 год, [битая ссылка] ролик – на 8 минуте.

Я твердо ЗНАЮ – практика «Экстрасенсорный рисунок» РАБОТАЕТ!!! Я в этом убедился на собственной шкуре, на собственных опытах, на обратной связи тех, кому помогал, на рассказах соратников.

Я твердо знаю – практика «Экстрасенсорный рисунок» работает не только у меня, она работает у ВСЕХ, кто удосужился изучить принципы практики и достаточно попрактиковаться.

А как это работает – версии могут быть разные. Некоторые из версий описаны в этой книге. А главное, в книге описаны техники! Мы не теоретики, мы – практики.

Глава 1. Первые шаги. Начинаем рисовать!

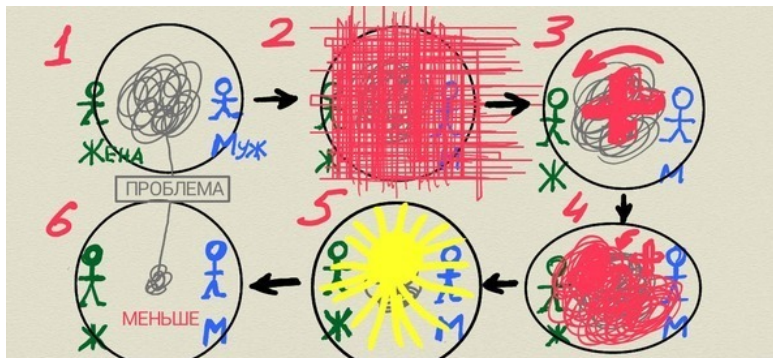
Эта глава – введение в экстрасенсорный рисунок на примерах. Здесь пока еще нет экстрасенсорного рисунка как такового, то есть способа восприятия информации из информационного пространства. Даже эти простейшие техники РАБОТАЮТ. Посмотрите, попробуйте.

Проблема с мужем

Рисуем себя и мужа в виде фигурок или кружочков, мы просто обозначаем наши энергетика. Рисуем нашу проблему. Как? Интуитивно. Мозг точно знает, в чем проблема, знает на подкорке, эту проблему даже не надо себе озвучивать, рука сама нарисует ее в виде каракулей между вами. Каракули будут именно эти.

1. Рисуем круг для концентрации на проблеме.
2. Многократно зачеркиваем проблему сеткой, разрезаем проблему на мелкие, мелкие кусочки, дробим.
3. Врисовываем в круг с проблемой объемный крест. Придаем кресту вращение против часовой стрелки.
4. Круговыми вращательными движениями против часовой стрелки «крутим кружочки», вращаем крест. Крест окончательно перемалывает проблему в квантовую пыль.
5. Врисовываем в круг с проблемой солнышко, добавляем энергию солнца для окончательной трансформации проблемы в квантовую пыль.
6. Проверяем величину оставшейся проблемы, рисуя ее интуитивно.

Для простоты понимания я нарисовал все отдельно. Можно все рисовать на одном рисунке: проблему, круг, сетку, крест, солнышко.



Устраняем помехи с мужем (женой)

«Сетку», «крест», «солнышко» применяем многократно до тех пор, пока наша проблема с мужем не превратится в точку, пока ничего уже между нами рисоваться не будет.

Ура! Мы ликвидировали энергетические помехи, которые образовала текущая жизнь. Делаем такое упражнение три раза в день по пять минут в течение недели. Вы с удивлением обнаружите – отношения налаживаются. В моей практике, в практике коллег проверено сто тысяч раз!!!

Это начало освоения биоэнергетической практики экстрасенсорного рисунка. Не правда ли, просто? Попробуйте. Убедитесь сами. Вам захочется осваивать и другие приемы. Проще делить наши порой действительно большие проблемы на фрагменты, на проблемы более маленькие, и эти проблемы устранять последовательно.

Подробнее о техниках «дробление», «крест», «солныш-

ко» и о проблемах в отношениях – далее.

Зависть

Вы похвастались соседу новым джипом. Сосед похвалил, а про себя подумал с сожалением: «Эх, мне бы такую машину». В это время сосед своими мыслями создал негативное облако вокруг себя, часть облака захватила и вас как раздражителя. Это облако – незлая зависть, «сглаз». Сосед не желал вам зла, не желал аварии или угона, он просто завистливый, у него «дурной глаз». Подобных примеров может быть множество, самых разных. У вас родился ребенок, а у соседей не получается. У вас дети учатся и работают, а у соседей пьют. Эти негативные облачки со временем рассеиваются сами, как запах от протухшей рыбы, тем не менее они затрудняют нашу жизнь и срываются не в нашу пользу в случаях или – или. Полезно временами смотреть и чистить подобные негативы.

Рисуем себя. Задаем вопрос: «Есть ли на мне негативные энергии типа „сглаза“?» Рисуем эти негативные энергии интуитивно в виде каракуль на нашей фигуре или рядом с нами. Ваш мозг через вашу руку и карандаш интуитивно ответит на ваш вопрос, нарисует незлую зависть.

1. Рисуем круг для концентрации на проблеме.
2. Врисовываем в круг объемный крест. Крест хорошо работает с негативами, я им снимаю самые сильные негативы до сих пор. Придаем кресту вращение против часовой стрел-

ки.

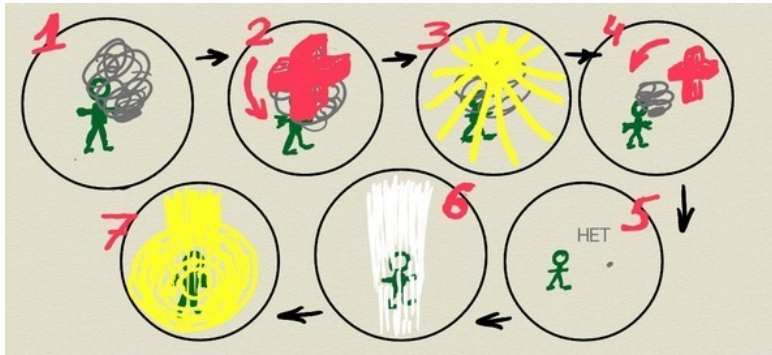
3. Врисовываем в круг солнышко, активизируя работу креста. Перемалываем и растворяем негатив в квантовую пыль.

4. Проверяем величину негативной энергии, повторно задавая вопрос и повторно рисуя негативы.

5. «Крест» и «солнышко» последовательно применяем до полного растворения негатива. Мы сняли с себя негативную энергию – незлую зависть.

6. Чистим пораженные места своей энергетики. Рисуем себя. Сверху направляем лавину моющей прохладной энергии, например, лунный свет. Линии лунного света рисуем до ощущения, что достаточно. Мысленно мы можем видеть себя уже совсем белым, без темных полос. Негатив сливаем в землю.

7. Добавляем теплую энергию. Сверху направляем столб желтого солнечного света, вытесняющего лунный свет и заполняющий нас энергией. Создаем из этого света вокруг себя защитный шар.



Зависть-сглаз

Для простоты понимания я нарисовал все последовательно. Можно все рисовать на одном рисунке. Ура! Мы ликвидировали последствия сглаза. Полезно такую работу проводить периодически и после конфликтных ситуаций любого рода, вдруг вы нечаянно наступили на мозоль «гадливому человеку».

Еще в институте я заметил – на мой взгляд оборачиваются люди. Иногда смотришь на человека в транспорте, а он оборачивается, даже неудобно становится. Я считал это случайностью. Таких «случайностей» набралось десятки. И только занявшись практикой «Пилигрим», я понял – это не случайности, это энергетический контакт с помощью взгляда. Существование таких контактов как положительных, так и отрицательных для меня абсолютная реальность.

Внимание!!! Более сильные негативы, например, злую зависть, когда сосед еще и мысленно пожелал, чтоб вам «пусто было», можно снимать только после успешного освоения техники безопасности!!!

Когда я выйду замуж (женюсь)?

1. Рисуем себя. Рисуем три отрезка вправо – год, два, три. Задаем вопрос: «Когда я выйду замуж? Когда у меня появятся серьезные отношения с противоположным полом?» Мы взяли период три года. Интуитивно ведем стрелку от себя вправо. Интуиция автоматически учитывает все. Наш возраст, работу или учебу, место жительства, наше психологическое состояние, наши планы, о которых мы сами пока не знаем (поездки, театры, праздники, встречи) – ВСЕ. Где стрелка остановится, там и наиболее вероятное время встретить суженого.

2. Стрелка ушла к трем годам. Стрелку р-а-с-т-я-н-у-л-и помехи. Ждать так долго не хочется. Рисуем растягивающие стрелку помехи в виде пружинки. Рисуем эллипс для концентрации на помехах.

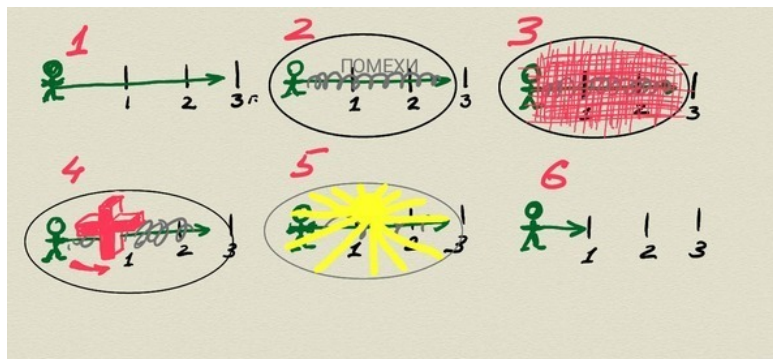
3. Врисовываем в эллипс с помехами сетку. Дробим помехи сеткой.

4. Врисовываем в эллипс с помехами объемный крест. Придаем кресту вращение против часовой стрелки, дробим оставшиеся помехи в квантовую пыль.

5. Врисовываем в эллипс с помехами солнышко, добавляем энергию солнца для окончательной трансформации помех.

6. Проверяем. Рисуем себя. Вправо рисуем три отрез-

ка – год, два, три. Интуитивно ведем линию вправо, отвечая на вопрос: «Когда я выйду замуж (женюсь)?» Вы удивитесь, эта линия ВСЕГДА будет короче первой. Вы сняли помехи. Вы ускорили время желаемого события.



Когда я выйду замуж/женюсь?

Не навредили ли мы себе? Не упустили ли свое счастье, которое нас ожидало на первой линии? Может, надо было сидеть и ждать? Не навредили! Мы сняли помехи, мы просто сократили извилистый путь к счастью, может быть, к тому самому. Сидеть и ждать точно не надо, если вы не убежденные буддисты.

Вы удивитесь еще больше, если запомните эту свою работу, если не выбросите листочек с датой. Я сто тысяч раз убеждался на примерах клиентов, когда они потом звонили и напоминали.

– Вы мне говорили – через полгода, я не верила. Прошло пять месяцев – я счастлива.

Это первый шаг. Есть еще несколько шагов, например – «привлечение женихов (невест)».

Внимание!!! Вы сняли помехи, препятствующие скорому знакомству с суженым. Не сидите в темнице. В люди, в народ, в активную жизнь. Не стесняйтесь общения. Прическу, платье, улыбку – и вперед!!!

Трудоустройство

1. Сначала снимаем помехи на старой работе, если мы работаем, это полезно. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи в работе?» Интуитивно рисуем помехи рядом с собой, если они есть. Помех может и не быть! Рисуем сферу-окружность для концентрации на помехах. Применяем технику «дробление» и/или «крест» до полного устранения помех. Добавляем солнышко для активизации техник.

2. Рисуем себя и директора (начальника, от которого зависит ваша работа и зарплата). Задаем вопрос: «Помехи между нами?» Смысл устранения этих помех в том, чтобы вас не зажимали на работе. Интуитивно рисуем помехи в виде каракуль между нами. Закключаем их в сферу-окружность. Применяем техники воздействия – «дробление», «крест» – до полного устранения помех. Добавляем солнышко.

3. Подобным образом перебираем все возможные варианты сотрудников, которые могут влиять на нашу комфортную работу. Интуитивно рисуя помехи с сотрудниками, вы удивитесь, что они получатся разными по площади. Это понятно. Например, помехи с директором меньше, чем помехи с начальником. Может быть и наоборот.

Вы удивитесь еще больше, когда эти интуитивные помехи будут точно соответствовать качеству отношений с этими сотрудниками. Со всеми сотрудниками устраняем взаимные

помехи – снимаем напряженность. Мы максимально сняли помехи на работе. Пора заняться новым трудоустройством.

4. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи в новом трудоустройстве?» Рисуем помехи. Помехи – в круг для концентрации на них. Устраняем помехи техниками воздействия до полного устранения. Добавляем солнышко в круг. Проверяем наличие помех.

5. Дорога на новую работу. Рисуем себя. Справа рисуем себя на новой работе. Интуитивно ведем линию от себя к новой работе. Если линия свободно дошла до новой работы – помех нет. Если линия остановилась – ее остановили помехи. Помехи в круг для концентрации на них. Применяем техники воздействия «дробление» и/или «крест» до полного устранения помех. Добавляем солнышко.

6. Проверяем. Интуитивно ведем линию – помех нет.



Трудоустройство, карьера

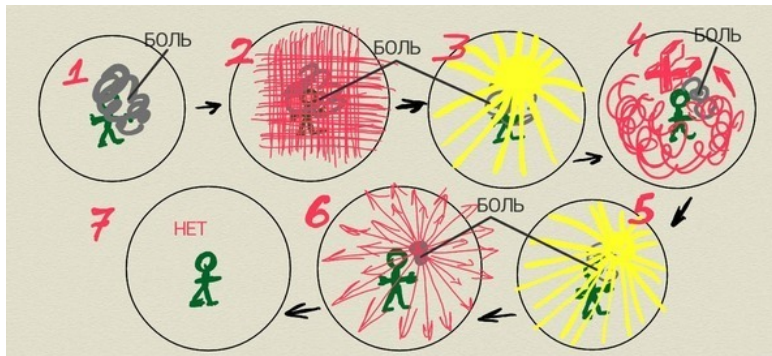
Мы устранили энергетические помехи на нашей работе и в поиске новой. Постараемся отвлечься от наших проблем с работой, одновременно спокойно работать и спокойно искать новую работу. Смотрим вакансии, посылаем резюме, ездим на собеседования.

Цель собеседования – пройти кадровика. Здесь нужно сыграть роль послушного сотрудника, здесь не надо вываливать все свои достоинства, так ненароком можно нарваться на ревность. Прошли кадровика. Цель собеседования с начальником – показать себя как спеца, при этом одновременно сыграть роль добросовестного работника. Только не переиграйте, не вываливайте все свои достоинства, если, конечно, вам нужна эта работа. Могут быть вопросы на вшивость, типа, у нас командировки, поздняя работа. Здесь надо тоже сыграть роль, что вы готовы нести подобные издержки. Не волнуйтесь, никто на вас не сядет, больше чем это принято на данной фирме. А вот к вопросам оплаты надо подойти более ответственно. Не верьте заманухе – у нас премии и %. Обязательно уточните размер гарантированной оплаты.

Смелее. У вас обязательно получится.

Снимаем боль

1. Болит голова, например. Рисуем себя. Задаем вопрос: «Помехи, приводящие к головной боли?» Интуитивно рисуем эти помехи в виде каракулей рядом с собой. Как это не покажется странным, интуиция нарисует именно эти энергетические помехи. Рисуем круг для концентрации на помехах.
2. В круге с помехами рисуем технику воздействия, например, дробим помехи мелкой сеткой из миллиона ячеек.
3. Врисовываем в круг солнышко для активизации сетки.
4. Интуитивно рисуем оставшиеся помехи, задавая вопрос: «Помехи, приводящие к головной боли?» Помехи, как правило, уже рисуются меньше. Врисовываем в круг с помехами технику воздействия, например – «крест». Придаем кресту вращение. Крест будет перемалывать оставшиеся помехи.
5. Врисовываем в круг солнышко для активизации работы креста.
6. Интуитивно рисуем оставшиеся помехи. Распыляем помехи стрелками в разные стороны до полного распыления.
7. Проверяем наличие помех, задавая вопрос: «Помехи, приводящие к боли в голове?» Интуитивно рисуем эти помехи в виде каракулей. Повторяем все эти техники по несколько раз, до полного исчезновения помех. Возможно, вам потребуется минут десять.



Снимаем боль.

Вы с удивлением обнаружите, что голова уже не болит или болит значительно меньше.

Аналогично работаем с любой другой болью, например в животе, суставах. Это первые шаги по снятию болей методом экстрасенсорного рисунка. Подробнее снятие головных болей описано далее. Осваивайте и не забывайте вовремя обратиться ко врачу – медицину никто не отменял. Биоэнергетика не заменяет медицину. Биоэнергетика помогает нам быстрее поправляться.

«Тест на снятие боли» – для меня – оценка целительских способностей. Если целитель не может снять боль – очень большие сомнения, что он что-то может.

Эти примеры для начала. Это еще не экстрасенсорный ри-

сунок как таковой. Даже такой рисунок работает! Дальше будут более серьезные и эффективные техники.

Чем практика «экстрасенсорный рисунок» отличается от других практик?

Тем, что работает СРАЗУ, на первом занятии. Работает без длительных настроек и погружений. Хотите – верьте, а лучше проверьте сами. Мы все можем РАЗГОНЯТЬ облака взглядом, двое моих учеников уже сами записали «видео с облаком», посмотрите в блоге. Мы все можем СНИМАТЬ БОЛЬ – взглядом, мысленно, рисунком. Вы этому можете БЫСТРО, за пару занятий, научиться.

Особое волшебство практики в том, что она доступна обычным людям. Ведь как у других? Сначала у них надо развить свое видение или свое тело длительными упражнениями, а уж потом, типа, вы сможете «видеть» и стать «магом». У нас «магом» вы становитесь на первом занятии!

Проверьте прямо сейчас. Разгоните облако взглядом!

Упражнение «Разгон облаков»

Выберите на небе облако, вначале небольшое. Сначала убедитесь, что облако стабильное, не уменьшается в размере.

Внимательно смотрите на облако, мысленно разрезая на мелкие куски сеткой, растворяя облако в пространстве. Смотрите минуты две-три.

Мысленно смотрите в одну точку облака. Как правило,

в этой точке облако начинает изменяться, растворяться. Если взглядом проводить линию по облаку, можно его разрезать на две части.

Если ничего не происходит, не отчаивайтесь, проделайте это упражнение еще несколько раз. В начале наш сомневающийся мозг ставит преграды. У вас обязательно получится.

Снимите боль у себя или коллеги!

Упражнение «Обезболивание»

Смотрите на место боли с желанием снять боль. Мысленно разгоняйте боль во все стороны.

Нарисуйте «пятно боли» на бумаге или пальцем на любой поверхности. Разгоняйте это пятно во все стороны.

Проделав эти простые упражнения, получив свои результаты, вы уже с другим настроением сможете осваивать наши техники. Только не очень увлекайтесь. Вы еще не умеете защищаться. Освойте методы защиты и – полный вперед.

Записываясь в группы саморазвития, полезно задать вопрос: «Что конкретно я получу в результате учебы?» Обычно отвечают туманно, типа, в зависимости от ваших способностей и трудолюбия. Задайте уточняющий вопрос.

– Хорошо. Мои способности средние, мое трудолюбие среднее, чем в таком случае я смогу овладеть?

Полезно настаивать на более конкретном ответе, раз уж мы хотим учиться, тратить свое время и деньги.

Если ответы будут уклончивые, подумайте о целесообраз-

ности таких занятий.

Занимаясь практикой «Экстрасенсорный рисунок» при ваших средних способностях и среднем трудолюбии совершенно точно:

На втором занятии вы сможете сами снимать боль себе и родным.

На третьем занятии вы сможете наладить отношения с любимым.

После трех-четырех занятий вы сможете взглядом разгонять облака, для тренировки, для проверки работы практики и своих способностей.

Фантастика? Нет – факты. Если у вас не получится, я, как теперь модно говорить, верну вам деньги за занятия, причем верну на самом деле, без шуток и отговорок. Это не значит, что у вас нет способностей, это значит, я вас в данном случае плохо научил.

– А дальше что?

– А дальше читайте, почти все из написанного в этой книге можно освоить. Процент освоения, близкий к 100, будет как раз зависеть от ваших способностей и от вашего трудолюбия.

Самое главное – вы попробовали себя.

Я описал принципы, схемы, подходы к методам ЭСВиВ методом экстрасенсорного рисунка. Эти начальные методики уровня: «постучи по деревяшке», «сплюнь через плечо»,

«скорчи рожицу в зеркало». Для серьезной экстрасенсорной работы нужно освоить методы самозащиты, методы интуитивного восприятия с помощью рисунка, методы экстрасенсорного воздействия. Все это вас ждет на страницах этой книги. Книга будет интересна не только ученикам, в ней много примеров из необычного. Читайте с удовольствием!

О терминологии практики

Автор практики Юрий Владимирович назвал ее «Игра Пилигрим», название изящное, малопонятное, а слово игра только запутывает. Он же дает название основному методу практики – «Автоматическое письмо». Этот термин я использовал долгие годы, это видно по моим старым статьям. Этот термин, как он распространен в сети, мало соответствует сути практики.

Из Википедии:

Автоматическое письмо (от греч. *automatos* – самопроизвольный) – процесс или результат письма, которое предположительно является результатом бессознательной деятельности пишущего. Индивид при этом может пребывать в состоянии гипнотического или медитативного транса, или же находиться в полном сознании и контролировать все, кроме движения своей руки. Используется в некоторых мистических практиках (таких как спиритизм) для предполагаемой возможности общения с духами умерших, которые считаются управляющими автоматическим письмом. Также используется некоторыми психотерапевтами с целью раскрытия и освобождения от предполагаемых скрытых переживаний и мотивов, создающих конфликты в психике.

Этот термин не подходит.

Психомоторное письмо, если рассматривать его как

метод не только диагностики, но и устранения влияния, или же его коррекции, позволит оказать прямое не магическое воздействие на биополе, часто даже не столько на свое собственное, сколько на биополе других людей. При этом метод разбивается на три взаимосвязанных этапа:

1. Контакт с информационным полем и его структурными образованиями.

2. Рисунок для отражения биополя, информационного поля, их структур.

3. Работа над рисунком для коррекции или изменения внесенных извне образований, структур, фантомов и прочих следов влияния.

Пондеomotorное письмо (от лат. *pondus* – вес, тяжесть, тяготение и *motor* – приводящий в движение) – вид автоматизма, когда рука человека движется без сознательного контроля со стороны медиума. В методе пондеomotorного письма В. Полякова (1982), оператор настраивается на пациента, и карандаш в его руке начинает вибрировать вокруг фигурки человека, нарисованной на листе бумаги. Через некоторое время вокруг фигурки возникает заштрихованная область, очень напоминающая картину электрических полей. Параметры движения руки вводятся в компьютер при помощи дигитайзера в автоматическом режиме. После соответствующей математической обработки вычисляется характерный спектр частот, индивидуальный для пациента и зависящий от его заболеваний.

Накопленная библиотека пондемоторных образов позволяет делать заключение о состоянии пациента.

Все эти термины не передают суть нашей практики. В настоящее время более подходящим считаю название «**Экстрасенсорный рисунок – практика экстрасенсорного восприятия и воздействия**». Громоздко, но точно. Термин «экстрасенсорное восприятие» я взял у Юнга из его «Синхронии». Термин «экстрасенсорное воздействие» появился как следствие. На мой взгляд, эти термины хорошо передают суть практики, а термин «экстрасенсорный рисунок» – понятен и прост, тоже передает суть.

Практику можно **назвать БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ или ЭКСТРАСЕНСОРНОЙ**. Практика создавалась путем опытного отбора техник из абсолютно разных источников, а также собственного опыта пилигримцев. Техники и инструменты могут прийти из науки, эзотерических и религиозных учений, из интуитивных озарений. Пилигрим переработал массу различной литературы, отобрал и проверил методы, которые дают практический результат, позволяют проводить изменения энергетического поля. Практика постоянно развивается и дополняется и самим Пилигримом, и Мастерами Практики.

Компоненты практики:

- 1. Получение ИНФОРМАЦИИ** методом ЭКСТРАСЕНСОРНОГО рисунка или методом ОБРАЗОВ.
- 2. Внесение ИЗМЕНЕНИЙ** на энергетическом уровне

методом ЭКСТРАСЕНСОРНОГО рисунка или методом образов.

С получением информации все понятно, все встречались с прогнозами, предсказаниями, гаданиями, интуитивным озарением – «не надо туда идти». Все читали о Ванге, Вольфе Мессинге, Кейси.

Вторая пункт не так понятен. Какие такие изменения на энергетическом уровне? Наша задача не просто увидеть энергетическую проблему, а повлиять на ее разрешение. Делается это все путем убирания энергетических помех.

Что такое энергетические помехи? Как их убрать? Помехи – это все то, что искажает поле вокруг нас, что искажает благоприятное для нас течение жизни: болезни, тягостные отношения с людьми, зависимости, страхи, ненужные и излишние переживания, негативы. Эти ПОМЕХИ – страхи, негативы, обиды, зависимости – видны в виде искажений нашего биополя и биополя вокруг нас. Практика «Экстрасенсорный рисунок» помогает эти помехи обнаружить и убрать, и тем самым поспособствовать решению проблемы.

Глава 2. Как работает экстрасенсорный рисунок

Краткое вступление в биоэнергетику. Чтобы понять, как действует экстрасенсорный рисунок, как с помощью рисунка можно проводить изменения в своей жизни, полезно рассмотреть несколько взаимосвязанных принципов.

Вселенная – это ЭНЕРГИЯ и ПУСТОТА

Наша физическая Вселенная на квантовом уровне не состоит из материи, в ней вообще нет твердых частиц, ее основным компонентом являются микрочастицы, которые можно назвать энергией. Вещи кажутся материальными и существующими независимо друг от друга на уровне восприятия нашими физическими чувствами. Однако на более тонких уровнях (на уровне атомов и их составляющих), казалось бы, сплошная материя имеет форму маленьких и еще меньших частичек, которые, в конце концов, оказываются чистой энергией, энергетическими полями различной степени плотности.

Атомы и их элементарные частицы не являются твердыми шариками. Размер ядра атома по отношению к его размеру в тысячи раз меньше, примерно как размер булавки к футбольному полю.

Это удивительно, но физический мир – это ПУСТОТА, заполненная полями, заполненная энергией. Даже на схемах невозможно отобразить реальные размеры атома, поскольку ядро атома в тысячи раз меньше его размера. Реальный мир – предметы, растения, животные, люди – это просто сгустки энергии различной плотности.

Эти сгустки энергии не имеют четких границ, они взаим-

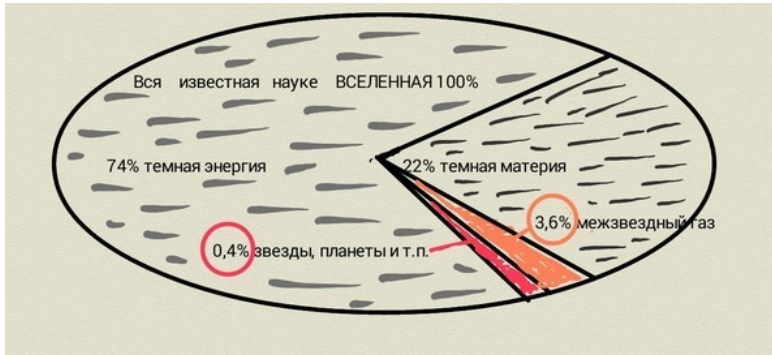
но проникают друг в друга, они находятся в постоянном контакте, в постоянном взаимодействии, в постоянном обмене энергией и информацией. На рисунках ядро атома, протоны, нейтроны, электроны изображаются шариками. На самом деле – это сгустки энергии.

Это трудно представить, но по объему, занятому атомом водорода пространства, ПУСТОТА составляет 99,99999%. Это значит, что наше тело – **ПУСТОТА**, т.к. тело **материально** только на одну десятитысячную!

Электрон, мало того, что он мал, мало того, что он и волна и частица одновременно. **Электрон вращается** вокруг ядра с частотой **10.000 миллиардов оборотов в секунду**. Электрон – просто размазанный по орбите атома вихрь энергии.

Что такое наши с вами тела с учетом вышесказанного? Энергия!

В настоящее время Вселенная удивительно мало изучена наукой. Она все еще представляет огромную загадку для ученых. Например, известно только 4% вещества и энергии, из которых состоит мир. Что такое темная энергия и темная материя – наука не знает. Наука пока знает только, что они существуют.



Материя и энергия

Я привел эти научные факты для иллюстрации сложности, удивительности и загадочности привычного нам мира, который мы всегда считали материальным. Мир материальным в действительности не является.

Если атом железа не является твердым шариком, значит, и железный молоток не является твердым. Молоток более плотная энергия, чем дерево, чем наше тело, чем вода, чем воздух, только и всего. Понимание этого факта сильно меняет привычную с детства картину мира.

Эти факты взаимосвязанности мира и являются причиной существования экстрасенсорного взаимодействия (ЭСВ).

В физическом смысле мы все энергия, и все, что есть в нас и вокруг нас, сделано из энергии. Мы все – часть одного огромного энергетического поля. Вещи, которые мы считаем материальными и независимыми друг от друга, в дей-

ствительности являются лишь различными формами единой энергии, которая есть во всем. Мы все едины, даже в буквальном, физическом смысле.

Мысль – тонкая форма энергии, это энергия нейронных связей мозга, поэтому она так быстро и легко меняется. Все формы энергии взаимосвязаны и могут влиять друг на друга. Наши мысли буквально влияют на наше тело. Если мы думаем, что мы больны – мы боеем. Если мы думаем, что мы поправляемся – мы поправляемся. Наши мысли буквально влияют на наши взаимоотношения. Помните шутку: подумаешь о дураке – он и появится? Эта шутка – подмеченная закономерность передачи мысли на расстояние. А «постучи по деревяшке, чтоб не сглазить?» Это простейшая форма защиты.

Мысли и чувства имеют собственную энергию, которая изменяет нашу жизнь. Мы можем наблюдать этот закон в работе, когда мы, к примеру, «случайно» встречаем кого-то, о ком думали, или «случайно» находим книгу, содержащую именно ту информацию, в которой сейчас нуждаемся. Так, случайно, я встретил своего учителя, автора практики «Пилигрим». Так, случайно, он избавил меня от давнего заболевания за несколько минут. Так, случайно, я почти два года проработал консультантом в Центре психологической помощи. Так, случайно, меня нашли те, кто искали. Так, случайно, я встретился с дедом, который лично знал В. Сафонова,

книги которого дали мне дополнительную уверенность в существовании экстрасенсорных явлений. Таких случайностей у меня оказалось множество. Эти случайности изменили мой привычный взгляд на мир. Наверняка вы сами вспомните много случайностей в своей жизни, которые кардинально изменили вашу жизнь.

Идея первична. Мысли материализуются, да, да. Почитайте в главе «Чудеса».

Мысль – это энергия нейронных связей мозга, это искра, зажигающая пламя, приводящая в действие не только наше тело, но и влияющая на окружающее пространство. Она проявляется незамедлительно, в отличие от более плотных форм, таких как материя.

Когда мы что-либо создаем, мы всегда в первую очередь создаем это мысленно. «Надо приготовить обед» – мысль, которая предшествует приготовлению пищи. У художника сначала возникает мысль или вдохновение, потом он создаст картину. Строитель сначала чертит чертеж, потом строит дом.

Мышление подобно составлению детального плана, оно создает образ, соответствующий форме, и направляет физическую энергию на создание воображаемой формы, которая, в конечном итоге, проявляется на физическом плане. Это оказывается верным, даже если мы не предпринимаем сейчас никаких прямых физических действий для того, чтобы

воплотить в жизнь наши идеи. Сам процесс мышления уже является энергией, которая будет стремиться создать воображаемую форму на материальном уровне. Если вы постоянно думаете о болезни, то в конечном итоге заболите; если считаете себя прекрасной, то и станете такой. Вы наверняка вспомните, что высказанное в шутку пожелание сбывалось самым невероятным образом. В то же время иногда стопудовым нашим планам не суждено было сбыться, как будто кто-то подшучивает над нами.

Вы наверняка вспомните много примеров из своей жизни. Что это? Судьба? Или материализация наших мыслей? Как добиться, чтобы добрые мысли сбывались, материализовывались, а страхи и тревоги – нет?

Что посеешь, то пожнешь. Когда мы чего-либо боимся, чувствуем себя в опасности, полны тревоги, мы как бы притягиваем к себе именно тех людей и те ситуации, которых хотели бы избежать. Если мы боимся собак – они на нас лают, если мы их не боимся – они молчат, если мы собак любим – они виляют нам хвостом. Чем больше положительной энергии мы вкладываем в мысль о желаемом, тем чаще оно будет встречаться в нашей жизни.

На тонких планах изменения к лучшему не происходят только лишь за счет положительной мысли. Они требуют изменения нашего отношения к жизни, они требуют импульса энергии, требуют устранения энергетических препятствий.

С помощью экстрасенсорного рисунка можно обнаружить и устранить эти препятствия. На заре человеческой цивилизации, когда не было лекарств, не было даже букв и книг, уже тогда жрецы племени рисовали. Так они исцеляли, изгоняли духов. В то время других возможностей не было.

Вы начнете рисовать, устраняя препятствия, а потом – стоит вам подумать – и ваш мозг пошлет нужный импульс во Вселенную. Все будет решаться автоматически, вы попадаете в полосу везения и счастья.

Экстрасенсорный рисунок – очень эффективная практика. Вы сначала подумали о желаемом, потом нарисовали желаемое на бумаге и зрительно зафиксировали, потом зрительно прочитали желаемое на бумаге. Ваш мозг одновременно послал три импульса во Вселенную: подумали, нарисовали, прочитали, да и нарисованное желание продолжает посылать импульс! И, конечно, результат будет.

Важно не напрягаться, не концентрироваться, просто погрузиться в процесс рисования, когда вы приступаете к экстрасенсорному рисунку. В срочных случаях я рисую большим пальцем прямо во время движения на руле машины, снимая помехи, например, боль, и происходит удивительный процесс – боль уходит.

Важно привести ум в состояние покоя, освободить его от текущей суеты, тогда он с большей энергией сгенерирует ваш управляющий импульс во Вселенную. Такое состояние ума называется паузой в мыслях, мы об этом поговорим по-

дробнее позднее.

Как работать рисунком?

Обычно мы привыкли рисовать с натуры, например, кувшин, или из памяти, тот же кувшин, ранее нами виденный. Что означает термин рисовать в смысле практики экстрасенсорного рисунка? **Мы рисуем ОЩУЩЕНИЯ**. Ощущения наличия или отсутствия препятствий – помех. Ощущения счастья, ощущения любви, ощущения встречи с любимым, ощущения здоровья – или ощущения препятствий всему этому.

Вы не умеете хорошо рисовать? Это и не требуется. Вполне достаточно схематичного рисунка. Достаточно нарисовать корыто с колесиками и написать на нем X5 или Z4 – мозг поймет и pošлет нужный запрос. Это же ваше желание, это ваш запрос. Мозг знает, что вы рисуете! Словом – рисуем творчески. Рисуем как попало! Практика показала, что от качества картинки результат не зависит. И в этом заключается особое волшебство экстрасенсорного рисунка.

Сначала мы рисуем схему того, что нам нужно. Это пока просто рисунок, это еще не экстрасенсорный рисунок. Затем на ощущениях интуитивно ведем линию или рисуем препятствия в виде пятен – вот этот рисунок и есть экстрасенсорный рисунок, считывающий энергетические препятствия на нашем пути. Этот интуитивный рисунок я называю экстрасенсорным восприятием.

Эти препятствия мы будем стирать соответствующей техникой, и это тоже будет экстрасенсорный рисунок – рисунок, передающий воздействие, трансформирующий реальность в соответствии с заданной нами схемой. Этот рисунок я называю экстрасенсорным воздействием.

Волшебство экстрасенсорного рисунка заключается и в том, что нарисованный рисунок посылает импульс все время, пока он у нас перед глазами, даже если мы в это время отвлеклись. Импульс посылается и без нас, если мы на рисунке указали время импульса, например, сутки, рисунок будет действовать сутки. Импульс через рисунок посылает наш мозг. В этом преимущество рисунка по сравнению с медитацией, образами, молитвами. Там импульс прекращается с окончанием медитации, с потерей образа, с прекращением молитвы. Импульс мозга через рисунок более длительный.

Результат изменений зависит от заложенных в нас природой созидающих способностей и от тренировки этих заложенных способностей, от практической работы. Это как у спортсменов. Есть задатки, а для развития их нужны тренировки, и, желательно, под руководством тренера, чтоб не сорвали себя.

Примечание. Термин – рисовать, это не рисунок в привычном понимании. Это рисунок ощущений, рисунок энергетический помех, рисунок техник экстрасенсорного воздействия.

Сила цвета. Вначале я рисовал простым карандашом. Потом стал выделять цвета, подписывая их тем же карандашом. Особенно полезно выделять цвет энергии, направляемой в проблемную зону. Полезно рисовать в цвете и помехи в органах. Например, воспалительный процесс у меня интуитивно рисуется красным. Я снимаю помехи в аспекте «воспаление» до тех пор, пока красная зона не превращается в точку, а потом совсем исчезает.

Все чаще я стал применять цветные карандаши для работы. Нужный карандаш брал интуитивно, не раздумывая. Цветной карандаш задает нужную интенсивность экстрасенсорного воздействия цветом и густотой линий.

Когда под рукой есть цветные карандаши или фломастеры – всегда использую цветные. Если нет цветных карандашей – цвет задаю надписью.

Советую вам индивидуально выбрать свою цветовую гамму для экстрасенсорного восприятия и воздействия, ту, которая больше соответствует вашим ощущениям.

Принципы практики

Наш основной принцип – НЕ НАВРЕДИ.

Не навреди случайно, не навреди намеренно. Все, что вы попытаетесь сделать другим, бумерангом возвратится к вам. Этому закону подчиняются и любовь, и помощь другим людям, и врачевание, а также и попытки причинить вред. Помыслы наши должны быть благие. Сразу оговорюсь, это не означает, что не надо защищаться от нападения. Обязательно надо. И у нас есть эффективные техники защиты. Просто защита должна быть адекватной. Не надо из пушки по воробьям.

Второй основной принцип – НЕ РАБОТАТЬ БЕЗ ЗАПРОСА.

Помните про благие намерения, которыми вымощена дорога в ад. Велико искушение помочь ближнему. Помочь вопреки его искреннему желанию. Например, бросить пить. К сожалению, без усилий самого человека это сделать невозможно. Результат будет слишком коротким, он снова напьется через пару дней. Не в коня корм будет.

Помогая без запроса, мы без разрешения вторгаемся в чужую энергетику, и эта чужая энергетика воспримет нашу помощь как нападение и будет защищаться. Помощь не примет. Это как спокойно сидящему человеку неожиданно сде-

дать витаминный укольчик для его же пользы. Представили его реакцию? Вряд ли он вам спасибо скажет. Так и с энергетикой. В нашей группе достаточно примеров такой помощи без запроса, вышедшей боком. Без запроса помогать можно только детям по просьбе родителей и немощным взрослым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.