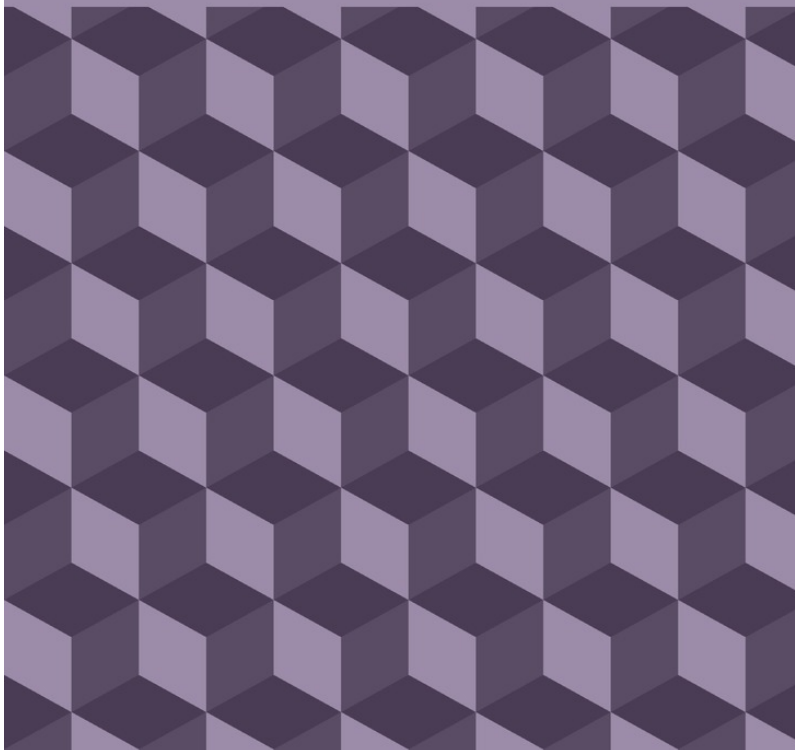


Владимир Сулаев
*Классики русской литературы.
Альтернативное прочтение*

или Почему надо иногда чистить элиту



Владимир Валерьевич Сулаев
Классики русской
литературы. Альтернативное
прочтение. или Почему
надо иногда чистить элиту

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21161371
ISBN 9785448317200

Аннотация

Здравствуйтесь, уважаемые читатели. В данной книге делается попытка политологически заново осмыслить историю 19—20 вв. Русская классическая литература дает для этого богатый материал. Читая книгу, вы поймете, что и без коммунистов царская Россия, а потом и советская были обречены. Почему? Читайте книгу.

Содержание

Предисловие от автора	5
Глава 1. Достоевский об оппозиции	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Классики русской
литературы.**

**Альтернативное прочтение
или Почему надо
иногда чистить элиту**

**Владимир
Валерьевич Сулаев**

© Владимир Валерьевич Сулаев, 2016

ISBN 978-5-4483-1720-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие от автора

23 психических механизмов развития истории России в 20 веке, показанных в русской классической литературе и искрометном как шампанское советском кино.

Здравствуйте уважаемые читатели.

В моей новой книге четко показаны внутренние механизмы нашей истории.

Вам это интересно? Тогда эта книга для вас

Список механизмов

1. «Россию погубят не социалисты а либералы»
2. «Бога нет, грабь награбленное»
3. «шлепнуть его как шпиёна и контру».
4. «вначале закончим гражданскую войну, потом проведем Учредительное Собрание, оно решит вопрос о власти а власть уж решит вопрос о земле».
5. «мы рождены чтоб сказку сделать былью».

6. «подобное притягивает подобное».

7. «заставляя духов шуршать».

8. «не лезь к нам, мы кавказцы, люди мстительные, твой адрес у офицера купим а потом всю твою семью вырежем на твоих глазах а тебя жить оставим, чтоб ты помнил и мучился».

9. «что все они якобы террористы».

10. «ну и что что я тебя в части не ударю, мы там в городе родном встретимся и там я буду пинать тебя по голове пока мозги твои на асфальте не увижу».

11. «в случае войны с одного места разом куча гробов придет, люди взбунтуются».

12. «Всяк сверчок знай свой шесток».

13. «я с ним на одном гектаре срать не сяду»

14. «ну нейдет корове черкасско седло».

15. «украл, выпил, в тюрьму – романтика».

16. «теория мой друг сера, лишь древо жизни зеленеет».

17. «рожденный ползать летать не может».

18. «полюбите нас черненькими а беленькими нас всякий полюбит».

19. «грубым дается радость, нежным дается печаль».

20. «нельзя дважды войти в одну реку».

21. «как брачная ночь без невесты».

22. «Нет рабства безнадежнее чем рабство тех рабов, себя кто полагает свободным от оков»».

23. «Блажен кто верует»

Глава 1. Достоевский об оппозиции

Почему в школе изучали «Преступление и наказание» а не скажем «Бесов»?

Потому что в Преступлении и Наказании, бедствующий студент убивает старуху-процентщицу и это можно использовать как идеологическое оправдание для теории классовой борьбы.

А в Бесах иной расклад.

Там есть две четкие линии – два основных положительных героя и два основных отрицательных героя.

Хотя персон там больше и они имея сложные характеры, не всегда подходят под деление на добро и зло. Даже наши герои и антигерои.

Линию антигероев разберем.

Есть дворянин Николай Ставрогин и простолюдин Кириллов. Оба заканчивают в петле, по собственной воле.

Ставрогин знал что его жену собираются убить и не по-

мешал. Хотя ранее, когда она была ему никто, за обиду нанесенную ей чиновником – выбрасывает чиновника из окна второго этажа.

Кириллов, ранее верующий человек, после дискуссии с атеистом Шатовым становится атеистом а Шатов верующим (у кого еще из писателей вы такое найдете), тоже был в либеральной оппозиции и вышел на условии что покончит с собой и оставит записку в которой все грехи местной либеральной оппозиции (групповое убийство по предварительному сговору) возьмет на себя.

Когда у Шатова, который ему идеологически враг, ночью рождает бывшая жена – он оказывает ему деятельную помощь. Но все же накладывает на себя руки и пишет перед этим ложную записку с целью сбить следствие с пути и берет грех местной либеральной оппозиции на себя.

Линия героев – это дворянин Степан Трофимович Верховенский и простолюдин Шатов.

Верховенский живя всю жизнь нахлебником у богатой вдовы Ставрогиной, в какой-то момент берет суму и уходит куда глаза глядят. Заболевает, его находит вдова-генеральша и успевает привезти ему священника. Он умирает исповеданным и причащенным.

Шатов – бывший крепостной, получил высшее образование, побывал за рубежом, даже одно время примыкал к либеральной оппозиции. Вернулся в Россию и попытался выйти из либеральной оппозиции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.