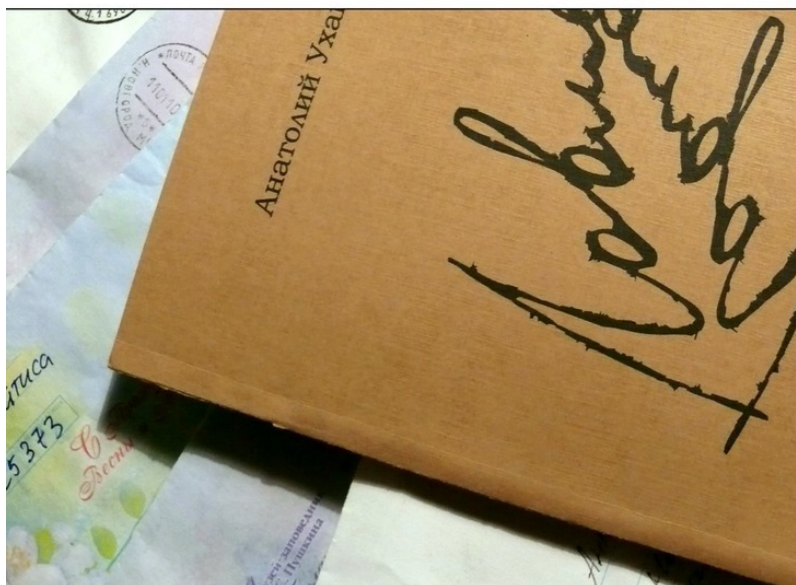


Анатолий Ухандеев

Ловля

Книга стихов



Анатолий Ухандеев

Ловля. Книга стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21125587

ISBN 9785448313455

Аннотация

Первая книжка Анатолия Ухандеева, которая кажется ему вполне. Стихи для неё писались в течение 7 лет. Первая редакция книги вышла тиражом 13 экземпляров, созданных вручную автором. Это издание повторяет состав «Ловли» во второй редакции (как в книге «Ласковая жизнь»).

Содержание

«Всякому опасен голубой...»	8
Кефаль	9
1	9
2	10
3	11
Вместе	12
Обед	14
Рядом	15
1	15
2	16
«Прозвенит в моём сердце будильник...»	17
«Ещё не завтра славы...»	18
Марине в Волгоград	19
Мосты	20
(1)	20
(2)	22
Лермонтоведение	23
Наедине	24
У моей победы	25
Охотник	26
Каин	28
Преобразование городской улицы в таёжную тропу	29
Космонавтша	30

Ловля
Книга стихов
Анатолий Ухандеев

© Анатолий Ухандеев, 2016

ISBN 978-5-4483-1345-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Анатолий Ухандеев

A stylized, handwritten signature in black ink. The signature is highly expressive and cursive, starting with a large, sweeping 'А' and ending with a long, horizontal stroke that tapers to a point. The letters are interconnected and fluid, characteristic of a personal or artistic signature.

КНИГА СТИХОВ

«Всякому опасен голубой...»

Всякому опасен голубой
омут, для беспечного погибель,
трусу – подлость: я один – не с ними,
рыбаку тревога и покой.

Сыпь в сачок сырое серебро
чистое, последнее на свете.
Руки пахнут кровью,
рыбьей смертью,
Ледяной водой.

Кефаль

*Кефаль ловят на подгнившую макрель,
смешанную с хлебом.
из телепередачи*

1

Пока ты ещё остров, лови кефаль,
но, когда закатают тебя в асфальт,
уже не зови меня с полным ведром наживки...
(Слова на обрывке).

А то и ловец человекoв
солёную рыбу любил.

3

Когда океан каждой лодке
толкается в бок: уйди!
Спроси с иронической ноткой
не трудно ли мне в пути.

А впрочем, ты остров, ты остров,
ты всё ещё остров, прости...

Вместе

Спасаящим друг друга от смерти
Этим вечным символическим «вместе»
Не завидую, потому что однажды
«Вместе» тоже теряет важность,
Теряет влажность, блеск, теплоту дыхания,
«Вместе» становится меньше с уменьшением расстоянья
Между носами любящих, губами и языками,
Между тем, что не назову своими именами.
Не завидую им, потому что спасенье,
К ним пришедшее в исступлённом всхлипе,
В одно прекрасное, опустошённое снегом воскресенье,
С ними оставшееся, растущее от головастика к рыбе,
Затем к чему-то птичьему, а потом к свету
И шлепку, и маминым слезам и смеху,
И одному бесконечному, тёплому, верному лету,
Спасение их догадается: нет спасения сверху,
Поймёт, начитавшись Камю и Сартра,
Насмотревшись хороших фильмов с друзьями,
С сёстрами наигравшись в полночные карты,
Что от смерти лишь вместе прогулки по берегу Камы,
Только губы и носы, и сплетённые руки,
Что оно в одном исступлённом ликующем звуке,
Что родители его давно не любят друг друга,
Что он тоже вынужден шествовать по освещённому

кругу,

Что потерянных иллюзий вдруг становится
совершенно не жалко,

Что жизнь продолжается, и хорошо, что ни шатко, ни
валко,

И тогда он безжалостно захочет сделать любимой
подарок:

Голубую бесценную розу – счастливую старость.

Обед

И вот живу, как праздничный обед,
А шестеро всё не идут звенеть

Приборами, столовых серебро
Чернеет, и гниёт ребро.

Терпи вино, гостей не извиня,
Придёт отечество и приберёт меня.

Рядом

Здесь замученный август...

Ю. Зольникова

1

Здесь замученный август порвал облаков кутерьму,
не донёс до аптеки карманную неба тюрьму:

раскроил электрическим скальпелем, сунулся – дождь!
Это я нарисованной тучей, холодной водой

утекаю по правилам в Каму, гремит водосток...
Есть из августа поезд домой, и ещё ветерок.

2

И пахнет углём, сажей, лебеди
озеро превращают в средоточие взгляда,
то ли я в небе, то ли ты
рядом.

«Прозвенит в моём сердце будильник...»

Прозвенит в моём сердце будильник
неподдельный такой жестяной,
между слов изумительно хлынет
то спасительное или имя,
хлынет, хлынет, накатит волной...
Кто и не был, тот станет любимым,
впрочем, то ли платок нитяной,
то ли рыбой, постелью, рекой.

«Ещё не завтра славы...»

Ещё не завтра славы
последний поцелуй,
ещё не скоро травы
над нами прорастут.

Так поцелуй же локоть
прекрасный и нагой,
на свете жить не плохо,
и – снег над мостовой.

Марине в Волгоград

«дом „Хандра“ на набережной Чуйкова»
звучит не то что бы круто, но, пожалуй, клёво...
выхожу на набережную, и не то, чтобы нету клёва,
но никто не нужен, и удочка не готова
к ловле мальчишек, девчонок, улыбок и междометий...
разве может быть кроме нас двоих кто-то третий?

Мосты

(1)

И вот он уезжает из столицы,
садится на автобус до Челнов
и едет, едет, едет, едет,
снится:

Постольку же, поскольку ненавистны
линейки улиц, спящие умы,
ты клёнов устрашающие листья,
их шебуршанье неразумное люби:

в нём города простой разлучный вихрь,
заботливая тяжесть головы,
в нём Камы неизменчивой и тихой
круглогодично поедание Шильны.

Умри. Проснись. Смотри на «тюбетейку»,
как на уродливый огромный карандаш:
но и таким писалом человека
уже больше не предашь,

уже не перескажешь поцелуев

на этом недостроенном мосту,
где ты сейчас один. Дыши на руку
знакомую кленовому листу.

(2)

У моста нет реки
Снизу лязгом стремятся машины
Воспротивься всему в этом городе спутана речь
Беспросветная речь скороспелая впрочем невинная
В этом городе тусклом наверное спутана речь

Протащи по перилам рукав то ли пахнет бензином
Запиши в записную зачем ты испачкал пиджак
Против церкви единственной у городского виска
Красным дьяволом брызжет народный божок магазин

Лермонтоведение

Не ходи, не ходи на дорогу
не встречай там его, не встречай
этой тёплой пыльцы и тревоги
летний шар.

Не ходи ни один, ни с подругой
на вечернее небо глядеть,
где влюбляются облако с тучей
в алый цвет.

Для тебя – только жёлтый над городом,
шорох дворника, блеск витрин,
и коробок в коричневых пролежнях
лабиринт.

...

Впрочем, что же, сходи на берег,
если хочешь, сходи, помолчи...
если дом навсегда потеряян,
там ключи.

Наедине

С женщиной наедине
Хорошо молчать под руку
И молчать, и слушать снег,
Изнывать от скуки.
Хорошо шептать стихи
Девочке на ухо,
А потом опять молчать
И дыханье слушать.

У моей победы

У моей победы маленькие крылья,
длинноногой девы пьяные глаза.
Недозре́лый город теребит мне вымя,
требует сгущёнки, жалобит глаза.

Жалую беднягу, сопли на ладошке,
пыль фонтанной влаги на его щеках...
У моей победы гордости немного,
но какое небо. Что за облака!

ОХОТНИК

В день, когда я пахну мясом,
Ты напугана немного,
Словно я пришёл с охоты
В оглушительной тайге,

Словно я индейский воин
С наконечником из кремня
Из ореха молодого
Сжал в своей руке копьё,

Будто я богатый мавр
В ярком шёлке, в тяжких кольцах
В окруженьи пёстрой своры
О ремень свой правлю нож,

Точно в красной шапке егерь
Я коня веду устало,
Конь ступает осторожно,
Чуя запах волчьих шкур.

Ты взволнована немного
В день моей большой охоты,
Я готовлю нам котлеты,
Мир блистающий – красив.

Каин

А если б я был Каином,
Ходил бы по окраинам,
Ходил по узким улочкам
И помнил обо всем.

А если б я был Каином,
Ходил бы неприкаянным,
Ходил бы непокаянным —
Тобою не прощен.

Ах, если б я был Каином,
Покинул бы окраины,
Среди людей бы маялся,
Чтоб не было войны.

Чтоб не было бессмыслицы,
Чтоб не было безветрия,
Чтоб не было раскаянья
Сильней, чем у меня.

Превращение городской улицы в таёжную тропу

Назавтра здесь посадит ели
Непредставимый архитектор.
Вообразим себя в осаде
У оглушительной тайги.

В оранжевых комбинезонах
Присутствуем как в ресторане
При перемене перекрёстка —
Несут и ставят бурелом.

И солнце правильно нарежем
Через иголок потолок,
Где тротуар вчера – красавец —
Оленья сложится тропа.

Вдруг плачет злобно переулок
Припоминая свой асфальт:
«Смотрите что со мной за вечер
Нагие сделали хвоци!»

Космонавтша

Через правильных отрезков
Межкамеечной ходьбы,
Пережитков адской власти
Женщин розовых и нежных
(Хоть бы даже и не нежных,
Адской власти всё равно),
Слушать завидно и гадко,
Что красавица приятно
Провела в полёте сутки

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.