

Александр Амфитеатров

# Анна Дэмби



**Александр Валентинович Амфитеатров**

**Анна Дэмби**

Серия «Женское нестроение», книга 6

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2784095](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2784095)

### **Аннотация**

**«Актриса (входит). Простите...**

**Фельетонистъ. Чѣмъ могу служить?**

**Актриса. Простите... я беспокою васъ, помѣшала... вы заняты... эти бумаги...**

**Фельетонистъ. Съ кѣмъ имѣю удовольствіе говорить?**

**Актриса. Мое имя? но... не все ли вамъ равно?**

**Фельетонистъ. Однако?**

**Актриса. Мое имя не скажетъ вамъ ровно ничего. Софья Ивановна, Ольга Петровна, Надежда Андреевна – вѣдь это же песчинки въ степи, капли въ морѣ, похожія песчинка на песчинку, капля на каплю, какъ родныя сестры. Вы видите ихъ сотни, тысячи. Развѣ можно запомнить каждую песчинку и одну каплю отличить отъ другой?..»**

*Произведение дается в дореформенном алфавите.*

**Александр Валентинович**  
**Амфитеатров**  
**Анна Дэмби**  
*Мораль въ одномъ дѣйствиі*

**Лица:**

**Фельетонистъ.**

**Начинающая актриса.**

\* \* \*

**Актриса** (входитъ). Простите...

**Фельетонистъ.** Чѣмъ могу служить?

**Актриса.** Простите... я беспокою васъ, помѣшала... вы заняты... эти бумаги...

**Фельетонистъ.** Съ кѣмъ имѣю удовольствіе говорить?

**Актриса.** Мое имя? но... не все ли вамъ равно?

**Фельетонистъ.** Однако?

**Актриса.** Мое имя не скажетъ вамъ ровно ничего. Софья Ивановна, Ольга Петровна, Надежда Андреевна – вѣдь это

же песчинки въ степи, капли въ морѣ, похожія песчинка на песчинку, капля на каплю, какъ родныя сестры. Вы видите ихъ сотни, тысячи. Развѣ можно запомнить каждую песчинку и одну каплю отличить отъ другой?

**Фельетонистъ.** Все это прекрасно и даже въ нѣкоторомъ родѣ глубокомысленно, но надо же мнѣ звать васъ какъ-нибудь, моя таинственная гостыя... Безразличное «вы» – мѣстоименіе гибкое, но и его примѣненію конецъ бываетъ, и оно подвержено усталости и истощенію.

**Актриса.** Хорошо... Въ такомъ случаѣ... зовите меня... Анна Дэмби.

**Фельетонистъ.** Какъ?

**Актриса.** Миссъ Анна Дэмби.

**Фельетонистъ.** Ага! это изъ «Кина»... Значить, вы актриса? Очень радъ; по вашимъ мечтательнымъ глазамъ я принялъ было васъ за поэтессу, а этой публики я боюсь, какъ огня... Что же вамъ угодно, миссъ Анна Дэмби?

**Актриса.** Я пришла къ вамъ за тѣмъ же, зачѣмъ настоящая Анна Дэмби приходила къ Кину: посоветоваться, стоитъ ли мнѣ быть актрисою, оставаться на сценѣ... Предупреждаю васъ: для меня этотъ вопросъ – почти вопросъ жизни и смерти... не физической, такъ нравственной... а что изъ двухъ хуже, – не знаю... сами рѣшайте!

*Молчаніе.*

**Фельетонистъ.** И вы возлагаете на меня – незнакомаго вамъ челоѡѡка – страшную отвѡтственность рѡшить такой серьезный и сложный вопросъ?

**Актриса.** Да.

**Фельетонистъ.** За что же мнѡ сие? Почему?

**Актриса.** Потому что, читая васъ, я убѡдилась, что вы любите искусство, желаете добра ему и намъ, его бѡднымъ слугамъ, потому что – я слышала – вы сами были актеромъ... потому что... ну, я сама не знаю, почему... потому что я вамъ вѡрю, а почему вѡрю, – опять-таки не знаю... потому что я женщина, а у женщинъ есть инстинктъ, гдѡ имъ искать откровеннаго и необиднаго слова...

**Фельетонистъ.** Послѡдняя причина настолько уважительна, что вы могли бы ограничиться ею одною, не утруждая себя двумя первыми. Хорошо-сь, будемъ бесѡдовать. Давно вы на сценѡ?

**Актриса.** Первый годъ.

**Фельетонистъ.** Имѡли успѡхъ?

**Актриса.** Какъ вамъ сказать... когда мнѡ попадалась на долю хорошая, содержательная роль, кажется, имѡла... но выбиться такъ трудно, такъ трудно!

**Фельетонистъ.** Вы любите сцену?

**Актриса.** Страстно.

**Фельетонистъ.** Именно любовь къ сценѡ и сдѡлала васъ актрисою?

**Актриса**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.