

Петр Ершов

# Конек-Горбунок



# Пётр Павлович Ершов

## Конек-Горбунок

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11699058](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11699058)*

### Аннотация

«Конек-Горбунок» – произведение русского поэта, прозаика и драматурга П. П. Ершова (1815 – 1869).\*\*\*

Это первое крупное сочинений автора, написанное в 1834 году, и сразу ставшее классикой русской литературы. Пушкин похвалил сказку в стихах Ершова и сказал ему: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». Главные персонажи – крестьянский сын Иванушка-дурачок и волшебный Конек-Горбунок. Своеобразный слог, народный юмор, удачные картины жизни способствовали успеху. В тексте была едкая социальная сатира, чем сказка понравилась и взрослым. После третьего издания «Конек-Горбунок» был запрещен к печати и 13 лет не переиздавался.

Перу Ершова принадлежат и такие произведения: «Суворов и станционный смотритель», «Кузнец Базим, или Изворотливость бедняка».

# Содержание

ЧАСТЬ 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Петр Ершов**

# **КОНЕК-ГОРБУНОК**

## **ЧАСТЬ 1**

### **Начинает сказка сказываться**

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Против неба – на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.  
Братья сеяли пшеницу  
Да возили в град-столицу:  
Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Там пшеницу продавали,  
Деньги счётом принимали  
И с набитою сумой  
Возвращались домой.  
В долгом времени аль вскоре  
Приключилось им горе:

Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу шевелить.  
Мужички такой печали  
Отродясь не видали;  
Стали думать да гадать —  
Как бы вора соглядать<sup>1</sup>;  
Наконец себе смекнули,  
Чтоб стоять на карауле,  
Хлеб ночами побережь,  
Злого вора подстеречь.  
Вот, как стало лишь смеркаться,  
Начал старший брат собираться,  
Вынул вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь ненастная настала;  
На него боязнь напала,  
И со страхов наш мужик  
Закопался под сенник.  
Ночь проходит, день приходит;  
С сенника дозорный сходит  
И, облив себя водой,  
Стал стучаться под избой:  
«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери,  
Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,

---

<sup>1</sup> Сглядывать – подсмотреть.

Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился  
Вправо, влево поклонился  
И, прокашлявшись, сказал:  
«Всю я ноченьку не спал;  
На моё ж притом несчастье,  
Было страшное ненастье:  
Дождь вот так ливмя и лил,  
Рубашонку всю смочил.  
Уж куда как было скучно!..  
Впрочем, всё благополучно».  
Похвалил его отец:  
«Ты, Данило, молодец!  
Ты вот, так сказать, примерно,  
Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всём,  
Не ударил в грязь лицом».  
Стало сызнова смеркаться,  
Средний брат пошёл собираться;  
Взял и вилы и топор  
И отправился в дозор.  
Ночь холодная настала,  
Дрожь на малого напала,  
Зубы начали плясать;  
Он ударился бежать —  
И всю ночь ходил дозором  
У соседки под забором.  
Жутко было молодцу!

Но вот утро. Он к крыльцу:  
«Эй вы, сони! Что вы спите!  
Брату двери отоприте;  
Ночью страшный был мороз —  
До животиков промёрз».  
Братья двери отворили,  
Караульщика впустили,  
Стали спрашивать его:  
Не видал ли он чего?  
Караульщик помолился,  
Вправо, влево поклонился  
И сквозь зубы отвечал:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Да к моей судьбе несчастной  
Ночью холод был ужасный,  
До сердец меня пробрал;  
Всю я ночку проскакал;  
Слишком было несподручно...  
Впрочем, всё благополучно».  
И ему сказал отец:  
«Ты, Гаврило, молодец!»  
Стало в третий раз смеркаться,  
Надо младшему собираться;  
Он и усом не ведёт,  
На печи в углу поёт  
Изо всей дурацкой мочи:  
«Распрекрасные вы очи!»  
Братья ну ему пенять<sup>2</sup>,

---

<sup>2</sup> Пенять — укорять, упрекать.

Стали в поле погонять,  
Но, сколь долго ни кричали,  
Только голос потеряли;  
Он ни с места. Наконец  
Подошёл к нему отец,  
Говорит ему: «Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша;  
Я куплю тебе лубков<sup>3</sup>,  
Дам гороху и бобов».  
Тут Иван с печи слезает,  
Малахай<sup>4</sup> свой надевает,  
Хлеб за пазуху кладёт,  
Караул держать идёт.  
Ночь настала; месяц всходит;  
Поле всё Иван обходит,  
Озираючись кругом,  
И садится под кустом;  
Звёзды на небе считает  
Да краюшку уплетает.  
Вдруг о полночь конь заржал...  
Караульщик наш привстал,  
Посмотрел под рукавицу  
И увидел кобылицу.  
Кобылица та была  
Вся, как зимний снег, бела,  
Грива в землю, золотая,  
В мелки кольца завитая.

---

<sup>3</sup> Лубки – здесь: ярко раскрашенные картинки.

<sup>4</sup> Малахай – здесь: длинная, широкая одежда без пояса.



«Эхе-хе! так вот какой  
Наш воришко!.. Но, постой,  
Я шутить ведь не умею,  
Разом сяду те на шею.  
Вишь, какая саранча!»  
И, минуто улуча,  
К кобылице подбегает,  
За волнистый хвост хватает  
И прыгну́л к ней на хребёт —  
Только задом наперёд.  
Кобылица молодая,  
Очью<sup>5</sup> бешено сверкая,  
Змеем голову свила  
И пустилась как стрела.  
Вьётся кру́гом над полями,  
Виснет пластью<sup>6</sup> надо рвами,  
Мчится скоком по горам,  
Ходит дыбом по лесам,  
Хочет силой аль обманом,  
Лишь бы справиться с Иваном;  
Но Иван и сам не прост —  
Крепко держится за хвост.  
Наконец она устала.  
«Ну, Иван, – ему сказала, —  
Коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть.  
Дай мне место для покою

---

<sup>5</sup> Очью – очами, глазами.

<sup>6</sup> Пластью – пластом.

Да ухаживай за мною,  
Сколько смыслишь. Да смотри:  
По три утренни зари  
Выпускай меня на волю  
Погулять по чисту полю.  
По исходе же трёх дней  
Двух рожу тебе коней —  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да ещё рожу конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
Двух коней, коль хошь, продай,  
Но конька не отдавай  
Ни за пояс, ни за шапку,  
Ни за чёрную, слышь, бабку.  
На земле и под землёй  
Он товарищ будет твой:  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду мёдом напоит.  
Я же снова выйду в поле  
Силы пробовать на воле».  
«Ладно», — думает Иван  
И в пастуший балаган<sup>7</sup>  
Кобылицу загоняет,

---

<sup>7</sup> Балаган – здесь: шалаш, сарай.

Дверь рогожей закрывает,  
И лишь только рассвело,  
Отправляется в село,  
Напевая громко песню  
«Ходил мблodeц на Пресню».  
Вот он всходит на крыльцо,  
Вот хватает за кольцо,  
Что есть силы в дверь стучится,  
Чуть что кровля не валится,  
И кричит на весь базар,  
Словно сделался пожар.  
Братья с лавок поскакали,  
Заикаясь, вскричали:  
«Кто стучится сильно так?» —  
«Это я, Иван-дурак!»  
Братья двери отворили,  
Дурака в избу впустили  
И давай его ругать, —  
Как он смел их так пугать!  
А Иван наш, не снимая  
Ни лаптей, ни малахая,  
Отправляется на печь  
И ведёт оттуда речь  
Про ночное похождение,  
Всем ушам на удивленье:  
«Всю я ноченьку не спал,  
Звёзды на небе считал;  
Месяц, ровно<sup>8</sup>, тоже свётил, —

---

<sup>8</sup> Ровно – будто, словно.

Я порядком не приметил.  
Вдруг приходит дьявол сам,  
С бороною и с усам;  
Рожа словно как у кошки,  
А глаза-то – что те плошки!  
Вот и стал тот чёрт скакать  
И зерно хвостом сбивать.  
Я шутить ведь не умею —  
И вскочил ему на шею.  
Уж таскал же он, таскал,  
Чуть башки мне не сломал.  
Но и я ведь сам не промах,  
Слышь, держал его, как в жомах<sup>9</sup>.  
Бился, бился мой хитрец  
И взмолился наконец:  
«Не губи меня со света!  
Целый год тебе за это  
Обещаюсь смирно жить,  
Православных не мутить».  
Я, слышь, слов-то не померил,  
Да чертёнку и поверил».  
Тут рассказчик замолчал,  
Позевнул и задремал.  
Братья, сколько ни серчали,  
Не смогли – захохотали,  
Ухватившись под бока,  
Над рассказом дурака.  
Сам старик не смог сдержаться,

---

<sup>9</sup> Жомы – тиски, пресс.

Чтоб до слёз не посмеяться,  
Хоть смеяться – так оно  
Старикам уж и грешно.  
Много ль времени аль мало  
С этой ночи пробежало, —  
Я про это ничего  
Не слышал ни от кого.  
Ну, да что нам в том за дело,  
Год ли, два ли пролетело, —  
Ведь за ними не бежать...  
Станем сказку продолжать.  
Ну-с, так вот что! Раз Данило<sup>10</sup>,  
Натянувшись зельно пьян,  
Затащился в балаган.  
Что ж он видит? – Прекрасивых  
Двух коней золотогривых  
Да игрушечку-конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
«Хм! теперь-то я узнал,  
Для чего здесь дурень спал!» —  
Говорит себе Данило...

---

<sup>10</sup> В праздник, помнится, то было.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.