

Леся Українка

# На полі крові



# Леся Українка

## На полі крові

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18659077](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18659077)*

### **Анотація**

«На полі крові» Лесі Українки – філософська п'єса, в основі сюжету якої – біблійна історія зради Іудою Ісуса Христа\*\*\*. Найвідомішими творами авторки є поетичні збірки «На крилах пісень», «Думи і мрії», п'єси «Лісова пісня», «Одержима», «Бояриня», «Оргія», «Блакитна троянда», «Кассандра», «Камінний господар» тощо. Леся Українка – видатна українська письменниця, перу якої належить низка геніальних творів, для її ідіостилю характерні посилені психологізм та філософічність у поєднанні з сугестією.

# Леся Українка

## НА ПОЛІ КРОВІ

### Драматична поема

Глуха містина в околиці Єрусалимській. Попід глинищем, серед колючих хашців та червонястого бур'яну, що росте на солонці, розчищено невеличку нивку, але скільки кривих дерев з червоною корою залишено зрідка по ній. Чоловік, худий і знидлий, але з природи кремезний та тривкий, копає ту нивку великою мотикою і часто викидає каміння з землі, від часу до часу спиняючись та втираючи піт з обличчя.

Дідок-прочанин іде повз нивку стежною, що звертає вбік з великого Єрусалимського шляху. Прочанин важко дише і налягає на ціпок, ідучи, бо день душний. На ціпку вгорі прив'язана тиковка хилитається порожня і калатає. Чоловік, що працює, оглянувся на мить, почувши те калатання, але зараз же нахилився знов до праці.

**Прочанин** (спиняється коло працівника).

Благослови господь твою роботу,  
мій брате!

Працівник мовчить, не одривається від роботи і не ди-

висься на прочанина.

(Прочанин тихо до себе.)

Він, либонь, глухий.

(Голосніше.)

Мій друже!

Благаю ревне, дай мені водиці!

Хоч я ще й небагато увійшов,

а вже всю воду випив, – душно, бачиш,

а тиковка мала.

**Чоловік** (показує на кухоль з водою, захований у бур'яні).

Он, можеш взяти.

**Прочанин** (жадібно приникає до кухля і довго п'є; потім, напившись).

Нехай господь тобі продовжить віку,

що ти мене порятував.

Чоловік знов не подає знаку, що чув сі слова.

Скажи,

де ти береш тут воду? Я піду

та й наберу собі й тобі. Куди тут

по воду йти?

**Чоловік.**

Туди.

(Показує мотикою в той бік, звідки прочанин прийшов, і знов нахиляється до праці.)

**Прочанин.**

Назад... Ну, знаєш,  
мій синочку, пробач мені, старому,  
я підтоптався вже за довгий вік,  
ліниві ноги стали.

(Сідає на межі під деревом.)

Світ не близький  
мені додому йти. Я з Галілеї.  
Ходив оце в Єрусалим на прощу,  
там маю родичів – сестру і тітку, —  
от з ними й паску їв. А ти, мій сину,  
єрусалимський?

**Чоловік.**

Ні...

(Поспішно.)

Єрусалимський!

Авжеж!.. Хіба, ти думаєш, я звідки?

**Прочанин.**

Та я не думаю нічого. Так от  
спитав собі... А поле се – твоє?

**Чоловік.**

Авжеж, моє. Чиє ж би мало бути?

**Прочанин.**

Ото яка чудна балачка в тебе!  
То я тому спитав, бо пам'ятаю,  
що як ішов я се в Єрусалим,  
то ся містина облогом стояла

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.