

Константин Аксаков

**Олег под
Константинополем**



Константин Аксаков
Олег под Константинополем

«Public Domain»

1839

Аксаков К. С.

Олег под Константинополем / К. С. Аксаков — «Public Domain»,
1839

«Считаю нужным сказать несколько слов в объяснение драматической моей пародии „Олег под Константинополем“. В тридцатых годах русскую историю преподавал в Московском университете М.Т.Каченовской, имя которого навсегда останется в летописях русской исторической науки. Студенты были увлечены скептическим его взглядом. Молодость любит критическое направление и охотно сомневается...»

© Аксаков К. С., 1839

© Public Domain, 1839

Содержание

От автора	5
Действующие лица	6
Действие первое	7
Вид первый	7
Явление 1	7
Явление 2	9
Явление 3	12
Вид второй	13
Явление 4	13
Явление 5	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Константин Сергеевич Аксаков

Олег под Константинополем

Драматическая пародия, с

эпилогом, в 3-х действиях, в стихах

От автора

Считаю нужным сказать несколько слов в объяснение драматической моей пародии «Олег под Константинополем».

В тридцатых годах русскую историю преподавал в Московского университете М. Т. Каченовской, имя которого навсегда останется в летописях русской исторической науки. Студенты были увлечены скептическим его взглядом. Молодость любит критическое направление и охотно сомневается.

По-видимому, это противоречит стремлению верить, – стремлению, которое составляет отличительную черту молодости; но здесь противоречие только видимое, ибо само сомнение молодость часто принимает за веру. В таком, очень нередко одностороннем влечении к скептицизму лежит часто прекрасная основа: все испытать, все проверить своим умом, ничего не принимать без труда и ради авторитета.

Увлекаясь тогда, вместе с другими, скептическими мнениями профессора, я увидел потом их ошибочность. Тогда, под влиянием этого скептицизма, написал я, с одобрения товарищей, эту пародию, в которой преувеличил до крайности мнения противников представив Олега государем эпохи развитой и просвещенной. Вместе с тем это была пародия и на стихотворные идеализации истории в появлявшихся тогда некоторых патриотических драмах, и вообще на звучность стихов, иными принимаемую еще и теперь за поэзию Небольшой отрывок из этой пародии был напечатан в «Телескопе» под псевдонимом «Эврипидин».

Вот что счел я нужным сказать читателям «Олега», если они будут.

Пародия эта потеряла современность, а вместе с тем, может быть, занимательность, но я полагаю, что для иных будет любопытно узнать, какого рода литературные пародии писались в 30-х годах нашего столетия.

К. Аксаков
Москва 1858

Действующие лица

Олег, князь Киевский.

Игорь, сын Рюрика, предшественника Олега, наследник престола.

Свенельд, военачальник.

Леон, царь греческий.

Греческая царевна.

Дулеб, воин.

Древляне.

Поляне.

Лутичи.

Северяне.

Тиверцы.

Радимичи.

Дулебы.

Хорваты.

Греки.

Варяжская дружина, воины, народ и проч.

Якун и Ингелот, варяги.

Всеслав, молодой воин.

Людмила, киевлянка, его невеста.

В эпилоге – профессор и студенты.

Первое и второе действия драмы – в Киеве, третье – в Греции, близ Константинополя.

Действие первое

Вид первый Тронная зала киевского дворца

Явление 1

Олег сидит на троне, окруженный своими военачальниками, вельможами и проч. Представители всех подвластных ему народов поочередно подносят ему дани и говорят речи. Многие уже представлялись и отошли к стороне, некоторые еще подходят.

Древляне

Перед тобой, о князь, твои древляне,
Суровые владетели дубрав.
Мы скудные тебе приносим дани,
Плоды своих воинственных забав.
В густых лесах и волки и медведи
С издегства нам угрюмые соседи.
Мы всюду их с оружием следим
И тешимся опасною забавой,
Пока опять труба войны кровавой
Не воззовет нас к подвигам иным.
(Подают дани и отходят.)

Поляне

Прими, о князь, твоих полян радушных!
Мы любим мир, мы любим тишину,
Живем в полях и в играх простодушных
Встречаем мы прекрасную весну.
Прочь, прочь от нас оружия боевые!
Зубцом сохи, когда придет весна,
Взрываем мы свои поля родные
И в недра их кидаем семена.
Придет зима, и мантиею белой
Покроется печальная земля, —
Мы лета ждем, с надеждою несмелой
Глядим мы вдаль на снежные поля.
Уже опять теплее солнце блещет,
И тает снег, сбегая на луга;
И снова Днепр, сломив оковы, плещет

Свободною волною в берега.
На зов весны откликнулась природа.
Растут, растут молодые семена.
Им льется жизнь с лазоревого свода,
Из недр земли им пища послана.
Пора, пора! В полях желтеют нивы,
Колеблются упруго волны их!
Пора, пора! И серп трудолюбивый
Блестит в рядах колосьев золотых,
Поют жнецы, их раздаются клики,
И тянутся кругом ряды снопов!
Тебе, о князь, властитель наш великий,
Приносим мы плоды своих трудов!
(Подают дани и отходят.)

Хорваты

Высокие горы,
Крутые скалы
Вот родина наша.
С младенческих дней
Привыкли мы к дикой
Природе своей.
Отрадно взбираться
На скалы, обломки,
Откинувши страх!
А рога отзвывы
Так звучны, так громки
В пустынных порах!
Ты скажешь, что только
Под сводом небесным,
От шумной земли
Далеко, природу
Лишь можно подслушать;
Что там, где и следа
И признака нет
Ноги человека,
Дает человеку
Немая природа
Желанный ответ.
Долины так мирны,
И тучные овцы
Пасутся на них,
Ленивы и жирны.
Тебе, о наш князь,
Мехами, волною
Приносим мы дани.

Пусть Киев искусный
Из них тебе выткет
Богатые ткани!
(Подают дани и отходят.)

Олег

Благодарю, усердные народы,
За речи благовещие и дани!
С отрадою внимает им мой слух,
Зане богатством, счастьем и славой
Племен, живущих под моей державой,
Властительский мой веселится дух.
Идите, представители! На пире
Увижу вас! Теперь идите в мире!

Стражи и все, кроме Олега, уходят.

Явление 2

Олег (один)

Как радостно мне гордое сознание
Могущества и необорных сил!
Как счастлив тот, кого таким уделом
Всесильный рок на жизнь благословил!

Как всё вокруг меня разнообразно!
Как разнятся народы меж собой,
Которые руке моей подвластны!
Вражде бы должно между ними быть:
В леса древлянин дикие уходит,
Гражданственность не уважает он,
С оружием, неукротимый, бродит:
Страсть дикая один ему закон;
С своих полей незлобный киевлянин
Сдирает дерн прилежною сохой;
Кидает сети в йоды северянин,
Лутич играет с бурей морской;
Отважные и гордые хорваты
Живут в горах, стреляют диких коз,
Иль весело, в дни осени богатой,
Жмут светлый сок из виноградных лоз.
Все жизнию живут разнообразной.
И как и чем бы съединиться им?

Как вырваться из неприязни кровной?
Где точка соприкосновенья их?
И вечно бы вражда у них кипела,
Но власть, как центр, соединила их;
Их силами, их духом овладела
И всем свободный указала путь.
Исчез хаос. Из элементов стройно
Возник живой, могучий организм,
Где каждый член свободно, сообразно
Своей природе, действует, живет;
Где каждый член необходим, но только
Как член, как часть великого явления,
Явления, в котором проявилась
В различии единая идея.
Сей организм могучий – государство!
Его единство – я! Мои народы —
Те исполинские живые члены.
Я им даю живительную силу:
Свободу и закон я им даю.
Мной эта жизнь в могущественном теле
Равно, разнообразно разлита.
И нет вражды! И стройность, и движенье,
И счастье отрадное везде!
Велик удел! О, как высоко дышит,
Порывисто волнуясь, грудь моя!
Какой огонь в душе могучей пышет!
Живу, живу, весь полон жизни я!
Гляжу я в даль: даль длится бесконечно,
Мне нет конца, я славой озарен!
Как величавый, неумолчный гром,
Мое там имя будут слушать вечно
Ряды благоговеющих племен!

Гром и молния. Является дух. Олег, в изумлении, отступает.

Дух

Тебя свет и помнить не будет!
Напрасно мечтаешь, Олег!
Твои он дела позабудет,
Тебя он жестоко осудит;
В твоём сомневаться он будет
Существованья, Олег!
(Исчезает.)

Олег

Исчезло ты, коварное виденье,
Смятением наполнив душу мне!
Я ль осужден на вечное забвенье,
Я, давший жизнь родимой стороне?
Не может быть! Душа моя в смятении.
Всё предо мной как бы в туманном сне.
Ужель теперь – предсказанное будет?
Ужель меня потомство позабудет?

Итак, мечты возвышенной порывы,
И глубина правительственных дум,
И стольких битв далекие отзвуки,
Победный меч и гениальный ум,
Великого свершитель горделивый,
И мудрых дел повсюду громкий шум, —
Проглотит всё губительная Лета,
И жизнь моя погибнет для поэта?..

Простите ж вы, прекрасные надежды
Жить славою в грядущих временах!
Ударит час, навек закрою вежды,
И примет гроб мой безымянный прах!
К чему ж теперь пурпурные одежды
На царственных взвывают раменах?
И каждый год к чему венки лавровый
Мое чело венчает славою повой?

Не для меня потомства удивленье,
Историков нелестная хвала!
Не для меня племен благословенье
За славные, великие дела!
Не любо мне поэтов песнопенье!
Всё у меня судьбина отняла!
Проститься мне с отрадною мечтою!
Мне смерть в удел назначена судьбою!..

Как, смерть? Но нет! Могущественной волей
Я покорю враждебную судьбу;
Неустрасимо с роковою долей
Вступлю теперь в открытую борьбу;
И сам себе воздвигну капитолий
И славе дам бессмертия трубу!
О злобный рок! Не смейся надо мною!
Бессмертие! Тебя возьму я с бою!..
Эй! Юноша!

Явление 3

Олег и молодой варяг.

Варяг

Ты звал меня, властитель?

Олег

Где киевский вещун, где старый волхв?

Варяг

Народ собрался шумными толпами
На берега широкого Днепра.
Там хоровод и песни над водами,
Там видел я и мрачного волхва.

Олег

Позвать его!.. Иль нет! Простые латы
И меч и шлем простой мне приготовь.
Иду туда. Ты будь мой провожатый.
Быть может, там я успокоюсь вновь.

Вид второй

Место на берегу Днепра

Явление 4

Вдали гуляющие толпы народа. Якун и Ингелот выходят на авансцену.

Якун

Как нравится тебе, товарищ, Киев?
Как нравится его житье-бытье
И вся держава смелого Олега,
Которого прозвали вещим здесь?

Ингелот

Я с изумлением глядел на Киев.
Нелживая идет о нем молва:
Украшены изображеньем змиев,
Летят его крылатые суда;
Виднеются везде водопроводы,
Полезное устройство для граждан;
Везде висят мостов крутые своды,
И сносят дань из отдаленных стран
Олегом покоренные народы.
Величием блесит его чертог,
Усердными варягами хранимый.
Могущество его неодолимо,
Его богатств никто исчезнуть не мог.
Но, друг Якун, ты знаешь: груды злата,
Обширность стран не привлекут меня.
Любимый мой наряд – стальные латы;
Любимый дом – крылатая ладья.
Небесный свод, печальный и туманный,
Родного моря опененный вал,
Среди зыбей отрада встречи бранной
И скальда песнь с вершины диких скал
Милее мне.

Якун

Ты говоришь родное
Душе моей. Забилося сердце вновь.
Я вспомнил всё: и море роковое,
И грозный крик бестрепетных бойцов.
Всё вспомнил я! Но время пролетело,
Лишь память нам осталась о былом.
Кипела жизнь, и утомилось тело.
Покоя, друг, желаем мы и ждем.
Здесь, под державой мощного Олега
Мы наконец желанное нашли.
Но не подумай, чтоб забыли сечи
Когда-нибудь варяжские бойцы.
Труба звучит, блестя стальные брони,
И, как всегда, разит варяжский меч.
Мы здесь живем, и смелый дух воинской
Вливаем мы в бездейственных славян,
Их жизнь теперь мы делаем полнее,
Внося к ним новый, свежий элемент.
И грозное восстанет государство,
Могучее наукой и войной.

Ингелот

Пусть так, но кровь еще кипит во мне,
Я жажду бурь, и брани, и тревоги;
И пышные оставляю я чертоги,
И вновь предамся гибельной войне...
Но, друг, сказать ли? Не одно желанье
Кровавых битв домой меня влечет.
В моей груди еще воспоминанье,
Не бранное, не грозное, живет.
Нет, нет! Одна, над сизыми волнами,
В одежде белой дева на скале
Сидит и ждет. Волнистыми власами
Играет ветер; унынье на челе;
Над ней покров свинцового тумана;
Взор устремлен в верхи морских зыбей.
Якун! Ты знаешь песни Оссиана,
И, друг, ты Донял, что в душе моей?

Якун молча пожимает ему руку. Вдали раздаются песни. Показывается новая толпа киевлян.

Якун

Но тише! Вот подходят киевляне!

Веселые ты слышишь песни их?
Свирель, и песнь, и пляска – вот забавы
Единые их тихих, мирных дней.
Друг Ингелот, пойдем же к ним навстречу.

Уходят и смешиваются с толпами. В толпе виден волхв. Олег быстро выходит из-за кулис в сопровождении молодого варяга, хватая волхва за руку и выводит с собой на авансцену.

Явление 5

Те же, волхв, Олег и молодой варяг.

Олег

Послушай! Ты читать в звездах умеешь.
Ты знаешь волю тайную богов;
Явлений темный смысл ты постигаешь;
Так отвечай! Ты должен отвечать!

Волхв

Властитель! Мне твои слова понятны.
Я знал, что ты придешь меня искать.

Олег

Известно ли тебе – зачем?

Волхв

Известно.

Олег

Как?! Знаешь ты, что нынче грозный дух
Ко мне предстал с ужасными речами?

Волхв

Всё знаю я.

Олег

Что он мне предрекал...
Нет сил сказать.

Волхв

Он предрекал тебе,
Что мир твои деянья позабудет
И сомневаться даже люди будут
В твоём существовании.

Олег

Да, да, да!
Бессмертие он отнял у меня!
Бессмертие!

Волхв

Печаль твоя правдива.

Олег

Скажи мне, объясни мне, разгадай
Ужасных слов полнейшее значенье.

Волхв

Верховную твою исполнить волю
Готов немедля я. О князь, внемли!
Недавно сон я странный, дивный видел:
Перед собой я зрел обширный град;
Из белого он камня был построен,
Зелеными садами обнесен
Он трижды был; а по его середине
Стояла крепость, башни возвышая.
Двуглавые на башнях тех орлы,
А в крепости везде золотые главы
Таких же храмов, как видали мы
У греков, в их богатом Цареграде.
Но взор мой вдруг невдалеке заметил
Огромное, неведомое зданье.
Чей это град, подумал я тогда?
Кто князь его? В каких странах, далеко ль
От государства мощного Олега?
Что значит это зданье? Храм, быть может,
Где чтут богов, где славят имя князя?
На мысль мою тогда раздался глас:
«Беги, о волхв! Сей град есть град ужасный!
Он гибелен для славного Олега!»
И вдруг со всех сторон раздался звон.
Колокола, сливаясь, гудели;
Хвалебные во храмах песни пели;
Всё в гром слилось... и мой исчезнул сон.
Я, трепетный, тогда с одра поднялся
И в храм спешил: да боги мне дадут
Загадки сей неясной разрешенье.

Олег

И что ж, скажи, узнал ты от богов?

Волхв

На севере, между лесов дремучих,
Возникнет некогда великий град,
Владыко царств, исполнен сил могучих,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.