

Дмитрий
Новокшенов

**ТРЛ Бога
(по-русски)**

І часть. Валиком

Дмитрий Новокшенов
ТРЛ Бога (по-русски).
І часть. Валиком

«Издательские решения»

Новокшенов Д.

Трл Бога (по-русски). I часть. Валиком / Д. Новокшенов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749759-0

Эпиграфом для нового издания «Трл Бога» вполне бы подошли слова
В. О. Пелевина о том, что «окончательную правду русскому человеку всегда
сообщают матом».

ISBN 978-5-44-749759-0

© Новокшенов Д.
© Издательские решения

Содержание

Трл	6
Трл к первому изданию	7
Введение (аннотация, Einleitung)	11
Трл 1. Все дороги ведут из Рима	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Трл Бога (по-русски)
I часть. Валиком
Дмитрий Новокшенов
Имени Бога

© Дмитрий Новокшенов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТРЛ

Эта книжка о троллинге была написана в 2014 году спешно, но основательно. Время поджимало.

Изначально сделанное было предназначено русским военным и всем, кто был обязан противостоять действиям врагов славянства и русских на Украине. Второстепенной задачей составителя было дать пищу уму ученых, окружающих властей предрержащих. Писатель не терял надежду, что среди них еще остались образованные и волевые личности.

Поставленные задачи были решены наполовину: поголовного смертоубийства думающих по-русски на земле Украины пока удалось избежать.

С другой стороны, составитель еще раз осознал мудрость своего учителя А. И. Зайцева, предсказавшего одичание и измельчание ученого сословия в Российской Федерации.

Однако даже Зайцев не учел, что строительство на развалинах СССР воровского государства сделает для его учёной слизи обычными еще трусость, жадность и подлость.

Пришло время исправить положение дел в лучшую сторону и донести важные выводы и открытия до самых широких слоев русских читателей. Первое издание переделано сильно.

Книга разделена на три заново перетасованных части, в которых текст адаптирован для цивилизных и молодых читателей. Выкинут весь научный аппарат, составлявший треть работы, на месте остались лишь имена переводчиков. Неповторимые цитаты выделены курсивом, часто с опущением указания авторства.

Эпиграфом для нового издания «ТРЛ Бога» вполне бы подошли слова В. О. Пелевина о том, что «окончательную правду русскому человеку всегда сообщают матом».

Автор согласен также с выводами, сделанными «Легендой Живого Журнала» блогером Redshon-ом, оценившим итоги первой публикации «ТРЛ Бога» так: *«В том, что плохие, негодные евреи и геи отвергли своего Мошиаха нет ничего нового. Эти привыкли предавать и убивать чужими руками своих повелителей, за что всегда несут кару. Нет ничего удивительного и в том, что русские не признали своего природного Императора. У этих 1941 год повторятся из века в век.*

Более удивительно, что славяне не узнали своего Бога. Видимо, сказались почти 1500 лет беспробудного сна. Проснулись единицы. Лишь волчье племя тюрков не поссорилось с бошкой. Среди тюркского народа нашлись мужчины, не только прочитавшие эту книгу, написанную по-русски, но и понявшие написанное».

Первыми читателями этой книги стали несколько моих студентов, часть которых учу стилистике и литературному редактированию на факультете журналистики СПбГУ, с другими занимаюсь латинским языком и древними авторами.

Я попросил их прочитать рукопись глазами школьников, указывая автору на сложные для понимания докторами наук и академиками РАН места.

Потратили свое время студенты В. Н. Бабаева, Вс. В. Воронов, В. С. Отяковский, И. О. Пимянова, Е. Д. Писарева, студентка Академии художеств С. К. Тимофеева и студент Театрального института Ф. О. Поляков.

Составитель очень признателен своим ученикам и благодарен им за труд.

*Старший преподаватель факультета журналистики СПбГУ
Д. Е. Новокшионов*

ТРЛ к первому изданию

Вы держите в руках книгу, подробно и точно объясняющую причины и истоки таких привычных для нас сейчас вещей, как повсеместная политическая ложь, искривление реальности происходящего, а также полное и наглое переписывание нашей истории. Для молодого поколения сейчас часто нет большой разницы в том, кто, когда и что ему говорит или показывает. Иногда дело доходит до того, что среди молодежи появляются люди, которые считают, что тех, кто очень хорошо знает историю, нужно как можно дальше гнать из кинопроизводства и из системы образования. Жертвой этого падения стала история.

Ситуация принимает угрожающий характер, особенно в связи с идеей написания нового учебника истории для средних школ страны. Кто будет писать этот учебник? Кем и какая перед авторами будет поставлена задача?

Книги, написанные на основании фантазий и лжи это одна проблема, но книги, написанные на основании вывернутых наизнанку и перевранных документов, подтасованных так, что у обычного читателя не возникает вопроса о том, что и как тогда происходило – это вторая еще более серьезная проблема, с которой приходится сталкиваться. Найти же историков, для которых исследование реальности было бы делом чести, а не средством для наживы или сведения счетов, ради которых любая ложь – во благо и все средства хороши, практически невозможно.

Для понимания всего этого, как одну из основ для будущих историков, необходимо прочесть эту книгу, чтобы знать, где истоки той лжи, в которой мы сейчас живем.

Лауреат премии имени академика В. П. Глушко за 2005 г. (ОАО «НПО Энергомаш имени академика В. П. Глушко»), Беляевской премии за 2009 г. и премии Артёма Боровика «Честь. Мужество. Мастерство» за 2010 г., руководитель Групп по расследованию деятельности конструктора Г. Э. Лангемака и Маршала Советского Союза М. Н. Тухачевского, генерал-майор А. В. Глушко.

Троллинговый тон книге задается с самых первых ее строк. Но если эта книга и троллинг, то троллинг не поверхностный, а глубокого бурения. Автор – классический филолог, вольный мореплаватель по волнам греческой и латинской литературы, вылавливающий своими сетями из них разных экзотических рыб, развешиваемых им в потрясающем изобилии в сносках, которые читать не менее увлекательно, чем основной текст. Книга читается на одном дыхании. Читаешь и не знаешь, куда повернет автор на следующей странице. А он может резко повернуть от утраченного значения слова *classicum* (воинский сигнал), к андерсеновской «Снежной королеве» с троллем и его зеркалом, выворачивающим реальность наизнанку – к порче латинского языка в Средневековье, как одной из причин возникновения Реформации. Читателя с психиатрическим опытом собственно троллинговая составляющая книги интересует больше этимологической. Впрочем, этимологические сюжеты книги порой разрастаются до столь гомерических масштабов, что плавно и незаметно переходят в троллинговые, да так, что и психиатр не разберет, автор пишет всерьёз, или уже дурит ему голову. Тем не менее, этимологических находок в книге масса, поэтому стоит поблагодарить автора за перелопачивание «мамаева кургана» классической и современной литературы с тем, чтобы избранные и особо заточенные читатели в очередной раз цокнули языком, шлёпнули себя по лбу и воскликнули: «Ну даёт!» Близость темы книги к психиатрии может быть проиллюстрирована следующей цитатой: «Разница в понимании одних и тех же слов (знаков) по-разному в разных языках порождает нешуточные полемики и даже войны. В пропаганде такая игра (ТРЛ) значений и смыслов обычный и давний прием». Так вот вся коммуникация психиатра с сумасшедшим происходит вокруг и в поле этой самой «разницы». А приведенное автором одно из определений «Бред – это адек-

ватное описание неадекватной реальности, в которой существует больной» легко применимо к самому Новокшенову. Одним из признаков захватывающей воображение книги является для меня количество моих подчеркиваний в ней и пометок на полях. Новокшеновская книга была мною исчеркана вся.

Психиатр В. А. Дворецкий

Текст Д. Е. Новокшенова если и возможно идентифицировать, то с великим трудом. Впрочем, все равно идентичность не будет установлена с достаточной полнотой и достоверностью. Если это научный текст, то автор должен отвечать за точность фактов, дефиниций, гипотез, выводов и прогнозов. На вопрос о том, готов ли автор сделать это, мы едва ли найдём ответ: всё слишком парадоксально, информационно перенасыщено, интеллигентно, дискурсивность соскальзывает в интуитивность, которая оборачивается либо гениальным открытием, что, однако, пока невозможно доказать, либо забавной несурезицей. И это великолепно, поскольку мы не должны быть в плену догматики. Тем более в данном случае. Мы должны понимать, что обращение к проявлениям восточной цивилизации, к дохристианским дионисийским традициям, к патристике и схоластике в поиске этических и эстетических основ познания, к историософским гуманитарным императивам и, наконец, переосмысление лингвокультурологического тезауруса делается совершенно преднамеренно и с конкретной целью. Это – применение троллинга как методологической категории, точнее – формирование своеобразного троллингового компендиума. Короче говоря – Трл (только Бога лучше бы не трогать).

Местами текст обретает поразительную самодостаточность, достигает вершин тонкой иронии: нарратор постоянно пребывает в маске и как бы даёт понять, что если вы не совершенно безнадежны в интеллектуальном отношении, то сообразите, о чём идёт речь. Блестяще выписаны рассуждения о лопате! Не удержусь от того, чтобы не процитировать фрагмент, посвященный журналистике: *«В древности, как и ныне, новости разносили вестники, журналисты. Журналист = вестник, по-гречески, ἄγγελος, ангел, копипастор, англ. reporter, репортёр. Слово копипастор очевидно троллит латинское pastor, пастух, жрец, нем. pastor, priest, англ. sacrificer у Г. Г. Лиддла и Р. Скотта, и греческое πάθος, породившее в русском малоизвестные слова патия, пафос, патетика, значившее по латыни id est или perturbatio, то есть то, что есть, или же случай, волнение, страсть; все, что кто-либо претерпевает или испытывает.*

Журналист = ангел. В Месопотамии, Сирии и Египте новости – diurni – наносили на каменные бабы – kidurru (лат. caduceator, вестник, cadurcit, покрывало), русск. чадра и кадр, тур. çadur, перс. çadir, франц. cadre, итал. quadro, рама. Последними журналистами, разносившими по Всемирной Римской империи (республике) одинаковые известия были ученики Мани. Лат. слово diurnālis, diurnā, ежедневное известие (дежурное), весть, Петр I писал как журнал. В современном написании «журнал», как подражание франц. journal, впервые встречается в Морском уставе 1720 г. Основные смысловые виды Трл в речи, которыми пользуются современные ангелы, не изменились за века. Понятийные виды повседневной речи журналистов принято делить по присутствию в них я сочинителя на информационные (я стремится к нулю) и аналитические (я стремится к бесконечности). На вежливой игре с нулем и бесконечностью основан и тонкий троллинг: умение пробудить в собеседнике его истинное я».

Троллинг Д. Е. Новокшенова являет собой, по сути, своеобразный «троллинговый дискурс»: текст увязывается с миром, его разнообразными сторонами через призму троллинга. Это не просто текст, «погружённый в жизнь», но погружённый в жизнь и репрезентированный как бы через толщу троллингового стекла, и увеличивающего и, несомненно, частично искажающего события. Это не просто интересно, но и чрезвычайно важно в эпистемологическом плане: мы имеем возможность познать новые грани окружающего нас мира. Тем более что Д. Е. Новокшенов делает это талантливо и ярко! Ведь мы должны видеть мир не только в свете

аполлоновского рационально-вдохновенного позитивизма, но и дионисийского открытия сути вещей – иррационального-игрового, экстатического и вольного.

*Доктор филологических наук, профессор, старший лейтенант
спецпропаганды (политической разведки) Б. Я. Мисонжников*

В древних Риме и Индии было три сословия, которые жили за счет других: мудрецы, воины и лицедеи. С тех пор мало что изменилось. Мне повезло родиться, получить воспитание и образование в семье кшатрия. Отец и мать хотели, чтобы я стал мудрецом, и я всю жизнь дисциплинированно к этому стремился. Путь был извилист. Год назад я решил выставить итог своих изысканий и наблюдений на суд живых мудрецов и опубликовал для них большой сборник материалов, которые дают надежные основания переписать мировую историю. Том назывался: *«Римские невозвращенцы: утешение дырой»*.

Чем больше коллег за истекший год знакомились с напечатанными и выставленными мной в Сети буквами, тем гуще и невыносимее становилась вокруг составителя гробовая тишина; он ощутил себя на кладбище с надгробиями: *«Я не понял»*, *«Меня не убедило»*, *«Я в этом не разбираюсь»*, *«Очень сложно для меня»*, *«Зачем это?»* и *«Лихо написано»*.

Молчание брахманов меня опечалило, и я перелопатил результаты своих исследований в жанры привычных для коллег диссертаций на получение степеней кандидата исторических и филологических наук. Однако их защита затянулась на неопределенный срок.

Я молча несу это бремя, если гора не идет к Магомету, то Магомет сам идет к горе. Жизнь должна быть даже на кладбище. Было принято решение написать книгу для думающих и говорящих по-русски кшатриев и подростков.

Это сочинение написано с учетом советов историка, генерал-майора А. В. Глушко, кандидата философских наук, полковника Н. Л. Вахонина и моего отца, кандидата военных наук, полковника Е. Н. Новокшенова.

Книгу тщательно вычитали, сделав важные правки, филолог-классик В. В. Ребрик и психиатр В. А. Дворецкий.

Дотошную корректуру выполнила бакалавр журналистики К. И. У. Мирзакаримова.

Рукопись прочитали и сделали замечания доктор филологических наук В. С. Дуров и доктор исторических наук А. Б. Егоров.

Я им бесконечно признателен.

*Старший преподаватель факультета журналистики СПбГУ младший
сержант 12 ГУМО Д. Е. Новокшенов*

В послевоенные годы мне не раз мальчишкой приходилось бывать в ночном. Однажды, не соблазнив ни добродушную кобылку Зорьку, ни сивого мерина Нагара куском черствого хлеба, пришлось одеть недоуздок на огромного добродушного трофейного быка по кличке Абрикос. Все было хорошо, пока бык не решил попить воды из речки. У быков гривы нет, поэтому гравитация заставила меня соскользнуть с этой двухметровой живой горки в воду. Бык остался равнодушен к Трл вятского мальчишки, стоящего по пояс в студеной воде речки Курьи. Быки не понимают трололо.

Игры словами из-за многозначности их значений сопровождают нас с детства. Так в 40—50-ые годы в Кировских деревнях можно было услышать много идиоматических (образных) выражений. *«Ехать на однокорке»* – значит сесть на троллейбус первого маршрута или *«Пишиша лезет!»* – с писком куда-то протискиваться.

Представленное произведение требует для внимательного прочтения знаний в определенных областях. Так военный, скорее военно-шуточный троллинг есть и в современной армии. Например, *копать отсюда и до обеда, отогнать плащ-палаткой радиопомеху от радиолокационной станции*. Думается, что искушенный читатель найдет для этой книги после прочтения место на полке.

Кандидат военных наук, полковник Е. Н. Новокшионов

Новая работа Д. Е. Новокшионова представляет собой значительный шаг вперед по сравнению с его предыдущими работами – «Катализатор» и «Дыра». Объем книги невелик (около 200 страниц), она написана хорошим стилем и легко читается. При этом научный аппарат книги велик – в книге около 700 подстрочных примечаний и 70 страниц примечаний в конце книги. Примечания в основном библиографического свойства, автору хорошо известна новая научная литература на русском, английском, немецком, французском, чешском, языках, а также издания первичных источников – древнегреческих и латинских авторов. Автор широко использует новые публикации в Интернете.

Что касается основного понятия автора – троллинг (Трл), то с концепцией автора можно согласиться. Автор в особенности подчеркивает, что «все дороги ведут из Рима», анализируя при этом культурные связи Римской империи с Парфией, Индией и Китаем. При этом автор остается в русле восточно-христианской и русской традиции, исследуя славянское и православное Трл и подчеркивая: «Язык русских военных и промышленников – прямой и главный наследник языка интеллигенции Древнего Рима».

Учитывая сложную ситуацию в мире, автор, отслуживший срочную службу в СА, анализирует военное Трл, проводя любопытные параллели между римской, русской и советской армией. Оказывается, что такое вооружение воина, как саперная лопатка, восходит к Древнему Риму.

Желаю читателям приятного чтения, а автору – дальнейших творческих успехов.

Доктор философии Тюбингенского университета, почетный доктор богословия, ефрейтор СА В. В. Ребрик

Введение (аннотация, Einleitung)

Англосаксонское право выросло из уголовного беспредела, романо-германское – опосредованно из римского права, которое господствует и у славян – суровость законов смягчается необязательностью их исполнения, не пойман – не вор. У родственных славянам племен латинское *rex* (царь) еще слышно в словах, отражающих важные для них понятия – *Reich* (государство) для немцев и *right* (право) для англосаксов.

В русском правовом сознании главными судьями выступают совесть (от нее не убежишь), понятия масти (касты, варны) и я правонарушителя. Основные виды преступлений, осуждаемых совестью, а не писанными законами, показал в «Мертвых душах» Н. В. Гоголь; он же нарисовал образ русского отморозка-беспредельщика с чистой совестью, капитана Копейкина, сбежавшего от правосудия в США.

Русская военная кличка Рекс памятна, по крайней мере, с XVIII в. Рексами обзывали по всей Советской Армии тех военных, которым приходится много ходить и бегать ногами: мотострелков, снайперов, рейдовиков, спецназ (СпН). Военнослужащие не знают ее происхождения и считают собачьей. Также латинское *rex* живет в русских прозвище рысь и глаголе рыс-кать.

«Мы от Августа кесаря родством ведемся», – писал шведскому королю рюрикович, придумавший себе кличку Грозный «Царь Иван I Васильевич всея Руси», названный позже Н. М. Карамзиным Иваном IV Васильевичем.

Этот Иван отчего-то любил именовать себя Царем Израильским, а в постриге принял имя Ионы. Однако при рождении царственный карапуз получил имена Тит и Смарагд.

Кровный предок русского царственного Тита, придумавший себе имя Августа, первый император Рима Гай Октавиан избегал использовать слово *Rex* (царь); в Риме оно было ругательным, им толсто троллили.

К середине III в. ромеи Византии уже перестанут ощущать ругательность слова рекс. В современном русском языке непристойность его чувствуется в словах ректальный и эрекция, а также живет в имени Кай.

Имя Гай, Кай, *Gaius / Caius*, Γαῖος, вероятно, имеет этрусское происхождение. Этруски – загадочное племя или народ, населявший в I тыс. до н. э. северо-запад Апеннинского полуострова – современную Тоскану.¹

Имя Кай читается по-древнеегипетски, как сочетание *Ka* и местоимения *я* (.j). По представлениям египтянин, каждый человек одарен живым духом *Ба* и *alter ego* (вторым я) – *Ка*. Это понимание сохранилось в русском глаголе «якать».

Имя Кай было для римлян, как для русских имя Иван / Ваня. Берущий в жены римскую девушку задавал ей вопрос:

– *Хочешь ли ты быть для меня матерью семейства?*

Ответ – *ubi tu Gaius, ibi ego Gaia*, – где ты Гай, там я Гайа, – превращал невесту в жену.

Римские легионеры любили царапать везде мужское имя Кай. В узбекской Черной пещере, Кара-Камера, найдены надписи на латыни, в которых упомянут «Гай Рекс (*Rex*)» из созданного Гаем Августом XV-ого Аполлонова (*Apollinaris*) легиона. И сейчас в русскоязычном граффити, как ранее в латинской эпиграфике, обычен синтаксический концепт «*N* хуй», где *N* – имя.

В Узбекистане «сохранился обычай, называемый „гиёвлаш“ (от „куёв“ – зять, жених, от лат. *Gaius*). *Гиёвлаш* – это посещение женихом невесты задолго до совершения брачного обряда. В этом виде обычай известен и в других местах Средней Азии. Хорезмийский *гиёвлаш* –

¹ Итал. Etruschi, лат. Etrusci, Tusci, др.-греч. τυρσηνοί, τυρρηνοί, самоназв. Rasenna, Raśna.

это добрачное сожителство жениха и невесты, когда жених долго и украдкой посещал невесту с ведома и при содействии будущей теци. Отец невесты не играл при этом никакой роли и, как говорят старики, делал вид, что ничего не замечает».

Носители близкородственного иранскому армянского языка называют своим прародителем Гая, пришедшего в Армению из Вавилона. По имени Гайка армяне называют себя гайами, а по имени шестого его племянника Арама, окрестные народы называют их армянами. Армянский язык близок древнебактрийскому. Быт римлян в Бактрии и Маргиане отражен в названиях армянских месяцев. Бактрия – это земли нынешнего Узбекистана, Маргиана – южная часть Туркмении, Мерв.

Пророк *Заратуштра погиб от рук бактрийских кочевников – хьяун, воевавших против царства Кави Виштаспы*. В пехлеви – среднеперсидском литературном языке Ирана – Кай означает Правитель (*Кау-Насрой*, Кай-Хесрой, Хосров). От обычного римского имени произошли названия русской гайки, нем. *Haken, Häkchen* (крюк, крючок), укр. гаїти (задерживать, медлить), негаино (немедленно), русск. загаять, (закрывать, замыкать).

Имя Гай оставило в Азии размашистый след. Гуями называли своих предков китайские Ди (лат. *di*, боги, кит. Чжоу), которые дали Китаю конфуцианство и даосизм.

*«В арабско-тунисском (Ниу) и турецком (Нуй) Хуй – брат. Хуй (перс. Хой) – город в Иране и открывашка по-вьетнамски. В китайском словаре к слову хуй более 20 иероглифов; хуй (Нуй) имеет более 9000 значений. Национальность Хуй – китайские мусульмане.»*²

В монгольском слово хуй также многозначно – ножны, смерч, вихрь, сверток и т. д.». А. В. Глушко припомнил, что среди кандидатов на полёт в космос из граждан Монголии был Майдаржавын Хуйяк. По-монгольски хуйяк – это доспех (в русском – куяк). Но, в связи с известным значением этого слова в русском языке, Майдаржавына переименовали в Гонзорига.

Монгольское газар значит земля, место. Газрын хуйс – пуповина земли, первоначало. К. В. Алексеев: «Газрын хУйс – центр земли, так монголы называли Тибет».

Почти на тысячу лет ранее пуп был у бойца, который получил кличку Кесар, убив в сражении Второй Пунической войны слона, прославив тем род Юлиев. В пунийском языке «кесар» означает «слон».

В санскрите слон – *g`aja* от лат. *Gajus*. «В северорусском гаять – убирать, хорошо обрабатывать, а в санскрите гайя – дом, хозяйство, семья». Это имя видим в русском былинном: «Гой ты, отецкий сын!» В английском языке имя *Gu* стало означать хлопца, парня, а пришедшее в Британию французское *gau* – гея, мужеложца.

Кый это древнерусское название молота (омлат, млат), – оно сохранилось в названии деревянной киянки (англ. *key*, ключ). Очевидно, слово служило для обозначения того, чем куют (каются), наносят однообразные удары по заготовке. Имя Кай дало название строительной мотыги – кайла.

Широко известна на Руси вятская частушка о селе Кукуеве, мимо которого проплывает топор. По воде также ходил Христос евангелий.

На Вятке в Верхнекамском районе есть место Кай. Выразительны пословицы об этой глубинке: «Кай – всему свету край», «Кто в Каю не бывал, тот и горя не видал», «Бог дал рай, а черт – Кай». Уроженец слободы Кукарка Яранского уезда Вятской губернии В. М. Скрябин взял псевдоним Молотов не без умысла.

Кай был основан потомками этрусков, которых их русские спутники именовали чудью белоглазой³. Основатели оставили после себя ямы, из которых археологи выкопали немало

² От кит. модального глагола һйй (уметь, мочь) до существительных (возвращение, зола-пепел). Л. С. Клейн выводит русское «хуй» из финно-угорского: «эвфемизм (и только в русском: его же нет, скажем, в польском). На древнефинском „хуй“ значит „игла“, „острие“. Замена такая же как в английском *grick*».

³ Чудь – древнерусское название эстов, а также других финских племен к востоку от Онежского озера по рекам Онега

сокровищ. Герб Кая похож на герб Вятки, но имеет *жовто-блакитное поле с тремя то ли гнутыми гривнами-буллами, то ли скобами рыбьего клею*.⁴ Немецкая слобода в Москве, где юный П. А. Романов приобщался к европейской культуре, в народе прозвали слободой Кукуй.

Современная палка для катания шаров на обшитом столе имеет одно имя с основателем Киева – Кий. Сходное с преданием об основании Киева есть о начале Москвы в землях вятичей. *«Легенда обращает внимание на прелюбодейство великого князя Георгия с женой Стефана (греч. Στέφανος, венец, кольцо) Кучки и убийство последнего.*

По преданию, овладев землями Кучки на Смородине князь Георгий велел ее замостить и построить город: от мостков, будто и стала река именоваться Москвою». Кучка или Кучко – личность, несомненно, историческая. Волость «Кучка» упоминается в Суздальской земле. В XII в. саму Москву называли Кучково.

Очевидна связь между римским Каем и распространенным грубым русским словом хуй, которое любят царапать (лат. *exarare*) подростки. *Сajus* – хуев; *Сaja* – хуева.

Любовь к надписям на стенах римские пронесли сквозь века, что отметил В. С. Высоцкий:

*Проникновенье наше по планете
Особенно заметно вдалеке:
В общественном парижском туалете
Есть надписи на русском языке!*

и Северная Двина.

⁴ Благодарен за напоминание И. Л. Ходыреву. Верхнекамский район, Кайское сельское поселение, село Кай.



Обычное римское граффити (настенный рисунок)

Трл 1. Все дороги ведут из Рима

Явление Трл (термин⁵ предложил Е. Н. Новокшенов) неразрывно связано со свободой слова, бытовавшей в Риме века.

Римляне старались перецеголять один другого своими остротами. Шутке и насмешке в Риме был дан даже слишком большой простор

⁵ Лат. terminus, межевой знак, предел, окончание. Здесь – слово.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.