

Лилия Поносова
Пётр и Феврония
поэма о вечной любви



Лилия Поносова

**Пётр и Феврония.
Поэма о вечной любви**

«Издательские решения»

Поносова Л.

Пётр и Феврония. Поэма о вечной любви / Л. Поносова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749981-5

Эта книга содержит поэму о жизни святых Петра и Февронии, об их земном подвиге во имя прославления законного брака, фотографии некоторых памятников святым Петру и Февронии, фотографии икон святых Петра и Февронии, молитву святым Петру и Февронии, советы молодожёнам от супругов со стажем по созданию и сохранению крепкого и счастливого брака. Рекомендуется в качестве подарка молодожёнам.

ISBN 978-5-44-749981-5

© Поносова Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пётр и Феврония	12
Вступление	12
Наваждение	14
Страшная тайна	16
Пётр	17
Заражение	19
Молитвы	21
Феврония	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Пётр и Феврония

Поэма о вечной любви

Лилия Поносова

- © Лилия Поносова, 2016
- © Николай Огуля, фотографии, 2016
- © Александр Буторин, фотографии, 2016
- © Николай Стариков, фотографии, 2016
- © Наталья Пареева, фотографии, 2016
- © Николай Кузнецов, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Духовно-светское просветительское издание

Предисловие

История жизни святых чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Петра и Февронии, много веков существовала в преданиях Муромской земли, где они жили и где сохранялись их честные мощи. Со временем подлинные события приобрели сказочные черты, слившись в народной памяти с легендами и притчами этого края. Сейчас исследователи спорят, о ком из исторических личностей написано житие: одни склоняются к тому, что это были князь Давид и его жена Евфросиния, в иночестве Петр и Феврония, скончавшиеся в 1228, другие видят в них супругов Петра и Евфросинию, княживших в Муроме в XIV в.

Записал повествование о блгв. Петре и Февронии в XVI в. свящ. Ермолай Прегрешный (в иночестве Еразм), талантливый литератор, широко известный в эпоху Иоанна Грозного. Сохранив в житии фольклорные черты, он создал удивительно поэтичную повесть о мудрости и любви – дарах Святого Духа чистым сердцем и смиренным в Боге



Автор фото: Николай Кузнецов, г. Нижний Новгород

Памятники святым Муромским чудотворцам Петру и Февронии стоят во многих городах России. Есть они и в Белоруссии.

К памятникам святых чудотворцев Петра и Февронии приходят поклониться молодожёны в день свадьбы после венчания, а также супружеские пары попросить святых укрепить их брак.



Автор фото: Николай Огуля, г. Омск

Святые чудотворцы Пётр и Феврония помогают в исцелении болезней и других житейских делах. Образ призван напоминать супругам о святости брака, об обещаниях, которыми они связывают себя во время вступления в брак, и о настоящей любви, которую пронесли через всю свою жизнь святые Пётр и Феврония Муромские, и которая действительно стала вечной.

Житие святых Муромских чудотворцев Петра и Февронии является для потомков образцом смирения перед волей Божией, преданной любви друг к другу, к своему народу и к своей земле.



Автор фото: Буторин Александр, г. Пермь

Различных памятников святым Петру и Февронии в России очень много, и с каждым годом их количество только увеличивается. Невозможно представить их все в этой книге, ведь цель этой книги совершенно другая – познакомить читателей с житием святых Муромских чудотворцев, приобщить молодёжь к нашей православной культуре и оказать посильную помощь в создании и сохранении крепкой, дружной верующей семьи.



Автор фото: Наталья Пареева, г. Сочи

Дата открытия: 8 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских). Место установки: на площади перед зданием сочинского ЗАГСа. Скульптор: Константин Чернявский. Памятник Петру и Февронии в Сочи представляет собой Петра и Февронию в монашеских одеждах под деревьями, в кроне деревьев в гнезде расположилось семейство голубей, а под деревом сидит заяц, друг Февронии еще с девических времен. Памятник отлит из бронзы, его вес 3 тонны, высота – 3,2 метра. Памятник в Сочи установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». Уже сейчас в Сочи складывается традиция среди молодых людей делать предложение руки и сердца у памятника Петру и Февронии.



Автор фото: Николай Стариков, г. Калининград.
Часовня святых Петра и Февронии

Пётр и Феврония Поэма о вечной любви

Вступление

В городе русском старинном —
В Муроме храмы стояли,
Колоколами звонили,
Добрых людей созывали.

Их купола так сверкали,
Даже в плохую погоду,
Чтобы увидеть мог каждый
К храму святому дорогу.

В храмы те люди ходили
По воскресеньям молиться
Богу, дабы защитил он
Русские сёла, станицы.

Жили, чтоб люди спокойно,
Женщины деток рожали,
И чтоб послал Бог здоровья
Князю, что был им посажен.

Слышал Бог эти молитвы,
Что сотворили в поклонах
Русские люди в единстве,
Глядя в святые законы.

Чинно и мирно все жили
В городе Муроме славном,
Князю покорно служили,
Звали которого Павлом.

В тереме белом, высоком
Жил Павел-князь в центре града,
С ним домочадцы и слуги,
Кони – в конюшне, охрана.

Славен тот князь был отвагой,
Мудростью, честью, почтеньем,
Не обижал народ данный,
Не обижал и соседей.

Славна была и княгиня —
Павла жена дорогая.
Строен был стан её дивный, —
Дева была молодая.

Жили все мирно и дружно
В Муроме, словно во храме.
Правил князь городом мудро,
Все там его уважали.

Люди простые – за храбрость,
Честность, почтение к старшим,
Знатные люди – за смелость.
Дружбу водил он с князьями.

Наваждение

Только увидел тот терем
Дьявол, над ним пролетая,
И не понравилась змею
Града картина святая.

– Так не должно быть на свете,
Чтоб жили люди так мирно.
Я вам устрою «маркетинг», —
Будете плакать взаимно!

Вот вызывает он змея
Рангом и чином пониже
И говорит ему: – Сделай
Так, чтобы пала княгиня.

Ты совратить её должен
Так, чтоб никто не увидел.
Способ тот самый надёжный,
Чтобы поссорить с женщиной.

Станет она злой и мерзкой,
Станет отказывать князю
В ласке жены благоверной, —
Станет он злым и коварным.

Подданных станет неволить,
Ссорить богатых и бедных,
А в завершение картины
Стравит своих и соседей.

Вот уж тогда посмеюсь я,
Хлопая громко в ладоши.
Ну а тебе, мерзкий друг мой,
Будут златые и гроши.

Змей, что был рангом пониже,
Мчит исполнять повеленье, —
Очень он хочет златые
Заполучить во владенье.

Вот он явился к княгине,
Лёг на кровати с ней рядом,
А чтоб она не вопила,
Рот ей зажал своей лапой.

Женщина Бога молила,
Мыслями чуда просила.
Вдруг постучался к княгине
В спальню супруг её милый.

Ложе покинув, змеище
В воздухе вмиг растворилось.
Князь говорит: – Что случилось?
Женщина в страхе забилась:

– Видела я наважденье:
Змей здесь лежал на кровати,
Страшный, как чёрт с подземелья.
Он распускал свои лапы.

А чтобы я не кричала,
Лапой закрыл он мне рот мой.
Милый, его я боялась,
Богу молилась в момент тот.

Плачет княгинюшка, молит
Мужа, чтоб дал ей спасенье.
Павел стал хмурым и тёмным —
Болью ему сжало сердце.

Как он с врагом тем сразится?
Просит свою князь супругу,
В чём его смерть хоронится,
Чтобы спросила гадюку.

Страшная тайна

Вот, босиком, на коленях,
Господа бедная молит,
Не допустил, чтоб паденья,
Душу спасти свою просит.

И, помолившись ко Богу,
Вытерев слёзы платочком,
Дева ждала Чудо-Юда,
Сладкие речи готова.

Змей, как пришёл, ей поведал
Страшную тайну приветной:
– Смерть моя будет от Пети,
Агриков меч коль применит.

Только лишь тайну-то вызнав,
Дева болезненной стала,
Змея просила покинуть:
– После придёшь, я сказала.

Только исчез змей из спальни,
К мужу жена поспешила,
Чтоб рассказать ему тайну,
В чём змея смерть схоронилась.

Павел, услышав о тайне,
Понял, что змей тот глаголет, —
Был у него младший братец,
В тереме жил с ним князь Пётр.

Пётр

Пётр молодым был, красивым,
Широкоплечим, высоким,
Умным, весёлым, отважным,
Доблестью славным, душою.

Старшего брата с княгиней
Князь-Пётр любил с уваженьем.
Грамоту знал и учился
Драться мечом он со рвеньем.

Павел поведал о тайне
Младшему брату родному,
Только просил, не спеши, мол,
Агриков меч так найдёшь ты:

– Агрик был витязем грозным.
Меч у него был предивный.
Всех поражал он мечом тем,
Обороняя отчизну.

Только давно это было.
Где теперь меч тот найдёшь ты?
Как ушёл Агрик в могилу,
Меч никому не даётся.

Сразу, узнавши про тайну,
В келью пошёл Пётр молиться
В крестовоздвиженском храме.
Отрок ему там явился.

Благостный отрок тот малый
Князя увлёл за собою,
И показал ему в храме
Место, где меч был схоронен.

Пётр взял тот меч богатырский,
Снова упал на колени,
И попросил Божьей силы,
Взять чтоб победу в сраженье.

Вооружившись мечом тем,
И укрепившись душою,
В спальню к княгине Пётр входит, —
Павел сидит там в камзоле.

Вышел Пётр из почивальни,
К брату заходит в палату.
Снова там видит он Павла,
Только с боярами рядом.

Понял тогда Пётр коварство
Змеево, и поспешил он
Снова к княгине во спальню,
Там-то врага и настиг он.

Змей перед смертью в обличье
Страшное вдруг облачился,
Но не боялся князь Пётр-то, —
Духом святым заручился.

Агриков меч сей из ножен
С мужеством он вынимает,
Иже, проклятому змею
Голову с плеч-то срубает!

Долго ещё извивалось
Тело гадюки вонючей,
Чёрною кровью хлестала
Рана змеюки летучей.

Заражение

Пётр был обрызган той кровью
И получил зараженье.
Слёг он в постели той ночью
Телом, сражённым болезнью.

Княжеско белое тело
Струпьями вдруг загноилось.
Руки и ноги болели
Так, что другим и не снилось.

Павел-князь, брата жалея,
Лекарей вызвал могущих,
Чтоб излечили болезнь ту,
Что его брата так мучит.

Только врачи те не могут
Справиться с лютой болезнью.
Знахарей Павел-князь молит,
Их приглашая к постели.

Знахари, видя мученья,
Князя-Петра избегают:
– Нет, мы не знаем леченья, —
Брату его объясняют.

Сами же просто боятся
Вирусом тем заразиться,
Зная, что эта проказа
Может и не излечиться.

Князь обратился к монахам,
Просит их в храме молиться,
Дабы открыл Бог лекарство,
Князю-Петру чтоб лечиться.

После моления вдруг слышат:
Девушка есть под Рязанью.
Очень умна и красива.
Лечит, мол, дева проказу.

Князь посылает прислугу,
Чтобы нашли ту девушку,
И привезли её в Муром,
Князя Петра чтоб лечила.

Дал им с собою подарки:
Золото, серьги и бусы,
Только за то, что ко князю
Едет, пусть дева получит.

Долго её не искали, —
Деву ту знали в Рязани.
Многим она помогала,
Боли снимая руками.

Там, под Рязанью, селенье
«Ласково» все называли.
Там и жила эта дева,
Путь указать мог к ней каждый.

МОЛИТВЫ

Пётр, как узнал о девице,
Духом воспряг в одночасье, —
Просит он Бога в молитве,
Чтоб укрепил его счастье.

– Господи, – молит он Бога, —
Дай мне спасенье от смерти!
Жить я хочу ещё долго,
Людам служить буду с честью.

В это же время в селенье
Дева Февронья младая
Бога просила в моление,
Пальцами лоб осеняя:

– Боже, пошли жениха мне,
Оповещённого вестью:
«Буду женой ему данной,
Чтобы любить его вечно».

Переплелись те молитвы
В воздухе, ввысь улета.
– Сами друг друга нашли вы, —
Ангелы в небе сказали. —

Ваши отправим прошенья
К Богу великому в уши,
Ну а Февронье – уменье,
Вылечить князя научим.

Феврония

Жила-была в одном селе
Девушка молодая.
Умела ткать она холсты,
Пекла и караваи.

Отец её и старший брат
Древлазами бывали
И сладкий мёд у диких пчёл
С деревьев доставали.

Умела девушка лечить
Различные болезни.
Возили люди к ней больных
На бричках и телегах.

В молитве к Богу обратясь,
Девушка их лечила.
И за лечение с тех больных
Монеты не просила.

Был жаркий полдень. Мать с отцом
К соседям на поминки
Ушли, а брат ушёл потом
За мёдом в лес их дивный.

Девушка села за станок —
Холсты ткала льняные.
Пред нею заяц – скакунок
Выплясывал кадрили.

Девушка песенки поёт.
В оконце солнце светит.
Стучит в станке её челнок, —
Войдёт кто – не заметит.

Вошёл посланец от Петра

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.