

Ирина Рослова



Театр у бочки,

или Почему хрюшка Мэри

лучше чем Леди Мэри

Рослова Ирина

**Театр у бочки, или Почему
Хрюшка Мэри лучше Леди Мэри**

«Издательские решения»

Ирина Р.

Театр у бочки, или Почему Хрюшка Мэри лучше Леди Мэри /
Р. Ирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831895-5

Чем можно заняться неожиданно заскучавшим на даче школьникам и дошколятам? Герои нашей истории мучились таким вопросом недолго. А придумали вот что — Театр у бочки! Почему театр? Потому что в нём наши герои решили выступать и показывать свои представления всем жителям окрестных дач. А почему у бочки? Да просто потому, что рядом с этим самым театром оказалась бочка, которая и дала этому дачному театру такое замечательное название.

ISBN 978-5-44-831895-5

© Ирина Р.
© Издательские решения

Содержание

Театр у бочки	6
Леди Мэри	8
Всекие репетиционные моменты	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Театр у бочки, или Почему Хрюшка Мэри лучше Леди Мэри Рослова Ирина

© Рослова Ирина, 2016

© Ирина Рослова, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-1895-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театр у бочки

Дело на даче было.

Севка утром пришёл и говорит:

– Что-то скучно.

А я ему:

– Ничего! Сейчас будем веселиться.

Севка отвечает:

– Это хорошо! А как?

Я:

– Будем театр делать!

А он:

– Здорово! А из чего?

– Не из чего, – говорю. – А просто так. Будем артистами и билеты продадим.

– А где же театр? – не понял Севка.

– Тут. У нас, – я огляделась. – Вон! Возле бочки. Неси сюда скорее стулья. Будем зрительный зал организовывать.

«Организовывать» – так часто папа говорит. Это почти как «делать», только лучше. Сразу понятно становится, что дело серьёзное, а не ерунда какая-то. Ерунду можно и просто делать.

Севка оживился, стал все уличные стулья к бочке стаскивать и в ряды составлять.

Маша, сестрёнка моя младшая, увидела это из песочницы, совочки побросала и к нам подбежала. Смотрит. Ждёт. Я думаю:

– Помочь хочет! Будем брать в команду!

И даю ей задание:

– А ты, – говорю, – Маш, первый ряд для малышей организовывай. Неси сюда все маленькие табуреточки, стульчики, и свой горшок-стульчик. Мы его крышкой накроем, – будет хорошо.

Маша обрадовалась, подбежала к табуреточке, сделанной из двух пенёчков и досочки, и тащит её к зрительному залу.

Получается у неё не очень. Еле-еле тащит, кричит. Тут мама, которая на всё это издали поглядывала, всё-таки вмешалась:

– Маш! – говорит, – ты лучше горшок носи. Он лёгкий. А тяжёлые табуреточки пусть несёт ваш самый главный командир.

– Это кто это командир? – насторожилась я.

– А это тот, кто много командует и сам ничего не делает, – отвечает мама.

– Понятно! – сразу подумала я. – Всё от того, что когда я хожу во всякие свои театральные кружки, мама с Машей всегда меня на улице ждут. И не знают, что самому главному руководителю театра не положено зрительный зал делать!

Но табуреточку всё-таки принесла. Правда тяжёлая оказалась.

Ещё мы принесли маленький деревянный стульчик и табуретку, на которую мы с Машей встаём, чтобы руки мыть.

Расставили мы всё, что нашли. Встали перед зрительным залом и смотрим. Три ряда получилось.

– Хорошо! – довольно говорит Севка.

– Мало, – решительно заявляю я. – Вон лавка ещё.

И показываю на два пня и доску на них. Это наш дедушка такую лавочку выдумал. Красота!

Ну мы и лавочку перенесли. Сначала доску, а потом каждый взял по пенёчку и покати.

Машуня со мной мой пень катила. Сбоку подталкивала и громко кряхтела. Прикатили мы их, и всё обратно собрали. Сначала пеньки, а потом – досочку.

Получился четвёртый ряд. Смотрю я на это и говорю.

– Ну вот! Теперь по бокам ещё надо два стула. Или три. Севка! Беги к себе за стульями.

– А, может, хватит?! – с сомнением говорит Севка.

– Ты что, чем больше мест, тем больше билетов продадим! Тебе что, деньги не нужны что ли!? – возмущаюсь я.

Севка подумал немного и побежал. Видимо, деньги ему были нужны.

А мы тоже чуть-чуть подумали, и за ним побежали. За компанию. Точнее – сначала побежала я, а потом и Машка за мной увязалась.

Прибегаем, а там Севка бабушке про театр растолковывает. Бабушка выслушала и говорит.

– Если для дела, то берите.

И дала нам целых три стула!

И конфет ещё – зрителей угощать.

Леди Мэри

Мы подсчитывали места и уже собирались репетировать, а тут пришёл дедушка и заявляет:

– Так-так! Это что тут у вас?!

Мы ему хором:

– Театр!

А он нам:

– А где это, я извиняюсь, в вашем театре проход?!

Я поясняю терпеливо, дедушка ведь в театре тоже не очень-то разбирается, как и мама:

– Вот есть там, где стол. И есть – где сцена!

А Машка подбежала к малышловому ряду и говорит:

– Тут! Аиши! – «тут малыши» значитса.

– Горшки это дело, конечно, хорошее, – согласился с Машей дедушка, не расслышав толком, чего это она ему там рассказывает, – но с проходами так дело не пойдёт! Нам ещё в дом надо ходить и к калитке. Да и зрители ваши, подозреваю, в калитку зайти захотят. Займитесь-ка вы проходами!

Да-а-а! О зрителях мы как-то не подумали!

Пришлось репетицию ещё немного отложить и сдвигать боковые стулья в первый и второй ряд.

– Вот! Совсем другое дело! – одобрил дедушка новую форму нашего зрительного зала.

– Что ставить будете?! – вдруг поинтересовался он.

– Куда ставить?! – настороженно спрашиваю я, а сама думаю «опять что-то переставлять надо! Так не порепетируем!»

А деда мне, улыбаясь:

– Какой нынче спектакль в театре намечается?

– А-а-а-а-а! – облегчённо вздохнула я.

– Акой?! Такль?! – озабоченно потянула меня за платье Машка.

– Э-э-э... – замешкалась было я. Сказать по правде, я пока ещё об этом не думала.

А потом вспомнила наш весенний отчётный фестиваль в нашей школе мюзикла. Там, на фестивале этом, мюзикл был про Мэри Поппинс. Это было что-то!

– Про Леди Мэри, конечно! – ни на секунду больше не задумываясь, сообщила я.

– По эди мэи! – обрадовалась Машка.

А Севка всё стоял рядом с открытым ртом и ничего не говорил. По нему было сразу понятно – в театре он «ни бум-бум».

– Ничего! Научим! – успокоила я сама себя. Мама всегда говорит, что надо уметь мыслить позитивно в любой ситуации. Вот я и мыслила.

– Всё! Давайте уже репетировать! – заволновалась я. – Если так долго готовиться будем, представление устроить не успеем! Ночь наступит!

И все со мной согласились.

Севка с Машкой меня окружили и ждут, когда же репетиция начнётся. Я подумала немного и говорю:

– Мама! Нам очень нужна твоя помощь!

– Какая-токая помощь? – любопытствует мама.

– Нам песня нужна про Леди Мэри!

– Песню сейчас разыщем, – согласилась мама и принесла планшет.

– Вам со словами или музыку только? – уточняет мама.

– Со словами, – уверенно отвечаю я.

– Ну-у-у-у, как-то неинтересно, – мычит мама, как телёночек. – Наверное, она даже и не «Ну-у-у-у», а «му-у-у», говорит. – Давайте сами пойте! Я подпою!

– Нет-нет! – категорически не соглашаюсь я. – Я слова плохо знаю. Так ничего не выйдет.

– Ладно, фонограммики! – сказала мама подозрительное слово и громко и печально вздохнула. – Скажете тогда, когда включать.

Я на секунду задумалась, кто это?! «Фонограммики».

Почему-то мне представился дяденька такой с коробкой музыкальной на шее.... Дядька ручку у коробки крутит, и получается музыка. Не помню только, где бывают такие дяденьки...

Потом в голову полезли всякие воспоминания о том, что раньше были какие-то пластинки. Пластинки крутились и от этого музыка играла.

Потом я вспомнила, что у нас срочная репетиция, тряхнула головой, думаю:

– Потом у мамы обязательно спрошу, кто такие... фотографмики! Сейчас некогда. Кстати. Может это те, кто фотографирует?! – напоследок подумала я и перестала об этом думать. Некогда!

Я подбежала к Машке и Севке, за руки их схватила и потащила к шатру, который над столом висел. В шторину одну их замотала и говорю:

– Это – занавес. Выходите, когда будет «элегантность сама от меня без ума!» – убежала и кричу маме:

– Включа-а-ай! Ой! Нет! Не включааа-ай! – спохватилась я. Сбегала домой и принесла красивый розовый зонтик-трость.

– Включа-а-ай! – ору я.

Мама и включила. Я – скорей на сцену. Ну, то есть, на полянку перед домом с травкой маленькой зелёной.

И давай я танцевать! Танцую, как самая настоящая Леди Мэри. Ничем не хуже той старшей девчонки из мюзикла про Мэри Поппинс. Если кто увидит, ну просто сразу поймёт, что вот она, – Леди Мэри!

Я и лицо сделала, как у неё, и зонтиком помахивала, постукивала, а затем раскрыла и стала с раскрытым танцевать. Уж я и под него пряталась, и крутила его. И вращала вокруг себя.

Сначала я ещё и подпевала громко. Потому что слова хорошо помнила:

«Кто от шпильки до булавки, кто от туфелек до шляпки...»

И ещё там есть:

«Сто автобусов в ряд неподвижно стоят, и гудят машины – красоте салют!»

Это моя любимая песня! Когда я её слышу, тут же думаю:

– О! Это же моя любимая песня!

Правда, бывает, что я так думаю, когда слышу какие-нибудь другие песни тоже. Но это неважно! У человека может быть и много любимых песен. Хоть пятьдесят! Главное, чтобы хорошие.

Я вот, когда про неё, про песню эту вспоминаю, меня всегда такой вот вопрос интересует: «Что мне такое надо сделать, чтобы стать настоящей леди?!»

Пока что мне это непонятно. Я спрашивала у мамы. Она, похоже, тоже не знает.

Мама говорит мне в ответ:

– Наверное, надо поехать жить в ту страну, где всех женщин называют «леди». Ведь это просто обращение такое!

Эх! Не понимает наша мама порой самых простых вещей! Зачем же мне становиться такой леди, как все женщины вокруг!? Ведь тогда никаких сто автобусов в ряд рядом со мной не будут останавливаться! Зачем, если все леди одинаковые!?

Всякие репетиционные моменты

Танцую я, значит свою роль Леди Мэри, стараюсь. Думаю: – Вот какая у нас отличная репетиция получается! – А тут слышу, мама почему-то хихикает и в мою сторону смотрит.

Я тогда так размышляю: – Я Леди Мэри танцую отлично, значит надо мной смеяться нечего. Получается – дело не во мне!

Огляделась, а рядом со мной, оказывается, Машка вытанцовывает, старается! Ручками машет, попкой крутит, рожицы корчит.

Я ей кричу возмущенно:

– Машка! Ты зачем вышла! Тебе рано ещё!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.