

Николай Агнивцев

# Блистательный Санкт-Петербург (сборник)



Николай Агнивцев

**Блистательный Санкт-Петербург (сборник)**

«Public Domain»

1923

## **Агнивцев Н. Я.**

Блистательный Санкт-Петербург (сборник) / Н. Я. Агнивцев —  
«Public Domain», 1923

С данный сборник вошли стихотворения:1. Блистательный Санкт-Петербург2. Вдали от тебя, Петербург3. Гранитный барин4. Санкт-Петербургские триолеты5. Станный город6. У Александринского театра7. Санкт-Петербург8. Петр I9. Случай на Литейном проспекте10. На «Стрелке»11. Дама на свидании12. В. О. 17 л.13. Павел I-ый14. Принцесса Моль15. Дама из Эрмитажа16. В домике на Введенской17. Белой ночью18. Ужель наступит этот час?..19. Граф Калиостро20. Князь Павел21. В Архипелаге22. Красный дом23. Елисавет24. На «Петербургской стороне»25. В 5 часов утра26. Туманная история27. Четыре28. Гранитный призрак29. План города Санкт-Петербурга30. Букет от «Эйлерса»31. Дама в карете32. Н. Н. Ходотову33. Голубая дама34. На рассвете35. Триптих36. Екатерининский канал37. Коробка спичек38. Когда голодает гранит...39. Вы помните былые дни40. \*\*\* Вдали от тебя, Петербург

# **Николай Яковлевич Агнивцев**

## **Блистательный Санкт-Петербург (сборник)**

## 1. Блистательный Санкт-Петербург

В моем изгнании бесконечном  
Я видел все, чем мир дивит:  
От башни Эйфеля – до вечных  
Легендо-звонных пирамид!..  
И вот «на ты» я с целый миром!  
И, оглядевши все вокруг,  
Пишу расплавленным Ампиром  
На диске солнца: «Петербург».

## 2. Вдали от тебя, Петербург

Ужель в скитаниях по миру  
Вас не пронзит ни разу, вдруг,  
Молниеносною рапирой —  
Стальное слово «Петербург»?  
Ужели Пушкин, Достоевский,  
Дворцов застывший плац-парад,  
Нева, Мильонная и Невский  
Вам ничего не говорят?  
А трон Российской Клеопатры  
В своем саду?.. И супротив  
«Александринского театра»  
Непоколебленный массив?  
Ужель неведомы вам даже:  
Фасад Казанских колоннад?  
Кариатиды Эрмитажа?  
Взлетевший Петр, и «Летний Сад»?  
Ужели вы не проезжали,  
В немного странной вышине,  
На старомодном «Имперiale»  
По «Петербургской стороне»?  
Ужель, из рюмок тонно-узких  
Цедя зеленый Пипермент,  
К ногам красавиц петербургских  
Вы не бросали комплимент?  
А непреклонно-раздраженный  
Заводов Выборгских гудок?  
А белый ужин у «Донона»?  
А «Доминикский» пирожок?  
А разноцветные цыгане  
На «Черной речке», за мостом,  
Когда в предутреннем тумане  
Все кувыркается вверх дном;  
Когда моторов вереница  
Летит, дрожа, на «Острова»,  
Когда так сладостно кружится  
От Редерера голова!..  
Ужели вас рукою страстной  
Не молодил на сотню лет,  
На первомайской сходке – красный  
Бурлящий Университет?  
Ужель мечтательная Шура  
Не оставляла у окна  
Вам краткий адрес для амура:  
«В. О. 7 л. д. 20-а?»  
Ужели вы не любовались

На Сфинксов фивскую чету?  
Ужели вы не целовались  
На «Поцелуевом мосту»?  
Ужели белой ночью в мае  
Вы не бродили у Невы?  
Я ничего не понимаю!  
Мой Боже, как несчастны вы!..

### 3. Гранитный барин

Париж, Нью-Йорк, Берлин и Лондон!  
Какой аккорд! Но пуст их рок!  
Всем четверем один шаблон дан,  
Один и тот же котелок!  
Ревут моторы, люди, стены,  
Гудки, витрины, провода...  
И, обалдевши совершенно,  
По крышам лупят поезда!  
От санкюлотов до бомонда  
В одном порыве вековом  
Париж, Нью-Йорк, Берлин и Лондон  
Несутся вскачь за пятаком!..  
И в этой сутолке всемирной  
Один на целый мир вокруг  
Брезгливо поднял бровь Ампиный  
Гранитный барин Петербург!



## 4. Санкт-Петербургские триолеты

Скажите мне, что может быть  
Прекрасной Невской перспективы,  
Когда огней вечерних нить  
Начнет размеренно чертить  
В тумане красные извивы?!  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней Невской перспективы?  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней майской белой ночи,  
Когда начнет Былое вить  
Седых веков седую нить  
И возратить столетья хочет?!  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней майской белой ночи?  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней дамы петербургской,  
Когда она захочет свить  
Любви изысканную нить  
Рукой небрежною и узкой?!  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней дамы петербургской?

## 5. Странный город

Санкт-Петербург – гранитный город,  
Внесенный оловом над Невой,  
Где небосвод давно распорот  
Адмиралтейскою иглой!  
Как явь, вплелись в твои туманы  
Виденья двухсотлетних снов,  
О, самый призрачный и странный  
Из всех российских городов!  
Недаром Пушкин и Растрелли,  
Сверкнувши молнией в веках,  
Так титанически воспели  
Тебя в граните и в стихах.  
И майской ночью в белом дыме,  
И в завываньи зимних пург  
Ты всех прекрасней, несравнимый  
Блистательный Санкт-Петербург!

## 6. У Александрийского театра

Там, где Российской Клеопатры  
Чугунный взор так горделив,  
Александрийского театра  
Чеканный высится массив.  
И в ночь, когда притихший Невский  
Глядит на бронзовый фронто́н,  
Белеет тень Комиссаржевской  
Средь исторических колонн...  
Ты, Петербург, с отцовской лаской  
Гордишься ею!.. Знаю я:  
Была твоей последней сказкой  
Комиссаржевская твоя.  
Нежнее этой сказки нету!  
Ах, Петербург, меня дивит,  
Как мог придумать сказку эту  
Твой размечтавшийся гранит?!

## 7. Санкт-Петербург

Ах, как приятно в день весенний  
Урвать часок на променад  
И для галантных приключений  
Зайти в веселый «Летний сад».  
Там, средь толпы жантильно-гибкой,  
Всегда храня печальный вид,  
С разочарованной улыбкой  
Поручик Лермонтов стоит!..  
Ах, Санкт-Петербург, все в тебе очень странно,  
Серебряно-призрачный город туманов...  
Ах, Петербург, красавиц «мушки»,  
Дворцы, каналы, Невский твой!  
И Александр Сергеич Пушкин  
У парапета над Невой!  
А белой ночью, как нелепость,  
Забывши день, всю ночь без сна  
На «Петропавловскую крепость»  
Глядеть из темного окна!..  
И, лишь запрут в «Гостинном» лавки,  
Несутся к небу до утра  
Рыданье Лизы у «Канавки»  
И топот Медного Петра!..  
Ах, Санкт-Петербург, все в тебе очень странно,  
Серебряно-призрачный город туманов...  
Ах, Петербург, красавиц «мушки»,  
Дворцы, каналы, Невский твой!  
И Александр Сергеич Пушкин  
У парапета над Невой!

## 8. Петр I

Москва и Киев задрожали,  
Когда Петр, в треске финских скал,  
Ногой из золота и стали  
Болото невское попрал!..  
И взвыли плети!.. И в два счета —  
Движеньем Царской длани – вдруг —  
Из грязи Невского болота —  
Взлетел Амбирный Петербург:  
И до сих пор, напружив спины,  
На спинах держат град старинный  
Сто тысяч мертвых костяков  
Безвестных русских мужиков!..  
И вот теперь, через столетья,  
Из-под земли, припомнив плети,  
Ты слышишь, Петр, как в эти дни  
Тебе аукают они?!..

## 9. Случай на Литейном проспекте

В этот вечер над Невою  
Встал туман!.. И град Петра  
Запахнулся с головою  
В белый плащ из серебра...  
И тотчас же, для начала,  
С томным криком, вдалеке,  
Поскользнулась и упала  
Дама с мушкой на щеке.  
– На Литейном, прямо, прямо,  
Возле третьего угла,  
Там, где Пиковая Дама,  
По преданию, жила.  
И в слезах, прождав не мало,  
Чтобы кто помог ей встать,  
В огорченьи страшном стала  
Дама ручками махать.  
И на зов прекрасных ручек,  
К ней со всех пустившись ног,  
Некий гвардии поручик  
Мигом даме встать помог!  
– На Литейном, прямо, прямо,  
Возле третьего угла,  
Там, где Пиковая Дама,  
По преданию, жила.  
Что же дальше? Ах, избавьте!  
Не известен нам финал.  
Мы не видели... – Представьте,  
Нам... туман... там помешал...  
Мы одно сказать лишь можем:  
Был поручик очень мил!..  
И затем, одним проходим  
Попелуй услышан был!  
– На Литейном, прямо, прямо,  
Возле третьего угла,  
Там, где Пиковая Дама,  
По преданию, жила.

## 10. На «Стрелке»

Ландо, коляски, лимузины,  
Гербы, бумажники, безделки,  
Брильянты, жемчуга, рубины —  
К закату солнца – все на «Стрелке»!  
Струит фонтанно в каждой даме  
Аккорд Герленовских флаконов,  
И веет тонкими духами  
От зеленеющих газонов!  
И в непрерывном лабиринте  
Гербов, камней и туалетов  
Приподымаются цилиндры  
И гордо шурятся лорнеты.  
И Солнце, как эффект финальный,  
Заходит с видом фатоватым  
Для Петербурга специально —  
Особо-огненным закатом

## 11. Дама на свиданьи

Вы не видали господина,  
Виновника сердечных мук?  
На нем – цилиндр и пелерина  
И бледно-палевый сюртук.  
Вот как зовут его? – Не помню.  
Вчера в «Гостинном» у ворот  
Без разрешения его мне  
Представил просто сам Эрот!  
Он подошел с поклоном низким,  
Корректно сдержан *al'anglaise*,  
Тихонько передал записку,  
Приподнял шляпу и – исчез!  
Но где ж записка? – Ради Бога!  
Ах, вот она! Лети, печаль!



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.