

АНАСТАСИЯ ВОЛЬНАЯ  
МАКСИМ ЖЕЛТОВ

---

# ДанЖел

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



Анастасия Вольная

**ДанЖел. Творческое объединение**

«Издательские решения»

**Вольная А.**

ДанЖел. Творческое объединение / А. Вольная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831441-4

ДанЖел — творческий союз поэта Анастасии Вольной и художника Максима Желтова — два крыла, два ветра, две стороны мира, один полёт.

ISBN 978-5-44-831441-4

© Вольная А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Творческое объединение ДанЖел     | 6  |
| ДанЖел                            | 7  |
| Бесконечная линия                 | 8  |
| Храм                              | 8  |
| Притча о времени                  | 10 |
| Как лилии белые (эссе)            | 11 |
| Девочка                           | 13 |
| Ягоды вечности                    | 15 |
| К рисункам Обри Бердслея          | 17 |
| Новогоднее молоко                 | 19 |
| Зимушка Арина                     | 20 |
| Фото-стихи:                       | 22 |
| «Я пойду...»                      | 22 |
| Аквариум со скаляриями            | 24 |
| «Я помолчу...»                    | 25 |
| «Вечер умытый дождём...»          | 26 |
| «За острогом Храм...»             | 27 |
| По ту сторону радуги              | 28 |
| О притче-сказке                   | 28 |
| По ту сторону радуги              | 29 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 30 |

**ДанЖел**  
**Творческое объединение**  
**Анастасия Вольная**  
**Максим Желтов**

© Анастасия Вольная, 2016

© Максим Желтов, 2016

© Максим Желтов, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-1441-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Творческое объединение ДанЖел



Это мы – поэт Анастасия Вольная и художник Максим Желтов

## ДанЖел

Союз художника-графика Максима Желтова и поэта, прозаика Анастасии Вольной, по отцу – Данильченко. Отсюда и название «ДанЖел».

К настоящему времени вышло несколько совместных проектов, с некоторыми из них мы и хотим Вас познакомить:

«**Бесконечная линия**» – поэзия Анастасии Вольной, иллюстрации Максима Желтова

«**Фото-стихи**» – поэзия Анастасии Вольной, фото Максима Желтова

«**По ту сторону радуги**» – притча-сказка Анастасии Вольной для детей младшего школьного возраста с рисунками Максима Желтова

«**Небесное притяжение**» – альманах искусств. Сборник различных жанров, смешение красок и различных направлений в творчестве. Представлены прикладные разделы, поэзия, графика, архитектура, скульптура малых форм, художественнаяковка, резьба по дереву, авторская вышивка, моделирование одежды, макраме, художественное фото и многое другое.

Выпускался 2007—2010 годах в печатном виде. Создателем, главным редактором и организатором альманаха являлась Анастасия Вольная, а художником и верстальщиком Максим Желтов. Здесь представлены некоторые его разделы.

«**Стихи под стеклом**» – поэтические опыты Максима Желтова с графикой Анастасии Вольной.

*ДанЖел*

## Бесконечная линия

*Поэзия Анастасии Вольной,  
графика Максима Желтова*

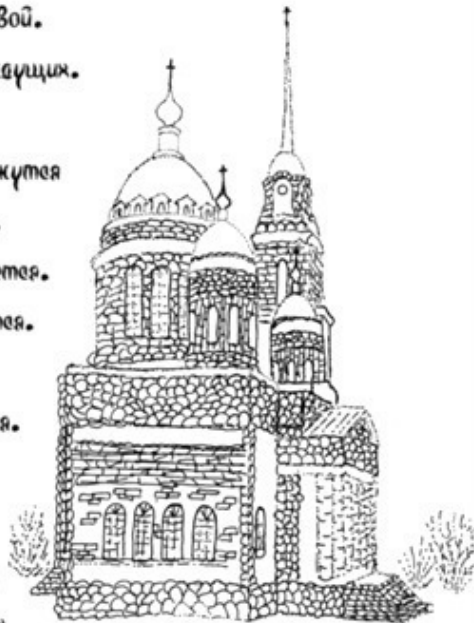
### Храм

Танец камней  
Растущих и слышащих.  
Трель как капель  
Долины невидимой.  
Долины-страны  
Живущих и дышащих.  
Страны человеческой птичьей и змеевой.  
И город там есть страждущих, жаждущих.  
И облако есть вечно смеющихся.  
Пасутся там кони, что звёздами кажутся  
Кони молящихся, ищущих, льющихся.  
И мальчик Иисус алым маком рождается.  
И Бог Иисус солнцем жизни возносится.  
Светом и разумом день озаряется.  
Вечер в камин башмачком опускается.  
Ива-печальница к озеру клонится.  
Струями неба, громами, вёснами  
Ветра, купола да кресты позолочены  
Храма камней растущих и слышащих.

*А. Вольная, 1994 г.*

## Храм.

Станец камней  
Растущих и спышащих.  
Шрель, как капель  
Цопины невидимой.  
Цопины – страны  
Живущих и спышащих.  
Страны чеповеческой птичьей и змеевой.  
И горю там есть стражаущих, жажущих.  
И облако есть вечно емеющаея.  
Пасутея там кони, что звездами кажутея  
Кони мопящихея, ищущих, пьющихея.  
И мальчик Иисус апын миком рождаея.  
И Бог Иисус сонцем жизни возноситея.  
Светом и разумом аень озаряея.  
Вечер в камин башмачком опучаея.  
И к озеру ива зелёная клонитея.  
Струями неба, громами, вёснами  
Ветра, купола ва кресты позопочены  
Храма камней растущих и спышащих.

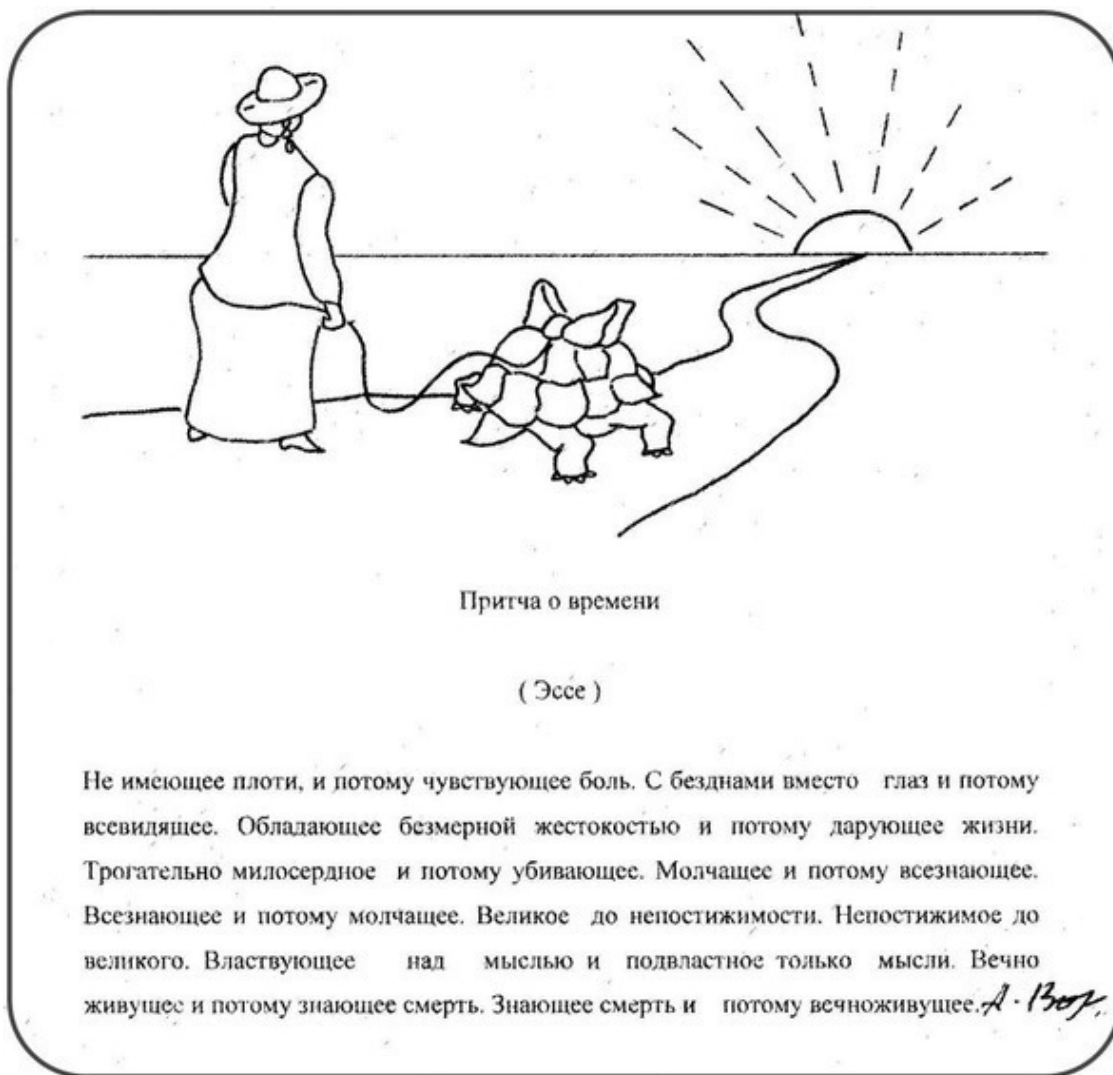


Анастасия Вольная

## Притча о времени

Не имеющее плоти, и потому чувствующее боль. С безднами вместо глаз и потому всевидящее. Обладающее безмерной жестокостью и потому дарующее жизни. Трогательно мило-сердное и потому убивающее. Молчащее и потому всезнающее. Всезнающее и потому молчащее. Великое до непостижимого. Непостижимое до великого. Властвующее над мыслью и подвластное только мысли. Вечно живущее и потому знающее смерть. Знающее смерть и потому вечно живущее.

*А. Вольная, 1991 г.*



## **Как лилии белые (эссе)**

Грех уксус с желчью. Грех вино со смирною. Свет вода чистая, которую не дали мы Господу нашему Иисусу Христу в муках его, но которая проливается дождями небесными, пополняя океаны и орошая землю. Подставляйте кувшины и руки ваши! Поднимите лица и пейте, будто дети, струи чистейшие. «Се кровь моя» – говорит Любящий нас. Да смоеся с естества нашего уксус с желчью, да смоеся вино со смирною. Да откроются души наши, словно белые лилии, для дождя, ниспосланного Любящим нас.

*А. Вольная, 1999 г.*



СЛОВНО ЛИЛИИ БЕЛЫЕ

(Эссе)

Грех – уксус с желчью. Грех – вино со смирною. Свег – вода чистая, которую не дали мы Господу нашему Иисусу Христу в мучах его, но которая проливается дождями небесными, пополняя океаны и орошая землю. Подставляйте кувшины и руки ваши! Поднимите лица и пейте, будто дети, струи чистейшие. «Се кровь моя», – говорит Любящий нас. Да смоеся с естества нашего уксус с желчью, да смоеся вино со смирною. Да откроются души наши, словно лилии белые, для дождя, ниспосланного Любящим нас.

Анастасия Вольная *A. Вул.*

## Девочка

В лабиринтах дождя блуждает  
Босоногая, синеглазая.  
Рыжий локон к щеке прилипает,  
Ела вишню теперь чумазая.  
Смеётся, как солнце утром  
Над миром неясным мудрым  
И всё ей легко, что трудно,  
И всё, что обычно чудо.  
Научи, девочка милая,  
Быть светлей, чем белая лилия.  
Научи верить в сказку, где лето  
Разукрасит гуашью луга,  
Где из тыквы возникла карета  
И где добрая баба Яга.  
Научи песню тихую слышать,  
Что поют, раскрываясь, цветы.  
Научи, как без золота вышить  
Золотые узоры-мечты.  
Научи дотянуться до неба  
Ладонкой пятилучистой.  
И поверив в реальную небыль,  
Остаться земной и чистой  
Научи, девочка милая.

*А. Вольная, 1991 г.*

*Девочка*

*В лабиринтах дождя блуждает  
Босоногая, синеглазая.  
Рыжий локон к щеке прилипает,  
Ела вишню - теперь чумазая.  
Смеётся, как солнце утром  
Над миром неясными мудрыми  
И всё ей легко, что трудно,  
И всё, что обычно - чудо.  
Науци, девочка милая,  
Быть светлей, чем белая лилия.  
Науци верить в сказку, где лето  
Разукрасит гуашью луга,  
Где из тыквы возникла карета  
И где добрая баба Яга.  
Науци песню тихую слышать,  
Что поют, раскрываясь, цветы.  
Науци, как без золота вышить  
Золотые узоры-мечты.  
Науци дотянуться до неба  
Ладонкой пятилучистой.  
И поверив в реальную небдль,  
Остаться земной и чистой  
Науци, девочка милая.*



*Анастасия Вольная*

## Ягоды вечности

С корзиной из светло-серого вереска времени  
Вечность ходила по судьбы, будто по ягоды.  
В станицах-лесах бескрылого спящего племени  
ТрАвы искала для солнечных вин и снадобий.  
ВетрА-параллели слились в единстве дыхания.  
МИрры дарили ветрам благим благовоние.  
В корзине бутоны вешних цветов мироздания,  
Влага дождей и отблеск небесной молнии.  
В корзине из светло-серого вереска времени.

*А. Вольная, 1994 г.*

### *Ягоды вечности*

*С корзиной из светло-серого вереска времени  
Вечность ходила по судьбы, будто по ягоды.  
В станицах-лесах бескрылого спящего племени  
ТрАвы искала для солнечных вин и снадобий.  
ВетрА-параллели слились в единстве дыхания.  
Мирры дарили ветрам благи и благовоние.  
В корзине бутоны вешних цветов мироздания,  
Влага дождей и отблеск небесной молнии.  
В корзине из светло-серого вереска времени.*

*Анастасия Вольная*



## К рисункам Обри Бердслея

Чёрные абрисы.  
Белые тени.  
Углем и мелом.  
Духом и телом.  
Двойственны образы,  
Двойственен гений  
Иной, вдохновенной,  
Мгновенной вселенной  
Линий  
И  
Ливней.

*А. Вольная, 1999 г.*



## Новогоднее молоко

Сосцы ледяные под брюхом оттаявшей крыши,  
И оттепель, чмокая, лижет студёное их молоко.  
Сугроб под окном шевелится, как будто бы дышит  
И рыхлое тело его, будто тучка земная легко.  
В каждом доме сегодня душистая, свежая ёлка,  
Но хвоя языческим зельем лежит у двери.  
Старый год соберёт эту хвою сухую в котомку,  
И с ней унесут на хвостах старый год снегири.

*А. Вольная, 1999 г.*

### Новогоднее молоко.

Сосцы ледяные под брюхом оттаявшей крыши  
И оттепель, чмокая, лижет студёное их молоко.  
Сугроб под окном шевелится, как будто бы дышит  
И рыхлое тело его будто тучка земная легко.  
В каждом доме сегодня душистая, свежая ёлка,  
Но хвоя языческим зельем лежит у двери.  
Старый год соберёт эту хвою сухую в котомку,  
И с ней унесут на хвостах старый год снегири.

Анастасия Вольная *A. Volyanaya*



## Зимушка Арина

Краснощёкая Арина  
В белоснежной пелерине,  
Шла по воду с ледяным  
Коромыслом расписным.  
Серьги из рябины  
У зимы Арины,  
Волосы серебряны ветер января.  
Сказочной снегурочкой Арина прослыла.  
Синими сугробами, как волнами моря,  
Буйствуют, волнуются русские поля.  
Звонкий колокольчик тройку веселит,  
И церковный купол небо золотит.  
Дремлет между избами мёрзлый ручеёк  
В маленькой деревне, что между двух дорог.  
Доброславы, Акулины —  
Все приветствуют Арину,  
Выйдя на порог.

*А. Вольная, 1995 г.*



### Зимушка Арина

Краснощёкая Арина  
В белоснежной пелерине,  
Шла по воду с ледяным  
Коромыслом расписным.  
Серьги из рябины  
У зимы Аринны,  
Волосы серебряны - ветер января.  
Сказочной снегурочкой Арина прослыла.  
Синими сугробами, как волнами моря,  
Буйствуют, волнуется русские поля.  
Звонкий колокольчик тройку веселит,  
И церковный купол небо золотит.  
Дремлет между избами мёрзлый ручеёк  
В маленькой деревне, что между двух дорог.  
Доброславы, Акунны -  
Все приветствуют Арину,  
Выйдя на порог.

Анастасия Вольная

## **ФОТО-СТИХИ:**

*Стихотворения  
Анастасии Вольной,  
фотографии  
Максима Желтова*

### **«Я пойду...»**

Я пойду,  
Как в бреду,  
По тончайшему льду.  
Я найду  
Ту мечту,  
Ту звезду —  
Доброту.  
Упаду —  
Ну и пусть,  
Зато праведен путь.  
Поднимусь,  
Улыбнусь,  
Помолюсь —  
И вперёд!  
К той звезде —  
Доброте.

*А. Вольная, 2000 год*



## Аквариум со скаляриями

Бесконечность в стеклянном шаре.  
Мир существ похожих на звёзды.  
Человек здесь ангел-хранитель,  
Человек здесь подобие Бога.  
Микрокосмос с глубинами света,  
Где так... беззащитны звёзды.

*А. Вольная, 2000 год*



## «Я помолчу...»

Я помолчу.  
Я улечу  
За облака,  
За то, что зримо.  
Но а пока,  
Необходимо  
Жить.  
Я помолчу.

*А. Вольная, 2000 год*

## «Вечер умытый дождём...»

Вечер умытый дождём,  
Скоро ночь.  
Мы по дороге пойдём  
В даль, прочь.  
За цветы, за траву, за леса,  
В не-бе-са.

*А. Вольная, 2000 год*



## «За острогом Храм...»

За острогом Храм  
За войной Любовь.  
Там  
Далеко  
Легко —  
Новь  
Голубокрылая.

(При прочтении, после каждой строчки, необходима интонационная пауза).

*А. Вольная, 1999 год*

## **По ту сторону радуги**

### **О притче-сказке**

*Притча-сказка Анастасии Вольной для детей младшего школьного возраста с иллюстрациями Максима Желтова.*

*Быть добрее... Иллены – герои притчи-сказки «По ту сторону радуги» – не фантастические персонажи, а по сути, земные юноша и девушка. На их примере мы понимаем, что нужно быть терпимее по отношению к тем, кто отличается от нас, добрее по отношению к тем, кто слабее нас. Нужно стремиться к лучшему и любить то, что дано здесь и сейчас.*

## **По ту сторону радуги**

Эф была совсем ещё юной девушкой, с волосами, похожими на струи утреннего дождя, изысканная и утончённая, как и подобает илleanке.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.