



Вадим Луговской

Любовный чёс

*Шуточные стихи
и не только*

Вадим Луговской
Любовный чёс. Шуточные
стихи и не только

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21431680

ISBN 9785448309359

Аннотация

Шуточные стихи с элементами эротики. Есть также ностальгирующие нотки и «кошачья тема». Своей задачей считал вызвать вашу улыбку и поднять настроение. Буду рад, если согласитесь с читательницей, написавшей: «Стихи ваши жизнеутверждающие...» Мир вашему дому! И чтобы все ваши проблемы сводились к проблемам ваших домашних питомцев.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Любовный чёс | 5 |
| Лето | 7 |
| Любовь-картошка | 9 |
| Мурка | 11 |
| Водевиль | 13 |
| Кому это надо | 16 |
| Любовный чёс 2 | 18 |
| Осенний вальсок | 21 |
| Стихуем | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

Любовный чёс
Шуточные стихи
и не только
Вадим Луговской

© Вадим Луговской, 2016

© Павел Тян, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-0935-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Райская жизнь создаётся адским трудом.

Адский афоризм

Любовный чёс

Мы ведь как её нашли,
Феминистку Лизку.
Ейной кошке, Анабель,
Замуж невтерпёж.

Объявление дала:
«Жениха ждёт киска...»
Ну, а мой Василий, кот,
В «женихах» хорош.

Взял для женщины цветы,
Анабеле «Вискас»,
«Сеалексу» дал коту,
(Господи, прости...)

И отправились мы с ним,
Как же, путь неблизкий,
В этот самый «кошкин дом»
Прямо на такси...

Ну, а Лизка говорит:
«Нам не нужно блуда.
Родословную свою
Вынь да и положи...»

Весь вояж коту под хвост.
Принесли... «на блюде»,
А они воротят нос —
Васька им не гож.

Вот бредём мы: я и кот —
Холостые, злые...
Вышел нам такой облом,
В общем, не везёт...

Хорошо-то как одним,
Правда ведь, Василий?
И, в ответ махнув хвостом,
Мне мурлыкнул кот...

Лето

Пусти меня, лето,
К себе на постой
И в «райские кущи»
Калитку открой.

Где солнечным светом
Наполнены дни
И чувственной негой
Где ночи пьяны...

Кривая тропинка
Петляет в лесу,
А я подорожник
Несу на носу,

Ореховый прутик
И банку червей —
Здесь, в речке из детства,
Полно пескарей.

Уха, и окрошка,
И супчик грибной...
Пусти меня, лето,
К себе на постой.

Любовь-картошка

Песенка

(Чётные куплеты исполняются дважды)

Копать картошку —
Не лопать ложкой.
В деревне высажен десант:

На выходные
Мы, городские,
Спешим по старым адресам.

Соседка Настя,
Моё несчастье,
Стоит вон раскорякою.

Я не нарочно...
Но невозможно...
Я всё гляжу и крикаю.

У Насти опыт,
Всё кверху попой,
Быстрей меня управится.

Я не ревную

И не психую —
Пускай, ей это нравится.

Вот наважденье.
В изнеможеньи
Сажусь на точку пятую.

Полезет Настя,
Ко мне с участием —
Ох, огребу лопатою...

Зимой как вспомню,
Так сразу вздрогну,
Картошку ту треклятую...

Ох, где ты, где ты,
То бабье лето?!
Где с Настей мы... балакали.

Ох, где ты, где ты,
Где до рассвета
Мы с ней всю ночь... балакали...

Мурка

(Песенка дворового кота)

Я рос котом дворовым,
На вид весьма суровым,
В лихих разборках время проводил.

Но вот однажды кошку
Увидел на окошке.
И в тот же миг её я полюбил.

Какие были ножки
У той красотки кошки,
Эффектна шубка и игривый взгляд.

Какие серенады
Пел для её улады
Я под окошком (часто невпопад).

Плевать на то, что кто-то
Мне всё твердил: «Босота,
К дворовому она не снизойдёт».

А я упрямо ночью
Трубою водосточной
К ней лез, в надежде, что милашка ждёт.

Домашняя такая,
Элитно-внеземная,
Она, внезапно вняв моей мольбе,

Вдруг спрыгнула с окошка
На землю, моя крошка, —
Доверившись такой своей судьбе.

А после на помойке
Друзья кричали: «горько!»
Шпана признала мой авторитет.

И все хвалили Мурку
За классную фигурку...
А люди проклинали наш банкет.
Вот!

Водевиль

Не ревную и не плачу,
А всё просто расскажу
(Вижу в том свою задачу)
И, быть может, рассмешу.
Пожелайте мне удачи...
Как и чем живёт поэт —
Этой песенки сюжет.

На стихире случай редкий,
Чтоб довольны были все
(Стихотворчество-рулетка),
Плюрализм во всей красе.
Вы, поэты и поэтки,
Берегите свою честь,
Здесь охальников не счесть.

Уже чешутся как будто
У сатириков клыки,
И икают поминутно
Пародисты-остряки.
Я догадываюсь смутно —
Пропаду ведь ни за грош,
Языки их – острый нож.

Распоясались «эстеты»,
Взведены уже курки —
По несчастному поэту
Холиваром залпом: «пли!»
Вы не мучайтесь с ответом,
Им «эстета» не проймёшь —
Эпиграммой огорошь.

Ваши мысли, ваши шутки
Не испортит вертопрах,
Если дружите с рассудком
И... сатирик на бобах.
Пусть запомнит случай жуткий,
Потеряет интерес...
А поэт несёт свой крест.

И ни сном ведь, и ни духом...
До чего живуча ложь,
Что поэт всегда под мухой,
Ну, а трезвый он не гожд.
Говорю: не верьте слухам,
Наш поэт уже не тот.
Он «запойный» стихоплёт.

Хвастунишка завиральный
И печальный Дон Кихот.
Благородный, как идальго,
И brutальный, как Джеймс Бонд.
Обольститель виртуальный:

Казанова, Дон Жуан...
И бесхитростный Иван.

Видит бог (на всякий случай),
Я нисколько не спесив.
Сочинять бы мог получше —
Беден мой «аккредитив»:
Слов запас имей я круче,
Стал бы русским Бомарше,
...Не «поручиком Киж»...

Ждёт читатель с интересом,
А развязки нет как нет.
Это жизненная пьеса,
И не мой это портрет...
Куролесил мелким бесом,
Раздухарился, и вот —
Не попасть бы в анекдот...

Пусть читателю неймётся,
Пусть зовут со всех сторон.
На стихире посмеётся,
Погрустит, поплачет он.
И тихонько улыбнётся,
Прочитав иной куплет
Иль словесный пируэт...

Кому это надо



Вот функционеры
Собирают форум —
Коррупционеры
Составляют кворум.

Начинают пренья —
С тем тут все согласны:
Взятки социально
Вовсе не опасны.

Коррупционеры
Нежные созданыя —
Их нельзя в тюрьгу,
Прочим в назиданье.

Детки их в ЛондОне,
Жёны их в Париже.
У других – все дома
(Если кто не «рыжий»).

А поймают вора:
За буханку хлеба
Бедолаге скоро
В клетку видеть небо.

Две беды в России:
Дураки, дороги.
А по мне – страшнее
Эти «недотроги».

Взяточники-воры —
Сущие пираньи,
Ихние поборы —
Наше прозябанье.

Любовный чёс 2

Собираюсь я на чёс:
Бреюсь, всё такое —
Не ударить в грязь лицом —
Лезу в гардероб.

Выбрал тёмные очки
И трусы в горошек —
Я вам мачо или кто? —
Огорошить чтоб.

Мне для своего кота
Ничего не жалко —
Без любви страдает он
(Так же, как и я).

Есть у нас с ним на двоих
Тут одна... нахалка
С кошкой, в доме за углом
(Та ещё семья).

Наставленья дал коту:
Дамам важно чувство! —
Про любовь свою мурчи,
Бестолковый кот.

Обходительность и такт —
Целое искусство...
И в ответ мурхмыкнул: «йес»
Кот мой полиглот.

Дождик льёт как из ведра,
Будто бы нарочно.
А мой Васька без калош
Прям по лужам прёт.

Аккуратно в семь часов
Прибыли на «точку».
Даме отдаю цветы,
Кот у двери ждёт.

Васька с кошкою тотчас
Занялся «любовью»,
Некультурственность свою
Показал сполна.

Я же не могу вот так,
Чтоб без предисловий, —
Как-то всё не по-людски
(В том моя вина).

В общем, пентюх ещё тот —
Вместо адюльтера
Нюхал Зинкину герань,

Чепуху всё нёс.

«Принесла нелёгкая
Вот же кавалера», —
Вижу, недовольная,
Зинка морщит нос.

Говорю коту: «Братан!
Нам с тобой не рады.
Надо когти рвать отсель».
Вот же канитель.

Ну, а Зинка мне: «ботан!»
И герань в награду
Подарила, а потом
Выгнала за дверь.

...Я теперь таблетки пью —
Эти... депрессанты.
«Антисекс» купил коту.
Нюхаем герань.

Дома взаперти сидим,
Словно арестанты.
У окошка чифирим
С видом на Рязань.

Осенний вальсок

В окна как будто бы ломится слон —
Это стучится приятель мой клён:
«Хватит уж дрыхнуть, вставай, старина.
Рыжая осень грибами красна.
Рыжая осень – грибная страна».

Лес не очнулся ещё ото сна.
Полная светит на небе луна.
Ветер колючий мне студит висок,
В поле колышет один колосок.
Богом забытый один колосок.

Ветром гонима, сомнений полна,
Жёлто-бордовая катит волна.
Листьев опавших слоёный пирог.
(Всех отслуживших печальный итог.
Есть всему время, всему есть свой срок).

Я озираю красоты окрест.
Много в России прекраснейших мест.
Чувства нахлынули, в горле комок —
Грустью напоен осенний денёк.
Грусть тут мою ты прочтёшь между строк.

В окна как будто бы ломится слон.
Снова дурачится старый мой клён:
«Хватит уж дрыхнуть, хватай туесок —
Скоро уже заалет восток.
Скоро уже заалет восток...»

Стихуем Пародия

Людмиле Б

Стихуем!

Сегодня мы с тобой стихуем.
Но я, как прежде, не флиртую,
И можно быть самим собой.

Феншую!

Стихом за ухом почешу я.
Потом его же попрошу я,
Чтоб мир серьёзный стал смешной.

И я нисколько не робею
За свой нескромный анапест,
За амфибрахия с хореем...
Где Бог не сдаст, свинья не съест.

Ликую!

Вот сбацал стих, сижусь смакую.
(Его я после отрихтую:
И отверлибрю, отъямбу...
И покраснею от похвал).

Кайфую!

Уже и дома не ночую.

Жена не знает, где кочую, —

Ведь я с утра ушёл в астрал.

И тучей дактили летели,

Курлыча про свою печаль...

А я стихи дней восемь квасил...

Ну, здравствуй, доктор Борменталь.

Втихую

Здесь Люську я к себе ревную

И даже тайно критикую,

Что не один такой герой.

Стихуем!

Сегодня мы с тобой стихуем.

И я опять здесь пикируюсь,

Как «апельсинчик заводной»¹

Вот прилетели шуры-муры

И предлагают плотский рай...

А петухи уже пропели...

И в прошлом ничего не жаль.

Стихуем!

Сегодня мы с тобой стихуем.

И пусть нас кто-то критикует,

¹ «Заводной апельсинчик» – неизлечимо больной человек.

А нам с тобою всё равно.

Стихуем!

Сегодня мы с тобой стихуем.

И пусть нас кто-то критикует...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.